
III Congreso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil
I Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil
Voces y representaciones, continuidades e innovaciones
Mendoza, 18, 19 y 20 de octubre de 2023
Formato bimodal



Segunda circular (rectificada)

El Ciclo de Licenciatura en Literatura Infantil y Juvenil, el Instituto de Literaturas Modernas y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, convocan a docentes, estudiantes, escritores, dibujantes, editores, bibliotecarios, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, narradores e investigadores afines a esta temática al Tercer Congreso Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y I Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil “Voces y representaciones, continuidades e innovaciones” desde una perspectiva transdisciplinar.

El propósito es potenciar un lugar de encuentro entre los múltiples referentes de los diferentes ámbitos culturales, para reflexionar sobre la presencia y el alcance de la LIJ en la realidad educativa nacional, tal como ocurriera en las convocatorias anteriores emanadas de la UNCuyo: I Jornadas Nacionales de LIJ, llevadas a cabo desde el 16 al 18 de mayo de 1991, las II Jornadas Internacionales de LIJ, realizadas entre el 17 y el 19 de octubre de 1996; las Primeras Jornadas Provinciales de LIJ, efectuadas el 19 y el 20 de agosto de 2004 y el II Congreso Nacional de LIJ, cumplidas entre el 30 y 31 de mayo y el 1 de junio de 2012.

La presente convocatoria pretende contribuir con:

- La generación de un espacio de estudio, actualización, investigación y prospectiva para el tratamiento de la Literatura infantil y juvenil.
- La valoración de la relevancia formadora de la LIJ.
- La difusión de escritores e ilustradores consagrados y noveles.
- La visibilización de autores y obras clásicas y contemporáneas
- La reflexión respecto de la implicancia de la globalización y de los fenómenos sociales actuales en la LIJ.
- La profundización de marcos epistemológicos, de instancias prácticas que fomenten la aceptación sistemática y placentera y la transposición didáctica de la LIJ.



DESTINATARIAS/OS

- Profesores de todos los niveles y modalidades
- Estudiantes de carreras afines
- Tesistas
- Profesionales de editoriales y organismos culturales
- Investigadores
- Público en general
- Escritores
- Promotores de LIJ

COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordinadora General:

Dra. Elbia Haydée Difabio

Comité Ejecutivo:

Prof. Andrea Carina Ariza

Lic. María Silvina Bruno

Dra. Celia Alejandra Chaab Abihaggle

Dra. Laura Irene Cogni

Lic. Carlos Alberto de Sipio

Dra. Claudia María Ferro

Lic. Esp. María Sol Miralles

Lic. María Teresa Socías

Comité Académico:

Prof. Bettina Ballarini (UNCuyo)

Dr. Marcelo Bianchi Bustos (ALIJ)

Prof. Zulma Calderón (SADE Mendoza)

Mag. Carolina Pinardi (UNSJ)

Dra. Beatriz María Suriani (UNSL)

Dra. Susana Tarantuviez (UNCUYO)

Lic. Roxana Tropich (UNVM)

Lic. Patricia Vallina (UNCUYO)

EJES TEMÁTICOS ORIENTADORES (No excluyentes)

1. La Literatura Infantil y Juvenil en la actualidad. Originalidad y transgresión
2. Historia de la LIJ; pervivencia de los clásicos
3. Didáctica de la LIJ. Alternativas pedagógicas de lectura y de producción
4. Alfabetización y LIJ
5. LIJ y sus ilustradores
6. Nuevos perfiles del lector infantil, adolescente y juvenil
7. La competencia literaria y el *corpus* escolar
8. Autores argentinos y la LIJ. Experiencias
9. El deporte y la LIJ
10. La LIJ y otras manifestaciones artísticas y culturales

11. Crítica literaria y LIJ
12. Investigación y LIJ
13. Revisión crítica de repertorios, programas, centros y editoriales
14. Ediciones: textos e imágenes
15. LIJ transmedia
16. LIJ: su traducción y adaptación
17. Peripecias de las reescrituras de literatura de autor: perspectivas ideológicas, éticas, estéticas, legales.
18. Los temas tabúes y la censura en LIJ
19. Promoción de la LIJ
20. Otros

ESCRITORES Y ESPECIALISTAS PARTICIPANTES

Rogelio Aguilera
Pía Barros (Chile)
Graciela Bialet
Martín Blasco
Paula Bombara
Pablo De Santis
Ángeles Durini
Santiago González Riga (Chanti)
Laura Martín Osorio
Juan Manuel Montes
Marisa Pérez Alonso
Alfonso Rodríguez (Méjico)
Laura Roldán Devetach
Eugenia Román
Nadia Romero Marchesini (ilustradora)
Martín Rumbo
Ariel Sevilla
Fabián Sevilla
Franco Vaccarini
Francisca Werth Coello (Chile)
Eduardo Sacheri

MODALIDADES DE TRABAJO

- Conferencias
- Paneles
- Mesas de ponencias
- Mesas temáticas sobre investigación en LIJ
- Talleres
- Tertulias dialógicas literarias
- Presentación de libros y revistas (primera edición 2020 en adelante)
- Venta de libros y de revistas por parte de autores, editoriales y librerías
- Galerías de pósters científicos

- Galerías de producciones artísticas de niños y jóvenes
- Momentos artísticos

RECOMENDACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y TALLERES.

*Otras modalidades, contactarse al correo oficial del congreso:
congresolij2023mendoza@gmail.com*

1- Los **resúmenes** deberán enviarse hasta el **11 de septiembre de 2023**. Deberán ajustarse a las siguientes normas: uso del masculino plural como genérico, una extensión máxima de 300 palabras, interlineado 1,50, fuente Times New Roman, tamaño 12, y un listado de 5 palabras clave. Deberán consignarse las siguientes partes en orden: 1) Título de la ponencia; 2) Apellido y nombre del autor; 3) Pertenencia institucional, 4) Correo electrónico, 5) Eje temático, 6) Resumen y 7) Palabras clave. La devolución a las postulaciones para participar como expositora, expositor o tallerista se enviarán antes del 15 de setiembre del corriente.

2- Las **ponencias** serán recibidas **hasta el 30 de septiembre de 2023**. Deberán presentarse de acuerdo con las siguientes normas de diseño:

1. Digitalización en *Word*.
2. Encabezado: título (en altas y negritas, centrado), autor (en negrita), filiación institucional (en cursiva), correo electrónico (estos tres últimos datos, a la derecha).
3. El trabajo tendrá una extensión máxima de ocho páginas (sin incluir la bibliografía y posibles Anexos y/ o Apéndices), en hoja tamaño A4, fuente Times New Roman 12, sin sangría, interlineado doble y espaciado 0,6 entre párrafos, márgenes de 2,5 cm, notas a pie de página. Estas deberán consignarse en fuente Times New Roman 10, con interlineado sencillo. El texto no deberá incluir subrayados o mayúsculas; los subtítulos se destacarán con negrita. Numerar consecutivamente todas las páginas.
4. Para las referencias bibliográficas deberá usarse un sistema intratextual (APA, MLA, Chicago u otro similar).
5. Las citas textuales con más de 44 palabras se consignarán en fuente Times New Roman 11, con interlineado sencillo, en párrafo con doble sangría en el margen izquierdo.
6. La bibliografía deberá incluirse al final del trabajo.
7. El tiempo de lectura y de comentarios personales por expositor será estrictamente de 20 minutos, para permitir el debate final en cada comisión o panel.

Las/Los estudiantes expositoras/es deberán adjuntar el aval de una profesora/sor investigadora/dor en el área.

3- Mesas temáticas de Grupos de Investigación

Podrán estar compuestas por un máximo de cinco integrantes y por un mínimo de tres. Para realizar la inscripción a través del formulario en línea el coordinador de la Mesa temática para Grupos de Investigación deberá completar las secciones destinadas a esta actividad: 1) Título de la mesa temática; 2) Área. Por último, deberá cargar un archivo que contenga: 1) Título de la mesa temática; 2) Área; 3) Nombre y apellido del Coordinador; 4) Breve fundamentación de la unidad temática propuesta; 5) Títulos de cada exposición que integre la mesa, junto con nombres y apellidos de los/as autores/as, pertenencia institucional, correo electrónico y resúmenes



(máximo de 300 palabras). Nombre del archivo Word: “Apellido, Nombre. Mesa Temática”. La presentación será recibida **hasta el 30 de septiembre de 2023**.

El programa definitivo se confeccionará en función de las ponencias, paneles y presentaciones de libros presentados en término y aceptados. Serán leídas aquellas comunicaciones cuyos/as autores/as estén presentes en el Congreso, de manera remota o presencial física.

INSCRIPCIÓN Y PAGO

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo ofrece un único medio de inscripción a todo evento científico a través de su página web: autogestion.ffyl.uncu.edu.ar. Es muy importante el llenado atento de la solicitud de registro, puesto que de ella se toman los datos para la elaboración de certificados, por eso es fundamental que generen un usuario, y una vez hecho proceder a la inscripción y pago correspondiente. Una vez resuelto el trámite de registro, inscripción y pago en autogestion.ffyl.uncu.edu, **deberá inscribirse al evento** con información detallada en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeWBhnUDNYZ_RQ45e1LyIrPbhVP4ApdK0yDjb-DdkfsxYs6Fw/viewform?usp=sf_link

Atención: Verifique haber completado adecuadamente AMBOS formularios: el de registro y pago y el de inscripción al evento, con información detallada.

ARANCELES

- a. Expositores docentes e investigadores del Nivel Superior y organismos de Ciencia y Técnica (Expositor/a presencial):
Hasta el 11/09/2023, con certificado: \$8.000.
Hasta el 05/10/2023, con certificado: \$10.000.
Hasta el 17/10/2023, con certificado: \$12.000.
- b. Expositores extranjeros (Expositor externo):
Hasta el 11/09/2023, con certificado: US\$100.
Hasta el 05/10/2023, con certificado: US\$110.
Hasta el 17/10/2023, con certificado: US\$120.
- c. Expositores docentes de colegios secundarios, primarios o de nivel inicial (Expositor/a presencial):
Hasta el 11/09/2023, con certificado: \$8.000.
Hasta el 05/10/2023, con certificado: \$10.000.
Hasta el 17/10/2023, con certificado: \$12.000.
- d. Expositores estudiantes de grado UNCuyo (presencial):
Hasta el 11/09/2023, con certificado: \$3.200.
Hasta el 05/10/2023, con certificado: \$4.000.
Hasta el 17/10/2023, con certificado: \$4.800.



- e. Expositores estudiantes de grado externos (presencial):
Hasta el 11/09/2023, con certificado: \$3.200.
Hasta el 05/10/2023, con certificado: \$4.000.
Hasta el 17/10/2023, con certificado: \$4.800.
- f. Asistentes profesores:
Hasta el 11/09/2023, con certificado: \$2.800.
Hasta el 05/10/2023, con certificado: \$3.500.
Hasta el 17/10/2023, con certificado: \$4.200.
- g. Asistentes estudiantes de grado UNCuyo presencial (con certificado de alumno regular):
Con certificado:
Hasta el 11/09/2023: \$2.000.
Hasta el 5/10/2023: \$2.500.
Hasta el 17/10/2023: \$3.000.
- h. Asistentes estudiantes de grado externo presencial (con certificado de alumno regular):
Con certificado:
Hasta el 11/09/2023: \$2.000.
Hasta el 5/10/2023: \$2.500.
Hasta el 17/10/2023: \$3.000.
- i. Público en general (con certificado):
Hasta el 11/09/2023: \$2.000.
Hasta el 5/10/2023: \$2.500.
Hasta el 17/10/2023: \$3000.

IMPORTANTE: La modalidad de pago es electrónica. Una vez realizado, enviar el comprobante al e-mail del Congreso LIJ. Se debe especificar, en el asunto del correo: **Inscripción al Tercer Congreso de LIJ.**

- **Mail de organización de las Jornadas:** congresolij2023mendoza@gmail.com

ENVÍO DE RESÚMENES, PONENCIAS, PROPUESTAS DE TALLER Y CONSULTAS:

Al correo electrónico del evento: congresolij2023mendoza@gmail.com

Para más información administrativa: Secretaría de Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Hall Central. Teléfono: 0261-449-4097; de lunes a viernes, de 9.30 a 13.00. Correo electrónico: extension@ffyl.uncu.edu.ar

INFORMACIÓN ÚTIL PARA LA ESTADÍA EN MENDOZA

-Ubicación de la FFyL: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/contacto>

-Información para la circulación en transporte público: <https://mendotran.com.ar/>

-Remiserías: Se recomienda reservar los viajes con anticipación.

- Mendoza Remís: (0261) 4377500.
- Brisas Remís: (0261) 4378080 / (0261) 4378030 / (0261) 4375583 / (0261) 4309100.

-Taxis:

- Llámenos Radio Taxi: (0261) 4222555 / (0261) 4221200
- Radio Taxi: (0261) 4303300 / (0261) 4370300
- Radio Móvil Taxi: (0261) 4455855

-Buffet de la FFyL: Se ubica en el 2° subsuelo. Para almorzar, puede reservarse una opción del menú del día a partir de las 11:30 h.

AGRADECEMOS LA DIFUSIÓN DE ESTA CIRCULAR