



**SUBSECRETARÍA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO**  
**CARRERA DE POSGRADO: “ESPECIALIZACIÓN EN FILOSOFÍA CON NIÑOS Y JÓVENES”**

**1) TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

*Teoría y crítica de la Pedagogía y la Didáctica*

**2) MODALIDAD (O TIPO DE ACTIVIDAD)**

Seminario

**3) LUGAR DE DICTADO, FECHA DE REALIZACIÓN Y HORARIOS**

Facultad de Filosofía y Letras

29 y 30 de setiembre de 2017 (Módulo 1)

20 y 21 de octubre de 2017 (Módulo 2)

De 8:30 a 13:30 hs. y de 14:30 a 19:30 hs.

**4) DURACIÓN EN HORAS REALES DICTADAS**

**4.1 Cantidad total de horas:** 40 (cuarenta)

**4.2 Cantidad de horas teóricas:** 30 (treinta)

**4.3 Cantidad de horas prácticas:** 10 (diez)

**4.4 Cantidad de horas de tutoría:** 10 (diez) viernes, 9:00 a 11:00 hs, oficina 45

**5) DISERTANTES**

**5.1 Docente responsable:**

Dra. Mercedes Barischetti

**5.2 Docentes/s estable/s:**

Dra. Mercedes Barischetti

Dr. Alejandro Cerletti

**5.3 Docentes invitados:**

---

**5.4 Curriculum vitae sintético**

**Mercedes Cecilia Barischetti**

Es Doctora en Educación (UNCuyo 2015), Especialista en Docencia Universitaria (UNCuyo 2005), Profesora en Ciencias de la Educación (1999), Licenciada en Ciencias de la Educación (2001), Profesora de Educación Preescolar (1993). Su tesis de doctorado toma como objeto de estudio el desarrollo profesional docente en la provincia de Mendoza, atravesada por la mirada del imaginario social (Castoriadis) como principal línea teórica y fue aprobada con mención de honor en diciembre de 2015.



Fue Asesora pedagógica, evaluadora y monitora de la Dirección de Planificación de la Calidad Educativa (Gobierno de Mendoza- Dirección General de Escuelas) entre los años 1998 y 2014. Se ha desempeñado como docente en Nivel Inicial, Primario, Secundario y en la Universidad Nacional de Cuyo.

Se desempeña como profesora asociada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo y ha sido elegida por sus pares como consejera directiva de dicha casa de estudios entre los años 2007 y 2014. Actualmente es Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y Formación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo). Ha participado de varios proyectos de investigación avalados por la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la UNCuyo, entre los cuales ha dirigido dos: “Experiencias iniciales en investigación educativa. El caso del taller de tesis” y “Conversaciones con maestras mendocinas. Imaginarios, experiencias y políticas en tensión en las prácticas docentes entre las décadas de 1960 y 1980”, actualmente en curso. Ha participado de experiencias de extensión y vinculación universitaria, de las cuales la más relevante es el Proyecto “Patatas para arriba” (2016-2017) que coordina y que ha sido aprobado y financiado por Proyectos Mauricio López, UNCuyo. Ha publicado un libro y también artículos y capítulos de libros relacionados con educación.

### **Alejandro Cerletti**

Doctor en Filosofía por la Universidad París 8 (Saint-Denis) y Doctor de la Universidad de Buenos Aires (área Filosofía), bajo la dirección de Alain Badiou y Carlos Cárcova, respectivamente. Profesor Regular e Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). Profesor de “Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Filosofía” y Director del proyecto Ubacyt “Programa para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Filosofía”, en la primera, y Profesor de “Enseñanza de la Filosofía”, “Filosofía y Educación”, del seminario de posgrado “Filosofía Política de la Educación”, y Director del proyecto “Sujeto, igualdad y emancipación en la educación”, en la segunda. Se ha desempeñado como docente de posgrado (en seminarios y cursos de Doctorado, Maestrías y Especializaciones) en diferentes universidades del país y del exterior. Entre 2008 y 2015 fue Coordinador del Profesorado Universitario en Filosofía del Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS. Actualmente es miembro titular de la Comisión de Doctorado (y miembro titular de la Subcomisión de Filosofía) de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; del Comité Académico de la Carrera de Posgrado de Especialización en Filosofía Política de la UNGS y del Comité Académico de la Carrera de Posgrado de Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria, en la misma institución. Dirige tesis de Doctorados, Maestrías y Especializaciones, y becarios de diversas universidades y del Conicet. Se ha desempeñado como evaluador, consultor o referente especialista en carreras, posgrados, diseños curriculares oficiales, etc., en diversas instituciones y organismos públicos. Ha participado en numerosas reuniones científicas como expositor u organizador, y se ha desempeñado como jurado en concursos académicos, y como evaluador de proyectos de investigación y revistas especializadas. Es director de la colección “Formación docente en Filosofía” en la editorial Libros del Zorzal y miembro de los comités científicos o académicos de varias revistas internacionales especializadas. Ha publicado varios libros, entre ellos *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político* y *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*, y numerosos capítulos de libros y artículos en revistas especializadas del país y del exterior, en las áreas de filosofía de la educación y enseñanza de la filosofía.

### **6) DESTINATARIOS**



**6.1 Nivel:** Graduados, tesistas, estudiantes avanzados de carreras de posgrado, docentes e investigadores del campo de las ciencias sociales, las humanidades y la educación.

**6.2 Procedencia:** Ciencias Sociales, Humanidades, Educación

**6.3 Cupos mínimos y máximos de asistentes:** mínimo 5 (cinco), máximo de 40 (cuarenta).

## 7) FUNDAMENTACIÓN

### Módulo 1:

Cuando hablamos de pedagogías críticas y de las formas de la didáctica que les son pertinentes, acudimos a distintas líneas de pensamiento y de práctica educativas. Es relevante discriminar qué se entiende por Pedagogía y por Didáctica en el pensamiento crítico y en especial en Latinoamérica. Para ello podemos tornar nuestra mirada a algunos autores del viejo continente, por la potencia del análisis teórico de sus propuestas y ponerlos en tensión con las miradas de pensadores y protagonistas de la educación popular como potencia transformadora social.

El presente módulo pretende someter a juicio planteos simplistas o reduccionistas, ponerlos en tensión con la mirada antihegemónica de la educación popular y analizar en consecuencia nuestras teorías, nuestras prácticas y nuestra epistemología, desde un punto de vista descolonizante.

### Módulo 2:

Este módulo tiene como propósito general abordar el análisis de los procesos educativos desde la perspectiva del cambio y la transformación subjetiva. Se pretende tematizar lo que irrumpe como novedad en cualquier situación de enseñanza y aprendizaje, las circunstancias en que eso es pensable, el tipo de subjetivación que supone y el vínculo que se establece entre quienes participan en ella. De manera más específica, se procura explorar los conceptos de "acontecimiento" y "sujeto", en la obra de Alain Badiou, y de "igualdad" en la de Jacques Rancière, redefinirlos en función de la intención y el contexto en el que serán empleados (la educación, acotada al sistema educativo contemporáneo, como forma ejemplar de la educación tutelada por el Estado), establecer sus posibles articulaciones y extraer las diversas consecuencias que se pueden seguir en el campo educativo.

Se asumirá que toda educación implica encuentros (entre personas, saberes, experiencias), y cada encuentro tiene una dimensión imprevisible. Partir de esta premisa significa concebir la educación desde la perspectiva de lo que acontece, más que desde el cumplimiento administrativo de lo planeado. Pero esta decisión supone visualizar una paradoja: para que se produzca una alteración debe haber un plan propuesto y ofrecido de manera afirmativa. Lo nuevo irrumpe *en lo planeado*, altera *lo establecido*. Si no, no habría novedad. Y lo planeado se transforma entonces en condición de posibilidad de su propia disrupción. Esta suposición constituirá un esquema de interpretación a partir del cual se desarrollará el módulo.

## 8) OBJETIVOS

### Módulo 1:

1. Compartir y analizar propuestas educativas consideradas críticas desde el punto de vista de la decolonialidad y lucha antihegemónica.



2. Experienciar prácticas propias de la educación popular y construir colectivamente propuestas alternativas a la educación tradicional.
3. Reflexionar acerca de las posibilidades y diferentes líneas de trabajo que ofrece la pedagogía crítica del sur, pedagogía latinoamericana y/o educación popular.
4. Relacionar los saberes puestos en juego en el módulo con su proyecto de tesis.

#### Módulo 2:

5. Problematicar filosóficamente algunos núcleos temáticos vinculados con la educación institucionalizada, en especial, las cuestiones de la repetición y la novedad, la construcción de la subjetividad y el sentido del cambio.
6. Revisar críticamente los conceptos de “acontecimiento” y “sujeto”, en la obra reciente de Alain Badiou, y de “igualdad” en la de Jacques Rancière, estableciendo posibles vínculos entre ellos.
7. Compartir un espacio abierto y plural para la reflexión y la discusión filosófica de las problemáticas abordadas, a través de la participación activa.
8. Redefinir los conceptos de acontecimiento, sujeto e igualdad en función del contexto de la educación, acotada al sistema educativo contemporáneo, como forma ejemplar de la educación tutelada por el Estado.
9. Emplear la idea de acontecimiento para explicar la disrupción de un orden de normalidad.
10. Asociar la idea de sujeto a la de acontecimiento, estableciendo que la constitución de un sujeto supone siempre la alteración de una continuidad.
11. Asociar los conceptos de subjetividad y sujeto con los de continuidad y ruptura, y justificar los tipos de subjetivación que cada una de estas producen.
12. Vincular la noción de “cambio” (en cuanto transformación y autotransformación en los procesos educativos) con las de repetición y novedad creativa.
13. Sostener que una repetición es condición de posibilidad de la creación, es decir, de la aparición de algo diferente de lo esperable.
14. Analizar las posibilidades de una didáctica “aleatoria” (esto es, una didáctica basada en la fertilidad azarosa de los encuentros educativos, más que en la unidireccionalidad de la transmisión docente-alumno).

## 9) CONTENIDOS

### Módulo 1:

Recuperando conceptos claves: hegemonías, colonialidad, epistemologías del sur, pedagogías críticas, instituido/instituyente, opresor/oprimido, movimientos sociales, educación popular, feminismos, etc.

Deconstruyendo saberes: del sentido común a la vivencia. De la vivencia a las voces de los protagonistas. Una oportunidad para poner en tensión lo que creemos saber.

La Pedagogía crítica en distintas versiones: fragmentos de algunos autores para pensar. Simón Rodríguez, Paulo Freire, Enrique Dussel, Arturo Roig, Lev Vigotsky, Cornelius Castoriadis, Tato Iglesias, Claudia Korol, Olga Cosentini, Violeta Parra, Marco Mejía Jiménez, Boaventura de Souza Santos, Daniel Prieto Castillo, Michel Foucault, Anibal Quijano.

Volver a las tensiones: ¿qué es/qué son las pedagogías críticas? ¿qué es la educación popular? ¿hacemos preguntas? ¿hacemos propuestas?



Relaciones intrínsecas entre sujetos, pedagogías y didácticas: algo que no es ingenuo ni casual. La política en la pedagogía y en la didáctica. Reconstruyendo saberes en torno a las prácticas y las teorías de la educación latinoamericana.

#### Módulo 2:

Ser y acontecer: filosofía y ontología en Alain Badiou. El estado de las cosas y la irrupción de lo nuevo: lo que *hay* y lo que *puede haber*. Relación entre los conceptos de acontecimiento y sujeto. El pensamiento como ruptura de los saberes establecidos.

El concepto de igualdad de Jacques Rancière como principio de la acción colectiva. La educación como encuentro igualitario.

El problema político fundamental de toda educación institucionalizada: definir los términos del cruce entre la transmisión cultural, la subjetivación y el control estatal para la integración de la comunidad. La contraposición entre la reproducción (difundir lo que hay) y la libertad (dar lugar a lo nuevo).

El sentido de la relación política y educativa entre: la estructuración estatal (en tanto delimitación de lo posible, o distinción de lo permitido y lo prohibido), los educadores, los saberes transmisibles/transmitidos, los educandos y las instituciones educativas.

### 10) METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES DE LOS ASISTENTES

#### Módulo 1:

- En el primer encuentro presencial se propondrán estrategias para la recuperación de saberes previos que pongan en evidencia reduccionismos y preconceptos respecto de las problemáticas abordadas. Paralelamente se intentará recuperar las expectativas e intereses de los participantes para tenerlas en cuenta en el desarrollo del módulo. Al final de la jornada deberíamos tener un panorama general de temas y problemas que se trabajarán en el módulo. Se indicará una actividad no presencial de lectura de autores, que deberán traer para el día siguiente en una producción individual muy sintética. Si hay tiempo, se proyectará un audiovisual de producción colectiva sobre educación no tradicional.
- En el segundo encuentro presencial se realizarán prácticas vivenciales de metodologías propias de la educación popular y las pedagogías críticas, a modo de experiencias para despertar reflexiones acerca de los supuestos involucrados en ellas (los sujetos, las prácticas, las epistemologías, las concepciones cosmológicas, lo social, lo individual, lo místico, lo político y otras que vayan surgiendo). Se intentará recuperar discursivamente mediante una técnica expresiva colectiva las reflexiones de los participantes.
- En el tercer encuentro presencial se recuperará la producción individual del primer encuentro y se iniciará el abordaje teórico de los autores latinoamericanos seleccionados. La intención es que el conocimiento sea construido desde la interacción con los textos y con los otros, por lo cual sólo se realizará exposición cuando sea ineludible. La intención es dejar armado un organizador visual (esquema, mapa, representación gráfica) que dé cuenta de las diferentes líneas que toman las pedagogías críticas y cómo ponen en juego tensiones entre la educación y otros ámbitos de los sujetos (ya sea individuales o sociales).
- En el cuarto encuentro presencial se retomarán autores europeos que puedan atravesar líneas críticas de pensamiento en contraste o en complemento con los pensadores latinoamericanos. Comenzará con una exposición breve que se irá relacionando con lo trabajado previamente. Se





pedirá luego un documento individual en el cual cada participante pueda relacionar su trabajo de tesis con los saberes abordados en el módulo (no más de una página)

#### Módulo 2:

- En cada encuentro el docente propondrá un tema problema que se reelaborará colectivamente, se leerán y comentarán diversos textos seleccionados, y eventualmente otros que se podrán incorporar, de acuerdo con los intereses del grupo y su pertinencia respecto de los contenidos del seminario. Se invitará a la participación activa de los asistentes, promoviendo la discusión argumentada y la revisión crítica de los materiales propuestos.

### 11) EVALUACIÓN FINAL

#### Módulo 1:

Entrega de un documento de entre 3 y 5 páginas en el cual realice alguna reflexión sobre los temas y problemas trabajados en el módulo. El mismo puede tener relación con el trabajo final de la especialización, con algún asunto que le involucre o preocupe, con alguna experiencia educativa previa. Debe citarse la bibliografía correctamente y relacionar con al menos una posición epistemológica de la educación popular.

#### Módulo 2:

Para la aprobación del módulo se tendrá en cuenta la participación en clase y la aprobación de un trabajo escrito individual, de entre 3 y 5 páginas, sobre un tema del módulo, previamente acordado con el docente. Debe citarse la bibliografía correctamente y hacer referencia a por lo menos uno de los textos incluidos en la bibliografía del módulo.

#### Los requisitos de acreditación del Seminario son:

- 70% de asistencia.
- Participar activamente de los encuentros establecidos.
- Entregar los trabajos acordados (producción individual bibliográfica o técnica expresiva colectiva u organizador visual o documento de reflexiones individuales)

*Presentación del trabajo final:* 6 de noviembre de 2017

*Entrega de notas:* 13 de noviembre de 2017

*Presentación de recuperatorios:* 24 de noviembre de 2017

*Entrega de notas:* 30 de noviembre de 2017

### 12) BIBLIOGRAFÍA

#### Módulo 1:



- Castoriadis, Cornelius. "El mundo fragmentado". Altamira, Buenos Aires, 1997, pp. 87-114.
- Castoriadis, Cornelius. "La institución imaginaria de la sociedad". Ensayo Tusquets editores, Buenos Aires, 2007, pp. 9-13, 269-299.
- Cossettini, Olga. "Escuela viva". B. Chiesino, Buenos Aires, 1945. Segunda Edición.
- Delgado, Martha y ot. (comp) "¿Qué es la educación popular?". Editorial Caminos, La Habana, 2012, pp. 31-52, 97-102, 199-214, 226-236, 237-244, 297-317, 319-351.
- Dussel, Enrique. "20 tesis de política". Siglo XXI, México; Tesis 9.1 y 11.-12., pp. 69-71 y pp. 87-99 ([enriquedussel.com/txt/Textos\\_Libros/56.20\\_Tesis\\_de\\_politica.pdf](http://enriquedussel.com/txt/Textos_Libros/56.20_Tesis_de_politica.pdf)).
- Foucault, Michel. "El orden del discurso". Fábula Tusquets editores, 1º edición argentina, 3º reimpresión. Buenos Aires, 2012, pp. 45 y ss.
- Foucault, Michel. "Historia de la sexualidad". Tomo 1. Siglo XXI editores, 2º edición argentina. Buenos Aires, 2008, pp. 85-100.
- Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pp. 97-137.
- Freire, Paulo. "Cartas à Guiné-Bissau: registros de uma experiência em Processo". 2ª ed., Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1978.
- Iglesias, Roberto. "Un viaje hacia la autonomía". UNIRIO editora. Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina, 2014, pp. 25-31, 57-65, 71-83, 87-186.
- Mejía Jiménez, Marco. "Educaciones y pedagogías críticas desde el sur. (Cartografías de la educación popular)". Asociación Civil Universidad de Ciencias y Humanidades, Fondo Editorial, Lima, 2012, pp.9-18, 51-60, 84-115, 119-162.
- Mejía Jiménez, Marco. "Pedagogía en la educación popular. Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización". En: *Congreso Pedagógico Nacional de Fe y Alegría Colombia "El presente y el Futuro de la Educación Popular"*, Bogotá, 18-19 de octubre de 2001, pp.1-32.
- Prieto Castillo, Daniel. "Educar en tiempos de deriva del aprendizaje". Mendoza, 2006. En: <http://prietocastillo.com/textos/2/Educarentiemposdederivadelaaprendizaje.pdf>.
- Quijano, Anibal. "Colonialidad del poder y clasificación social". CLACSO, Buenos aires, 2014.
- Roig, Arturo Andrés. "La Universidad hacia la Democracia: Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una Pedagogía Universitaria". Mendoza, Ediunc, 1998.
- Roig, A. (2004). "Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano". Introducción. El pensamiento filosófico y su normatividad. Selección.
- Puiggrós, Adriana. "La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas". Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 1998.
- Rodríguez, Simón. Sociedades americanas en 1828. En: "*Simon Rodriguez. Sociedades americanas*" Ed. Oscar Rodriguez Ortiz, Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1990, pp. 3-46.
- Santos, Boaventura De Souza. Descolonizar el saber, reinventar el poder. Extensión Universidad de La República, Ediciones Trilce, Montevideo, 2010, pp. 29-61.
- Torres, Rosa M. "Sobre educación popular: entrevista a Paulo Freire". En : Torres, R. "*Educación popular: un encuentro con Paulo Freire*"; Sao Paulo, 1985.

#### Otras fuentes:

- Korol, Claudia. "El feminismo y el socialismo del siglo XXI". Carta a las mujeres kurdas. Claudia Korol, para la editorial kurda Modernité Dem. Pañuelos en Rebelión, Buenos Aires, 2017. En: [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=1006500716118241&id=461055923996059](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1006500716118241&id=461055923996059)
- Parra, Violeta. "Me gustan los estudiantes". Canción, 1963-1964.

Módulo 2:



- Badiou, A. "La filosofía como repetición creativa". En: *Acontecimiento*, XVII, 33-34 (2007), pp. 123-131.
- Badiou, A. "La ética de las verdades". En: *La Ética*. México: Herder, 2004, pp. 69-88.
- Badiou, A. "Presentación de la edición en castellano de *El ser y el acontecimiento*". En: *Acontecimiento*, X, 19-20 (2000), pp. 11-25.
- Bertolini, M. "La cuestión del interlocutor filosófico como problema en la enseñanza de la filosofía". En: Cerletti, A. y Couló, A. *Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia*, Buenos Aires: Noveduc, 2015, pp. 77-93.
- Cerletti, A. "Didáctica aleatoria de la filosofía, dialéctica del aprendizaje filosófico". En: Cerletti, A. y Couló, A. *Didácticas de la filosofía. Entre enseñar y aprender a filosofar*. Buenos Aires: Noveduc, 2015, pp. 15-32.
- Cerletti, A. *Repetición, novedad y sujeto en la educación. Un enfoque filosófico y político*, Buenos Aires: Del Estante, 2008. Introducción y Primera parte ("Continuidades y rupturas en la educación").
- González Briz, I. "Textos filosóficos: ¿el ejercicio del filosofar en clase puede encontrar su fuente en el saber filosófico institucionalizado en los textos?". En: Cerletti, A. y Couló, A. *Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia*. Buenos Aires: Noveduc, 2015, pp. 123-134.
- Simons, M., Masschelein, J. y Larrosa, J. (edit.). *Jacques Rancière. La educación pública y la domesticación de la democracia*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2011 (selección de textos).
- Rancière, J. *El maestro ignorante*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2008 (o Barcelona: Laertes, 2003). Prólogo y Capítulo primero ("Una aventura intelectual").
- VVAA. "Igualdad y libertad en educación: A propósito de *El maestro ignorante*, de Jacques Rancière" (Dossier). En: *Cuaderno de Pedagogía de Rosario*, VI, 11 (noviembre 2003), pp. 41-164.

Se adjunta presupuesto.

  
Mercedes Parischetti