



PROGRAMA DE TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL (Profesorado) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (Licenciatura)

I. Datos generales

Departamento: Letras.

Año académico: 2017.

Carreras: Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Literatura; Licenciatura en Letras.

Enlace virtual: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/>

Espacio curricular: Técnicas de Trabajo Intelectual – Metodología de la Investigación.

Área: Instrumental.

Año de cursado: primer año.

Régimen: semestral.

Carácter de la asignatura: curso-taller obligatorio.

Carga horaria total: cincuenta y cinco horas.

Carga horaria semanal: dos horas.

Espacio curricular correlativo: ninguno.

Equipo de cátedra:

Profesor Asociado: Dra. Fabiana Inés Varela (por extensión)

Profesor Adjunto: Lic. Carlos Alejandro Solanes (efectivo)

Profesor J.T.P.: Mgter. Alejandra Moreno

Profesoras Adscriptas: Prof. Lorena Burlot

II. Fundamentación / Justificación

El conocimiento se nutre de la información que circula en la sociedad. Actualmente, la abundante cantidad de datos e informaciones que se genera día a día y la alta velocidad de transmisión gracias a los medios informáticos exigen estudiantes entrenados en diversas habilidades, en particular las referidas a la localización de las fuentes de información, a la selección según su calidad académica, y a la lectura crítica de diversos tipos de documentos. Manejar técnicas de trabajo intelectual permite no solo agilizar el estudio y mejorar el rendimiento académico, sino aprender a aprender, capacidad imprescindible para todas las actividades de la vida personal y profesional.

La investigación científica es inherente al estudio universitario, porque la formación que proporciona la Universidad se sustenta en la generación y en la aprehensión de nuevos conocimientos científicos. Por ello, los alumnos deben adquirir y desarrollar las habilidades necesarias para el dominio de los métodos y técnicas de la investigación científica; en particular, el uso eficaz de bibliotecas y centros de documentación, la elaboración de proyectos de investigación; la búsqueda, almacenamiento y organización de la información de diversas fuentes; y la comunicación eficiente de los resultados de la investigación.

Por todo lo anteriormente expuesto, en este espacio curricular se pretende responder estas dos preguntas-guías: ¿cómo se produce el conocimiento académico-científico?, ¿cómo se transmite textualmente la información académico-científica?

Esta asignatura tiene, además, carácter propedéutico pues prepara para otras áreas del saber; en consecuencia, sus contenidos son principalmente procedimentales y actitudinales.

El Aula Virtual de nuestra asignatura surge como un complemento de la clase tradicional, para profundizar y ejercitar los conocimientos y habilidades desarrolladas presencialmente. Dado que la asignatura está planteada como curso-taller, la posibilidad de contar con un entorno virtual de aprendizaje, permitirá el contacto, seguimiento y evaluación de nuestros alumnos de modo más estrecho y metódico.

Estimamos que las nuevas tecnologías impactan fuertemente en los requerimientos de nuestros futuros profesores y licenciados quienes tienen que acceder a la utilización correcta de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en respuesta a las demandas del medio, tanto en su carrera universitaria como en su futuro desarrollo profesional. Además, el uso de esta tecnología puede ser una interesante herramienta para desarrollar la autonomía de nuestros alumnos tanto en lo que respecta al estudio, como a la investigación. Por ello este espacio virtual quiere ser una respuesta a estas demandas del medio y también al compromiso de brindar la mejor educación posible a nuestros alumnos.

III. Expectativas de logro:

Que el alumno sea capaz de:

- a) Estudiar e investigar de modo autónomo, con orden y método, un tema cualquiera de las asignaturas cursadas en la Carrera y dar a conocer los resultados alcanzados a través de la redacción de un texto académico breve (ponencia o similar).
- b) Reflexionar sobre la importancia social y personal del estudio universitario.
- c) Manejar adecuadamente las técnicas de trabajo intelectual.
- d) Desarrollar habilidades en el manejo de las fuentes de información.
- e) Adquirir las herramientas básicas para iniciarse en el proceso de la investigación científica, especialmente de la investigación documental o bibliográfica.
 - Identificar documentos
 - Realizar correctamente la referencia de distintos tipos de documentos
 - Buscar información de calidad en obras de referencia, monográficas, publicaciones periódicas e internet.
 - Recuperar la información a través de distintas técnicas de registro.
- f) Dominar el vocabulario técnico propio de la metodología de la investigación.
- g) Afianzar el espíritu crítico, disciplinar la voluntad y conducirse con una actitud ética en todas las actividades educativas que realicen.
- h) Adiestrarse en el trabajo de investigación individual y en equipo.

IV. Ejes temáticos

1. El estudio universitario

1.1. Información y conocimiento. La información en la sociedad del conocimiento. El



conocimiento académico-científico. Niveles de difusión y de calidad de la información científica.

- 1.2. El trabajo intelectual (estudio e investigación) como proceso.
- 1.3. Recursos para el estudio: el programa, la interacción con los profesores (aula presencial y aula virtual), la consulta bibliográfica. Algunas técnicas sencillas de estudio.
- 1.4. El alumno universitario: cualidades, actitudes, responsabilidades. La autonomía del estudiante universitario.
- 1.5. La Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Letras. Institutos de investigación.

2. La investigación documental

- 2.1. El método científico: características generales.
- 2.2. La investigación documental: su finalidad respecto del estudio y de la investigación científica. Etapas: planificación (elección del tema, determinación del problema y de la hipótesis, plan previo), ejecución o demostración (heurística y hermenéutica) y comunicación de los resultados (redacción, corrección).
- 2.3. Cualidades y ética del investigador. Distinción entre cita y plagio.

3. El documento

- 3.1. Definición. El documento como objeto de estudio y de investigación (corpus) y como fuente de información (bibliografía).
- 3.2. Clasificaciones operativas de documentos.
- 3.3. Identificación de documentos.
 - 3.3.1. Autoría: variantes posibles. Antologías.
 - 3.3.2. Tipos de ediciones.
- 3.4. Técnica de registro de documentos.
 - 3.4.1. Referencias bibliográficas: sistemas o estilos en uso (hispanico, APA, MLA).
- 3.5. Heurística o búsqueda de información: Técnicas de búsqueda en bibliotecas tradicionales y virtuales (*), y en Internet.
- 3.6. Hermenéutica o interpretación de la información.
 - 3.6.1. Lectura de documentos: modalidades.
 - 3.6.2. Técnica de almacenamiento de la información: fichas de documentación (de estudio o de investigación) manuales y electrónicas. Fichas de citas y de resumen. Uso de instrumentos digitales para la investigación: Word, One Note, almacenamiento virtual de la información

4. El texto académico-científico

- 4.1. Características generales. Tipología más usual.
- 4.2. Ponencia y reseña.
 - 4.2.1. Estructura.
 - 4.2.2. Aspectos formales y discursivos.
 - 4.2.3. Aparato crítico. Sistemas de citación intra y paratextuales.

(*) En este tema se continúa la capacitación de usuarios realizada durante el curso de ingreso a la Universidad.

V. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

1. Se combinará permanentemente la reflexión teórica con la práctica, y el trabajo individual con el grupal. Se aplicará preferentemente el método inductivo.



2. Por el carácter de curso-taller de la asignatura, las distintas técnicas se ejercitarán fundamentalmente en clase a través de prácticas individuales y grupales.
3. Se trabajará particularmente con una selección de textos, de lectura obligatoria, que podrá ser recuperado y trabajado a partir del Aula Virtual.
4. Se utilizará el Aula Virtual como instancia no presencial que favorezca el estudio autónomo de los estudiantes. El uso del Aula Virtual está prevista para la resolución de actividades diversas mediante guías didácticas y tutoriales. Ocasionalmente podrá subirse material complementario para los alumnos.
5. Para la integración de todas las técnicas, los alumnos realizarán una investigación de corto alcance, con un tema a su elección pero siguiendo pautas dadas por los docentes. Dicha investigación será comunicada por medio de una ponencia.

Actividades de los alumnos

1. Resolución de todas las guías de lectura y actividades prácticas del Aula Virtual, preparadas por el equipo de cátedra.
2. Resolución de ejercicios variados.
3. Aplicación de las técnicas de estudio e investigación en diversos casos.
 - 3.1. Rastreo bibliográfico en bibliotecas tradicionales y virtuales.
 - 3.2. Confección de diversos tipos de fichas.
 - 3.3. Manejo de distintas clases de documentos impresos y digitales.
 - 3.4. Lectura crítica de bibliografía.
4. Elaboración de una ponencia como trabajo final de investigación, individual o en pareja.

Para la comunicación entre el equipo de cátedra y los alumnos, y para la provisión del programa, las guías de lectura, además de las clases y el horario de atención de alumnos, se emplearán dos clases de recursos:

- a) Impreso: mediante fotocopias y carteles en la puerta del gabinete 320;
- b) Virtual: Aula Virtual de la materia y grupo cerrado de Facebook (Técnicas Metodología Letras) para la comunicación cotidiana.

VI. Evaluación

Aclaración:

Dado que este espacio curricular es un curso-taller, no admite la condición de **alumno no regular**, ni la de **alumno libre** según el art. 1, incisos 1.1.1.2 y 1.1.1.3 de la Ordenanza N° 01/2013 D FFL, UNCuyo.

1. Para que el alumno obtenga la **regularidad** deberá:
 - 1.1. Asistir al 60% de las clases teórico-prácticas.
 - 1.2. Aprobar dos trabajos prácticos virtuales, cada uno con su instancia de recuperación.
 - 1.3. Completar todas las actividades propuestas en el Aula Virtual.
 - 1.4. Aprobar un parcial o su recuperatorio con 60 % como mínimo. Para poder rendir este examen parcial, el alumno deberá haber completado la asistencia al 60% de



- las clases presenciales dictadas, haber aprobado los dos trabajos prácticos virtuales y tener las actividades del Aula Virtual realizadas.
- 1.5. Todos los exámenes son individuales y escritos.

Aclaraciones:

- a. Si bien los porcentajes de asistencia requeridos son inamovibles, se recomienda al alumno que haya faltado por razones de fuerza mayor, que puedan probarse de forma fehaciente, comunicar esta situación al equipo de cátedra apenas se reincorpore a clases.
 - b. Cualquier situación extraordinaria que afecte al alumno será resuelta por el equipo de cátedra.
2. El alumno regular, para aprobar la materia, deberá **aprobar un trabajo de investigación**, individual o en pareja, cumpliendo los siguientes requisitos:
- 2.1. Consulta permanente con los profesores de la cátedra. Concurrencia de todos los integrantes del equipo de trabajo, munidos de los apuntes "Pautas formales para la investigación documental en Letras". Solo en el caso de los **alumnos extranjeros** que deban regresar a sus países de origen durante el segundo semestre de 2017 se aceptará el envío de trabajos por correo electrónico.
 - 2.2. Cumplimiento **estricto** de las etapas previstas que serán consideradas en el porcentaje de la nota final. El alumno que presente fuera de término tendrá una disminución en su nota final correspondiente al porcentaje señalado a continuación:
 - 2.2.1. **1 de setiembre de 2017**: Selección del corpus y presentación del tema de investigación (10% de la nota final)
 - 2.2.2. Antes del **17 de noviembre** de 2017: Presentación a) "Estado de la cuestión", desarrollado en prosa en el que se incluyan cuatro fichas de documentación impresas, según las pautas dadas en clase y en el material de uso obligatorio. En el caso de la bibliografía impresa se exige, además, la mostración de los documentos consultados. b) "Marco teórico", incluir también fichas de dos documentos consultados. c) Problemas u objetivos, hipótesis y plan previo de la investigación en curso. Todo ello será presentado por escrito en un folio (20% de la nota final).
 - 2.2.3. Antes del **2 de marzo** de 2017: Presentación de la ponencia (un borrador y versión definitiva).
- Nota: el no cumplimiento de estas etapas, salvo que obren razones debidamente fundadas, significa la pérdida de la regularidad y, por lo tanto, el alumno deberá recurrar la materia.**
3. El alumno que no obtenga la regularidad o que no apruebe el informe **antes de la finalización del ciclo lectivo 2017**, deberá recurrar la materia.
4. *Aspectos por evaluar:* además de los contenidos propios de la asignatura, se evaluará en todo momento: prolijidad, caligrafía, respeto a las consignas dadas, claridad, precisión, concisión y ortografía en la expresión escrita; pertinencia del registro usado en la expresión oral; y –fundamentalmente– la honestidad intelectual. También, se tendrá en cuenta la puntualidad en la presentación de los trabajos.

Nota:

Ver en el "Anexo" de este programa: cronograma, temática y criterios de las evaluaciones.

El trabajo de investigación se aprueba con las notas estipuladas en la Ordenanza n.º 108/2010 del Consejo Superior y por ponderación de los aspectos mencionados anteriormente.

VII. Bibliografía

Material de uso obligatorio

Molina, H. B. (2014). *Pautas formales para la investigación documental en Letras (Quinta versión)*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Metodología de la Investigación. Disponible en <ffyl.uncu.edu.ar>

Molina, H. B., Solanes, C. A., & Varela, F. I. (2015). *Guía de estudio (Esquemas orientadores)*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Técnicas de Trabajo Intelectual - Metodología de la Investigación. Disponible en <ffyl.uncu.edu.ar> y en el Aula Virtual.

Textos para el trabajo en clase de lectura obligatoria

Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2004). "Investigación y ética". *Cómo convertirse en un hábil investigador* (pp. 279-282). (José A. Álvarez, Trad.) Barcelona: Gedisa.

Botta, M. & Warley, J. (2º ed.) (2007). "1.1. Los diferentes géneros en la investigación y sus características". *Tesis, tesinas, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción* (pp. 17-23). Apéndice: N. Fasano de Roig. Buenos Aires: Biblos.

Cremer, P. & Lea, M. R. (2000). "6. Organizar y dar forma a un escrito" (pp. 103-125). *Escribir en la universidad* (G. Ventureira, Trad.) Barcelona: Gedisa.

Molina, H. B. (2006). *El método de investigación de la ciencia literaria*. Documento de trabajo inédito. Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza.

Prieto Castillo, D. (2º ed.) (1997). "Nuestros estudiantes". V. Molina & D. Prieto Castillo. *Especialización en docencia universitaria; Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad* (pp. 19-37). Mendoza: Ediunc.

Sabino, C. A. (4º reimpr.) (1996). "1.El conocimiento científico". *El proceso de investigación* (pp. 11-24). Buenos Aires: Lumen-Humanitas.



Eje temático I

- Fernández, S. M. (1992). *Técnicas del trabajo intelectual*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Orna, E., & Stevens, G. (2001). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. (R. Rosaspini, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Pérez Lindo, A. (2° ed.) (1997). "Ayer y hoy de la universidad". En A. Pérez Lindo, R. Follari & D. Prieto Castillo. *Especialización en docencia universitaria; Módulo 3, La educación superior* (pp. 17-60). Mendoza: Ediunc.
- Prieto Castillo, D. (2° ed.) (1997). "Nuestros estudiantes". V. Molina & D. Prieto Castillo. *Especialización en docencia universitaria; Módulo 2, El aprendizaje en la Universidad* (pp. 19-37). Mendoza: Ediunc.
- Rodríguez Quiroga, S. M. (2004). *Guía para el método de estudio universitario: Teoría y práctica para estudiantes y docentes*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Católica Argentina.
- Sánchez, M. L. (1991). *Qué es: Cómo estudiar*. Madrid: Ediciones Granada. [BP]
- Zubizarreta, A. F. (2° ed.) (1986). *La aventura del trabajo intelectual: Cómo estudiar e investigar*. México: Addison-Wesley Iberoamericana.

Eje temático II

- Asti Vera, A. (1973). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Bernal Torres, C. A. (2° ed.) (2006). *Metodología de la investigación: Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. México: Pearson Educación. [BP]
- Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2004). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. (José A. Álvarez, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Desantes-Guanter, J. M., & López Yepes, J. (1996). *Teoría y técnica de la investigación científica*. Madrid: Síntesis.
- Eco, U. (22° ed.) (1998). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura* (L. Baranda y A. Clavería Ibañez, Trads.) Buenos Aires: Gedisa.
- López Yepes, J. (1995). *La aventura de la investigación científica: Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- Molina, H. B. (2006). *El método de investigación de la ciencia literaria*. Documento de trabajo inédito. Facultad de Filosofía y Letras, Mendoza.
- Sabino, C. A. (4° reimpr.) (1996). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- Sabino, C. A. (2006). *Los caminos de la ciencia: Una introducción al método científico*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- *Recomendado: "5.2. El conocimiento científico" (pp. 51-61).

Eje temático III

- Abecasis, S. M., & Heras, C. A. (2006). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Nueva Librería. [BP]
- *Recomendado: "Capítulo 3: Investigación documental" (pp. 25-32).
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación* (G. Ventureira, Trad.). Barcelona: Gedisa.
- Buonocore, D. (3° ed.) (1952). *Elementos de bibliotecología*. Santa Fe: Castellví.
- Crete, P. & Lea, M. R. (2000). *Escribir en la universidad* (G. Ventureira, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- *Recomendado: "5. La lectura como parte de la redacción" (pp. 76-102).
- Gotthelf, R. & Vicente, S. (2° ed.) (1996). *Tiempo de investigar: Metodología y técnicas*



- del trabajo universitario*. Mendoza: Ediunc.
- López Yepes, J. (1995). *La aventura de la investigación científica: Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid: Síntesis.
- Peretó Rivas, R. A. (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Sierra Bravo, R. (1986). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid: Paraninfo. (Hay una 4° ed., 1996).
- Sisca, A. L., & Martínez, G. (2000). *Manual de metodología para la investigación en Humanidades*. Buenos Aires: Universidad Libros.

Eje temático IV

- Ander-Egg, E. & Valle, P. (2005). *Guía para preparar monografías y otros textos expositivos*. Buenos Aires: Lumen / Humanitas.
- Beltrán Martínez, H. (4° ed.) (1994). *Elementos formales de la investigación: Técnicas de estudio, redacción de trabajos*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás.
- Botta, M. (2002). *Tesis, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Biblos.
- Botta, M. & Warley, J. (2° ed.) (2007). *Tesis, tesinas, monografías e informes: Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Apéndice: N. Fasano de Roig. Buenos Aires: Biblos.
- Cataldi, Z., & Lage, F. J. (2004). *Diseño y organización de tesis*. Buenos Aires: Nueva Librería.
- Creme, P. & Lea, M. R. (2000). *Escribir en la universidad* (G. Ventureira, Trad.) Barcelona: Gedisa.
- Dei, D. H. (2° ed.) (2006). *La tesis: Cómo orientarse en su elaboración* (Z. Coppes Petricorena y E. N. Cozza, Colabs). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Diccionario panhispánico de dudas* (2005). Bogotá: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Eco, U. (22° ed.) (1998). *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura* (L. Baranda y A. Clavería Ibañez, Trads.) Buenos Aires: Gedisa.
- Ortografía de la lengua española*. 2010. Madrid: Real Academia Española; Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Ramallo, M. del R. (2007). *Sé qué, pero no cómo (Instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales); Parte 1*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.
- Ramallo, M. del R. (2008). *Sé qué, pero no cómo: (Instrumentos lingüísticos para elaboración de trabajos finales); Parte 2*. Mendoza: edición de la autora.
- Sabino, C. A. (4° reimpr.) (1996). *El proceso de investigación*. Buenos Aires: Lumen-Humanitas.
- *Recomendado: "11.4. Recomendaciones sobre la redacción del informe" (pp. 213-215).
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación* (J. A. Alvarez, Trad.) Barcelona: Gedisa.




Notas:

-Los textos de lectura obligatoria, que serán utilizados en clase y en el parcial, se incluyen en la *Guía de lectura 2017*. Los mismos también estarán en el Aula Virtual con las guías de trabajo correspondientes.

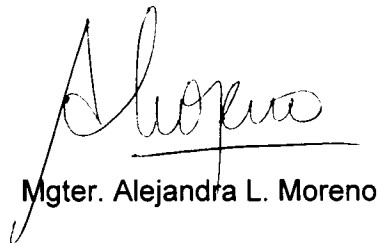
-Los textos de lectura recomendada u opcional amplían los temas desarrollados en clase; por lo tanto, permiten al alumno afianzar su aprendizaje.

-La bibliografía será comentada y ampliada en clase.

-Todos los libros se hallan en la biblioteca de esta Facultad, excepto los señalados con la sigla BP [Biblioteca del profesor].



Lic. Carlos A. Solanes



Mgter. Alejandra L. Moreno



Dra. Fabiana I. Varela

TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ANEXO DEL PROGRAMA 2017 CARACTERÍSTICAS Y CRONOGRAMA DE LAS EVALUACIONES

➤ DOS TRABAJOS PRÁCTICOS VIRTUALES CON EVALUACIÓN

- Trabajo Práctico n° 1: Fecha de entrega: entre el 28 de abril y el 4 de mayo
- Trabajo Práctico n° 2: Fecha de entrega: entre el 2 de junio y el 8 de junio

➤ PARCIAL

Ejes temáticos: 1, 2, 3 y 4.

Objetivo: Evaluar el dominio de los conceptos teóricos y de los tecnicismos propios de la asignatura.

Instrumento de evaluación: prueba escrita individual semiestructurada.

Fecha: 16 de junio de 8:00 a 9:50.

Porcentaje mínimo de aprobación: 60 % del puntaje total.

➤ EXAMEN RECUPERATORIO INTEGRADOR

Consistirá en una prueba escrita individual semiestructurada, a través de la cual se evaluarán los mismos temas incluidos en el parcial.

Fecha: viernes 30 de junio, de 9:00 a 11:00, en aula a confirmar.

Porcentaje mínimo de aprobación: 60 % del puntaje total.

➤ TRABAJO FINAL DE INVESTIGACIÓN

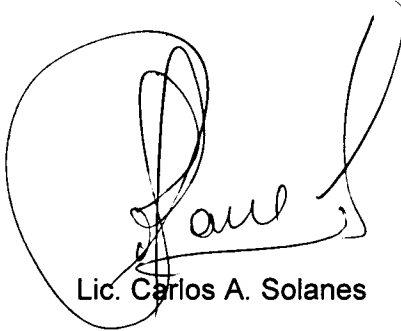
Criterios de evaluación:

Para la ponderación de la nota final, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- ⇒ *Proceso:* cumplimiento de las etapas y de los plazos establecidos, evolución del trabajo;
- ⇒ *Indagación sobre el estado de la cuestión:* Bibliografía, variedad, cantidad y calidad, manejo responsable y ético;
- ⇒ *Organización de la ponencia:* tema ajustado a los requisitos, desarrollo temático, coherencia, fundamento teórico;
- ⇒ *Proceso de corrección:* cumplimiento de los requisitos de presentación, corrección de los errores y otras falencias señaladas por el equipo docente.
- ⇒ *Presentación final:* aspecto general, aparato crítico, lenguaje científico.



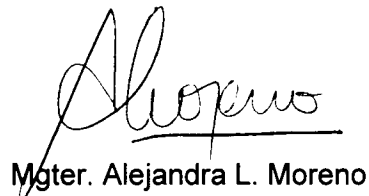
- ⇒ *Originalidad*: aportes personales, científicidad;
- ⇒ *Actitudes*: ética, humildad, perseverancia, espíritu de superación;
- ⇒ *Trabajo grupal* (cuando corresponda): armonía interna, distribución del trabajo, cumplimiento de las responsabilidades personales;
- ⇒ *Desempeño durante el cursado*.



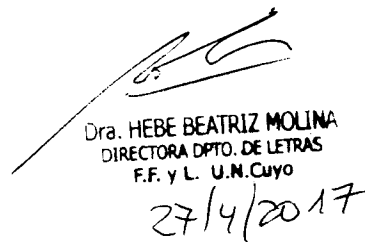
Lic. Carlos A. Solanes



Dra. Fabiana I. Varela



Mgter. Alejandra L. Moreno



Dra. HEBE BEATRIZ MOLINA
DIRECTORA DPTO. DE LETRAS
F.F. y L. U.N. Cuyo
27/4/2017