

PROGRAMA de DIDÁCTICA DE LA LENGUA 2021

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación: DIDÁCTICA DE LA LENGUA

Código (SIU-Guaraní): 02401_0

Ciclo lectivo: 2021

Departamento: *Letras*

Carrera: Profesorado Universitario en Letras

Plan de estudio: **Ord. N° 052/2019 CD FFL**

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter: obligatorio

Ubicación curricular: Ciclo Profesional

Año en que se cursa: 4º año de la carrera, primer cuatrimestre

Carga horaria total: 80h.

Carga horaria semanal: 4 horas

Espacios Curriculares correlativos: Pedagogía y Sujetos, Desarrollo, Aprendizajes, Contextos.

Aula virtual: Didáctica de la Lengua

2. EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora titular: Viviana Estela Puig

Jefa de trabajos Prácticos: Mariela Rossi

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica de la Lengua como objeto de conocimiento remite necesariamente a un análisis reflexivo de diferentes enfoques teóricos y sus implicancias didácticas, especialmente en el contexto de una escuela secundaria legalmente concebida como un derecho, como parte de la educación obligatoria e inmersa en una realidad dinámica, heterogénea y con demandas crecientes. Se constituye, entonces, en un espacio de debate que permite tensionar los lugares comunes que obturan frecuentemente la reflexión sobre prácticas y experiencias educativas.

Los desarrollos didácticos para la formación discursiva y lingüística de los estudiantes serán objetos de estudio, no solo desde los marcos teóricos sino también, y fundamentalmente, desde las prácticas docentes requeridas para el ejercicio profesional. Se analizarán las propuestas curriculares vigentes y se sistematizarán metodologías de enseñanza y evaluación que atiendan a diferentes contextos escolares, a la diversidad de los sujetos de aprendizaje abordados integralmente y a los aportes y posibilidades educativas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Se trata de pensar el campo teórico de la Didáctica de la Lengua como una construcción histórica que en estado de debate y desarrollo permanente habilita estrategias posibles de intervención profesional. Se abordarán marcos teóricos, estrategias de enseñanza y aprendizaje, recursos, materiales y criterios de evaluación en el campo de las didácticas

específicas de la lectura, la escritura, del desarrollo de la lengua oral, de la reflexión sobre la lengua y de las TIC en relación con los aprendizajes lingüísticos.

Síntesis explicativa

La **Didáctica de la Lengua** es considerada un campo de conocimiento e investigación específico cuyo objeto lo conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e instituciones particulares.

El desarrollo de las ciencias lingüísticas, sociológicas y psicológicas han incidido en la enseñanza de la lengua y han permitido ampliar y profundizar con mayor conocimiento en los fines de la enseñanza de la lengua en la escuela. La plurifuncionalidad del lenguaje ha ampliado el abanico de los propósitos de la educación lingüística que tienen que considerar la lengua como instrumento de desarrollo intelectual y como objeto de aprendizaje, lo cual implica a su vez considerarla como instrumento de expresión y comunicación, como instrumento de conocimiento, como construcción cultural y como metalenguaje.

Enseñar lengua es formar usuarios del lenguaje reflexivos y críticos, y es esto lo que hace que se piense la enseñanza de la lengua desde lo social hacia la construcción escolar del conocimiento y viceversa, en un diálogo constante donde se lleva a cabo la sistematización en la medida en que los alumnos participan en múltiples situaciones donde esos conocimientos aparecen problematizados mientras se usa el lenguaje. De modo que no es suficiente enseñar el sistema de la lengua, sino que es imprescindible enseñar el uso.

Se trata de generar un enriquecimiento constante de las prácticas de comprensión y producción de textos orales y escritos y una profundización progresiva de la reflexión sobre el lenguaje. Para lograr una articulación equilibrada entre los conocimientos sobre las prácticas sociales del lenguaje y el conocimiento sobre los contenidos involucrados en ellas, es necesario y fundamental reconocer la existencia y la especificidad de ambos tipos de conocimiento, y a la vez comprender que no pueden enseñarse uno sin el otro. En el pasaje del uso social del lenguaje al aula, este sufre una transformación necesaria, ya que la construcción del conocimiento requiere de una educación sistemática sostenida y regulada. Para ello, se le proporcionará al futuro docente estrategias para la enseñanza y evaluación de la comprensión y la producción oral y escrita, y para la elaboración de secuencias pensadas y diseñadas para intervenir de diversos modos (planteando problemas, evaluando las soluciones halladas para esos problemas, haciendo preguntas, seleccionando materiales de lectura, proponiendo modelos de uso, planteando diferentes escenarios comunicativos...) pero siempre prestando especial atención a los momentos que permiten llevar a cabo reflexiones acerca del lenguaje, que tengan sentido y que puedan servir a los alumnos para próximas instancias tanto del uso como de construcción de nuevos conocimientos acerca del mismo.

Aportes al perfil de egreso (contemplar las competencias generales, disciplinares y profesionales tal como figuran en el diseño curricular correspondiente).

APORTES AL PERFIL DEL EGRESADO

- Asumir con idoneidad la orientación de los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación en los niveles secundarios y superior y modalidades (sujetos y contextos) del sistema educativo y en situaciones de educativas no formales.

- Desempeñarse con actitud crítica, reflexiva y creativa frente a la realidad, con responsabilidad social, ciudadana y ética y con especial preocupación por el trabajo en equipo.
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad.
- Elaborar, implementar y evaluar modelos didácticos.
- Utilizar la reflexión sobre la propia práctica como una herramienta estratégica para la mejora, actualización e innovación de las prácticas educativas.
- Producir, diseñar y evaluar materiales didácticos, de distinta complejidad y en diversos formatos y entornos.
- Analizar e interpretar la historia de la enseñanza de la lengua, la realidad presente y todo tipo de discurso social con espíritu crítico y reflexivo.
- Utilizar eficazmente las técnicas y las tecnologías de la información y la comunicación en función de la enseñanza y de su propia formación continua.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que el alumno sea capaz de

- Conocer los marcos teóricos relativos a la Didáctica de la Lengua y a su investigación.
- Desnaturalizar conceptos, propuestas metodológicas y cristalizaciones curriculares ya instaladas y que operan como obstáculos a la hora de revisar experiencias y prácticas docentes.
- Producir, diseñar y evaluar con idoneidad propuestas de enseñanza y evaluación de la lengua oral, de la lectura, de la escritura, de la lengua como sistema en diferentes formatos y entornos y para la diversidad.
- Posicionarse como profesional, desarrollando el compromiso ético profesional con su futura práctica docente y con su actualización y formación continua.
- Reflexionar prospectivamente sobre su propia práctica como una estrategia para la mejora.
- Conocer y aprender a utilizar eficazmente las técnicas y las tecnologías de la información y la comunicación en función de la enseñanza de la Lengua y de su propia formación.

5. CONTENIDOS

UNIDAD I: Didáctica de la Lengua: su objeto de conocimiento y de investigación, enfoques y desarrollos curriculares. .

1. Campo y objeto de la Didáctica de la Lengua. La investigación didáctica.
2. Breve historia de la enseñanza de la Lengua en Argentina. Actuales enfoques metodológicos.
3. Criterios e instrumentos de evaluación en Lengua: las rúbricas.
4. Las TIC y la enseñanza de la Lengua. El modelo TPACK.
5. Posicionamiento del futuro docente frente a la práctica concreta.

UNIDAD II: Didáctica de la Comunicación Oral

1. La comunicación oral: caracterización. Diferencias y similitudes con la comunicación escrita. La oralidad secundaria. El valor de los códigos no verbales en la comunicación oral. Funciones, situaciones, géneros discursivos, competencias y estrategias involucradas en la comunicación oral. Criterios de corrección y adecuación.
2. Contenidos curriculares de comunicación oral. Planificación, enseñanza y evaluación de la comunicación oral. Criterios e instrumentos de evaluación. Procesos de metacognición.
3. Interacción oral: características y planteamiento didáctico. Agrupamientos para llevar a cabo actividades orales en el aula. La conversación formal. Máximas conversacionales. Fórmulas de cortesía. Los turnos de habla. Técnicas de trabajo grupal. La conversación polémica. El debate. Instrumentos de observación, registro y evaluación: las rúbricas.
4. Comprensión o escucha. Estrategias involucradas. Importancia del contexto. Signos verbales, no verbales y paralingüísticos. Pasos metodológicos. Consignas. Registro y evaluación del proceso de comprensión oral. Recursos didácticos.
5. Producción oral. Modalidades discursivas: a) exposición de temas de estudio, b) narración y renarración oral, c) descripción, explicación, d) argumentación oral. El proceso de producción oral (análisis pragmático contextual y estratégico, búsqueda de información, selección, organización, exposición y evaluación).
6. Las TIC y la enseñanza de la lengua oral: recursos, programas, exploración de sitios web relacionados.

UNIDAD III: Didáctica de la Lectura

1. La lectura como práctica social. Marco teórico. Modelos de comprensión lectora. Modelo cognitivo de procesamiento de textos: procesadores perceptual y lingüístico, el sistema de la memoria, el sistema de control. El valor de los conocimientos previos, del propósito lector, del contexto y el paratexto en el acto de leer.
2. La enseñanza de la lectura: para qué leer, qué leer y cómo leer. Enseñar a leer y formar un lector. Tipos de lectura. Pactos de lectura. Contenidos curriculares.
3. Comprensión lectora: dificultades detectadas por las pruebas de evaluación de la calidad y las investigaciones. Estrategias de lectura (conexión, formulación de preguntas, visualización, anticipación, predicción, inferencias paratextuales, léxicas, temáticas y relacionales, categorización, jerarquización, resumen, síntesis, metacognición). La modelización de la lectura. Organizadores gráficos de información (mapa semántico, mapa conceptual, sinóptico, cuadro comparativo). Reflexión sobre los hechos del lenguaje: la competencia lingüística en función de la lectura. Secuencias didácticas de comprensión lectora. Criterios e instrumentos de evaluación: las rúbricas.
4. Promoción de la lectura. Programas, estrategias, materiales bibliográficos. La importancia de la práctica lectora.
5. Lectura oral: características y funciones. Fluidez lectora. Enseñanza y evaluación.
6. Las TIC y la enseñanza de la lectura. Estrategias de búsqueda, selección, interpretación crítica y reorganización de información en sitios web. Buscadores, bibliotecas virtuales, programas informáticos para elaborar mapas conceptuales.

UNIDAD IV: Didáctica de la Producción Escrita

1. La escritura como práctica social. Funciones de la escritura. Los géneros discursivos. Representaciones sociales.
2. La escritura como proceso. Modelos teóricos y su proyección didáctica. Operaciones y estrategias cognitivas involucradas. Estrategias metacognitivas.
3. Contenidos curriculares referidos a la comunicación escrita. Diagnóstico de las principales dificultades en la escritura de los alumnos. La intervención docente y la puesta en juego de estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Las consignas de escritura. Reflexión sobre los hechos del lenguaje: la competencia lingüística en función de la escritura. Secuencias didácticas para la enseñanza de la escritura. La evaluación de la escritura: rúbricas. El trabajo con borradores.
4. La escritura creativa en la educación formal y no formal: los talleres de escritura. El valor de la consigna y de la lectura grupal de las propias producciones. La evaluación en el taller de escritura creativa.
5. Las TIC y la enseñanza de la producción escrita. Nuevos formatos. El procesador de textos y sus ayudas. La posibilidad de participar de una comunidad discursiva.

UNIDAD V: Didácticas de la Reflexión sobre los Hechos del Lenguaje

1. La perspectiva comunicativo-funcional. La Reflexión acerca de los hechos del lenguaje como contenido procedimental para la comprensión y producción de textos: implicancias didácticas. La competencia comunicativa y su relación con la competencia lingüística. La competencia discursiva.
2. Didáctica de los aspectos discursivos y textuales. Reflexión sobre las variedades lingüísticas en la escuela. Implicancias didácticas de la consideración de los aspectos pragmáticos. Contenidos curriculares, estrategias didácticas, criterios e instrumentos de evaluación. Lugar de la normativa: conceptos de error y de adecuación.
3. Didáctica de la gramática. Teorías y corrientes lingüísticas de mayor influencia en la enseñanza de la Lengua. La enseñanza de la gramática desde el sistema y desde el texto. Respuesta a las preguntas didácticas (por qué y para qué se enseña, qué se debe enseñar y cómo se enseña). La evaluación. El lugar de la gramática en la Reflexión acerca de los hechos del lenguaje.
4. Didáctica de la ortografía El aprendizaje significativo de la ortografía: la conciencia ortográfica. La enseñanza sistemática y ocasional: planteamiento de estrategias didácticas. La evaluación: tratamiento pedagógico del error. La autocorrección.
5. El léxico y su didáctica. Estrategias didácticas para su enseñanza y evaluación. Enriquecimiento y precisión del léxico.
6. Las TIC y la enseñanza de los contenidos referidos a la reflexión sobre los hechos del lenguaje. Sitios, recursos, programas.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Las instancias de aprendizaje responderán a una metodología activa, integradora y reflexiva. El alumno será un sujeto agente del proceso de aprendizaje y las clases estarán dirigidas a que pueda responsabilizarse de su propia tarea. En este sentido, elaborará una

bitácora que dé cuenta del proceso de aprendizaje de la asignatura. Deberá realizar una lectura crítica de la propuesta bibliográfica y sus implicancias en la práctica docente escolar. Se fomentarán actividades que promuevan la organización de grupos para pensar y elaborar planificaciones, secuencias y recursos didácticos.

El alumno habrá de construir conexiones entre la nueva información que brinda la asignatura y sus conocimientos previos, que implican necesariamente un repaso personal y extraclase de lo estudiado sobre la Lengua a lo largo de la carrera. Se potenciará el aprendizaje reflexivo sobre la base de la resolución de problemas y análisis de casos que permitan establecer puentes entre la teoría y la práctica en contextos educativos diversos.

Se desarrollarán los contenidos de la asignatura en entornos virtuales de aprendizaje, dado el contexto actual de Pandemia. Se utilizarán diferentes recursos y actividades: wiki, foros, cuestionarios, enlaces, videos, archivos y encuentros sincrónicos por Meet. El cursado virtual en el aula Moodle pretende hacer del "modo" un "contenido de enseñanza", dada la modalidad virtual adoptada por la educación formal y no formal por el contexto antes mencionado. Por ese motivo, a lo largo de las clases se explorarán y utilizarán diferentes recursos de las TIC para la enseñanza de la Lengua.

El/la alumno/a deberá dar cuenta de una competencia discursiva oral y escrita, del uso correcto y adecuado de la lengua correspondiente a un/a estudiante de la carrera de Letras del último año, próximo a desempeñarse como un/a profesional en el medio.

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Las clases en el entorno virtual son mayoritariamente asincrónicas y obligatorias para su registro en la bitácora. Las clases tendrán siempre una modalidad teórico-práctica, orientada al desarrollo de estrategias didácticas.

Se evaluarán los **trabajos prácticos** (7 en total), algunos serán individuales y otros grupales, corregidos mediante autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y mediante la utilización de rúbricas. La presentación de los trabajos es obligatoria y se debe cumplir en tiempo y forma. Puesto que se piensa el aprendizaje como proceso, los trabajos corregidos y sus borradores (hasta 2) formarán parte de la bitácora cuya presentación es obligatoria para todos los alumnos en el examen final.

Se evaluarán los **cuestionarios** del aula virtual (5 en total) realizados individualmente.

Se evaluará un trabajo **parcial** que requieren la lectura crítica del material bibliográfico y el análisis y desarrollo de transferencias didácticas a un entorno virtual de aprendizaje.

Se evaluará la participación en un espacio de trabajo colaborativo: **wiki**.

Existe la posibilidad de **recuperación del parcial** no aprobado, a través de la corrección y completamiento del trabajo original presentado. De este modo se evaluará también la capacidad y flexibilidad para aceptar y modificar la propuesta en función de las sugerencias y observaciones recibidas.

El **examen final** permitirá integrar los contenidos aprendidos y poner de manifiesto las competencias desarrolladas para la transferencia a diferentes situaciones de enseñanza.

Regularidad

Existen dos categorías de alumnos: regular y libre.

Será considerado alumno **regular** el que, habiendo realizado la inscripción anual en esa condición, aprueba el 80% (6) de los trabajos prácticos, el 100% de los cuestionarios (5 en total con dos intentos para su resolución) y el trabajo parcial, y participa activamente en la wiki del aula virtual.

Existe la posibilidad de corrección del parcial no aprobado.

Será considerado **alumno libre** aquel que, por diversas circunstancias, no haya cumplimentado las condiciones señaladas anteriormente, propuestas para obtener la condición de alumno regular.

Examen final

Los alumnos **regulares** realizarán un coloquio oral que permita evaluar la integración de aprendizajes realizados y su proceso. En el caso de tener trabajos prácticos desaprobados, deberán ser reelaborados para esta instancia. En el examen será requisito para el/la alumno/a tener micrófono y cámara activada.

Los alumnos **libres** deberán aprobar una evaluación escrita eliminatoria que dé cuenta de la interpretación y análisis de la bibliografía de la cátedra antes de pasar a la instancia del coloquio oral.

Los **alumnos extranjeros**, en intercambio estudiantil para estancias académicas, deberán dar cuenta de la totalidad de los contenidos de la asignatura. Para poder rendir el examen final, deberán completar y aprobar el 80% (6) de los trabajos prácticos, el 100% de los cuestionarios (con dos intentos para su resolución) y el trabajo parcial. También deberán participar de la wiki del aula virtual de la cátedra. El examen final consistirá en un coloquio oral que permita evaluar la integración de aprendizajes y su proceso.

En todos los casos, los alumnos deberán presentar en el examen oral una **bitácora** que dé cuenta del proceso de aprendizaje de la materia y que ponga de manifiesto que ha realizado las prácticas propuestas para el desarrollo de su competencia didáctica.

Observación

En todos los trabajos que se presenten por escrito y en el examen final, se evaluará la ortografía, la coherencia textual y la presentación. Se descontará el 10% de la nota final de cada trabajo cuando posea más de diez errores de ortografía y/o no cumpla con la normativa de puntuación y gramatical.

8. BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Recuperado 15 de marzo, 2021, desde

https://www.researchgate.net/publication/316639984_La_evaluacion_como_oportunidad_A

Anijovich, R. (2009). *Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes*. Entrevista. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Recuperado 15 de marzo, 2021, desde

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4081/pr.4081.pdf

Bombini, G. (2006) *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Camps, A. (1993). Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico. *Infancia y Aprendizaje*, 16 (62-63), 209-217. Recuperado 15 de marzo, 2021, desde <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48438.pdf>

----- (2012). La investigación en didáctica de la Lengua: en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Interamericana de Educación*, N° 59, pp.23-41. Consultado el 20 de marzo, 2021 en

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a01.pdf>

Cassany, D. & Hernández, C. (2012). ¿Internet: 1; Escuela: 0? *Revista de Investigación Educativa* 14, Veracruz. Recuperado 15 de marzo, 2021 desde

https://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/completos/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html

Cubero Pérez, R et al. (2008). La educación a través de su discurso. Prácticas educativas y construcción discursiva del conocimiento en el aula. *Revista de Educación* (346), Sevilla. España. Recuperado 15 de marzo, 2021, desde

<http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:af2ef00d-ec55-408f-a438b298f89fc287/re34603-pdf.pdf>

Dirección General de Escuelas (2015). *Diseño Curricular Provincial*.

Recuperado 15 de marzo, 2021, desde

<http://www.mendoza.edu.ar/dis-curriculares/>

Dussel, I. (2009). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela, Recuperado 15 de marzo, 2021, desde

http://postitulo.secundaria.infed.edu.ar/archivos/repositorio/500/748/Dussel_nuevos_alfabetismos.pdf

García Valcárcel, A. y González Rodero, L. (2006). Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC, Universidad de Salamanca, Segundo Congreso TIC en Educación, Valladolid. Recuperado 15 de marzo, 2021, desde

http://2633518-0.web-hosting.es/blog/didact_mate/6.%20Uso%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Materiales%20y%20RecursosEducativos%20de%20las%20TIC.%20Sus%20Ventaja%20en%20el%20Aula%20TIC%20%282%29.pdf

Iturrioz, P. (2006) *Lenguas propias - Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Libros del Zorzal. Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde:

https://drive.google.com/open?id=1_KOUHJpn9M2A4_BvZYlihy4SD4KMoO8C

Magadán, C. (2014). *Lengua 2. Serie para la enseñanza del modelo 1 a 1*. Buenos Aires. Conectar Igualdad. Ministerio de Educación. Recuperado el 15 de marzo, 2021,

desde

<https://guao.org/sites/default/files/biblioteca/Lengua%202.%20Serie%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20el%20modelo%201%20a%201.pdf>

Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires: Aique.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios – Lengua – Escuela Secundaria*. Buenos Aires. . Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde

<https://www.educ.ar/recursos/110569/nap-lengua-educacion-secundaria-ciclo-basico>
(Ciclo Básico)

<https://www.educ.ar/recursos/132581/nap-lengua-y-literatura-educacion-secundaria-cicloorientado>

(Ciclo Orientado)

Puig, V. "Pedagogía por proyectos". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2019.

----- "Secuencia didáctica". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2018.

Romero de Cutropia, A. "Breve historia de la enseñanza de la Lengua en la Argentina". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2005.

Sardi, V. (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

UNIDAD II

Bibliografía obligatoria

Abascal, D. (1999). La lengua oral en la Enseñanza Secundaria. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Santiago del Estero: Paidós, pp. 159 a 180 Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde

https://drive.google.com/open?id=17j_gEgf-zrbE7iOhYWkwCblhPn4s8-OF

Avendaño, F. Hablar en clase: habla el docente, habla el alumno. *Anales de la Educación Común*, tercer siglo, Año 3, N° 6, p. 132. Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/20_aveda%C3%B1o_st.pdf

Camps, A. (2002) Hablar en clase, aprender lengua. *Aula de Innovación Educativa. Revista Aula de Innovación Educativa* 111.

Recuperado el 8 de abril, 2021, desde

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41701456/helvia/sitio/upload/Hablar_en_clase_aprender_lengua.pdf

Cassany, D. y otros (2017) Las habilidades lingüísticas, en *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó. Pp. 81-257.

Iturrioz, P. (2006) *Lenguas propias-Lenguas ajenas: conflictos en la enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Ong, W. (1993). *Oralidad y escritura*, México, FCE. Introducción y Cap. 4.

Puig, V. (2020) *Documentos de cátedra*.

----- (2020) La oralidad en el debate. Apunte inédito.

Rébola, M. C. (2005). Exponer y contar en la escuela. *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura, 10*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 41-54.

Stroppa, M. C. (2006). El aula como contexto de diversidad. Estrategias para comprender y mejorar la actividad discursiva oral y escrita. Aportes del análisis del discurso. *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura, 11*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 65-75.

Unamuno, V. (2011) *Lengua*. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/96582/m_lengua.pdf?sequence=1

Unzué Unzué, A. (2012). *Argumentar para debatir. Una propuesta para todas las áreas de secundaria*. Colección Contigo avanzamos. Gobierno de Navarra. Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde <http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/argumentar.pdf>

Vilà i Santasusana, M. (2003) Enseñar a hablar y escuchar. *Cuadernos de pedagogía*. Monográfico nº 330, pp. 46-50.

Recuperado el 10 de abril, 2021, desde http://consellodacultura.gal/fondos_documentais/web/coordinadoraendl/aletramiuda/ou_tros/recomendacions/recom_16_1.pdf

UNIDAD III

Bibliografía obligatoria

Abusamra, V. Raiter, A. y otros (2014) Leer para comprender. Buenos Aires, Paidós.

Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA, CBC.

Campo Arenas, A (2005) *Mapas conceptuales. Mapas mentales y Otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá, Colección Aula Abierta, Ed. Magisterio.

Colomer, T. & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones/MEC.

Colomer, T. (1993). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. *Cuadernos de Pedagogía, 216, julio/agosto*.

Lerner, D. (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, FCE.

Muth, D. (1990). *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires: Aique.

----- (1991). *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires: Aique.

Puig, V. "Leer en plural. La lectura en la escuela". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la lectura. Parte 1". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la lectura. Parte 2". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la lectura. Parte 3". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

Solé, I. (1993). Lectura y estrategias de aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía* (216), Julio/Agosto. Barcelona: Fontalba, 25-27. Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

----- (1994). Estrategias de comprensión de la lectura. *Lectura y Vida* (17), Febrero. Buenos Aires, 5-22.

----- (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Gómez de Erice, M. V. y Zalba, E. (2003). Comprensión de textos un modelo conceptual y procedimental. Mendoza, EDIUNC. Recuperado el 9 de abril, 2021, desde <https://bdigital.uncu.edu.ar/3695>

UNIDAD IV

Bibliografía obligatoria

Alvarado, M Bombini, G y otros (1996) *El nuevo escriturón. Curiosas y extravagantes actividades para escribir*. Buenos Aires, El hacedor.

Alvarado, M. (2001) Enfoques en la enseñanza de la escritura en Alvarado, M (comp.) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, Manantial.

Andruetto, M. T. y Lardone, L. (2001) *El taller de escritura creativa en la escuela, la biblioteca, el club*. Córdoba, Comunicarte.

Cassany, D. (1988). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós.

----- (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

----- (2000). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

Jolibet, J (1992) *Formar niños productores de textos*. Madrid, Dolmen.

Lacón, N. y Ortega, S. (2003). *Producción de textos escritos*, Mendoza: EDIUNC. Recuperado el 15 de marzo, 2021, desde <http://bdigital.uncu.edu.ar/3702>

Marro, M y Dellamea, A. (1994). *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*. Buenos Aires: Docencia.

Palou de Carranza, E. (2005). Los deberes pendientes de la didáctica del texto escrito: balance y reflexiones. *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura* (10). Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 19-28.

Puig, V. "Didáctica de la producción escrita. Introducción". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la producción escrita. Primera parte". Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la producción escrita. Segunda parte". Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la producción escrita. Tercera parte". Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

----- "Didáctica de la producción escrita. Cuarta parte". Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2020.

Rodari, G. (1997). *La gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue.

Romero de Cutropia, A. (2007). *Material de Apoyo N° 3 del Programa Evaluar entre todos para mejorar entre todos sobre el proceso de la escritura*, 1-32. Mendoza: Dirección General de Escuelas.

Tobelem, M. (1996). *El Libro de Grafein*. Buenos Aires: Santillana.

UNIDAD V

Bibliografía obligatoria

Alisedo, G. (1999). Didáctica de la ortografía. En *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.

Cassany, D. y otros (2017) El sistema de la Lengua, en *Enseñar Lengua*. Barcelona, Graó. Pp. 299-397.

De Gregorio, M. I. (2000). *La gramática: condición necesaria pero no suficiente*. En *Temas actuales en Didáctica de la Lengua*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario: Laborde Editor, pp. 63-74.

Di Tullio, A. (2000). *El error gramatical y su pertinencia pedagógica*. En *Temas actuales en Didáctica de la Lengua*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario: Laborde Editor, pp.159-173.

Di Lorenzo, E.; Puig, V. y Zani, A. (2015) *Introducción a la lectura y escritura universitarias*. Mendoza: EDIFyL (Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo).

Lomas, C. & Osoro, A. (1999). *Enseñar lengua*. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós.

Romero de Cutropia, A. (1997). *Palabras bajo la lupa*. Mendoza, Dirección General de Escuelas.

----- "Didáctica de la Ortografía". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2015.

----- "*Didáctica del sistema de la Lengua, su norma y sus usos*". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2016.

Supisiche, P., Defagó, c. y otros (2016) *Enseñar gramática: propuestas para docentes*. Córdoba, Brujas.

Tusón Valls, A. (1999). Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós.

Vila, I. (1999). Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós.

9. Recursos de la cátedra en red.

La cátedra cuenta con un aula virtual MOODLE en la que se realizan las clases y trabajos prácticos.

Mariela ROSSI

Viviana PUIG

Programa revisado por la Directora del Departamento de Letras, Prof. Dra. Hebe Beatriz Molina.