

PROGRAMA DE NACIONALIZACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN EN CASA FFyL

MODELOS NIC II y NIC III METODOLOGÍA COIL –Collaborative Online International Learning

Modelo de implementación Propuesta de trabajo

- Denominación de la propuesta: **ESCUELA DE INVIERNO / WINTER SCHOOL. The beauty of the world: a workshop on poetry reading / La belleza del mundo: taller de lectura de poesía**
- Carrera y cátedra encargada: Inglés. Cátedra de Literatura Norteamericana
- Institución o cátedra participante: Mg. María Victoria Muñoz Carrizo (en este caso solicitamos, dentro de sus posibilidades, una nota o carta de consentimiento para la realización de la actividad y la emisión de un certificado con las firmas de ambas instituciones que acrediten la realización de la actividad por parte de los docentes y la aprobación de la misma por parte de los estudiantes. Se emitirá resolución y certificado por parte de FFyL y el certificado mencionado presentará las firmas de las autoridades de ambas instituciones.)
- Responsables de cada una de las instituciones participantes: Marcela Raggio (UNCuyo) – María Victoria Muñoz (University of Florida)
- Tipo de participantes: estudiantes de grado con conocimientos de inglés y español
- Carga horaria: 10 horas
- Objetivos de la propuesta de enseñanza: (en este caso solicitamos que explicité los objetivos de enseñanza y las competencias docentes que se pondrán en juego por parte de los docentes responsables de las mismas. El pedido responde al hecho de que la facultad

empezará a certificar las competencias docentes para la integración nacional e internacional).

- ✓ Poner en diálogo las literaturas en lengua inglesa y en español.
 - ✓ Abordar textos poéticos considerando contextos de producción y de recepción según metodología hermenéutica y comparatista.
 - ✓ Considerar diversas miradas sobre un mismo texto para ampliar las posibilidades de análisis y enseñanza de un poema para una clase de diferentes niveles
 - ✓ Considerar la posibilidad de encontrar belleza en situaciones adversas a través de la mirada poética (creadora)
 - ✓ Profundizar en el trabajo colaborativo tanto durante la preparación de la actividad como durante el desarrollo de las clases sincrónicas.
 - ✓ Poner en juego estrategias docentes de diversos ámbitos educativos en el aula on line compartida.
 - ✓ Diseñar materiales conjuntos para el trabajo on line con estudiantes de la UNCuyo y de otras instituciones.
-
- Capacidades a desarrollar en estudiantes:
 - ✓ Disfrutar de la lectura de obras poéticas.
 - ✓ Comprender el poder revelador de la poesía.
 - ✓ Comparar y contrastar las miradas poéticas de autores de habla inglesa e hispana.
 - ✓ Observar las posibilidades que ofrece la poesía para colocar belleza en lo cotidiano, como modo de recuperar la lectura ociosa como espacio de disfrute en medio de la rutina
 - ✓ Ampliar los conocimientos de autores y temáticas en la poesía contemporánea tanto en inglés como en español

 - Descripción de la actividad:

El curso-taller consiste en la presentación de textos poéticos que reflexionan sobre aspectos, objetos y situaciones cotidianas, para descubrir la belleza que el lenguaje de la poesía otorga a la realidad, transformada en el hecho artístico. Se leerán poemas de autores de habla inglesa, considerando que la mayoría de los asistentes son estudiantes de las carreras de Inglés; pero a la vez, dado que los futuros profesionales deben conocer su propia lengua, cultura y literatura, se presentarán textos de autores reconocidos del ámbito latinoamericano.

- Evaluación de los aprendizajes:
A lo largo del taller, los estudiantes asistentes prepararán breves presentaciones orales sobre los textos escogidos. También se realizará un debate sobre la necesidad de la poesía en la contemporaneidad
- Evaluación de la propuesta por parte del equipo responsable:
Las docentes monitorearán los grupos de trabajo, ofrecerán retroalimentación a los estudiantes y al interior del equipo docente, a fin de poner de relieve tanto las fortalezas como las debilidades que vayan surgiendo.
- Cronograma (distribución temporal):
Martes 19 de junio, de 15:30 a 17:00
Viernes 23 de junio, de 15:30 a 17:00
Martes 27 de junio, de 15:30 a 17:00
Viernes 30 de junio, de 15:30 a 17:00
Martes 4 de julio, de 15:30 a 17:00
Viernes 7 de julio, de 15:30 a 17:30

Adjuntar acuerdo de colaboración interinstitucional en caso de implicar participación de actores fuera de la Facultad de Filosofía y Letras.



Dra. Marisa Carina Fazio
Secretaría de Evaluación y Planificación para la
Internacionalización y la Nacionalización Educativa
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo