



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2020 - AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO"

PROGRAMA PROVISORIO PROCESOS HISTÓRICOS DE ARGENTINA

I- Datos Generales:

Denominación: *Procesos Históricos de Argentina*

Código SIU-Guaraní: 15240

Departamento: Turismo

Año Académico: 2020

Carrera: Licenciatura en Turismo

Plan de Estudio: ORD. 10/15-C.D.

Formato Curricular: Asignatura

Carácter: Obligatorio

Área a la que pertenece: Área de Sociedad y Cultura (ASyC)

Año en que se cursa: segundo

Régimen: Cuatrimestral

Carga horaria total: 56 horas-cátedra

Carga horaria semanal: 4 horas-cátedra

Espacio curricular correlativo: Procesos Históricos Mundiales

Equipo de cátedra:

Titular: Prof. Mag. María Agustina Duprat

J.T.P.: Prof. Lucía Salinas

II- Fundamentación:

El estudio, análisis y comprensión del espacio curricular, advierte el conocimiento de los procesos históricos, que son abordados desde las perspectivas político-ideológicas, institucionales, socio - culturales y económicas orientadas al turismo. Estas miradas actúan como factores integradores que nos permiten desentrañar nuestra identidad nacional

La ciencia histórica busca explicar el cómo, el porqué de lo que permanece y se transforma. De lo que se desprende que al marco epistemológico lo acompaña el metodológico; que implica técnicas, estrategias y procedimientos para abordar los ejes temáticos. Por lo que se entiende que los objetivos formulados en el programa buscan el desarrollo del juicio crítico y la capacidad de análisis. Esto permite una mejor integración y resignificación de saberes, con la convicción de que el conocimiento, en particular de la Historia Argentina, es un "laboratorio de vida" que busca mantener las raíces y conservar nuestra identidad nacional ayudando a fijar las relaciones con el presente.

Siguiendo a E. H. Carr, quien expresó que la doble función de la historia: *es hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente*, es que se busca abordar con espíritu crítico el pasado nacional, con la intención de relacionar los contenidos históricos

específicos, con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo y vincular cada destino con sus características ambientales y culturales para ser transmitidas al turista.

III- Expectativas de logro:

- Utilizar correctamente el vocabulario propio del espacio curricular.
- Comprender el desarrollo de los procesos históricos argentinos desde la multi-causalidad y pluri-perspectividad.
- Reconocer los actores culturales de los procesos históricos nacionales.
- Analizar los cambios y continuidades en la sociedad argentina.
- Relacionar los contenidos históricos específicos con estrategias posibles para su transmisión en el campo del turismo.
- Comprender la relación existente entre la historia y la conformación del patrimonio tangible y no tangible de la Argentina.
- Reconocer los procesos históricos que dieron origen al turismo como recurso sustentable.
- Hacer uso adecuado de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación (TIC) para el estudio y la comunicación de los procesos históricos nacionales.
- Formular una propuesta de investigación adecuadamente fundamentada y factible de ser desarrollada.
- Reconocer los valores de una identidad nacional plural respetuosa de la diversidad cultural, de los valores democráticos y de los derechos humanos.

IV- Contenidos Conceptuales:

EJE 1: (1776-1880)

A- Político: 1-Virreinato del Río de la Plata, creación. División administrativa. 2-Invasiones inglesas. Tensiones y conflictos. 3- Período 1810- 1820: La Revolución de Mayo de 1810 como inicio del proceso revolucionario: antecedentes, actores principales, semana de mayo. De la Asamblea del Año XIII al Congreso de Tucumán de 1816: importancia, legislación, monarquismo, Constitución de 1819. San Martín y el Plan Continental en el marco de la Guerra de Independencia. 4-Las autonomías provinciales: Unitarismo, Federalismo y Caudillismo. 5- Confederación Rosista. 6- La organización constitucional Argentina: Constitución Nacional de 1853-60. La Nación argentina: presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda.

B-Sociocultural: 1-Estructura social y económica. del Virreinato del Río de la Plata. Vestigios materiales de la época colonial e independentista. 2- La figura del caudillo. 3- La Generación del 37. 4- La educación, la inmigración, el ferrocarril y la ocupación del espacio durante el período 1862-1880.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

DEVOTO, F. *La inmigración*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 76-108.

DI MEGLIO, G. *Mueran los salvajes unitarios. La mazorca y la política en tiempos de Rosas*. Buenos Aires, Sudamericana, 2008. Pp. 17-27, 40-93, 128-197.

GOLDMAN, N. *Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820)*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 21-70.

GOYRET, J. *Las campañas libertadoras de San Martín*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 315-348.

LOBATO, Z y SURIANO, J. *Atlas Histórico*. Buenos Aires, Sudamericana, 2000, pp. 89-121

LUNA, F. *Los caudillos*. Buenos Aires, Planeta, 2014.

MARTIRÉ, E. *La crisis de la monarquía española y su marco internacional*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 221-248.

MYERS, J. *La revolución en las ideas: la generación romántica de 1837 en la cultura política argentina*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 381-417.

Revolución en el Plata. *Protagonistas de Mayo de 1810*. Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires. Emecé. 2010.

SABATO, H. *Historia de la Argentina (1852-1890)*. Buenos Aires, Siglo veintiuno Editores, 2016.

TERNAVASIO, M. *Historia de la Argentina (1806-1852)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009.

EJE 2: (1880-1945)

A-Político: 1-Modelo Agroexportador. La Generación del 80 y su proyecto de país. 2- Las presidencias radicales de Hipólito Yrigoyen y Marcelo T. de Alvear, una industrialización incipiente. 3-La Restauración conservadora (1930-1943): Golpe de Estado de 1930. El intervencionismo estatal: modelo de sustitución de importaciones. 4- Golpe de Estado de 1943: surgimiento del peronismo

B-Sociocultural: 1- La Belle Epoque argentina. 2-Inmigración: origen y características de los inmigrantes. 3-El surgimiento de la clase media y obrera. 4- Conflictos sociales: la Semana Trágica y la Patagonia Rebelde. 5-“El tango”. 6 - El origen de los Parques Nacionales.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

ALONSO, P. *La Unión Cívica Radical: fundación, oposición y triunfo (1890-1916)*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

BACH, R. *El territorio y el medio ambiente*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 214-223.

CATARUZZA, A. *Historia de la Argentina, 1916-1955*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2009.

DEVOTO, F. *La inmigración*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 7, pp. 77-96.

GALLO, E. *La consolidación del estado y la reforma política (1880-1914)*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T 4, pp. 511-542.

LOBATO, M. *Estado, gobierno y política en el régimen conservador*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 179-208.

ROCCHI, F. *El péndulo de la riqueza: la economía argentina en el período 1880-1916*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 15-70.

EJE 3: (1945-1983)

A-Político: 1- El ciclo peronista (1946 -1955). 2- La Revolución Libertadora. 3- La inestabilidad política argentina entre 1955-1976. Las Democracias tuteladas: Frondizi, Guido, Illia. 4- La Revolución argentina. 6- El rol de las Fuerzas Armadas. 7-Retorno de Perón a la Argentina: tercera presidencia. 7- Agrupaciones guerrilleras. La triple A. 8- Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983): proyecto económico, Terrorismo de Estado: Plan sistemático de aniquilación, Fin de la Dictadura: Guerra de Malvinas (1982).

B-Sociocultural: 1- El impulso del turismo social durante el peronismo. 2- La Resistencia: Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo. 3- Manifestaciones culturales: el cine, la literatura, el arte y las manifestaciones musicales.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

AMARAL, S. *De Perón a Perón*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2001. T. VII, pp.325-400

CAIMARI, L. *La era peronista (1943-1955)*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 200. T VII, pp.299-323.

DEVOTO, F. *La inmigración*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 97-110.

FLORIA, C. *Militarización y violencia*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, pp. 361-400.

FRAGA, R. *Las fuerzas armadas (1973-1983)*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 247-272.

GORDILLO, S. *Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 329-380

NAVARRO, M. *Evita*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 313-556.

NOVARO, M. *Historia de la Argentina (1955-2010)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.

PALAZZI, R. *La guerra de Malvinas*. En “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, pp. 273-300.

QUIROGA, H. *El tiempo del proceso*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 33-86.

SURIANO, J. *Una Argentina diferente*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 11-32.

TEACH, C. *Golpes, proscripciones y partidos políticos*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 17-62.

TORRE, J. *Introducción a los años peronistas*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 11-78.

TORRE, J. y PASTORIZA, E. *La democratización del bienestar*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 257-312.

EJE 4: (1983 - a la actualidad).

A- Político: La nueva Argentina: regreso y consolidación de la Democracia (1983 en adelante): 1- Presidencia de Alfonsín: Inestabilidad institucional, Juicios a las Juntas, Crisis económica y cuestión social. 2- Las nuevas ideas: la aplicación del neoliberalismo (1990 en adelante). Menem y plan de convertibilidad. De la Rúa y la crisis del 2001.

B-Sociocultural: 1- El “Nunca Más” como testimonio. 2- La reconstrucción de la Memoria. 3- Luchas y resistencias: cacerolazos y movimiento piquetero.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

BELMARTINO, S. *Crisis y reformulación de las políticas sociales*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 225-280.

JELIN, E. *Los Derechos Humanos entre el Estado y la sociedad*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 507-560.

NOVARO, M. *Historia de la Argentina (1955-2010)*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.

QUIROGA, H. *La reconstrucción de la democracia argentina*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 87-154.

RAVINA, A. *Crónica 1983-2000*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 293-331

SILVESTRI, G. y GORELIK, A. *Fin de siglo urbano. Ciudades, arquitectura y cultura urbana en las transformaciones de la Argentina reciente*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 443-506.

V- Propuesta metodológica (Ver Anexo):

- Análisis crítico de fuentes y textos bibliográficos que serán expuestos por los alumnos oralmente en forma individual o grupal.
- Observación crítica de sitios históricos, monumentos, obras públicas y expresiones artísticas relacionadas con los temas abordados.
- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, síntesis conceptuales. Presentación de informes, reseñas críticas de fuentes y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos
- Resolución de trabajos prácticos con fuentes seleccionadas.
Utilización de los recursos tecnológicos que permitan crear espacios de trabajos virtuales.

VI- Propuesta de evaluación (Ver Anexo):

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010- C. S. y Ord. 031/2018.

Se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las tareas de transferencias de los conocimientos teóricos a los trabajos prácticos propuestos para lograr una mejor interacción educativa

La evaluación final o sumativa determinante de la **condición de alumno regular** consistirá en:

- 1- Análisis crítico y desarrollo de trabajos prácticos grupales o individuales en base a selección de fuentes y bibliografía.
- 2- Confección de fichas bibliográficas-analíticas, mapas históricos, cuadros comparativos, síntesis conceptuales, informes, reseñas críticas de fuentes, y bibliografía especial sobre temas propuestos en clase de trabajos prácticos.
- 3- Aprobación del 100% de los trabajos Prácticos en **tiempo y forma**.
- 4- Aprobación de una monografía con coloquio.
- 5- La aprobación de la materia del **alumno Regular** es con *examen final ante Tribunal* y en los turnos de examen fijados por la Facultad. Ordenanza N° 001 del 11 de marzo del 2013 Facultad de Filosofía y Letras de la U.N. de Cuyo

6-La acreditación del **alumno Libre** es con *examen final escrito de carácter eliminatorio*. La aprobación de esa instancia lo habilita para pasar al examen oral ante el Tribunal.

VI. 1. Criterios de Evaluación

Se aplicarán los siguientes criterios de evaluación para el ciclo lectivo 2020

1. Organización lógica-conceptual de los contenidos e identificación de la multicausalidad de los procesos históricos.
2. Precisión en el análisis crítico de fuentes y bibliografía.
3. Capacidad para expresar ideas, conceptos y juicios críticos.
4. Claridad y rigor en la expresión de los contenidos conceptuales en forma oral o escrita.

5. Manejo de nuevos recursos informáticos (TIC) por medio de la utilización de la plataforma virtual www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar

2. Condiciones para obtener la regularidad:

- a- Aprobación del 100% de los trabajos Prácticos realizados y entregados en *tiempo y forma*.
b- Aprobación de monografía en instancia escrita y oral.

3. Acreditación:

La aprobación de la materia del *alumno Regular* es con *examen final ante Tribunal* y en los turnos de examen fijados por la Facultad.

La acreditación del *alumno Libre* es con *examen final escrito el cual es eliminatorio*. La aprobación de esa instancia lo habilita para pasar al examen oral ante Tribunal.

VII- Pautas de Trabajos Prácticos para el ciclo lectivo 2020

1. Los Trabajos Prácticos correspondientes deberán ser entregados en el tiempo y la forma solicitados.
2. Los contenidos trabajados en las prácticas de aprendizajes serán evaluados utilizando la plataforma virtual como recurso de información y formación.
3. El porcentaje de aprobación de los trabajos prácticos es del 100%.
4. En el caso de no poder presentar los Trabajos Prácticos por razones particulares, de trabajo o enfermedad, se deberá justificar con certificado médico y/o laboral en la clase inmediatamente posterior.

VIII- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ADELMAN, J. *El Partido Socialista Argentino*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 261-290.

ARCHETTI, E. *El deporte*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 305-332.

ARNAUDO, A. *El sistema financiero (1945-1983)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 551-575.

AVYERO, J. y HOBERT, R. “¿Y esto es Buenos Aires?”. *Los contrastes del proceso de urbanización*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 169-212.

BACH, R. *El territorio y el medio ambiente*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 209-232.

BARRANCOS, D. *La vida cotidiana*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 553-599.

BATTICUORE, G- GAYOL, S. *Tres momentos de la cultura Argentina 1810-1910-2010*. Buenos Aires, Prometeo, 2011.

BECKER, H. *Manual de escritura para científicos sociales*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

BOTTA, M. *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos, 2002.

CAIMARI, L. *El peronismo y la iglesia católica*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 441-480.

- CHIOLENI, A.** *La reforma universitaria*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 357-390.
- CIBOTTI, E.** *Del habitante al ciudadano: la condición del inmigrante*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 365-408.
- DAMILL, M.** *La economía y la política económica: del viejo al nuevo endeudamiento*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 155-224.
- DESCOTTE, M.** *San Martín y Belgrano*. Mendoza, Fondo Editorial San Francisco Javier, 2006.
- DEVOTO, F.** *Historia de la vida privada Argentina*. Buenos Aires, Taurus, 1999.
- DOYON, L.** *La formación del sindicalismo peronista*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 357-404.
- ELIZALDE ACEVEDO, L.** *Radio y televisión*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 363-394.
- EUJANIÁN.** *La cultura pública: autores y editores*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 545-603.
- FALCÓN, R.** *Los trabajadores y el mundo del trabajo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 483-544.
- FERNÁNDEZ LATOUR de BOTAS, O.** *Costumbres populares*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 269-304.
- GÁLVEZ, L.** *Historias de inmigración. Testimonios de pasión, amor y arraigo en tierra argentina (1850-1950)*. Buenos Aires, Norma, 2003.
- GELMAN, J.** *El mundo rural en transición*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 3, pp. 71-102.
- GERCHUNOFF, P. y ANTÚNEZ, D.** *De la bonanza peronista a la crisis del desarrollo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 8, pp. 125-208.
- GUTIERREZ, R y NICOLINI, A.** *La ciudad y sus transformaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 189-218.
- GUTIERREZ, R.** *La ciudad y sus transformaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 179-208.
- GUTIERREZ VIÑUALES, R.** *Las artes plásticas*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T X, 201-235.
- HOROWITZ, J.** *El movimiento obrero*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 239-282.
- KORN, F.** *Vida cotidiana*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 247-268.
- LAFFORGUE, J.** *Explicar la Argentina. Ensayos fundamentales*. Buenos Aires, Taurus, 2009.
- LEANDRI, R.** *La nueva identidad de los sectores populares*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 7, pp. 201-238.

LEWIS, C. *transporte y comunicaciones*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 151-184.

LOBATO, Z. *los trabajadores en la era del progreso*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 465-506.

MAEDER, E. *La universidad*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 457-498.

MALLO, S. *La sociedad entre 1810 y 1870*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 109-132.

MATSUSHITA, H. *Organizaciones sindicales y relaciones laborales*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 213-243.

NEIFERT, A. *El cine*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 255-272.

OTERO, H. *La estructura de la sociedad*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VII, 111-144.

OYARZABAL, G. *El mar argentino y la Antártida*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 147-175.

----- *Las fuerzas armadas (1914-1943)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 179-212.

PÁEZ de la TORRE, C. (h). *El periodismo*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 333-362.

PALOMINO, H. *Los cambios en el mundo del trabajo y los dilemas sindicales*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 10, pp. 377-442.

PASQUALI, P. *San Martín, la fuerza de la misión y la soledad de la gloria*. Buenos Aires, Planeta, 1999.

PASTORIZA, E. *La conquista de las vacaciones. Breve historia del turismo en la Argentina*. Buenos Aires, Edhasa, 2011.

POTASH, R. *Las fuerzas armadas*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 213-245.

PUJOL, S. *Rebeldes y modernos. Una cultura de jóvenes*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 9, pp. 281-328.

ROSA, C. *La literatura argentina durante los gobiernos radicales*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 391-434.

RUSSELL, R. *La política internacional (1945-1983)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 121-145.

SAÍTA, S. *El periodismo popular en los años veinte*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 6, pp. 435-470.

SCHOO, E. *El teatro*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 273-290.

SOLVEIRA, B. *La política internacional (1914-1945)*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T VIII, 95-120.

SURIANO, J. *El anarquismo*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 291-326.

TAU ANZOÁTEGUI, V. y MARTIRÉ, E. *Manual de Historia de las Instituciones Argentinas*. Buenos Aires, Emilio Perrot, 2005.

TERÁN, O. *El pensamiento finisecular (1880-1916)*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 5, pp. 327-364.

-----*Las ideas en el siglo: intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2004.

VENIARD, J. *La música y sus ámbitos*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IX, 239-254.

WALLINGRE, N. *Historia del Turismo Argentino*. Buenos Aires, Ediciones Turísticas, 2007.

ZEBERINO, B. *Un mundo rural en cambio*. En “Nueva Historia Argentina”. Buenos Aires, Sudamericana, 2000. T 4, pp. 291-362.

ZIMMERMAN, E. *La sociedad entre 1870 y 1914*. En: “Nueva Historia de la Nación Argentina”, Academia Nacional de la Historia. Buenos Aires, Planeta, 2000. T IV, 133-160.

ANEXO

Mientras dure la contingencia sanitaria por COVID- 19, es importante tener presente que el 100% de las clases serán dadas en forma virtual a través de la plataforma Moodle.

Las clases teóricas serán dos veces por semana, siguiendo con el cronograma original elaborado por la cátedra. Es por ello que, debido a la situación extraordinaria, se hará uso de diversas estrategias de enseñanza aprendizaje como lectura de textos y análisis por medio de cuestionarios breves, foros o esquemas, que serán elaborados por el equipo docente según los requerimientos.

En este sentido, los alumnos deberán tener un 70% de las actividades semanales aprobadas, requerimiento que se sumará a los tres (3) trabajos monográficos establecidos para este 2020.

Por lo mismo, la instancia evaluativa final grupal (coloquio) para acreditar regularidad, se realizará en forma virtual a través de las diferentes plataformas y se avisará a los estudiantes en tiempo y forma para que puedan llevar a cabo los mecanismos necesarios para lograr un resultado exitoso.

PROGRAMA REVISADO

por la Directora de Departamento de Turismo

Dra. Sandra Pérez Stocco