

## **PROGRAMA LENGUA EXTRANJERA I (ITALIANO)**

### **I - Datos generales**

Denominación: LENGUA EXTRANJERA I (ITALIANO)

Código SIU-Guaraní: 02203\_0

Ciclo lectivo: 2021

Departamento: Letras

Carrera: PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS - LICENCIATURA EN LETRAS

Plan de estudio: ORDENANZAS N° 051/2019: LICENCIATURA EN LETRAS Y N° 052/2019 -CD FFL: PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LETRAS.

Formato curricular: TEÓRICO - PRÁCTICO

Carácter del espacio: OBLIGATORIO

Ubicación curricular: CICLO BÁSICO -CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Año de cursado, cuatrimestre: SEGUNDO AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE

Carga horaria total: 80 hs.

Carga horaria semanal: 4 hs

Créditos: 6

Correlativas: NINGUNA

Recursos de la cátedra en red:

<https://idiomas.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=700>

Equipo de cátedra: PROF. MARIA DANIELA CARRIZO

### **II - Fundamentación**

El estudiante universitario necesita del estudio de las lenguas para ampliar sus conocimientos, dado que éstas, además de permitir la comunicación entre habitantes de diferentes culturas, son portadoras de cultura en sí. : sabemos que a través de las lenguas se llegan a conocer hábitos, costumbres, características de la personalidad, rasgos, etc., de quienes las hablan; cultura que será transmitida por los futuros egresados, configurándose la lengua así como eje esencial en la formación de los alumnos de nuestra Facultad. Potenciando el conocimiento del otro como persona diferente a sí mismo, desarrollando mayor tolerancia hacia su cultura y hacia lo distinto, se promueve una actitud ética primordial que es la toma de conciencia de la existencia de los demás.

Con el objetivo de que el estudiante universitario egrese con una formación integral, amplia, adaptada a nuestra realidad y a la multiculturalidad en la que vivimos logrando así desarrollar la competencia intercultural, es importante que tenga integrados en su programa los idiomas. Lenguas como el inglés, el alemán, el francés, el portugués y, en especial, el italiano, están presentes, cada una de manera diferente, en nuestra historia.

En Mendoza durante las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda, y posteriormente durante la "Generación del Ochenta" se promovió la inmigración

Europea. La llegada del ferrocarril puntualmente fue un factor que alentó a los inmigrantes europeos a elegir como destino Mendoza.

De esos países Italia está particularmente ligada a nuestra población en cuanto a la conformación de la cultura argentina, y en aspectos familiares y afectivos esenciales, si pensamos que el pueblo argentino está conformado por descendientes de italianos.

Por estos motivos, muchos de nuestros estudiantes han tenido y tienen contacto con la cultura italiana. Es importante entender nuestro pasado para poder entender nuestro presente, para descubrir nuestra identidad como pueblo.

El aprendizaje del italiano podría facilitar el estudio del alumno de Letras en cuanto el español y el italiano son lenguas afines (por las similitudes estructurales, la transparencia léxica y una base gramatical que tiene raíces comunes) encontrando menores condicionamientos a la hora de aprender un idioma.

Con Italia mantenemos lazos personales, laborales y de formación. Con respecto a la formación, los alumnos pueden acceder a diferentes becas y a una mejor movilidad estudiantil teniendo conocimiento de la lengua, la cual facilitaría el contacto con instituciones extranjeras.

Para finalizar cito las palabras de Vanesa Seno, becaria de Prensa de la Facultad de Filosofía y Letras.

*"El léxico representa un destilado de la experiencia humana compartida. Dado que el hombre es visto como un ser individual, familiar y social, usa palabras para reflejar el lugar de origen, el sentido de identidad y el sentido de pertenencia a una comunidad. La lengua que da un sello de identidad y de pertenencia a un lugar se pone en juego, por ejemplo, en un proceso migratorio. El migrante –que emigra de su país de origen para ser inmigrante en otro– necesita comunicarse para poder relacionarse y allí se produce una vinculación entre lenguas o dialectos.*

*El contacto con otro idioma, con otra cultura, provoca que se reconozcan las particularidades de la cultura propia y del propio lenguaje, como así también deja marcas en la lengua, en el vocabulario y es contado y reflejado en la literatura.[...] Las letras logran reflejar lo que viven, sienten y experimentan las personas que deben vivir en un lugar al que no sienten como propio".*

### **III - Aportes al perfil del egreso**

- El futuro *Profesor de Grado Universitario en Lengua y Literatura*, a través del

estudio de la lengua italiana, será un profesional capaz de comprender textos en otro idioma como lo son los grandes aportes de la literatura italiana con autores tales como *Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Italo Calvino, Umberto Eco*, y otros. A través del estudio del italiano se incorporarán prácticas comunicativas que servirán de sustento a la preparación del alumno que realizará intercambios estudiantiles en Italia, del futuro egresado, potenciando sus posibilidades y habilidades en su práctica laboral y/o en su vida

personal. Estos conocimientos serán fundamentales para formar a un docente capaz de indagar, analizar, relacionar, discutir, adecuar, producir y evaluar saberes teóricos y contenidos curriculares sobre las áreas de su especialidad, así como también identificar las características y necesidades de aprendizaje de los alumnos. Estas características serán la base para su desempeño profesional. Dicha preparación integral capacitará al estudiante para contribuir a lograr una sociedad más justa y democrática. El resultado de esa formación integral será un profesional crítico, reflexivo, ético, responsable socialmente, tolerante, solidario; preocupado por los intereses comunes, la inclusión social y el trabajo en equipo.

- El futuro *Licenciado en Letras*, a través del estudio de la lengua italiana, será un profesional capaz de comprender textos en otro idioma como lo son los grandes aportes de la literatura italiana, complemento que ayudará a su formación científica, metodológica y a la investigación en los campos de las Ciencias del Lenguaje. A través del estudio del italiano se incorporarán prácticas comunicativas que servirán de sustento a la preparación del futuro egresado, potenciando sus posibilidades y habilidades en su práctica laboral y/o en su vida personal, dado que se concibe la problemática del conocimiento y la transmisión de la cultura como eje esencial en la formación del estudiante.

Además, el estudio de una lengua extranjera, en este caso el italiano, ampliará su horizonte laboral, profesional y personal al ponerlo en contacto con otra cultura, y lo motivará a asumir el compromiso de construir una sociedad más justa y democrática, de desempeñarse como profesional idóneo, ético, responsable socialmente, tolerante, solidario, crítico y reflexivo; preocupado por los intereses comunes y la inclusión social.

#### **IV- Expectativas de logro**

##### **GENERALES**

Al finalizar el cursado del espacio curricular se espera que el alumno sea capaz de:

- 1) Comprender textos orales y escritos breves y simples, relacionados a los temas estudiados.
- 2) Producir textos orales y escritos breves, vinculados con las experiencias académicas.
- 3) Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos del italiano.
- 4) Tener en cuenta el valor del lenguaje no verbal al momento de producir textos orales o de comprenderlos.

##### **ESPECÍFICAS**

- **COMPRENDER:**

Textos orales: Comprender lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas. Comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata cuando el discurso esté articulado. Identificar el tema sobre el que se discute. Comprender instrucciones.

Textos escritos: escribir oraciones sencillas enlazadas con conectores sencillos, sobre la familia, las condiciones de vida, el ámbito académico y los trabajos.

Dominar un limitado repertorio relativo a necesidades concretas. Copiar textos cortos impresos o escritos a mano con letra clara.

- **HABLAR:**

**Producir oralmente:** Describir o presentar personas, actividades diarias y gustos. Desenvolverse en intercambios sociales breves y simples. Utilizar formas de cortesía para saludar y dirigirse a las personas. Invitar, sugerir, disculparse y expresar los gustos. Utilizar estructuras sintácticas básicas.

- **ESCRIBIR:**

**Producir textos escritos:** comprender textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y situaciones en entornos académicos. Comprender normas, por ejemplo, de seguridad. Comprender instrucciones sencillas sobre aparatos de uso frecuente, por ejemplo, un teléfono público.

## V- Contenidos

### UNIDAD 0

#### Unità Introduttiva

**Contenidos comunicativos:** presentación de algunas palabras italianas conocidas también en el exterior, deletrear, el alfabeto, "Ciao, io sono ....", presentarse; presentar, saludar, nacionalidad: decir la nacionalidad. El chico o la chica? Construir las primeras oraciones completas. Números cardinales. ¿Y quién es? Preguntar y decir el nombre. Preguntar y decir la edad.

**Contenidos gramaticales y lexicales:** Pronunciación (c-g). ¿Italiano o italiana? Sustantivos y adjetivos: acuerdo género y número, Pronombres personales sujeto, Indicativo presente del verbo "essere". Pronunciación (s-sc). Artículo indeterminativo. Pronunciación (gn-gl-z). Artículo determinativo. Pronunciación (gn-gl-z). Gentilicios. Saludos.

### UNIDAD 1

#### "Ciao, mi chiamo..."

**Contenidos comunicativos:** saludarse, presentarse y presentar a otros; pedir y dar informaciones personales, motivar el estudio del italiano, completar un formulario.

**Contenidos gramaticales y lexicales:** los pronombres personales, presente indicativo de verbos regulares (singular), los verbos ser, tener, llamarse (singular), las reposiciones di, a da, per, la negación, el artículo indeterminativo, el artículo determinativo, sustantivos y adjetivo (singular), los interrogativos. Saludos, carreras de grado, Países y nacionalidad, los números hasta 100.

**Italiano académico:** completar un formulario.

**Video:** "Amici"

### UNIDAD 2

#### "Qué tomas?"

**Contenidos comunicativos:** informarse sobre el estado de salud de alguien, ordenar, pedir y dar la hora, hablar de gustos y preferencias.

**Contenidos gramaticales y lexicales:** presente indicativo de verbos los verbos irregulares ser, tomar, hacer y beber. Plural de los sustantivos, de los adjetivo y de los artículos determinativos. Las preposiciones articuladas (a, da, + artículo),

la pregunta con "vorrei", el presente indicativo de verbos regulares (plural). Verbos con raíz "-isc". Interrogativos. Bebidas y picadas, hora, días de la semana, comidas.

**Italiano académico:** dar y pedir informaciones generales.

**Video:** "Un pranzo veloce"

### **UNIDAD 3**

**"Cómo es tu día?"**

**Contenidos comunicativos:** hablar de un día típico, de los hábitos y el tiempo libre. Hablar sobre la frecuencia con la que se realiza algo, expresar gustos y preferencias. Expresar posesión.

**Contenidos gramaticales y lexicales:** verbos reflexivos, verbos irregulares al presente indicativo (andare, dare, uscire, rimanere, venire). Verbos "modales" (poder, querer, deber). Verbos reflexivos. La doble negación (non ... mai). Verbo "andare" con las preposiciones (a, al, in). El verbo "piacere". Los pronombres indirectos átonos. Los adjetivos posesivos. El plural de los sustantivos terminados en "-ca/-ga y -co/-go". El horario, adverbios de tiempo "sempre, spesso, a volte, raramente, non ... mai".

**Italiano con fines específicos:** preguntar a otros estudiantes qué hacen los fines de semana. Establecer quién es activo, diligente u hogareño.

**Video:** "L' Agenda di Laura".

### **UNIDAD 4**

**"Qué hermosa ciudad!"**

**Contenidos comunicativos:** Describir un lugar. Pedir por una calle o información y responder. Describir un recorrido. Agradecer. Hablar del tiempo y de las estaciones.

**Contenidos gramaticales y lexicales:** la partícula "ci". La construcción impersonal (si + verbo). El indicativo presente de "sapere". Los pronombres directos átonos. Las preposiciones articuladas. Las preposiciones que indican lugar. Ciudad, tiempo, meses y estaciones, negocios, descripción de un recorrido, números ordinales, adverbios de lugar "fra", "accanto a", "di fronte a", "davanti a", "dietro".

**Italiano académico:** describir una ciudad en la que se estudia. Hablar de lugares interesantes.

**Video:** "La Seconda a Destra".

## **VI - Propuesta metodológica**

El Programa de Italiano está basado en el enfoque comunicativo que parte de la concepción de la lengua como instrumento de comunicación. Por lo tanto, serán presentadas en las clases sincrónicas actividades participativas e interactivas que involucren al alumno en el proceso de aprendizaje, dado que es el centro del mismo y por consiguiente su rol ha de ser activo; y al mismo tiempo las actividades serán variadas, conforme a la riqueza que caracteriza a las situaciones comunicativas reales que se busca representar.

Se incorporará en las actividades la dimensión afectiva, ya que para que el aprendizaje resulte efectivo, se debe tener en cuenta no sólo el conocimiento sino también las emociones.

Se promoverá, a través de las distintas propuestas de trabajo, el desarrollo de la competencia intercultural, para fomentar en el alumno el respeto y la tolerancia en un mundo cada vez más interconectado.

Se propone además la enseñanza de la lengua extranjera a través de la integración de lengua y contenido. Para ello el enfoque con el que se trabaja está orientado al desarrollo de las cuatro macro habilidades de la lengua simultáneamente:

#### Comprensión oral:

Se entrenará a los alumnos para que puedan

- . Anticipar contenidos y formular hipótesis a través de elementos proporcionados
- . Captar el significado global del texto
- . Individualizar información específica
- . Captar las estrategias del hablante
- . Revisar las hipótesis formuladas al inicio

Para un mejor aprovechamiento de la escucha se efectuarán las ejercitaciones propuestas por el libro de texto y las preparadas por la Cátedra.

#### Producción oral:

- . Se estimulará la producción de textos orales comunicativos y significativos básicos a través de actividades de pareja o grupo (simulación, juego de roles, etc.) a partir de textos escuchados y leídos.
- . Se desarrollarán y aplicarán estrategias de inferencia y deducción de estructuras en proceso.
- . Se realizarán actividades de síntesis o de desarrollo de contenidos.

#### Comprensión escrita:

- . Se utilizarán diversas técnicas de lectura, según los objetivos inmediatos (lectura global, explorativa, analítica)
- . Con el objeto de ayudar al estudiante para que pueda leer correctamente diferentes tipos de textos auténticos simples, se aplicarán las siguientes estrategias:

- . Individualización de los aspectos iconográficos y temáticos del texto propuesto
- . Formulación de preguntas sobre el texto teniendo en claro el objetivo de la lectura
- . Inferencias sobre la base de informaciones ya conocidas o contenidas en el texto

#### Producción escrita:

- . Se realizarán actividades tales como: cambio de registro (formal/informal) y producción de textos escritos comunicativos significativos.
- . Se propondrán actividades escritas cada vez más autónomas para habituar al alumno a un uso consciente y personal de la lengua extranjera.

### **Recursos metodológicos**

Documentos de la Cátedra específicamente diseñados para la carrera en formato digital (Guías con sus respectivas soluciones). Links para ejercitación online y sus correspondientes correcciones. Vídeos explicativos de los temas gramaticales, del vocabulario y de formas de decir en italiano. Vídeos de las clases grabadas con la ejecución de la guía propuesta en el aula virtual y sus debidas explicaciones.

Presentaciones (power point, powtoons, presentaciones genially, juegos en learning app, otros).

Material auténtico proveniente de diversos sitios y/o plataformas digitales.

Proyección de videos y films.

## VII - Propuesta de evaluación

### ❖ Escala de evaluación

La evaluación se rige por Ord. 108/10 del Consejo Superior, la cual establece una nueva escala de calificación detallada a continuación:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala porcentual Porcentajes
<b>NO APROBADO</b>	0	0%
	1	de 1% a 12%
	2	de 13% a 24%
	3	de 25% a 35%
	4	de 36% a 47%
	5	de 48% a 59%
<b>APROBADO</b>	6	de 60% a 64%
	7	de 65% a 74%
	8	de 75% a 84%
	9	de 85% a 94%
	10	de 95% a 100%

El alumno deberá aprobar trabajos prácticos en forma individual, como actividad extra-clase anunciados en clase y programados mediante la plataforma virtual. Los trabajos prácticos comprenderán actividades de videos, de escucha, de escritura y de práctica de estructuras gramaticales y léxicas de cada unidad temática. Habrá posibilidad de recuperar uno de los trabajos prácticos en caso de no alcanzar el puntaje mínimo para aprobar. El examen final escrito y oral integrador de toda la asignatura deberá ser superado por el alumno con un mínimo de 60/100.

### ❖ **Condición de los alumnos**

Para obtener la condición de *Promocional*, el alumno deberá acreditar el 100% de los trabajos prácticos.

Para obtener la condición de *Regular*, el alumno deberá acreditar el 75% de los trabajos prácticos.

En el caso de no haber cumplimentado estos requisitos, será considerado alumno *Libre* y deberá recurrir a la lectura propuesta por el docente e incorporarla al examen final oral.

### ❖ **Modalidad de evaluación**

- Alumnos promocionales: rendirán y aprobarán el examen integrador, que consta de dos partes (una oral y otra escrita). La nota final resultará del promedio obtenido entre ambas instancias.

- Alumnos regulares: rendirán el examen final en las fechas estipuladas por la institución: un examen escrito que incluya las cuatro macro habilidades con una complejidad levemente mayor con respecto al examen del alumno "promocional". Superada dicha instancia, tendrá lugar un examen oral sobre temáticas de la materia. La nota final resultará del promedio obtenido entre dichas instancias, pero ambas deben haber sido aprobadas.
- Alumnos libres: rendirán en mesa de examen una instancia escrita que incluya las cuatro macro habilidades con una complejidad mayor que la del alumno en condición "regular". Superada dicha instancia, tendrá lugar un examen oral sobre temáticas de la materia y la explicación de una lectura adecuada a su nivel, propuesta por la docente. La nota final resultará del promedio obtenido entre ambas instancias las cuales deben haber sido aprobadas con el 60%.

## **VIII - Bibliografía**

### **Bibliografía obligatoria para el alumno**

NOCCHI S., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Firenze, Alma Edizioni, 2005.  
PIOTTI DANILA, SAVORGNANI GIULIA, CARRARA ELENA, *Universitalia 2.0-1* curso di italiano. Alma Edizioni 2018.  
Gran Dizionario Hoepli [https://www.grandidizionari.it/dizionario\\_italiano.aspx](https://www.grandidizionari.it/dizionario_italiano.aspx)  
*Fogli Guida - Italiano A1* (documento de la Cátedra).  
GIOVANNI DUCI, *Pasta Per Due*, Alma Edizioni, 2002.

### **Bibliografía para el profesor**

BALBONI P.E., *Imparare le lingue straniere*, Venezia, Marsilio Ed., 2008.  
CIULLI C., PROIETTI A.L., *Da zero a cento*, Firenze, Alma Edizioni, 2005.  
CASTELLARO R., *Comunicare e interpretare*, vol. A, Torino, Il Capitello Editore, 1999.  
MEZZADRI M., *I ferri del mestiere. (Auto) formazione per l'insegnante di lingue*, Perugia, Guerra Edizioni, 2003.  
NOCCHI S., *Grammatica pratica della lingua italiana*, Firenze, Alma Edizioni, 2005.  
PIOTTI DANILA, SAVORGNANI GIULIA, CARRARA ELENA, "Universitalia 2.0" curso di italiano. Guida del professore. Alma Edizioni 2018.  
LUCIANA ZIGLIO, GIOVANNA RIZZO, "Nuovo Espresso" A1, Libro dello Studente. Alma Edizioni.  
ZINGARELLI N., *Vocabolario della lingua italiana*, Bologna, Terzo Millennio Ed., Zanichelli, 2001.  
ELISABETTA PERINI, *Grammatica italiana per tutti*, Firenze/ Milano, Giunti Editori 2009.  
M. GLORIA TOMMASINI, *Progetto italiano 1*, libro del profesor, Roma, Edilingua, 2019  
LUCILLA LANDOLFI, *In Fuga con l'Assasino*, Ulrico Hoepli Editore S.p.A., 2016.

## **IX- Recursos de la cátedra en red:**

<https://idiomas.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=700>

Prof. María Daniela Carrizo  
Programa revisado por la Directora del Departamento de Letras, Prof. Dra. Hebe Beatriz Molina.