SEMINARIO HISTORIA DE LAS IDEAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Departamento: Historia.

Año Académico: 2017.

Carrera: Licenciatura en Historia.

Espacio Curricular: Seminario Historia de las Ideas Políticas y Sociales de la Antigüedad Clásica.

Área: Historia Universal.

Año de cursado: Cuarto.

Régimen: cuatrimestral.

Carácter: optativo.

Carga horaria total: 150 horas.

Carga horario semanal: 10 horas (2 horas presenciales y 8 de trabajo individual, monitoreado y evaluado).

Espacio Curricular correlativo: Historia de las Ideas Políticas y Sociales I, Historia Antigua.

Profesor a cargo: Prof. Mag. Juan Pablo Ramis.

FUNDAMENTACIÓN

El contenido del programa se ha elaborado considerando que los alumnos de la Licenciatura en Historia poseen los conocimientos generales del proceso histórico y de las ideas políticas de la Antigüedad Clásica, por lo cual la temática ha sido seleccionada a fin de profundizar un eje específico del pensamiento político antiguo.

El núcleo temático gira en torno a los **discursos fúnebres (*epitáphioi logoi*)** emitidos durante la época clásica griega, etapa en la cual los atenienses tenían la costumbre de elegir a un conciudadano para que pronunciase una prédica en honor a los caídos en combate. Cada orador componía su alocución imitando las anteriores y, por lo tanto, estas estaban inscriptas en la memoria colectiva; así, la personalidad del orador se acomodaba a la impersonalidad del género. Según Nicole Loraux (2012), autora fundamental para estudiar este tema, la oración fúnebre está inserta en el tiempo de la historia ateniense, pero también en la temporalidad de la celebración que apunta a transformar el ahora en un siempre, es decir en una intemporalidad paradigmática que exalta el valor de los

ciudadanos. Por lo expuesto, es posible afirmar que los textos que conforman este conjunto discursivo representan un testimonio clave para ahondar en el pensamiento político griego antiguo. El corpus está constituido por seis discursos conservados (ver fuentes) que serán analizados durante el cursado de la asignatura.

A partir de consideraciones expresadas por autores como Quentin Skinner, John Pocock (*Escuela de Cambridge*) y Reinhart Koselleck (*Historia conceptual*) se ha puesto en duda la noción misma de historia de las ideas, para ser sustituida por *historia del discurso*, *del lenguaje* o *de los conceptos*. Debido a esta situación, el seminario se inicia con un análisis de estas propuestas metodológicas.

OBJETIVOS

1. Actualizar el conocimiento de los criterios metodológicos y las nociones vinculadas a la temática propuesta.
2. Valorar la significación de los planteos abordados.
3. Analizar críticamente fuentes antiguas y bibliografía contemporánea.
4. Profundizar las capacidades para la redacción de una monografía.
5. Comprender las instancias fundamentales de una investigación en la temática planteada.

CONTENIDOS

1. Objeto de estudio y método en historia de las ideas políticas. Adecuación al pensamiento antiguo.
2. Tendencias predominantes en la historia intelectual: escuela de Cambridge e historia conceptual.
3. El discurso fúnebre en Atenas clásica: institución cívica y género literario.
4. *Epitáphioi logoi* y *demokratía*.
5. Cambio y permanencia en la oración fúnebre: análisis de fuentes.

METODOLOGÍA

Las clases se desarrollarán de acuerdo a la modalidad propia de un seminario: análisis, interpretación y exposición de la información proporcionada por las fuentes y el material bibliográfico.

Debido a que la materia se aprueba por medio de una monografía relacionada a la temática escogida, los alumnos elaborarán informes preliminares que les permitan ejercitarse en la producción de un trabajo de investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La regularidad se alcanzará mediante la exposición oral de informes referidos a las temáticas comprendidas dentro del marco del programa. Además, los alumnos presentarán reseñas escritas de las fuentes analizadas. Las mismas servirán de base para la realización del trabajo final con el cual obtendrán la aprobación de la asignatura.

Con antelación a la presentación del trabajo final, los **alumnos no regulares y libres** deberán elaborar y exponer una serie de comunicaciones escritas vinculadas al eje temático del seminario.

La promoción final del Seminario se obtendrá mediante la producción de un trabajo de investigación presentado en forma de monografía.

FUENTES

DEMÓSTENES, *Discurso fúnebre*, en *Discursos políticos III*. Tr. Antonio López Eire (1985). Madrid: Gredos.

GORGIAS, *Epitafio*, en Sofistas. Testimonios y fragmentos. Tr. Antonio Melero Bellido (1996). Madrid: Gredos.

HIPERÍDES, *Epitafio*, en *Oradores Menores. Discursos y fragmentos*. Tr. José Miguel García Ruíz (2000). Madrid: Gredos.

LISIAS, *Discurso fúnebre en honor de los aliados corintios*, en *Discursos I*. Tr. José Luis Calvo Martínez (1988). Madrid: Gredos.

PLATÓN, *Menéxeno,* en *Diálogos II*. Tr. E. Acosta (1987). Madrid: Gredos.

TUCÍDIDES, *Historia de la guerra del Peloponeso*. Tr. Juan José Torres Esbarranch (1990). Madrid: Gredos.

BIBLIOGRAFÍA

ARDESI, Beatriz (2001), "La oración fúnebre de Hipérides", en *Circe* 6. Universidad Nacional de la Pampa, pp. 31-45.

BALOT, Ryan K. (ed.) (2009), *A companion to Greek and Roman Political Thought*. Blackwell Publishing.

BARCELÓ, P. y D. HERNÁNDEZ DE LA FUENTE (2014), *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*. Madrid: Trotta.

BEVIR, M. (2003), "¿Hay problemas perennes en teoría política?", en *Res publica. Revista de historia de las ideas políticas* 11-12. Madrid: Universidad Complutense.

BLANCO RIVERO, José Javier (2012), "La historia de los conceptos de Reinhart Koselleck: conceptos fundamentales, *Sattelzeit*, temporalidad e histórica", en *Politeia* 49. Caracas, Universidad Central de Venezuela.

CANFORA, Luciano (2011), *El mundo de Atenas*. E Pub.

CLÚA, José Antonio (1992), "El *logos epitaphios* de Pericles (Th. 2. 35-46): rasgos pseudo-apologéticos", en *Habis* 23. Universidad de Sevilla.

CHERIF WOLOSKY, Alejandro (2014), "La teoría y metodología de la historia conceptual de Reinhart Koselleck", en *Historiografías* 7. Universidad de Zaragoza, 85-100.

GÓMEZ ESPELOSÍN, Francisco J. (2014), *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza.

EGÜES, C. (1999), "Objeto y Método en Historia de las Ideas Políticas", en *Investigaciones y Ensayos* 49. Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, pp. 193-224.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. (2004), "Textos, conceptos y discursos políticos en perspectiva histórica", en *Ayer* 53. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.

FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. y FUENTES, J. F. (2004), "A manera de introducción. Historia, lenguaje y política" en *Ayer* 53. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.

GIL, Luis (2005), "Las primeras justificaciones griegas de la democracia", en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos* 15. Madrid: Universidad Complutense.

HARTOG, François (2014), "El nombre y los conceptos de historia", en *Historia Crítica* 54. Bogotá, Universidad de los Andes, Bogotá, Universidad de los Andes, 74-87.

HERMOSA ANDUJAR, Antonio (2000), "Pericles y el ideal de la democracia ateniense", en *Res Publica. Revista de historia de las ideas políticas* 5. Madrid: Universidad Complutense.

KITTO, H. D. F. (2008): *Los Griegos*. Buenos Aires: Eudeba.

KOSELLECK, R. (2004), "Historia de los conceptos y conceptos de historia", en *Ayer* 53. Madrid: Asociación de Historia Contemporánea.

LEWIS, D. M. *et alt* (2008), *The Cambridge Ancient History*. Cambridge: University Press.

LORAUX, Nicole (2012), *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la "ciudad clásica"*. Madrid: Katz.

MOSSÉ, Claude (1987), *Historia de una democracia: Atenas*, Madrid: Akal.

OSBORNE, R. (2002), *La Grecia clásica (500-323 a. C.)*. Barcelona: Crítica.

POCOCK, J. G. A. (2011), *Pensamiento político e historia*. Madrid: Akal.

PICÓN CASAS, Javier. (2013), "Platón, Aristóteles y la narrativa histórica", en *Synthesis* 20. Universidad Nacional de la Plata.

RABASA GAMBOA, E. (2011), "La Escuela de Cambridge: Historia del pensamiento político. Una búsqueda metodológica", en *En-claves del pensamiento* 9.

RAMIS, Juan Pablo (2006), "Consideraciones sobre la factibilidad de una lectura histórica de los pensadores políticos clásicos", en *Tiempo y Espacio* 16. Chillán: Universidad del Bío Bío.

RODRÍGUEZ BARROSO, Juan Antonio (2008), "Paideia y valores educativos en la oración fúnebre de Pericles de Tucídides", en *Revista de filosofía y socio política de la educación* 8.

ROSEN, Klaus (1999), *Il pensiero político dell' Antichità*, Bologna: Il Mulino.

SALKEVER, Stephen (ed.) (2009), *The Cambridge companion to Ancient Greek political thought*. Cambridge, University Press.

SANCHO ROCHER, L. (2009), *¿Una democracia perfecta? Consenso, Justicia y* demokratía *en el discurso político de Atenas*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

SCOTT, Michael (2010), *Un siglo decisivo. Del declive de Atenas al auge de Alejandro Magno*. Barcelona: Novagrafik.

SINCLAIR, R. K. (1999), *Democracia y participación en Atenas*. Madrid: Alianza.

SKINNER, Q. (2000), "Significado y comprensión en la historia de las ideas", en *Prismas, Revista de historia intelectual* 4. Universidad Nacional de Quilmes.

SOLÍS RODRÍGUEZ, C. U. (2013), "La relación contexto-sujeto en Quentin Skinner", en *Región y Sociedad* 56. Colegio de Sonora.

VALLESPÍN, F. (1990), "Aspectos metodológicos en la Historia de la Teoría Política", en: Vallespín, F. (comp.), *Historia de la Teoría Política* (t. I). Madrid: Alianza.

VILANOU, Conrad (2006), "Historia conceptual e historia intelectual", en *Ars Brevis* 12. Barcelona: Universitat Ramon Llull, 165-190.

WILL, Edouard (1997), *El mundo griego y el Oriente*, T. I: *El siglo V (510 - 403)*. Madrid: Akal.

WILL, E., Mossé, C. y Goukowsky, P. (1998), *El mundo griego y el Oriente*, T. II: *El siglo IV y la época helenística*. Madrid: Akal.

Prof. Mag. Juan Pablo Ramis

Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo