

X Jornadas Interdisciplinarias de Literatura Francesa y Francófona

“CINE Y LITERATURA”



29 y 30 de setiembre de 2021

MODALIDAD VIRTUAL

Unirse a la reunión Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/4639177892?pwd=WTI5QWpwcDZQUWxUZ1JCc2ticUZDdz09>

ID de reunión: 463 917 7892

Código de acceso: FFYL

Comité Organizador:

Prof. Lic. Lía Mallol de Albarracín

Prof. Mariné Ruiz

Prof. María Victoria Urquiza

Dra. Sofía Criach

AVALAN TAMBIÉN EL DESARROLLO DE LAS PRESENTES JORNADAS:

Cátedra Libre “María Luisa Bemberg” (FFyL UNCuyo)

AALFF (Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona)

CLC (Centro de Literatura Comparada “Nicolás J. Dornheim” (FFyL UNCuyo)

PROGRAMA

MIÉRCOLES 29/9

9 h Inicio de las Jornadas.

Palabras de bienvenida de las autoridades presentes.

MARÍA VICTORIA URQUIZA: Diez años de Jornadas: recorrido y evocaciones.

EMILIO BERNINI (UBA – FUC) **CONFERENCIA INAUGURAL:** CINE Y LITERATURAS DEL SIGLO XIX. EL CONFLICTO DE LAS TRANSPOSICIONES

PAUSA

10:30 - 12 h

VERÓNICA ALCALDE – LÍA MALLOL (FFyL UNCuyo): La mujer de Cocteau a Almodóvar.

FEDERICO MIGUEL ASTORGA (FFyL UNCuyo): La ruptura del relato cinematográfico clásico en la Nouvelle Vague: el caso de Jean-Luc Godard.

MIREIA MALDONADO-PARRA (Universidad de Sevilla, España): Nuevas heroínas juveniles. Alina en la adaptación televisiva de *Sombra y Hueso* de Leigh Bardugo. ¿Innovación o tradición?

PAUSA

15 – 17 h

VERÓNICA IRENE VOLPIANSKY - ARIEL ALEXANDER ALVINO BARRAZA (FFyL UNCuyo) : Educación, Historia y Cine. Análisis de la historicidad de la primera temporada de la serie *Versalles*

VERÓNICA IRENE VOLPIANSKY - ARIEL ALEXANDER ALVINO BARRAZA (FFyL UNCuyo) : Educación, Historia y Cine. La serie *Versalles* y su empleo como recurso pedagógico-didáctico.

CLAUDIA SUÁREZ (UDA): *Ciborgs* ficticios y reales: notas sobre literatura, cine, tecnociencia y psicoanálisis.

ALEJANDRA PORCÓ (FAD UNCuyo): *Storytelling*: un aporte de la literatura y el cine al marketing actual.

PAUSA

17:30 - 19:30 h

MAIRA GIULIANA OQUERANZA OLMEDO - MARÍA MILAGROS BERRINO NOSEDA (FFyL UNCuyo): Cicatrices poscoloniales en "La Noire de..." de O. Sembene

MARIA FLORENCIA LLARRULL (LabTIS – UNRN): *L'Année dernière à Marienbad* (Resnais, 1961) y *Le Mystère Koumiko* (Marker, 1965). Aspectos críticos de una itinerante escritura entre la ficción y el cine ensayo.

MARINÉ RUIZ (FFyL UNCuyo): Una inquietante canción dulce.

LAURA VALERIA COZZO (UBA): Un caballo blanco en llamas atraviesa el horror de la guerra: *Thomas l'imposteur*

JUEVES 30/9

9 – 11 h

LÍA MALLOL (FFyL UNCuyo): Marcel Pagnol, un escritor enamorado del cine.

SOFÍA CRIACH (FFyL UNCuyo): De la literatura al cine y otra vez la literatura: el caso *Zama*.

MARGARITA BRAVO DE ZARCO (FFyL UNCuyo): Textos y celuloideos en viajes de ida y vuelta (Argentina/ Francia; Francia/ Argentina)

CECILIA ÁLVAREZ (FFyL UNCuyo): *Las golondrinas de Kabul*: la animación como experiencia estética de la opresión.

PAUSA

11:30 - 13 h

FRANCISCO ZAMPARINI (FFyL UNCuyo): El arte de la palabra: tensión, conflicto y multilingüismo en los diálogos de Bernard-Marie Koltès y Quentin Tarantino

VICTORIA URQUIZA (FFyL UNCuyo): *Récits morts. Un rêve égaré*. Koltès y el cine.

MARCELA RAGGIO (FFyL UNCuyo): William Faulkner va al cine: *Mientras agonizo*, o la complejidad de las voces narradoras en la pantalla.

PAUSA

15 – 17 h

LISA MENA (UNCuyo - ENERC): La búsqueda de la felicidad: las adaptaciones cinematográficas de *El Pájaro Azul* de Maeterlink.

RAMIRO ESTEBAN ZO (FFyL UNCuyo): Dentro de la matrix hiperreproductiva: cine, literatura y arte en la época del *Streaming*.

CLAUDIA GARNICA DE BERTONA (FFyL UNCuyo) : El cuerpo femenino como escenario de violencia en *La pianista* de Elfriede Jelinek y la versión filmica de Michael Haneke.

ARIANA GÓMEZ - PATRICIA DE LA TORRE (FAD UNCuyo): De la Nouvelle Vague a la Rive Gauche. *Los paraguas de Cherburgo*.

PAUSA

17:30 h BETTINA BALLARINI (Cátedra Libre “María Luisa Bemberg” FFyL UNCuyo)

CONFERENCIA DE CIERRE: EL GUION AUDIOVISUAL: ¿UN GÉNERO LITERARIO EN TRÁNSITO?

Cierre y despedida

TENER EN CUENTA...

La inscripción deberá realizarse exclusivamente a través de la página web de la Facultad de Filosofía y Letras en el siguiente sitio: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/inscripcion-on-line-a-cursos>. **Para obtener la certificación** correspondiente es indispensable concretar el pago al menos 48 horas ANTES del inicio del evento.