



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

2016 - AÑO DEL BICENTENARIO
DE LA DECLARACIÓN DE LA
INDEPENDENCIA NACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE DIDÁCTICA DISCIPLINAR

1-DATOS GENERALES

Departamento:

Año Académico: 2016

Carrera: Ciclo Profesorado para Profesionales Ord. N° 11/02 C.D.-87/02 C.S.
UNC

Espacio Curricular: TALLER DE TRANSFERENCIA DISCIPLINAR – CIENCIAS
SOCIALES

Área a la que pertenece: Campo de la Formación Orientada

Año que se cursa: 2do

Régimen Cuatrimestral: 1er Cuatrimestre

Carácter: obligatorio

Carga horaria total: 120 hs

Carga horaria semanal: 9 hs

Espacio Curricular Correlativo: Didáctica Disciplinar

Docente responsable: Prof. y Lic. Dina García Malinar

2-FUNDAMENTACIÓN

La estrategia de taller supone una puesta en práctica de los conocimientos adquiridos en la didáctica disciplinar. Es un espacio curricular que procura resignificar los conocimientos adquiridos a partir de la práctica concreta y la reflexión sobre la misma. Con este objeto se utilizan estrategias variadas que convocan la participación activa de los alumnos/futuros docentes.

Aprender haciendo implica la conjugación e interacción activa de los saberes disciplinares específicos como del dominio procedimental adquirido a lo largo de toda la carrera. En esa instancia se ponen en acto a través de diversas prácticas de aprendizaje como la resolución de situaciones problemáticas, la planificación de clases, los ejercicios simulados, entre otras, las estrategias y habilidades necesarias para el desempeño profesional futuro.

3-OBJETIVOS

Se espera de los destinatarios que al finalizarla propuesta sean capaces de:

- Diseñar, implementar y evaluar intervenciones didácticas ajustadas a la especificidad de los contenidos de su disciplina, en todos los niveles del sistema educativo, y respetando las particularidades de los alumnos.
- Utilizar herramientas teórico-metodológicas propias de la investigación educativa para la reflexión sobre la práctica de la disciplina.

4-SABERES

Dado el carácter de taller del espacio curricular para poner en evidencia la aplicación de los saberes propios de la didáctica disciplinar se presenta su correspondencia entre estos y el presente taller.

DIDÁCTICA DISCIPLINAR	TALLER DE TRANSFERENCIA
<p>I-La problemática epistemológica del campo: tradiciones, enfoques, perspectivas. Sus vinculaciones con los procesos de transposición didáctica.</p> <p>II- La intervención didáctica: diseño, desarrollo y análisis reflexivo</p> <p>Orientaciones curriculares para la Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Sociales en el Nivel Medio y Superior: NAP, Diseño Curricular Provincial, Proyecto Curricular</p>	<p>Argumentación sobre los fundamentos que sustentan los propios diseños didácticos: epistemológicos, psicológicos, sociológicos; el por qué y para qué de la propuesta.</p> <p>Observación y análisis de casos y situaciones de enseñanza propios de la disciplina.</p> <p>Lectura, interpretación y análisis de documentos curriculares.</p> <p>Formulación de competencias y aprendizajes específicos en el marco de los procesos cognitivos de los alumnos y</p>

<p>Institucional.</p> <p>La perspectiva metodológica: métodos de investigación como orientadores de la didáctica.</p> <p>Aprender a enseñar en el área de las Ciencias Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las intenciones pedagógicas: los propósitos generales de las Ciencias Sociales en el nivel secundario y superior. - Los saberes como competencias en el marco de los procesos cognitivos y para abordar la realidad social, los aprendizajes específicos. Los contenidos propios del campo disciplinar de las Ciencias Sociales: tipología y su forma de enseñanza; criterios de selección y organización. Articulación y coherencia con los saberes definidos. - Estrategias de enseñanza y aprendizaje: un enfoque cognitivo y las tareas de aprendizaje en cada área. Los recursos didácticos. Criterios de selección, uso y elaboración. Las TICs en la educación y en el proceso de mediación de las Ciencias Sociales. - La evaluación y acreditación de los aprendizajes. Principios orientadores. Tipos, modalidades. Criterios e indicadores. Elaboración de instrumentos. - Planificación: anual y áulica. Concepto, finalidad. Componentes. Marco referencial. 	<p>de los propósitos del docente.</p> <p>Definición de saberes y su tipología: articulación y coherencia con las competencias correspondientes.</p> <p>Observación y análisis de diversas propuestas de enseñanza de la disciplina.</p> <p>Argumentación teórica de los fundamentos que sostienen los propios diseños didácticos: epistemológicos, psicológicos, el por qué y el para qué de la propuesta.</p> <p>Elaboración de estrategias de enseñanza que favorezcan el planteo de preguntas sobre los ejes problemáticos de cada área disciplinar.</p> <p>Elaboración de tareas de enseñanza con y sin uso de las TICs. Uso y elaboración de recursos didácticos.</p> <p>Elaboración de criterios e instrumentos de evaluación.</p> <p>Diseño de secuencias didácticas en todos los niveles del sistema educativo secuencias didácticas y de distintos alcances temporales en las que se incluyan los propósitos del aprendizaje, la selección y organización de saberes y de actividades, así como el material didáctico y las estrategias de evaluación de los</p>
--	---

	aprendizajes. Micro experiencias de enseñanza aprendizaje.
--	--

5-METODOLOGÍA

La evaluación y acreditación de los aprendizajes.

Durante los encuentros presenciales la metodología de trabajo promoverá:

- Selección de estrategias de enseñanza acordes a la intencionalidad de la propuesta.
- Análisis y observación de experiencias propias y ajenas vinculadas con el proyecto educativo de aula, centradas en la intencionalidad del aprendizaje, saberes, recursos, estrategias de enseñanza aprendizaje, actividades y evaluación.
- Lectura y análisis de bibliografía específica propia del campo de conocimiento.
- Reflexión individual y grupal sobre temas epistemológicos específicos de la disciplina.

Durante las instancias no presenciales destinadas al trabajo autónomo la metodología se centra en el trabajo de reflexión sobre saberes adquiridos en las instancias presenciales. Para ello los alumnos deberán realizar:

- Análisis de bibliografía específica y producciones focalizadas en la práctica de enseñanza, estrategias de circulación y tratamiento de información.
- Relevamiento y análisis de experiencias didácticas propias o ajenas.
- Trabajo reflexivo sobre los postulados epistemológicos propios del campo del saber.
- Análisis de casos
- Observación de campo y micro experiencias didácticas en instituciones del medio.
- Elaboración de informes.

6-EVALUACIÓN

Para regularizar la materia los alumnos deberán aprobar, a la finalización del cursado el 100% de los trabajos prácticos de carácter teórico-práctico que se presenten a tales efectos y acreditar el 80% de asistencia.

La acreditación final del espacio supondrá la aprobación de una producción escrita individual solicitada a tales efectos. Dicha producción estará referida a los procesos de diseño y fundamentación de las intervenciones didácticas, a saber:

- Una planificación anual de un espacio donde el profesional se desempeñe o bien pueda hacerlo según sus incumbencias
- Una secuencia didáctica de 80 minutos de las cinco presentadas, anexándole una tarea de aprendizaje e instrumento de evaluación elaborados en su marco.

Las pautas de su elaboración, así como los siguientes criterios de evaluación específicos serán comunicados a los alumnos oportunamente.

Criterios de evaluación

- Presentación de trabajos requeridos en tiempo y forma.
- Transferencia correcta de contextos disciplinares y didácticos en propuestas didácticas concretas.
- Correcta transposición de los saberes científicos a los distintos niveles del sistema educativo.

Estas producciones serán presentadas y fundamentadas, desde los aportes teóricos desarrollados en la Didáctica Disciplinar, en un coloquio individual ante tribunal examinador.

6- BIBLIOGRAFÍA

- AEBLI, Hans. (1995). 12 formas básicas de enseñar. Narcea. Madrid
- AISEMBERG B. y otros. (1994). Didáctica de las Ciencias Sociales. Bs. As. Paidós
- ANDER – EGG, E. (1994) Planificación educativa. Magisterio del Río de la Plata, Bs. As.
- ANIJOVICH, Rebeca (Comp). (2010) La evaluación significativa, Bs.As., Paidós
- ANTUNEZ, S. (1992) Del proyecto educativo a la programación de aula, Grao, Barcelona

- AROSTEGUI, J. (1995) La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, Crítica.
- BADARACO DESCHULZ, M. (1993). El taller es o se hace? Magisterio del Río de la Plata, Bs. As.
- BARBERA, E. MAURI, T. ONRUBIA, J. (coord.). (2008). Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis, Barcelona, Grao.
- BARBERA, E., MAURI, T., ONRUBIA, J. (Coord.) (2008). Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TICs. Pautas e instrumentos de análisis, Barcelona, Grao.
- BENEJAM, Pilar. (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Editorial Horsori. Universidad de Barcelona
- BRASLAVSKY, C. Y TIRAMONTI, G. (1990). Conducción educativa y calidad de la Enseñanza Media, Miño y Dávila Editores, Bs. As.
- BROMBERG, A. y otros. (2008) Formación Profesional Docente, Argentina, Bonum,
- BROWN, SALLY Y GLASNER, ÁNGELA. (2003). Evaluar en la Universidad. Problemas y nuevos enfoques. Madrid, Narcea.
- CABELLO, ROXANA Y MORALES SUSANA. (2011) Enseñar con tecnologías. Nuevas miradas en la Formación Docente, Buenos aires, Prometeo.
- CAMILLONI, ALICIA R.W. (2007) El saber didáctico, Buenos Aires, Paidós
- CAMILLONI, Alicia R.W: (2007). El saber didáctico, Buenos Aires, Paidós.
- CAMILLONI, Alicia y otros (1997). Corrientes didácticas contemporáneas, Argentina, Paidós.
- CAMILLONI, ALICIA y otros. (1997). Corrientes Didácticas Contemporáneas, argentina, Paidós.
- CARLINO, PAULA (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires, FCE.
- COLL, C. (1992). Aprendizaje escolar, Santillana, Madrid.
- COLL, C. (1994). Los contenidos de la reforma, Ed. Santillana, Argentina.
- CONTRERAS J. (1994) Enseñanza, curriculum y profesorado, Akal Universitaria, 2da ed., España.
- CONTRERAS, J. (1990). Enseñanza, currículo y profesorado. Introducción crítica a la didáctica, Madrid, Ed. Akal.
- DE MIGUEL DÍAZ, MARIO. (2006) Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior, Madrid, Alianza.

- DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS. (2015). Diseño Curricular Provincial, Mendoza; (2014) Actualización Curricular de la Educación Secundaria Orientada de la Provincia de Mendoza.
- DUSSEL, I., FINOCCHIO S., Y GOJMAN, S., (2006) Haciendo memoria en el país de Nunca Más, Buenos Aires, EUDEBA.
- Dussel, I., Finocchio, S., Gojman, S. (2012) " HACIENDO MEMORIA EN EL PAÍS DE NUNCA MÁS", cap. 1: El papel del Estado y de la sociedad, pp.15 a76. Buenos Aires Ed. Eudeba.
- EDELSTEIN, G. (2000) El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente. En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires N° 17.
- EGGEN P. y KAUCHAK , D. (1999) Estrategias docentes. Fondo de Cultura Económica, Argentina.
- FELDMAN D. (1999) Ayudar a enseñar, Aique, Bs. As.
- FINOCCHIO, S. (1993). Enseñar Ciencias Sociales, Bs. As.
- FRIERA Y SUAREZ F. (1995) Didáctica de las Ciencias Sociales. De la Torre, Madrid.
- GUREVICH y otros. (1995) Notas sobre la enseñanza de una Geografía Renovada, Bs. As.
- GVIRTZ, S. Y PALAMIDESSI, M. (2008) El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza, Aique, Bs.As.
- HERNÁNDEZ PIZARRO, L. y CABALLERO, M. (2009). Aprendiendo a Enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad, Madrid, Editorial CCS.
- LITWIN, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior, Buenos Aires, Paidós.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. (2011) (2012). Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para 1°, 2°, 3°, 4° y 5° años, etc.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. (1998) Curso para Supervisores y Directores de Instituciones Educativas. El proyecto educativo, Argentina.
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Contenidos Básicos Comunes para la Formación Docente de Grado, Argentina, 1996
- MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Curso para Equipos Directivos de los IFD. INFOD, Argentina, 2008/2009.
- MONEREO, C. y otros (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, España, Grao,
- MORELL MOLL, T. (2004). La interacción en la clase magistral, Universidad de Alicante, España.

- MORIN, E. (1997). *Introducción al Pensamiento Complejo*, Barcelona, España, Gedisa.
- MORIN, E. (1999). *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Repensar el pensamiento*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- MORIN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- NIETO GIL, J.M.(2004). *Estrategias para mejorar la práctica docente*, Madrid, Editorial CCS.
- PALLAMIDESSI, Mariano (Comp.) (2006). *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- PERRENOUD, PHILIPPE (2006). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, Barcelona, GRAO.
- PRATS, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología.
- ROUX, G. (2002). *Mesopotamia: Historia política, económica y cultural*. Madrid: Akal.
- PRATS, J. (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó.
- PRIETO CASTILLO, D. (2000) *Especialización en Docencia Universitaria U.N.Cuyo*
- PRIETO CASTILLO, D. (2000) *Especialización en Docencia Universitaria U.N.Cuyo*.
- REINA, GUILLERMO (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. La clase no finaliza en el aula*. Argentina, Ugerman Editor.
- ROMÁN PEREZ, R. y DIEZ LÓPEZ, E. (2000) *Aprendizaje y Curriculum*, 6ta ed, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- SÁNCHEZ INIESTA, t. (1995). *La construcción del aprendizaje en el aula*, Buenos Aires, Magisterio de la Plata.
- SANTOS GUERRA, MIGUEL ANGEL (2007). *La evaluación como aprendizaje. Una flecha en la diana*, Buenos Aires, Bonum.
- SERRANO, P. G. (2003). *Historia Universal del Arte: Prehistoria y primeras civilizaciones (Vol. 1)*. Madrid: Espasa Calpe.
- SIEDE, I. y otros (2012). *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique.
- SILBERMAN, M. (1999). *Aprendizaje activo*, Buenos Aires, Troquel.
- STARICO de ACCOMO, M. (1999). *Los proyectos en el aula*, Magisterio del Río de la Plata, Bs. As.
- SUÁREZ, M. Á. (2010). *Enseñanza de la Historia: viejos problemas y necesidad de un cambio*. Proyecto CLIO (36).

- ZABALA VIDIELA, A. (1999). Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad., Barcelona, España, Editorial GRAÓ
- ZABALZA, MIGUEL A. (2006) Competencias docentes del profesorado universitario. Madrid, Narcea.
- ZARZA, O. (2009). Aprendizaje por descubrimiento. Innovación y experiencias educativas (18), 1-11.



Prof. y Lic. Dina García Malinar



Prof. Mgter. María Ana VERSTRAETE
Coord. Gral. Ciclo Prof. Profesionales Univ.
Facultad de Filosofía y Letras - U.N.Cuyo