



SECRETARÍA DE POSGRADO
PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO

1. Título de la Actividad

Los géneros académico-científicos. Modelos para su comprensión, producción y clasificación

2. Modalidad

Curso teórico-práctico

3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios

Lugar de dictado: Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo

Fecha: Del 17 al 28 de octubre de 2022

Días: Lunes, miércoles y viernes

Horario: 15:00 a 20:00

4. Duración en horas reales dictadas

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
Presencial	15	15	30	100
No presencial	-----	-----	-----	-----
Total	15	15	30	

5. Disertante

5.1. Docente responsable

Dra. Iris Viviana Bosio

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

irisvivianabosio@ffyl.uncu.edu.ar

5.2. Curriculum vitae sintético

Doctora en Letras, Magister en Lingüística Aplicada, Profesora y Licenciada en Letras (Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina), con Estudios posdoctorales en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile). Coordinadora del Doctorado en Lingüística y directora de la Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC). Participa desde 1999 como integrante, tutora y directora de proyectos de investigación en Psicolingüística Aplicada y Lingüística de corpus, con especialización en Comprensión y producción de discurso académico-científico y Evaluación y certificación de Español como Lengua Extranjera (ELE). Como transferencia de la investigación, ha publicado libros y artículos de la especialidad, ha colaborado en la edición de publicaciones, es miembro y participa como disertante en congresos, seminarios y coloquios de las principales asociaciones científicas relacionadas con los estudios del lenguaje. En el ámbito nacional e internacional



se desempeña como par evaluadora en Comités académicos, editoriales y de convocatorias de investigación. Forma parte de Cuerpos académicos de Posgrado en distintas unidades académicas universitarias y ha dictado cursos de escritura académica en carreras de grado y posgrado en universidades argentinas y extranjeras.

6. Destinatarios

6.1. Nivel: Doctorado, Maestría, Especialización

6.2. Procedencia: Abierta

6.3. Cupo mínimo de asistentes: 10

Cupo máximo de asistentes: 25

7. Fundamentación

El interés teórico y empírico por la propuesta de modelos, clasificaciones y tipologías de textos, géneros y discursos ha ido creciendo y posicionándose en los últimos 50 años de desarrollo de los estudios lingüísticos. Entre los tipos de discurso, el discurso especializado es considerado como un elemento constitutivo de las actividades socioculturales que imponen el dominio de competencias particulares. En la actividad académica y profesional, surgen necesidades de comunicación en tareas que van más allá de los objetivos de comunicación básicos y que responden a un tipo de discurso especializado: el discurso académico-científico. Las tareas vinculadas con esta comunicación especializada exigen un entrenamiento sistemático en la comprensión y en la producción de los géneros orales y escritos que circulan en la comunidad de discurso. Pero dominar los géneros discursivos en un ámbito de especialidad no requiere simplemente la adquisición de una técnica, sino, fundamentalmente, la efectiva incorporación a una práctica social y cultural. Ello implica atender la producción y la comprensión de los géneros especializados simultáneamente con las maneras particulares en que las disciplinas organizan sus procesos metodológicos de investigación, sumado a la correspondiente comunicación que los investigadores realizan a través de esos géneros. Las tareas de producir y de comprender toda clase de discursos académico-científicos son complejas, ya que difícilmente pueden llevarse a cabo si no tenemos formada una representación mental de los géneros en cada disciplina específica, de manera que podamos comprenderlos como eventos comunicativos de interacción con la comunidad discursiva. Por ello, el curso se centrará en el desarrollo de la propuesta de un modelo psicociocognitivo de comprensión y producción de textos especializados, que aborda la problemática multicausal de la alfabetización y la enculturación académico-científica desde una perspectiva multidimensional.

8. Objetivos

8.1. Generales

- Conocer las problemáticas subyacentes a las propuestas de modelos, clasificaciones y tipologías de textos, géneros y discursos.
- Reflexionar sobre la pertenencia a la comunidad de discurso especializado.
- Aproximarse a la familia de géneros académico-científicos orales y escritos desde una perspectiva multidimensional.
- Reflexionar sobre la textualidad especializada desde una perspectiva multidimensional.

8.2. Específicos

- Conocer y afianzar estrategias de comprensión y producción de discurso académico-científico, para fortalecer un entrenamiento sistemático de enculturación académica especializada.



- Reflexionar sobre los procesos psicosociocognitivos involucrados en la comprensión y producción de discursos académico-científicos orales y escritos, para favorecer la apropiación de estrategias de comunicación especializada.
- Afianzar la práctica de observar sistemática y críticamente la aplicación de normas de citación y de referenciación bibliográfica, para salvaguardar la honestidad intelectual en la producción de géneros académico-científicos.

9. Contenidos

9.3. El texto y el contexto. El texto, el discurso y los géneros discursivos. Modelos y enfoques multidimensionales de tipologización y clasificación. Problemas que abordan y aplicaciones.

9.4. El discurso especializado. La ciencia, el conocimiento científico y las comunidades discursivas especializadas. Función comunicativa de los géneros discursivos orales y escritos en la comunidad académico-científica: géneros de difusión del conocimiento, géneros de control y aval del proceso de investigación, géneros de control de resultados de investigación y géneros de estudio disciplinar.

9.5. Modelo psicosociocognitivo de comprensión y producción de géneros académico-científicos. El modelo de la situación de comunicación y las particularidades de los géneros discursivos producidos para ser evaluados. El modelo del evento de investigación y las particularidades de los géneros que comunican temáticas especializadas. El modelo del texto que se produce y las particularidades de la estructura y las convenciones genéricas. El modelo de corrección normativa y las particularidades ortográficas y gramaticales de la escritura de textos académico-científicos.

10. Metodología de trabajo

Las clases serán de carácter teórico-práctico. Se fomentará la participación activa de los y las estudiantes en los encuentros presenciales, a partir de diversas experiencias de aprendizaje.

Las lecturas especializadas se mediarán a través de su presentación en las clases. Se planificarán sesiones de discusión y de afianzamiento de estrategias de comprensión y producción de discurso académico-científico, mediante tareas individuales y/o grupales de producción oral y/o escrita.

Las clases serán acompañadas de recursos hipermultimediales y en las mismas se privilegiará la reflexión crítica en torno a los núcleos temáticos del curso.

11. Descripción de las actividades prácticas indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación

Las actividades se desarrollarán en la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Modalidad de evaluación: La evaluación será de procesos y resultados, individual y grupal, escrita, oral y continua durante las seis sesiones presenciales.

12. Evaluación final: modalidad y requisitos de aprobación

Para la aprobación del curso se requerirá el 85% de asistencia a las clases presenciales y la aprobación de las actividades de comprensión y producción mencionadas en el apartado 10: Metodología de trabajo.

La evaluación continua se cerrará el día 28 de octubre y los resultados se comunicarán el día 4 de noviembre. Se prevé una instancia de recuperación, cuya fecha de plazo máximo será el día 25 de noviembre y la comunicación de los resultados correspondientes, el día 2 de diciembre.



13. Bibliografía obligatoria

- Bassi Follari, J. (2016). La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos. *Quaderns de Psicologia* 18(1), 119-142. <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1342>
- Bazerman, Ch. (2012). Actos de habla, géneros y sistemas de actividades: De qué manera los textos organizan las actividades y los grupos sociales (Traducción de A. Téllez). En *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 122-160. <https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/bazerman-unidad-1.pdf>
- Beke, R. (2008). El discurso académico: la atribución del conocimiento en la investigación educativa. *Núcleo*, 25, 13-35. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_n/article/view/5161/4969
- Bosio, I. (2018). ¿Podemos mejorar la calidad de la escritura en el posgrado? Algunas respuestas a partir de un proceso de investigación-acción. *RBLA, Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 18(3). <https://dx.doi.org/10.1590/1984-6398201812959>
- Bosio, I; C. Castro y L. Cubo (2018). Corpus EspaDA-UNCuyo: Revisión y discusión de criterios externos para la sistematización de géneros académicos orales. *CHIMERA. Romance Corpora and Linguistic Studies*, 5(2), 297-304. <https://doi.org/10.15366/chimera2018.5.2.008>
- Cubo de Severino, L. (coord.) (2005). *Los textos de la ciencia: principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba: Comunicarte.
- Cubo, L. e I. Bosio, (2012). La tesis como clase textual y su proceso de escritura. En *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción*. Córdoba: Comunicarte, 11-34.
- Eggins, S. y J. Martin (2000). Géneros y registros del discurso. En T. van Dijk (comp.), *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa, 335-372.
- Gallardo, S. (septiembre-diciembre 2010). La citación en tesis doctorales de biología y lingüística. *Íkala*, 15(26), 153-177. <https://www.redalyc.org/pdf/2550/255019849006.pdf>
- Hernández Islas, M. (2016). El plagio académico en la investigación científica. Consideraciones desde la óptica del investigador de alto nivel. *Perfiles educativos*, 38(153), 120-135. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982016000300120&lng=es&tlng=es
- Parodi, G.; R. Ibáñez y R. Venegas (2009). El Corpus PUCV-2006 del Español: identificación y definición de los géneros discursivos académicos y profesionales. *Literatura y lingüística*, 20, 75-101. <http://ediciones.ucsh.cl/index.php/lyl/article/view/1564>
- Rivas Tovar, L. (2011). Las nueve competencias de un investigador. *Investigación Administrativa*, 108, 34-54. <http://www.redalyc.org/pdf/4560/456045339003.pdf>
- van Dijk, T. (2012). Contexto y discurso. En *Discurso y contexto. Un enfoque sociocognitivo*. Barcelona: Gedisa, 171-314.

14. Bibliografía complementaria

- Bassols, M. y A. Torrent, A. (2012). *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Bosio, I. (2021). “Comencemos por el título”: la representación integral de la investigación doctoral en contadas palabras. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 41-60. <https://doi.org/10.6018/educatio.451991>
- Bunge, M. (2001 [1995]). ¿Qué es la ciencia? En *La ciencia. Su método y su filosofía*. 2º ed. Buenos Aires: Sudamericana, 9-48.
- Ciapuscio, G y A. Adelstein (coord.) (2022). *La lingüística. Una introducción a sus principales preguntas*. Buenos Aires: EUDEBA.



- Cubo de Severino, L. (coord.) (2007). *Leo, pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Córdoba: Comunicarte.
- Hernández Zamora, G. (2016). *Literacidad académica*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.
https://www.estudiosdelaescritura.org/uploads/4/7/8/1/47810247/libroliteracidadacademica_compressed.pdf
- Méric, O. (2018). ¿Discurso de especialidad, discurso especializado o discurso situado? Ejemplos del cacao y del vino. *ReDILLeT*, 1(1).
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ReDILLeT/article/view/22223>
- Mostacero, R. (2017). Modelos para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Lenguaje*, 45(2), 247-274. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v45n2/0120-3479-leng-45-02-00247.pdf>
- Moyano, E. (2001). Una clasificación de géneros científicos. En *XIX Congreso AESLA*. León: Universidad de León, 3 al 5 de mayo de 2001. <http://bit.ly/2WTwuhf>
- Muñoz, P. (2016). ¿Qué es el plagio académico? *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 72, 44-49.
https://www.academia.edu/31692624/Qu%C3%A9_es_el_plagio_acad%C3%A9mico
- Shiro, M.; P. Charaudeau y L. Granato (eds.) (2012). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis*. Madrid: Iberoamericana.

Dra. Iris Viviana Bosio