

1. **Datos Generales:**

Denominación del Espacio Curricular: SUJETOS, DESARROLLO APRENDIZAJE Y CONTEXTO

Código SIU

Departamento: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DOCENTE

Año Académico/Ciclo lectivo: 2021

Carreras: Historia, Filosofía y Letras.

Plan: Filosofía - Ord. 050/19 CD; Letras -Ord. 052/19 CD; Historia - 054/19 CD

Formato Curricular: Teórico-práctico

Año: segundo – **Cuatrimestre:** Primero

Carga horaria total: 70hs

Carga horaria semanal: 5 hs.

Créditos: Geografía, 3; Letras, 3; Filosofía, 3 e Historia, 6

Del Espacio curricular: 2 (dos)

Correlativas: no posee.

Equipo de cátedra:

Prof. Asociada: Marcela Comastri

Prof. Adjunta: Viviana Navarta

Prof. Jefe de Trabajos Prácticos: Élide Hodar

PROGRAMA PROVISORIO

2. **Descripción del Espacio curricular:**

La propuesta de competencias, saberes, metodología y evaluación del presente Espacio Curricular se ha diseñado en coherencia y articulación con lo establecido en los Planes de Estudio de las Carreras de Profesorado de Grado Universitario en Historia, Filosofía, Letras y Geografía.

El EC forma parte del Campo de la Formación general que abarca saberes y competencias propias de la formación Docente centrándose en la problemática de la práctica docente situada en contextos históricos, culturales e institucionales singulares.

En este sentido, se parte de las Competencias transversales de la Formación Docente para, a partir de ellas, plantear las específicas del EC y los saberes vinculados al campo disciplinar de la Psicología Social, del desarrollo y del Aprendizaje.

Por ello se plantan como competencias y saberes específicos vinculados a la comprensión de los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje y de distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan niños, adolescentes y adultos, a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.

3. **Expectativas de logro**

3.1 Transversales

A. Historia

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.

- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.

B. Letras

- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos como base para su actuación docente;
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad;
- Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual

C. Filosofía

- Desempeñar con idoneidad y de acuerdo a principios éticos la docencia en los niveles secundario y superior en todas las modalidades del sistema educativo tanto de gestión estatal como privada.
- Desarrollar la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza.
- Examinar su práctica docente a fin de mejorar su tarea en forma permanente y participar en procesos de actualización educativa.

3.2 Específicas del Espacio curricular

- Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.
- Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio- históricos y los procesos de aprendizaje.
- Comprender los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.
- Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
- Conocer y analizar diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para fundamentar la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la práctica docente.

4. Contenidos:

Unidad I: CÓMO APRENDE EL SUJETO

Aprendizaje y aprendizaje escolar. Enfoques sobre el aprendizaje: Asociacionismo y conductismo. Cognitivismo, conectivismo, neurociencias. Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje. Las estructuras cognitivas y el impacto de las TIC. Aprendizaje colaborativo. Aprendizaje Significativo. Matrices de aprendizaje

Unidad 2 : EL SUJETO Y SUS CIRCUNSTANCIAS

La constitución subjetiva y el contexto social. Modernidad, posmodernidad e hipermodernidad. El agotamiento de la subjetividad pedagógica y la emergencia de la

subjetividad mediática. El lazo pedagógico en contextos digitales. Pensar la subjetividad mediática: la intimidad como espectáculo. Crítica a la metáfora de nativos digitales. Brechas de acceso y de uso.

Unidad 3 Iguales o diferentes

Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas. Diversidad, inclusión e Integración escolar. Marcos normativos. Diseño Universal de aprendizaje y adaptaciones curriculares. Equipo interdisciplinario. El rol docente y la enseñanza en aulas heterogéneas.

Unidad 4 Las emociones entran al aula

Emociones y aprendizaje. El impacto de las emociones en las funciones ejecutivas. Inteligencia Emocional.

Motivación y aprendizaje. Falta de motivación. Indefensión aprendida. Efecto Pigmalión.

Unidad 5 Vínculo docente-estudiante

La construcción social de la infancia y la adolescencia. La adolescencia como momento crucial en la constitución subjetiva. Confrontación generacional y construcción de la identidad. Mandato exogámico y hallazgo de objeto. Identidad de género.

La escuela como espacio de constitución de la subjetividad.

Posición adulta y rol docente. Lazo social e intergeneracional: autoridad y límites. El saber del docente y el deseo de saber en el estudiante. Los avatares del lazo pedagógico.

Unidad 6 Síntomas del malestar educativo

Convivencia escolar. Bullying o acoso escolar. Características. Estrategias de Prevención.

El acoso y su magnificación en redes sociales: Cyberbullying y Grooming. Características. Estrategias de Prevención.

Déficit atencional. Características. Influencia de los entornos digitales.

Consumos problemáticos y Adicciones. La escuela como ámbito de prevención y cuidado.

Depresión. Estudiantes afligidos y con posible riesgo de suicidio. Factores protectores. Factores de Riesgo. Prevención.

Estrés del trabajo docente. Prevención

5. Propuesta metodológica:

Las alternativas metodológicas que se desarrollarán en clases intentarán promover la reflexión, participación y ejercicio del juicio crítico.

En tal sentido se proponen exposiciones abiertas, técnicas de trabajo con ideas previas, la exhibición, debate y análisis de videos y casos; la resolución de guías de lectura; la lectura previa de los referentes teóricos para ser analizados y comentados en clases, entre otras técnicas. Estas propuestas se desarrollan en las instancias de trabajo sincrónico y asincrónico.

5.1 Trabajo por Aula Virtual

Se han diseñado varias instancias de trabajo por Aula Virtual correspondientes a problemáticas de las Unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

6. Propuesta de Evaluación:

a) Instrumentos de evaluación:

1. Se ha optado por el trabajo con Portfolios, en tanto es un instrumento de aprendizaje y autotevaluación que, fundamentalmente, favorece la relación teoría-práctica, la reflexión sobre el aprendizaje facilitando la escritura reflexiva.

2. Se plantea como insumo para el trabajo con portfolios, la resolución de 2 (dos) cuestionarios de Control de lectura que se resuelven de manera individual por el Aula Virtual.

b) Condiciones para la Promoción del Espacio curricular

- Aprobar 4 (cuatro) entregas del portfolio, 3 (tres) para la instancia de proceso que tienen como finalidad el control de lectura, el análisis y la reflexión de los saberes abordados en las distintas unidades, y 1 (una) de carácter integrador, según el siguiente detalle:
 - Primera entrada: Unidades 1 y 2
 - Segunda entrada: Unidades 3 y 4
 - Tercera entrada: Unidades 5 y 6
 - Cuarta entrada: Integración Unidades 1 a 6
- Las entregas deberán subirse al aula virtual, y se podrán realizar en pareja pedagógica.
- SÓLO TENDRÁ RECUPERATORIO LA INSTANCIA DE CARÁCTER INTEGRADOR (Cuarta entrada)
- Se han estipulado, además, 2 (dos) actividades de carácter opcional
 - En caso de aprobar las dos actividades opcionales, los estudiantes podrán obtener 48hs de plazo en cualquiera de las instancias de entrega del portfolio. Si sólo aprueban una, podrán obtener 24hs de plazo para cualquiera de las entregas

c) Condición de Estudiante Regular

- Aprobar 2 (dos) de las 4 (cuatro) entregas del portfolio. Si una de las entregas corresponde a la instancia integradora, podrá acceder a su correspondiente recuperatorio.
- PARA ACREDITAR el Espacio curricular deberá cumplimentar dos instancias:
 - a. **Escrita:** Aprobar un Portfolio integrador mediante el análisis de un caso que deberá dar cuenta de los saberes de las 6 (seis) unidades del programa y que será entregado con 10 días de anticipación a la fecha del examen.
 - b. **Oral:** Se accede a esta instancia SÓLO habiendo aprobado el Portfolio. El coloquio versará sobre los saberes desarrollados en la instancia escrita

d) Condición de Estudiante Libre

Un estudiante quedará en condición de libre cuando no haya cumplimentado con NINGUNA de las instancias de evaluación planteadas para la condición de estudiante regular.

- PARA ACREDITAR el Espacio curricular deberá cumplimentar dos instancias:
 - a. **Escrita:** Consiste en el análisis de un caso (crónica de clase, incidente crítico, etc.) que deberá dar cuenta de los saberes de las 6 (seis) unidades del programa y que se resuelve el día de la mesa de examen.
 - b. **Oral:** esta instancia versará sobre la totalidad de los saberes del programa relacionados con el caso analizado.

En todos los casos, se aprueba con el 60%

7. Bibliografía Obligatoria

UNIDAD 1

- Ausubel, D. (1983) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas
- Burón Orejas, J. (1997) *Motivación y aprendizaje*. Bilbao, Ed. Mensajero
- Comastri, M. (2019) *Teoría socio-histórica*. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- (2019) *Aprendizaje. Diferentes aproximaciones para su análisis y comprensión*. Nota de Cátedra- FFyL. UNCuyo
- Ferres, Joan. (2003) *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona, Paidós Ibérica. Pág.. 43-65
- Lewin, L. (2017) *Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI*. Ed. bonum. Bs.As.
- Mc. Combs y Whisler. (2004) *La clase centrada en el aprendizaje*.
- Perkins, D. (2010) *El aprendizaje pleno*. 1era. Ed. Buenos Aires, Paidós.
- Quiroga, A (1997) *Matrices de aprendizaje*. Buenos Aires, Ediciones Cinco
- Vigotsky, L. (1988), *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica

UNIDAD 2

- Corea, C. y Lewcowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 2
- Dussel, I. (2012) *Más allá del mito de los "nativos digitales". Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital*. En: Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones. Compilado por Myriam Southwell. Rosario, Homo Sapiens.
- Duschatzky, S. (2003) *¿Qué es un niño, un joven o un adulto en tiempos alterados?* En: *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Bs.As. Noveduc/Cem. Colección Ensayos y Experiencias

UNIDAD 3

- Anijovich, Rebeca.(2018) *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y Aprender en la Diversidad*. Paidós. Bs. As.
- Tomlinson, C.(2005) *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires. Paidós.
- Malbergier, M. Y Sigal, C. (2012) *Una Introducción a la enseñanza para la Diversidad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Boggino, N. y De la vega, E. *Diversidad, aprendizaje e integración en contextos escolares*. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Arg. 2006
- Borsani, M.J. "Adecuaciones curriculares. Apuntes de atención a la diversidad. Bs As. Ed. Novedades Educativas. 5° Ed. 2013.
- Devalle A. y Vega, V. (2006) *Una escuela en y para la Diversidad*. Buenos Aires. Aique

UNIDAD 4

Buron Orejas, J. (1997) Motivación y aprendizaje. Ed. Mensajero. Bilbao

Goleman, D. (2000) La inteligencia emocional. Ed. Vergara. Grupo z. Barcelona.

Ibarrola, B. (2015) Aprendizaje emocionante. Ed. SM, Bs As.

Vaello Orts, Juan. (2007) Como dar clases a los que no quieren aprender. Santilana. Madrid

Lewin, L. (2017) Que enseñes no significa que aprendan: neurociencias, liderazgo docente e innovación en el aula en el siglo XXI. Bonum. Bs.As.

UNIDAD 5

Comastri, M. (2020) La construcción social de la infancia. Nota de Cátedra.

Obiols, G. y S. Di Segni (1992) *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria*. Bs. As. Kapelusz. Cap. II

Gagliano, R. S. (2004) Jóvenes, escuela y subjetividad. Clase 11. Especialización en Prácticas curriculares y su contexto. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina

Kiel, L (2005) De sin límites a limitados. Gobierno de Bs.As. Secretaría de Educación. Materiales para la capacitación. CePA.

Di Segni, S. (2002) *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. Bs. As., Noveduc. Cap. 2 y 5

Checa, S. (2006) *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*. Buenos Aires, Paidós. Cap. 5

UNIDAD 6

DÁVILA, Marta. Bullying: dolor, desamparo y trauma. En: La época APAOnline. Marzo, 2015. <http://laepoca.apa.org.ar/?p=441>

SEDRONAR. **ORIENTACIONES PARA EL ABORDAJE. "De los lineamientos curriculares para la prevención de las adicciones"** Recuperado de: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/sedronar_orientacionparaelabordaje.pdf. 08-04-2018

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, Prevención del suicidio. Un instrumento para docentes y demás personal institucional.2001. Recursos de la cátedra en Red CONOCENTE, Miguel y Mario Cameniecki (Comp), Adicciones. Desde el fantasma del flagelo a la dimensión de la pregunta. Buenos Aires, Letra Viva. 2007, Cap. 1, 5, y 16.

Morchio de Uano, Lucía, El niño con trastorno de atención e hiperactividad:un gestor involuntario de conflictos , En Revista Novedades Educativas. Año 12; Nº 111; pag 20 a 21.2005

8. Recursos de la cátedra en Red

El Aula Virtual del EC tiene como criterios el carácter complementario y supletorio de instancias de enseñanza y aprendizaje presenciales.

Se han trabajado desde la Virtualidad dos temáticas correspondientes a la Unidad 2 del presente Programa, a saber: *Consumo problemático y Normativas y protocolos de procedimiento de DGE referidas a al abordaje de Problemáticas emergentes en el contexto escolar.*

Para ello se trabaja con distintas herramientas que ofrece la virtualidad como las URL, Tarea, Archivo y Herramientas externas (CmapTools, Mural.ly, Glogster, Padlet, Poplet, Lino, entre otras)

En tal sentido, el Aula Virtual no sólo opera como espacio de repositorio de bibliografía y recursos utilizados en clase (PPT, Videos, Guías de lectura) sino como instancias de aprendizaje guiado a través de dichas herramientas.

Así mismo, la Modalidad e Instrumento de Evaluación elegidos, se trabajan EXCLUSIVAMENTE por el Aula a través de la herramienta Tarea.

Enlace Aula Virtual:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=675¬ifyeditingon=1>

ADDENDA: Las condiciones de Promoción y regularidad del Espacio Curricular se mantienen, en tanto la instrumentación de las evaluaciones se desarrolla en un ciento por ciento en modalidad virtual

Prof. ELIDA L. HODAR
Jefe de Trabajos Prácticos

Prof. VIVIANA NAVARTA
Adjunta

Prof. MARCELA COMASRI
Asociada

Equipo de Cátedra Comisión de Carreras de Humanidades
Mendoza, abril de 2021

CRONOGRAMA

FECHAS	TEMÁTICAS Y ACTIVIDADES A DESARROLLAR	Docente a cargo
	MARZO	
Martes 23	Presentación mapa "el juego completo" La Guía Didáctica y "las reglas del juego"(condiciones, tiempos, etc.) Actividad de inicio	Hodar Navarta Comastri
Miércoles 24	FERIADO	
Martes 30	Unidad 1 ¿Cómo aprende el sujeto? aprendizaje y aprendizaje escolar. encuentro sincrónico de inicio y Primera parte Unidad 1	Hodar Navarta Comastri
Miércoles 31	Unidad 1 Asociacionismo/conductismo/Conectivismo	Hodar
	ABRIL	
Martes 6	Unidad 1 Asociacionismo/conductismo/neurociencias.	Hodar
Miércoles 7	Unidad 1 Constructivismo: el papel del error en los procesos de aprendizaje.	Comastri
Martes 13	Unidad 1 Aprendizaje colaborativo	Comastri
Miércoles 14	Unidad 1 aprendizaje significativo	Navarta
Martes 20	Unidad 1 aprendizaje significativo Matrices de aprendizaje	Navarta Comastri
Miércoles 21	encuentro sincrónico INTEGRACIÓN UNIDAD 1	Hodar Navarta Comastri

Martes 27	Unidad 2 El sujeto y sus circunstancias La constitución subjetiva y el contexto social. Modernidad, posmodernidad e hipermodernidad.	Navarta Comastri
Miércoles 28	Unidad 2 El sujeto y sus circunstancias Subjetividad pedagógica, contexto y escuela Subjetividad pedagógica-subjetividad mediática Encuentro sincrónico Unidad 2	Navarta Comastri
	MAYO	
Martes 4	Actividad obligatoria: cuestionario Unidad 3 Iguales o diferentes Diversidad e inclusión.	Hodar
Miércoles 5	Unidad 3. Aulas Heterogéneas	Hodar
Martes 11	4 ¿Las emociones entran al aula? Emociones y aprendizaje.	Hodar
Miércoles 12	Unidad 4 Motivación y aprendizaje Encuentro sincrónico Unidad 3 y 4	Hodar
Martes 18	ACTIVIDAD OBLIGATORIA 2: cuestionario Unidad 5 Vínculo docente-estudiante los avatares del lazo pedagógico. La construcción social de la infancia y la adolescencia.	Navarta Comastri
Miércoles 19	Unidad 5 Posición adulta y Rol docente. Autoridad y límites	Navarta Comastri
Martes 25	FERIADO	
Miércoles 26	Unidad 6 Síntomas del malestar educativo Convivencia escolar - Bullying, Cyberbullying, Depresión. Déficit atencional, etc ACTIVIDAD OBLIGATORIA 3 Y 4	Navarta Comastri
	JUNIO	

Martes 1	Unidad 6 Síntomas del malestar educativo	Navarta Comastri
Miércoles 2	ENCUENTRO SINCRÓNICO de CIERRE Entrega Portfolio final	Navarta Hodar Comastri
Martes 8	Presentación consigna de recuperatorio ACTIVIDAD OBLIGATORIA 4	-----
Miércoles 9	sin clases	-----



PROGRAMA REVISADO

por la Directora del Departamento de Ciencias
 de la Educación y Formación Docente
Prof. María Eugenia de la Rosa