

Sociología

I- Datos Generales:

Departamento: Historia

Año Académico: 2017

Carrera: Historia

Asignatura: Sociología

Área a la que pertenece: Ciencias Sociales

Año en que se cursa: 2º Año

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatoria.

Carga horaria total: 80 horas.

Carga horaria semanal: 5 horas

Equipo de cátedra: Profesora Asociada (por ext.): Lic. Esp. Silvia Marcela Hurtado

Profesor Asociado: Mgter. Néstor W. Navarro

Fundamentación/Justificación:

II-

Desde la asignatura se propone introducir a los alumnos/as en el aporte de la Sociología le brinda a la Historia para el análisis de los hechos. Se ofrece un panorama de las principales corrientes clásicas de la Sociología con sus respectivos representantes y la presentación de sus obras. Además, se traza una prospectiva hasta la actualidad. Luego, se brindan categorías sociológicas de análisis como herramientas de estudio e investigación. Se busca confrontar los enfoques para observar comparativamente la utilización de los conceptos fundamentales con lo que se da en la realidad. Y se analizan problemáticas de las nuevas corrientes de pensamiento sociológicos.

III- Objetivos:

Que el alumno:

- 1.- Adquiera los conceptos sociológicos fundamentales.
- 2.- Conozca los temas básicos de la Sociología y maneje el vocabulario específico.
- 3.- Identifique el proceso social en interrelación con los procesos históricos.
- 4.- Analice la realidad del país y de la provincia desde la perspectiva de la Sociología.
- 5.- Participe como miembro activo del proceso enseñanza- aprendizaje.
- 6.- Desarrolle una actitud crítica y reflexiva en el tratamiento de los hechos sociales.
- 7.- Realice actividades que impliquen relacionar los conceptos con la aplicación práctica de los mismos.



IV- Contenidos:

Unidad I : La sociología como ciencia

- 1.- El surgimiento de la Sociología.
- 2.- La perspectiva sociológica.
- 3.- La relación con las otras ciencias sociales.
- 4.- Las relaciones entre historia y sociología.

Bibliografía:

- Macionis, John y Ken Plumer, *Sociología*, Madrid, Prentice Hall, 1999, cap.I.
- Chinoy, Ely. *Introducción a la sociología. Conceptos básicos y aplicaciones*. Bs.As., Paidós, 1999. Cap. I
- Burke., Peter, *Sociología e historia*. Bs. As., Alinza, 1994. cap. I
- Hurtado, Silvia Marcela, *Las relaciones entre la sociología y la historia* (apuntes de cátedra).

Unidad II: Los clásicos de la Sociología

- 1.- Augusto Comte: origen y progresos sociales
- 2.- Emilio Durkheim: el estudio de los hechos sociales. La solidaridad social. El Suicidio.
- 3.- Kart Marx: el conflicto y el cambio social. La lucha de clases. El trabajo Enajenado.
- 4.- Max Weber: teoría de la acción social. La ética protestante y el espíritu del capitalismo.
- 5.- Los paradigmas coexistentes.

Bibliografía:

- Fernández Cardoso, Sara y Camuzzi, Inés, *Teoría social. Conocimiento de la realidad social. Práctica científica y periodística*. Bs.As., EDUCA, 2007. pp. 15-37, pp. 69-78, pp. 91-103
- Macionis, John y Ken Plumer, op. cit., cap. I
- Durkheim, E., *Las reglas del método sociológico*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2005, Cap. I
- Marx, C. *El Manifiesto Comunista, El Capital*, material seleccionado por la cátedra.
- Weber. M., *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Bs.As., Andrómeda, 2007. Cap. I y II.

Unidad III: Las teorías sociológicas del siglo XX

- 1.- El estructural funcionalismo: T. Parsons y Robert Merton.
- 2.- La escuela de Frankfurt: principales postulados y pensadores.
- 3.- La integración micro y macro social: Anthony Giddens.

Bibliografía:

- Fernández Cardoso, Sara y Camuzzi, Inés, op. cit., pp. 39-68, pp. 105-114.
- Blanc, Alain y Jean Marie Vincent. *La recepción de la escuela de Frankfurt*, Bs.As., Nueva Visión, 2006.
- Giddens, A. y J. Turner, *La teoría social hoy*. Madrid, Alianza Ed., 1990.
- Parsons, T. y El Shils. *Hacia una teoría general de la acción*. Bs. As., Kapeluz, 1968. p. 75-83.
- Merton, R. *Teoría y estructura sociales*. México, FCE, 1964. cap. 4

Unidad IV: Conceptos básicos en Sociología (I)

- 1.- La conducta social del individuo. La sociedad.
- 2.- La socialización. Agentes y ciclo de vida.
- 3.- Procesos sociales básicos: disyuntivos y conjuntivos.
- 4.- El grupo social: primarios, secundarios, de referencia y de pertenencia.
Redes sociales.
- 5.- Las posiciones sociales: status y roles. Status predominante. Conjunto de roles. Conflicto entre roles. Abandonar un rol.

Bibliografía:

- Macionis, John y Ken Plumer, op. cit. Cap. 5 y Cap. 6 pp. 158-161.
- Gelles, Richard y Ann Levine, *Sociología, con aplicaciones en países de habla hispana*, 6.ed., México, Mc Graw Hill, 2000, pp. 171-178.

Unidad V: Conceptos básicos en Sociología (II)

- 1.- Organizaciones formales. La burocracia.
- 2.- Organizaciones no-formales. Los conglomerados.
- 3.- Las instituciones sociales.
- 4.- La estructura social. Diferencias y desigualdades sociales.
- 5.- La estratificación social. Sistemas.



Bibliografía:

- Macionis, John Ken Plumer, op. cit., cap. 7 y 9
- Recalde, Héctor, *Sociología*, Bs.As., Aula Taller, 2004, pp. 134-135.
- Gelles, Richard y Ann Levine, op. cit., pp. 179-194.

Unidad VI: El mundo sociocultural

- 1.- La relación cultura-sociedad.
- 2.- Noción de cultura. Definiciones.
- 3.- Elementos culturales.
- 4.- Integración y diversidad cultural.
- 5.- Subcultura y contracultura.
- 6.- El etnocentrismo cultural. Choque cultural.
- 7.- La hegemonía cultural: Gramsci y los intelectuales.
- 8.- Pierre Bourdieu: los campos culturales.
- 9.- La cultura de masas: industrias culturales.
- 10.- Los estudios culturales británicos: Raymond Willians.

Bibliografía:

- Macionis, J. y K. Plumer, op. cit., cap. 4.
- Gelles, R. y Ann Levis, op. cit., cap. 3
- Gramsci, A. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Bs.As., Nueva Visión, 2004. p. 9-27.
- Bonnewitz, Patrice. *La sociología de Pierre Bourdieu*. Bs.As., Nueva Visión, 2003. p. 45-62 y p. 77-92.
- Hurtado, Silvia Marcela, "Acerca de Pierre Bourdieu", Apuntes de Cátedra.
- Cuhe, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Bs. As., Nueva Visión, 1999. cap. III y IV.
- Ariño, Antonio, *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*, Barcelona, Ariel Ed, 1997, p. 53-60 y cap. 4
- Willians, R. *Sociología de la cultura*. Bs. As., Paidós, 1994.

Unidad VII: Los problemas sociales actuales

- 1.- La globalización: significados y dimensiones. La modernidad líquida. ¿Fin de la globalización?
- 2.- Exclusión e inclusión social. La pobreza: absoluta y relativa. Índice de Necesidades Básicas y de Desarrollo Humano.
3. Teoría Social de Género. El sistema sexo-género
- 4.- La violencia social. Desviación, delito y control.
- 5.- La ciudad dual. Los "no lugares".
- 6.- La Mc donalización de la sociedad.
- 7.- Los movimientos sociales (ambientalistas feminismo, etc.)



Bibliografía:

- Gandarilla Salgado, José , *Globalización, totalidad e historia. Ensayos de interpretación crítica*, México, Ed. Herramienta, 2003, cap. IV y V.
- Hurtado, Silvia Marcela, *Globalización: significados y dimensiones*. Apuntes de cátedra.
- Bauman. Zygmunt, *Modernidad Líquida*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009, Prólogo.
- Klein, Naomi, *No logo*, Canadá, Random House, 2000. Introducción.
- Navarro, Nestor, *Desde la caída del Muro de Berlín al Muro de Trump*, Apuntes de Cátedra
- Macionis, J. y K. Plumer, op. cit., cap. 8 y 10
- Castel, Robert. *Las trampas de la exclusión*. Bs. As., Topía, 2004.
- Beccaria, Luis, *Cambios en la estructura distributiva*. En: Minujin, Alberto y otros, "Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina", Bs.As., UNICEF/Losada, 1995.
- Navarro, Nestor, *Teoría Social de Genero*, Apuntes de Cátedra
- Wortman, Ana. *Pensar las clases medias. Consumos culturales y estilos de vida urbanos en la argentina de los noventa*. Bs.As., La Crujía, 2003.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Bs.As., Paidós, 2007. Introducción.
- Svampa, Maristella. *La brecha urbana. Countries y barrios privados*. Bs. As., Capital intelectual, 2004.
- Alarcón, Cristian. *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vida de los pibes chorros*. Bs.As., Grupo Ed. Norma, 2003.
- Augé, Marc, *Los no lugares. Espacios del anonimato*. España, ed, Gedisa, 1998, p. 32-47.
- Ritzer, George. *La Mcdonalización de la sociedad*. Madrid, Ed. Popular, 2007. cap. 1

Bibliografía general:

- Del Acebo Ibáñez y Roberto Brie, *Diccionario de Sociología*, Bs.As., Ed. Claridad, 2001.
- Macionis, John y Ken Plumer, *Sociología*, Madrid , Prentice Hall, 1999

V- Metodología:

Se emplearán estrategias variadas de intervención didáctica acorde a las temáticas a abordar en cada una de las unidades.

VI- Evaluación:

Condiciones para regularizar la materia

Para obtener la condición de alumno regular, se requiere:

- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos, control de lectura. Se estipula un total de ocho trabajos.
- Presentar en tiempo y forma los Trabajos Prácticos, controles de lecturas, solicitados.
- Aprobar un parcial o en su defecto el correspondiente recuperatorio.
- Elaborar y presentar un Glosario de Sociología.
- La carpeta de trabajos prácticos y el Glosario deberá presentarse obligatoriamente en el momento de la evaluación final.
- El examen final consistirá en un examen oral sobre todos los contenidos teóricos y prácticos del programa, así como de las lecturas obligatorias indicadas. El alumno regular decidirá si presenta o no un tema especial para comenzar el examen.

➤ **Para los alumnos no regulares:**

- El alumno no regular, es decir quien no haya cumplido con alguno de los requisitos mencionados, deberá presentar la semana anterior a rendir un escrito sobre un tema a su elección con la bibliografía sugerida por la cátedra.

➤ **Para los alumnos libres: Los alumnos libres deberán:**

- Alumno libre: Aprobación de un examen escrito referido a los contenidos conceptuales, procedimentales y la bibliografía obligatoria, como condición para pasar a la instancia oral. Aprobación de un examen oral global referido a la totalidad de los contenidos conceptuales y la bibliografía obligatoria.

➤ **Criterios de evaluación**

- Presentación correcta de los trabajos prácticos y controles de lectura.
- Precisión conceptual en los trabajos requeridos y el parcial.
- Ortografía y coherencia textual en la presentación
- Capacidad para relacionar los contenidos
- Conocimiento y comprensión de los contenidos.
- Ubicación tempo-espacial.
- Apropiación de la información relevante referida a los procesos estudiados.
- Coherencia en la explicación de la secuencia de los procesos analizados.
- Organización lógica de la explicación de los procesos.
- Claridad expositiva.

Mgter. Néstor Navarro

Lic. Esp. Marcela HURTADO

Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo