



TALLER LA TUTORÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA

DATOS GENERALES:

- **Departamento:** Ciencias de la Educación y Formación Docente
- **Año Académico:** 2020
- **Carrera:** Licenciatura en Ciencias de la Educación con orientación en Educación a Distancia
- **Asignatura:** Taller de Tutoría en Educación a Distancia
- **Área a la que pertenece:** Tecnológica- comunicacional
- **Año en que se cursa:** 4to año.
- **Régimen:** cuatrimestral
- **Carácter:** obligatoria
- **Carga horaria total:** 100 hs
- **Equipo de cátedra:** Prof. Natalia Encina

FUNDAMENTACIÓN

"No se promueve y acompaña el aprendizaje invadiendo a cada instante desde el umbral de alguien, transponiéndolo o desbaratándolo. Tampoco dejando a la deriva al aprendiz. La promoción y el acompañamiento del aprendizaje, es decir, la mediación pedagógica, significan un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar. Hemos denominado a ese espacio donde se produce la mediación umbral pedagógico, y lo hemos caracterizado como algo delgado, como una suerte de línea de luz sobre la cual debieran moverse la institución, el educador y los medios y materiales" (...)

(...) "La práctica educativa significa necesariamente una revisión de los modos de relacionarse del mediador docente con sus interlocutores estudiantes y una revisión de los apoyos didácticos. Todo ello implica a menudo una revisión y transformación de los planes y programas de estudios y de la organización que sostiene el proceso".

Dr. Daniel Prieto Castillo

Para reflexionar en torno a la TUTORÍA EN EDUCACIÓN A DISTANCIA y nuestra participación como profesionales en Ciencias de la Educación en la gestión de sistemas de EAD, debemos partir de la premisa: ¿Qué es la educación a distancia?

La Educación a Distancia es una "metodología pedagógica- educativa no presencial" o semipresencial. Es en primer lugar, una modalidad de pensar los procesos formativos de forma diferente a otras modalidades metodológicas más tradicionales dentro del hacer y el pensar pedagógico. Nuevas formas de pensar el proceso de enseñanza que implica la combinación de la reflexión tecnológica y pedagógica para el desarrollo de una acción didáctica en escenarios virtuales, con nuevas formas de entender el aprendizaje, y que influye en el desarrollo de materiales a partir del planteo de otras relaciones entre los sujetos, los espacios y los tiempos, en pos de la realización de una acción formativa pensada, desarrollada y diseñada para destinatarios específicos; y que implica nuevas formas de ejercer el rol docente y las "nuevas presencialidades".



La Educación a Distancia es, como toda práctica educativa, una práctica social que utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para mediar la enseñanza a través del empleo de distintas aplicaciones web que conforman la red de redes o Internet. Podemos mencionar como ejemplos no solo a los entornos virtuales, sino también a aplicaciones como los blogs, las wikis, las páginas webs, entre muchos otros. También podría utilizarse la televisión, la radio entre otros medios, como lo ha hecho en las últimas décadas.

A partir de esta concepción, podemos decir que las acciones tecnológicas – pedagógicas de la Educación a distancia deben plasmarse en una sólida propuesta de EAD. Diseñar y planificar un sistema de EAD, es pensar en los siguientes componentes o subsistemas:

- Decisiones didácticas previas
- Subsistema de contenidos y aprendizajes
- Subsistema de Diseño y Producción de materiales
- Subsistema Tutorial
- Subsistema de administración
- Subsistema de seguimiento y evaluación

Emprender una propuesta de EAD supone pensar y planificar previamente una serie de dimensiones, componentes y/o subsistemas como se mencionó líneas precedentes. Si bien como profesionales en Ciencias de la Educación podemos participar en la Gestión de Sistemas de EAD, en este Taller nos avocaremos específicamente al subsistema de tutoría, es decir, a reflexionar y autodefinir formas y prácticas de tutoría para la educación a distancia con tecnologías digitales, con una mirada de acción proyectiva en la intervención y/o participación de propuestas de esta índole.

Por tal motivo, resulta significativo abordar la tutoría como ámbito de estudio y de prácticas en tiempos en que las tecnologías ponen en cuestión esa función o al menos parecen configurar otras formas. De acuerdo a lo anterior, los medios y las tecnologías para ejercer la tarea de tutor son tan sólo uno de los asuntos a tratar en torno a esta temática, pues se definen otros que plantean discusiones interesantes tales como la figura del tutor y la enseñanza, las formas y maneras de mediar pedagógicamente y comunicar en nuevos entornos de aprendizaje, la formación del profesor – tutor para la educación a distancia, el rol de tutor en la promoción de la autonomía, y en la promoción de una inteligencia colectiva, entre otros. Es decir, el sentido y significado de la tutoría, del ser tutor, para poder construir y proponer subsistemas de tutorías de calidad, orientados hacia la comunicación, promoción y acompañamiento del aprendizaje y de las instancias de evaluación.

La perspectiva desde la cual enseñamos y abordamos este Taller definen a la figura del tutor como un profesor que promueve y acompaña el aprendizaje, sin invadir ni abandonar, y que ejerce su práctica desde las nociones de interaprendizaje y de interlocución (Gutiérrez Pérez y Prieto Castillo, 1992).

También, el considerar una diferenciación entre el tutor en educación a distancia y el tutor en la educación en línea. Este último implica una mayor complejidad acorde al tipo de propuestas pedagógicas que implica y desarrolla la educación en línea: un modelo fundamentado en el proceso de diálogo, el intercambio y las actividades como estrategias didácticas para la construcción social del conocimiento. En este contexto, la tutoría en



línea "puede favorecer que estos intercambios se produzcan y resulten significativos para el aprendizaje". Y aquí resulta importante destacar las propuestas de Principios de la tutoría en línea, mencionados por el Dr. Daniel Prieto Castillo:

Principio de:

- promoción y acompañamiento del aprendizaje
- contextualización
- comunicabilidad
- interlocución
- calidad comunicacional
- serio manejo de la información
- serenidad
- buen trato
- intercambios entre personas adultas

En el marco de esta perspectiva se propone, para este Taller de Tutoría en Educación a Distancia, enseñar los principales elementos de los modelos de organización institucionales del trabajo de los tutores, que permitan conocer no solo los aspectos organizativos sino también sus fundamentos de acuerdo a concepciones y enfoques de educación a distancia. A estos modelos de organización se asocian las definiciones del rol, las funciones, tareas, perfiles. Un profesional que sea capaz de participar en el diseño y planificación de subsistemas de tutorías para propuestas de EAD.

Un profesional que adquiera conocimientos sobre cómo enseñar y aprender en estos nuevos entornos y dominar las herramientas tecnológicas para su aplicación efectiva, y pueda plasmar esos conocimientos en "haceres significativos" en una sólida propuesta para EAD, ofreciendo una formación coherente y de calidad, investigando nuevos entornos, nuevos métodos, introducir innovaciones, explorar tecnologías y otras estrategias para una efectiva acción tutorial.

Diseñar, planificar, asesorar como miembro de un equipo de Gestión en EAD, sobre el subsistema de tutoría desde un "diseño tecnopedagógico", cuyo objetivo principal es integrar todos los recursos de forma coherente y eficaz para cubrir las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes. Recordemos que, la visión del diseño tecnopedagógico es integral, y tiene en cuenta en todo momento todas las variables que intervienen en el proceso, y lo hace de principio a fin.

Y desde esta perspectiva, aprender a fundamentar la toma de decisiones, siguiendo criterios pedagógicos y tecnológicos que nos ayuden a decidir sobre cuáles son las mejores opciones para cada situación. Es decir, aspectos principales a tener en cuenta al momento de diseñar y planificar el sistema de tutoría, ya que los tutores al internalizarse en la propuesta deben conocer y comprender de qué forma llevarán a cabo su rol y funciones en la misma.



Nosotros somos los mediadores capaces de otorgar significados y sentidos a nuestro hacer, y de permitirles a nuestros interlocutores la posibilidad de que en sus instancias de aprendizajes otorguen significatividad a lo que hacen y por qué lo hacen.

OBJETIVOS

- Reconocer y valorar la figura del tutor, en la educación a distancia y en los entornos ampliados de aprendizaje, como sostén de la comunicación, acompañamiento y promoción del aprendizaje.
- Analizar los distintos tipos y funciones de tutoría de acuerdo al modelo organizacional y a las concepciones de tutoría.
- Desarrollar estrategias para el desempeño tutorial: diagnóstico, acompañamiento y evaluación de los estudiantes.
- Adquirir paulatinamente competencias en torno a formas y prácticas de tutoría para la educación a distancia con tecnologías digitales.
- Aprender a seleccionar y mediar diversas herramientas tecnológicas que sirvan de soporte/apoyo a la acción tutorial.
- Diseñar y planificar el subsistema de tutoría en el marco de una propuesta educativa para EAD.

CONTENIDOS

A continuación, se presentan los contenidos propuestos para el desarrollo de la cátedra, organizados en unidades temáticas:

UNIDAD N°1: LA FIGURA DEL TUTOR EN EAD.

- 1- Consideraciones acerca del rol del tutor.
 - 1.1- Tutor, asesor, guía: definiciones y formas de nombrar
- 2- Funciones del profesor tutor. Perfiles profesionales
- 3- Tipos de tutorías
- 4- La enseñanza en las practicas del profesor tutor: ¿El tutor enseña o sólo acompaña?
- 5- Enfoques del aprendizaje en el trabajo del profesortutor
- 6- Retroalimentación y evaluación, dos áreas centrales del tutor.
 - 6.1- Características de la retroalimentación.
 - 6.2- Alternativas para la evaluación.
- 7- El tutor y los proyectos institucionales



UNIDAD Nº2: EL ROL DEL TUTOR EN UN ENTORNO MEDIADO POR TECNOLOGÍA DIGITAL

- 1- La tutoría online. Cambio del perfil docente para trabajar en estos entornos. Tipos de tutorías: modificaciones del rol en relación con la tecnología.
- 2- El profesor tutor en los entornos virtuales de aprendizaje: comunidades de aprendizaje
- 3- Recursos tecnológicos comunicacionales para la función tutorial:
 - 3.1- Entorno virtual de aprendizaje. Características que distinguen a entornos digitales para el aprendizaje.
Tipos de entornos
 - 3.2- Herramientas para la comunicación e interacción sincrónicas y asincrónicas virtuales
- 4- El diálogo didáctico mediado en la función tutorial. Estrategias tutoriales y los recursos de comunicación. Tipos de comunicación y actividades de comunicación.
- 5- Cómo planificar la enseñanza en un entorno en-línea. Materiales, actividades e interacción. La guía didáctica. Medios y recursos para la evaluación de aprendizajes.
- 6- Estrategias de tutoría en línea:
 - Estrategias previas al inicio del curso.
 - Estrategias para el inicio del curso.
 - Estrategias para la parte intermedia del curso.
 - Estrategias para el cierre del curso.
 - Estrategias posteriores al cierre del curso.

UNIDAD Nº3: DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL SUBSISTEMA DE TUTORÍAS

- 1- La Tutoría al interior de un sistema de Educación a Distancia.
 - 1.1- Estrategias pedagógicas aplicadas a las tutorías: planificación, seguimiento y evaluación.
- 2- El plan tutorial. Las tareas.
 - 2.1- Estrategias de intervención docente para las tutorías presenciales y a distancia.
 - 2.2- Situaciones problemáticas en las que interviene el tutor.

METODOLOGÍA

El espacio curricular se ha definido en el currículum de la carrera como Taller, y consiste en una propuesta de trabajo centrada no sólo en el saber, sino en el "hacer significativo" y saber ser, en el protagonismo activo de los estudiantes, por lo tanto, en el aprendizaje y en la creación de una comunidad de aprendizaje virtual, que les permita aprender de sí mismos, del contexto, de los materiales y tecnologías, del grupo.

Se integra así teoría y práctica en un "aprender haciendo"

En el marco de la Enseñanza remota de emergencia que estamos atravesando actualmente (COVID-19), la metodología de trabajo en este taller se caracteriza por:



Desde los aspectos metodológicos, el taller se desarrolla en un entorno mediado tecnológicamente a través del aula virtual de la cátedra, en la plataforma Moodle. El diseño instruccional del aula virtual les permitirá a los estudiantes no sólo acceder a los documentos de lectura y material bibliográfico, sino también a diversas prácticas de aprendizaje, actividades y espacios de interacción con el docente y la comunidad de aprendizaje.

Se utilizan recursos de Internet provistos por la plataforma virtual Moodle y la Web 2.0 para el intercambio de las prácticas de aprendizaje, materiales de estudio, acceso a artículos y documentos digitalizados de la cátedra, tutoría electrónica, trabajo colaborativo, participación en foros y listas de discusión.

Participar de este Taller mediante un entorno virtual no significa para los estudiantes enfrentar de una manera aislada las temáticas abordadas, sino que a lo largo del trayecto formativo habrá distintas oportunidades de encuentro entre quienes aprenden y el docente, por medio de instancias de comunicación sincrónicas.

El acompañamiento y guía por parte del docente será constante a través del aula virtual por medio de diversos canales de comunicación sincrónicos y asincrónicos, brindando un acompañamiento y seguimiento tutorial.

Desde un enfoque epistemológico se presta especial atención a la selección de un conjunto de conocimientos que forman parte del programa de estudio y que son el sustento de los materiales y actividades previstas. Teniendo en cuenta la modalidad, se hace hincapié en la actualización de los contenidos, en la relevancia desde el punto de vista conceptual, teórico y práctico, a la inclusión de núcleos centrales desde una perspectiva constructivista, basada en la interacción y la participación conjunta.

Desde un enfoque didáctico se utilizan estrategias metodológicas que permitan al estudiante apropiarse de ese conjunto de conocimientos y articularlos con situaciones laborales desde su profesión.

El estudiante podrá acceder desde el aula virtual a diversas Prácticas de aprendizaje orientadas en torno a:

- Revisión de concepciones previas, expectativas y perfiles del tutor
- Observación y análisis de prácticas comunicativas de tutorías on-line
- Fichas de catalogación de recursos tecnológicos informáticos
- Búsqueda de información en materiales impresos y virtuales
- Diseños de planes tutoriales.

De esta manera, y partiendo de experiencias y prácticas de aprendizajes significativas, este taller se orienta a la producción paulatina de un sistema de tutoría para una institución o programa/proyecto/propuesta educativa determinada. Esto implica que el estudiante ubique una institución o un programa que haya emprendido (o esté por emprender) estudie sus condiciones y posibilidades en el marco de EAD, y diseña el sistema de tutoría para tal emprendimiento. La producción de este Sistema es considerada como evaluación final integradora.

ARTICULACIÓN CON OTROS ESPACIOS CURRICULARES:

Se trabajará de forma articulada con el espacio curricular de **Taller de Tecnología de la Educación**, de la Carrera de Ciencias de la Educación, permitiendo que los estudiantes en este espacio lleven a cabo una práctica de tutoría online a los estudiantes que cursan el Taller de Tecnología de la Educación, específicamente en la Unidad N°3 "Medios Audiovisuales", en el diseño de recursos educativos multimediales.



Esta experiencia de participación e intervención tutorial en la práctica concreta en un EVEA, les permitirá observar e internalizar desde dentro la función del tutor en vistas a resignificar sus propias decisiones para su sistema de tutoría. A su vez, se les brindará la posibilidad de incursionar en diversos recursos tecnológicos digitales rescatando las potencialidades pedagógicas, didácticas y comunicacionales como soporte/apoyo a la acción tutorial.

EVALUACIÓN

La reglamentación de este espacio curricular con modalidad Taller se rige por la Ord. 10-CD/2013.

a- Condición de Alumno Regular:

La evaluación del espacio curricular se organiza de acuerdo a lo establecido en la ordenanza 010/13 del CD de la Fac. de Filosofía y Letras la cual establece en el Anexo I:

*- "2. Para alcanzar la condición de **alumno regular**, los alumnos deberán cumplir con el 80% de asistencia a clase, el 100% de aprobación de trabajos prácticos, talleres de reflexión grupal, evaluaciones parciales (con las respectivas instancias de recuperación) y el 100% de asistencia y aprobación a las prácticas en establecimientos incluida la producción requerida, según establezca cada cátedra con la modalidad de Taller, Pasantías y Práctica".*

*- "3. No existe la condición de **alumno libre**, ni tampoco la condición de **alumno no regular** en las cátedras con modalidad de Taller, Pasantías y Prácticas."*

b- Evaluación de proceso y resultados:

La evaluación es de carácter procesual, continua e integradora, y se llevará a cabo mediante la aprobación de prácticas de aprendizaje que guiarán a los estudiantes en el diseño y planificación del subsistema de tutoría y de los avances en la construcción del proyecto del Sistema de Tutoría para una institución o programa/proyecto/propuesta educativa determinada. A medida que el Taller avance en el desarrollo temático, se presentarán informes de avance, acotados y breves que determinen los pasos hasta el momento definidos.

c- Acreditación:

Las formas para acreditar la materia son las mismas que se establecen en la mencionada normativa:

"6. Los alumnos regulares deberán rendir un examen integrador en las instancias que cada cátedra así lo establezca para acreditar el espacio curricular.

7. Las instancias o fechas de los exámenes integradores de las cátedras con modalidad de Taller, Pasantías y Prácticas serán fijados de común acuerdo con los alumnos interesados en rendir, quienes tendrán que inscribirse para tal fin con los profesores de las respectivas cátedras.

8. La calificación obtenida por el alumno será la resultante de la integración de todas las instancias de evaluación que se suceden a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje."

Para acreditar la materia hay que aprobar la producción final consistente en el Diseño de un sistema de tutoría para una determina institución o programa/proyecto/propuesta educativa determinada que implemente la modalidad.



(*) Escala de calificación según Ord. 108/10-CS:

RESULTADO	ESCALA NUMERICA	ESCALA CONCEPTUAL
	NOTA	%
NO APROBADO	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
APROBADO	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Comellas, María Jesús (Coord.) y otras. (2008) Competencias para la acción tutorial. España. Praxis.
- García Aretio, Lorenzo (1999). Fundamento y Componentes de la Educación a Distancia. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. Volumen 2, Nro. 2
- Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. (1999) La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Bs. As. La Crujía.
- Mena, M. Rodríguez, L. Diez, M. (2009) El diseño de proyectos de educación a distancia. Buenos Aires: Stella y La Crujía.
- Pagano, Claudia Marisa Los tutores en la educación a distancia. Un aporte teórico RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, vol. 4, núm. 2, octubre, 2008, pp. 1-11 Universitat Oberta de Catalunya Barcelona, España
- Piriz y Tralbaldo. La tutoría en entornos virtuales. Unidad 3. EducaVirtual. (doc pdf)
- Peña, Teresa Flórez (2010) Vistazo a un esquema de gestión en educación a distancia. UTAL, San Antonio de los Altos, Venezuela.
- Prieto Castillo, D. (2012) Propuesta de principios para la tutoría virtual. En: Chasqui. Ecuador.
- Silva Quiroz, Juan El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje Innovación Educativa, vol. 10, núm. 52, julio-septiembre, 2010, pp. 13-23 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México
- Tagua de Pepa, Marcela (2012) Aula sin muros. Un estudio sobre las prácticas educativas mediadas por tecnologías en un entorno virtual de aprendizaje. Primera edición en español en versión digital @LibrosEnRed.
- Valencia, Molina; Serna-Collazos, Andrea y Otros. (2016) Competencias y estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica educativa docente. Pontificia Universidad Javeriana – Cali.



- Valenzuela, Ricardo. (2005) Habilidades para la tutoría a distancia. Cap5. FODEPAL. Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Valenzuela, Ricardo. (2006) Los Sistemas Tutoriales en la Educación a Distancia. Ponencia. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Universidad Virtual – Escuela de Graduados en Educación, México.
- Valenzuela, Ricardo; Chacón Fabio y Otros. (2006) Manual para el desarrollo de programas de EAD. FODEPAL Ponencia realizada para el Seminario Metodologías de la EAD. Universidad Politécnica de Madrid, España.
- Valverde Berrocoso, Jesús y Garrido Arroyo, María del Carmen. (2010) La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. REVISTA LATINOAMERICANA DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA Volumen 4. Número 1. Facultad de Formación del Profesorado Departamento de Ciencias de la Educación

Weblogía

- Barberà, E. (2006) Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. RED. Revista de Educación a Distancia. Consultado en <http://www.um.es/ead/red/>
- Barberà, Elena (2006) Los fundamentos de la tutoría presencial y en línea. En: Educación en red y tutoría en línea. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Proyecto PAPIME. Consultado en: <http://www.tutoria.unam.mx/EUT2010/memoriaEUT/doc/Losfundamentosteoricosdelatutoriaenlinea.pdf>
- Martínez, Javier (2004). El papel del tutor en el aprendizaje virtual [artículo en línea]. UOC. <https://www.uoc.edu/dt/20383/index.html>
- Rodríguez, N. (2014). Evaluación de las necesidades formativas del tutor de la UNED y de UOC. *EDUTECA, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 50. de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec50/n50_Rodriguez.html
- Sánchez, c. & Alvarez, m. J. (2013). Las competencias profesionales del tutor virtual ante las tecnologías emergentes de la sociedad del conocimiento. *EDUTECA, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 44. Recuperado de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec44/competencias_profesionales_tutor_virtual.html

Prof. Natalia Encina

PROGRAMA REVISADO
por la Directora del Departamento de Ciencias
de la Educación y Formación Docente
Prof. María Eugenia de la Rosa