



VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

17 al 19 de Noviembre de 2021

Facultad de Filosofía y Letras

Mendoza

PROGRAMA Y RESUMENES



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

ARQUEOLOGÍA
DEPARTAMENTO
DE ARQUEOLOGÍA



MUSEO DE LA ETNIA
CANALS
FRAU

AGENCIA

NACIONAL DE PROMOCION
CIENTIFICA Y TECNOLOGICA



Libro de resúmenes : VIII Jornadas Arqueológicas Cuyanas /
Cintia Abbona... [et al.] ;

editado por María José Ots ; Pablo Cahiza. - 1ª ed. - Mendoza :
Facultad de Filosofía
y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2021.
200 p. ; 22 x 15 cm.

ISBN 978-950-774-406-8

1. Arqueología Colonial. 2. Arqueología de Alta Montaña. 3.
Arqueología Urbana. I. Abbona, Cintia. II. Ots, María José, ed.
III. Cahiza, Pablo, ed.

CDD 930.1

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dr. Adolfo Omar Cueto – Decano

Dr. Gustavo Zonana – Vicedecano

Dra. Fabiana Varela – Secretaria de Extensión

DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA

Dr. Pablo Cahiza – Director

MUSEO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

“SALVADOR CANALS FRAU”

Dr. Pablo Cahiza – Director

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

Dra. María José Ots – Presidenta

Dr. Pablo Cahiza – Presidente

COMISIÓN ORGANIZADORA

María Lourdes Iniesta, Sebastián Carosio, Laura Piazze, Gabriela Sabatini, Martina Manchado, Andrés Rocha, Enrique Garate, Agustina Acevedo, Marina Cataldo, Gonzalo García, Vanina Terraza y Cristian Tivani.

COMITÉ CIENTÍFICO

Roberto Bárcena, Roxana Cattáneo, Valeria Cortegoso, Víctor Durán, Fernanda Fallabela, Adolfo Gil, Gabriela Guraieb y Gustavo Neme

PRESENTACIÓN

Las Jornadas arqueológicas cuyanas (JAC) remontan sus inicios a 1965, cuando el Instituto de Arqueología y Etnología (FFyL, UNCu) y el Museo Arqueológico de la FH-UNSJ organizaron en conjunto la primera reunión con sedes en las ciudades de Mendoza y San Juan. Desde las IV Jornadas, realizadas en 2009, se ha mantenido la regularidad y la periodicidad trienal de su convocatoria.

Las JAC son reuniones periódicas regionales de investigadores de la región cuyana y áreas vecinas, cuyos objetivos son compartir avances y resultados de los proyectos arqueológicos y de disciplinas afines; generar un espacio respetuoso de diálogo y debate y reflexionar sobre nuestro rol profesional. En esta oportunidad, son organizadas por el recientemente creado Departamento de Arqueología (Ord. 001/2021CD) y el Museo de la Facultad de Filosofía y Letras “Prof. Salvador Canals Frau” de la Universidad Nacional de Cuyo, por lo que, además, interpelan la participación de estudiantes y docentes de la carrera a quienes invitamos a pensar críticamente el estado de la cuestión disciplinar en la región y a proponer caminos futuros para la Arqueología cuyana.

La edición 2021 de las JAC se desarrolla en el contexto de pandemia global COVID-19, por lo que es una de las primeras reuniones que se realizan en modalidad presencial en estos últimos años. A pesar de las dificultades durante este tiempo para realizar trabajo en equipo, de campo y de laboratorio y otras actividades que requiere la práctica arqueológica, la convocatoria a la participación de estas Jornadas ha tenido una respuesta notable: 160 autores presentarán más de 70 ponencias en siete Simposios y Mesas de Comunicaciones generales y de estudiantes. En estas presentaciones, están representados los distintos sectores de la región de Cuyo y las áreas vecinas de Sierras Centrales, La Rioja y Chile central. Las líneas temáticas son igualmente diversas, e incluyen avances en los estudios de representaciones artísticas, tecnología, subsistencia, bioarqueología, enfoques regionales, aplicaciones de técnicas

biomoleculares y la relación de la investigación y la comunidad a través de proyectos de extensión.

El Dr. Luciano Prates disertará como conferencista de las jornadas sobre los últimos avances de sus investigaciones con el tema "Poblamiento temprano, puntas Cola de Pescado y extinción de la megafauna en Sudamérica a finales del Pleistoceno".

Dos conversatorios se han propuesto en torno a temáticas que requieren nuestra reflexión, sobre "Arqueología cuyana en deconstrucción: perspectiva de género, voces y nuevas miradas" y sobre "Saberes fronterizos, memorias, historias y prácticas que desafían la producción de conocimientos en las arqueologías/antropologías en Cuyo".

Destacamos también la numerosa participación de estudiantes de las carreras de Historia con orientación en Arqueología y de Arqueología de nuestra Facultad, y de la Escuela de Arqueología de la Universidad Nacional de Catamarca, a partir de trabajos de su propia autoría y en colaboración con investigadores o equipos de investigación.

Agradecemos a las autoridades y al personal de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras la colaboración y predisposición para la realización presencial de esta reunión con las debidas precauciones y cuidados sanitarios. Al Comité científico, integrado por colegas de reconocido prestigio, que avalan académicamente la organización de esta reunión; y a los y las colegas que participan con entusiasmo y compromiso de estas jornadas 2021.

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

PROGRAMA

Miércoles 17 de noviembre

Sala C8

9:00 Inscripciones

Simposio 8: ARQUEOLOGÍA Y EXTENSIÓN EN CUYO: ANTECEDENTES, AVANCES Y PERSPECTIVAS A FUTURO

Coordinadoras: Leticia Saldi y Karina Castañar

09:40 hs Néstor W. Navarro. Proyecto para la promoción del EPM exD2 para la construcción de una pedagogía de la memoria.

10:00 hs Jéssica Mesas y Emiliano Araujo. El pasado es para quien lo trabaja! Activación patrimonial y puesta en valor del lugar histórico: Campo de batalla de Rodeo del Medio. Departamento de Maipú. Mendoza.

10:20 hs Ivana Carina Jofré. Hacer antropología-arqueología en los bordes. Memorias de indisciplinamientos y experiencias de transformación colectiva.

10:40 hs Clara Otaola, Miguel Giardina, Fernando Franchetti, María Fernanda Quintana, Paulina Remy, Joaquín Rodríguez Richard y Darío Trillas. Arqueología y extensión en el Área Fundacional de San Rafael, Mendoza.

11:00 hs Karina Castañar. El rol de la arqueología en el marco de las PSE y los trabajos de extensión universitaria. ¿Cómo entendemos la práctica arqueológica?

11:20 hs Receso

11:40 hs Inauguración a cargo de autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras y los organizadores de las Jornadas Arqueológicas Cuyanas.

12:20 hs Conferencia del Dr. Luciano Prates “Poblamiento temprano, Puntas Cola de pescado y extinción de la megafauna en Sudamérica a finales del Pleistoceno”

13:30 hs Ágape

Sala C8

Simposio 3: ARQUEOLOGÍA DE LA IMAGEN Y DE LA PRODUCCIÓN VISUAL. ARTE RUPESTRE Y MOBILIAR EN CUYO Y REGIONES VECINAS

Coordinadores: Sebastián Pastor y Agustín Acevedo

15:00 hs Agustín Acevedo, Dánae Fiore y Hugo Tucker. Paisajes rupestres en el monte. Una exploración de la variabilidad de emplazamientos, técnicas y repertorios en el área más oriental del sur de Mendoza.

15:20 hs Andrés Rocha y Leonardo Záccolo. Grabados rupestres en la cuenca del río De las Tunas-Las Rosas (Valle de Uco, Mendoza): avances y perspectivas.

15:40 hs Sol Zárate Bernardi. Petroglifos olvidados. Sitios con arte rupestre del valle de Uspallata, Mendoza.

16:00 hs Laura Hart. Antropomorfos de la Quebrada de Agua Blanca, Iglesia, San Juan.

16:20 hs Lorena Ferraro, Carlos Aschero, María Teresa Pagni, Rodolfo Herrero, Maria Conceição Meneses Lage y Benedito Batista Farias Filho. Procesos de producción y deterioro de grabados rupestres: el caso Aguas Arriba (Parque Nacional Talampaya).

16:40 hs Ezequiel Gilardenghi, Tomaso Muzzigoni, Luis Tissera y Sebastián Pastor. Análisis de similitudes y diferencias entre los motivos “enmarcados” de Los Llanos de La Rioja.

17:00 hs Receso

17:20 hs Augusto Oliván, Rafael Curtoni y Víctor Martínez. Representaciones rupestres en la cuenca alta y media

del río Quinto. Aproximaciones analíticas y comparativas iniciales.

- 17:40 hs** Erica Colqui, Héctor Biurrun y Andrea Recalde. El arte rupestre del Valle de Guasapampa sur (centro-oeste de Sierras Centrales). El papel de los animales a la luz de la nueva evidencia local y regional.
- 18:00 hs** Luis Tissera. Interacciones a escala macrorregional. Recurrencias temáticas entre el arte prehispánico del sector central de Ambargasta y otros paisajes rupestres. Aixa Vidal y Lorena Ferraro. ¿Adornos o mujeres? Una propuesta de interpretación de los grabados de tupus en el Parque Nacional Talampaya. POSTER

Simposio 7: CERÁMICAS Y SOCIEDADES. DIVERSAS MIRADAS Y METODOLOGÍAS PARA ABORDAR LOS CONJUNTOS ALFAREROS

Coordinadores: Nuria Sugrañes y Sebastián Carosio

- 18:20 hs** Guillermo Adrián De La Fuente, Sergio David Vera, Marina Gala Martínez Carricondo, Sergio Martín, Esteban Crespo. Dime tu receta y te diré quién eres: avances en la comprensión de la tecnología alfarera Diaguita inca (ca. AD 1470 – AD 1532) en el oeste de Catamarca y norte de La Rioja, Argentina.
- 18:40 hs** Cecilia Frigolé, Petrus le Roux, Lorena Sanhueza, Fernanda Falabella, Andrés Troncoso, Ramiro Barberena, Camila Riera-Soto, Agustina Brera. Aportes desde nuevas técnicas de análisis a la discusión sobre la circulación extra regional de vasijas a través de Los Andes (30°-34°s, ca.1600-1000 AP).
- 19:00 hs** María José Ots y Sebastián Carosio. Composición y tecnología de cerámica inca Viluco. Aproximaciones a la producción y circulación de bienes en el sur del Tawantinsuyo.
- 19:20 hs** Macarena N. Traktman, Lucas Pereyra Domingorena y Gisela Sario. El registro de los repertorios morfológicos e iconográficos de recipientes cerámicos de la colección San Roque (sur de Punilla, Córdoba).

Sala CII

MESA DE COMUNICACIONES DE ESTUDIANTES

Coordinadores: Julián Ignacio Marchiori, Gianni Cunietti y
Florencia Francalancia.

- 15:00 hs** Gianni Marcelo Cunietti, Facundo Gil, Agustina Brera, Sebastián Puerto Mundt, Mariano Antonio Canales, Lucas Bertolani Demaria, Elisa Casaroto. Experiencia de campo en el sitio Los Morteritos, Valle del Sol (Potrerillos).
- 15:20 hs** Janet Cea y Romina Olivares Garin. Creación de una base de datos para aportar a la información contextual de restos óseos humanos judicializados sin identificación.
- 15:40 hs** Ana Celina Juárez. Análisis preliminar de los materiales líticos del sitio Puesto la Isla (Valle de Uco, Mendoza).
- 16:00 hs** Paulo Andrés Gómez y Anabel Sartorio. Entre zarandas y sedimento. El proceso de lavado y recuperación de material de Casa Molina Pico (Guaymallén, Mendoza).
- 16:20 hs** Mariana Ávila Navas. Ocupaciones humanas en la Travesía del noroeste de San Luis: un abordaje desde la tecnología lítica durante el Holoceno tardío.
- 16:40 hs** Gianni Marcelo Cunietti. Caracterización de la fuente lítica Jagüelito, Pampa de Canota (Mendoza, Argentina).
- 17:00 hs** **Receso**
- 17:20hs** Florencia Francalancia. Líneas de investigación para la construcción de una arqueología feminista.
- 17:40 hs** Julián Ignacio Marchiori y Camila Fernandez Aisa. El rol de los estudiantes en el Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología Forense (EMAAF)

Jueves 18 de noviembre

Sala C8

Simposio 5: AVANCES Y PROYECCIONES MEDIANTE EL USO DE TÉCNICAS BIOMOLECULARES EN LA ARQUEOLOGÍA DEL CENTRO OESTE ARGENTINO

Coordinadores: Cinthia C. Abbona, Eva A. Peralta y Enrique Garate

- 09:00 hs** M. Alejandra Perotti, C. Teresa Michieli y Henk R. Braig. El uso de piojos humanos como imagen y archivo de la historia evolutiva de sus hospedadores.
- 09:20 hs** Cinthia C. Abbona, Ophélie Lebrasseur, Francisco J. Prevosti, Adolfo F. Gil y Gustavo A. Neme. El enigmático cánido de Cañada Seca.
- 09:40 hs** Ophélie Lebrasseur, Adolfo F. Gil, Gustavo A. Neme, Benoit Clavel, Allowen Evin, Pablo M. Fernández y Ludovic Orlando. Optimización de protocolos de muestreo y extracción de ADN antiguo de huesos de pollo de América del Sur: perspectivas introductorias del proyecto ARAUCANA.
- 10:00 hs** Adolfo F. Gil, José Manuel López, Eva A. Peralta, Jacob Freeman y Gustavo A. Neme. Ecología de la dinámica poblacional humana en el norte de Mendoza: una exploración multi-proxy.
- 10:20 hs** Andrea Recalde y Diego Rivero. En busca de la llama perdida...estudio comparativo de análisis isotópicos de camélidos en el sitio QN7 (Cerro Colorado, Córdoba) como medio para discutir la presencia de Lama glama en el registro arqueológico.
- 10:40 hs** Enrique Garate. Primera aproximación a las tendencias isotópicas de $\delta^{13}\text{C}$ y $\delta^{15}\text{N}$ sobre restos de camélidos del norte de La Rioja (Argentina) – Siglos III a XVII d.C.

11:00 hs Receso

Sala CII

MESA DE COMUNICACIONES GENERALES.

SESIÓN 1. Coordinadores: Luis Mafferra y Leonardo Castillo

09:00 hs Humberto Aguilar. Sistematización y estandarización de periodificaciones y constructos temporales en la arqueología de las Sierras Pampeanas australes (Córdoba, Argentina): una revisión de los últimos 140 años.

09:20 hs Manuel Carrera Aizpitarte y Malena Cena Di Matteo. Alero 4 (localidad arqueológica La Angostura, provincia de San Luis). Un sitio de actividad específica vinculado a la confección y mantenimiento de artefactos líticos.

09:40 hs Manuel Carrera Aizpitarte. Decisiones en el campo. Selección de partes esqueléticas de guanaco y venado de las pampas en la sierra de San Luis, provincia de San Luis.

10:00 hs Gladys González. Análisis del material de adorno de la cultura Calingasta del Cerro Calvario: el tembetá. Gonzalo García. Análisis de un espacio residencial desde un enfoque multi-escalar, cuenca de Anjullón, La Rioja (600-1000 d.C.). POSTER

Sandra Gordillo, Julián Mignino, Paula Weihmüller, Camila Brizuela. Moluscos del sitio Parque Natural Ongamira 5, Valle de Ongamira: composición taxonómica, aspectos tafonómicos y manufactura. POSTER

Julián Mignino y Andrés Izeta. Zooarqueología de pequeños mamíferos: procesos de formación y deterioro ambiental. Parque Natural Ongamira 5 (Córdoba, Argentina) como caso de estudio. POSTER

11:00 hs Receso

Sala C8

**CONVERSATORIO
SABERES Y PRÁCTICAS INDISCIPLINADAS EN LA
PRODUCCION Y COPRODUCCION DE
CONOCIMIENTOS**

Coordinadores Carina Jofré, Rafael Curtoni y Claudio Revuelta

- 11:20 hs** EJE 1. Nosotres siempre estuvimos aquí. Re-emergencias indígenas y teorías de extinción en Cuyo. Conflictos epistémicos políticos y debates ontológicos en los que participa la arqueología y la antropología. Pablo Melipil, Julieta Magallanes, Daniela Chirino y Carina Peletay.
- 12:00 hs** EJE 2. ¿Cómo interpelan a las disciplinas los Cuerpos-Territorios indígenas? Reclamos y demandas indígenas por el regreso de los ancestros/as a los territorios, las resistencias y acompañamientos de las arqueologías/antropologías en Cuyo. Nadia Gómez y Roberto Chumbita.
- 12:40 hs** EJE 3. Crítica poscolonial y teorías decoloniales, “aperturas ontológicas” y su importancia en las teorías y metodologías de las arqueologías y antropologías locales en la Región de Cuyo. Claudio Revuelta, Rafael Curtoni y Carina Jofré.

13:30 hs Receso de almuerzo

Sala C8

**Simposio 6: ENFOQUES REGIONALES Y MACRO-
REGIONALES EN LA ARQUEOLOGÍA DE CUYO Y
ÁREAS ALEDAÑAS**

Coordinadores: M. Lourdes Iniesta y Ramiro Barberena

- 15:00 hs** Pablo Cahiza, M. Lourdes Iniesta, Gabriela Sabatini, Gonzalo García, Sebastián Carosio y Vanina Terraza. Cambios y continuidades en el uso del espacio de la

vertiente oriental de la sierra del Velasco entre 1700 y 400 años AP (Castro Barros y Sanagasta, La Rioja).

- 15:20 hs** Enrique Garate, Gabriela Sabatini, Soledad Gheggi, M. Lourdes Iniesta y Pablo Cahiza. Dinámicas temporales de las sociedades aldeanas de la provincia de La Rioja (Argentina).
- 15:40 hs** Sebastián Pastor, Gisela Sario y Matías Medina. Lanzas, colecciones y el estudio de la tecnología ósea del periodo prehispánico tardío de las sierras de Córdoba (Argentina).
- 16:00 hs** Camila Brizuela, Andrés Robledo, Julián Mignino y M. Paula Weihmüller. Teledetección y análisis tafonómicos aplicados a acumulaciones óseas en abrigos rocosos (Characato, Córdoba, Argentina).
- 16:20 hs** Guillermo Heider. Arqueología regional en áreas áridas y semi-áridas de Córdoba y San Luis.
- 16:40 hs** Guillermo Genini. Nuevos aportes documentales sobre la presencia indígena en el suroeste de San Juan en el siglo XVI.

17:00 hs Receso

- 17:20 hs** Ramiro Barberena. Historias de vida y territorios como estrategia para reconocer regiones de base histórica en el norte de Mendoza.
- 17:40 hs** Erik Marsh. Cambios neolíticos fragmentarios en el norte mendocino. Tendencias cronológicas en los fechados y el paleoclima.
- 18:00 hs** Clara Otaola, Miguel Giardina, Fernando Franchetti, M. Fernanda Quintana, Paulina Remy, Joaquín Rodríguez Richard y Darío Trillas. Biogeografía humana en la cuenca del río Diamante desde una perspectiva multiescalar.
- 18:20 hs** Fernando Franchetti, Clara Otaola y Miguel Giardina. Concentraciones de materiales pequeñas y medianas en la arqueología distribucional del valle del Diamante.

18:40 hs Presentación tomo 80 aniversario de Anales de Arqueología y Etnología.
Celebración 60 aniversario de la creación del Museo de la Facultad de Filosofía y Letras “Salvador Canals Frau”.

Sala CII

MESA DE COMUNICACIONES GENERALES.

SESIÓN 2. Coordinadoras: Gabriela Sabatini y Gabriela Da Peña

15:00 hs Horacio Chiavazza, Elina Albarran y Sebastián Silvestri. Qhapac ñan Mendoza gestión 2020-2023: antecedentes, situación y proyecciones.

15:20 hs María José Ots y Eva A. Peralta. Prácticas funerarias en contextos de cambio social. Estudio de los restos humanos y los objetos del cementerio de Agua Amarga.

15:40 hs Vanesa Guajardo. Cuidado con el pozo: análisis de un hornillo de tierra en el Pozo 22 de las Ruinas de San Francisco.

16:00 hs Marcos Quiroga, Cristina Prieto-Olavarría, Leonardo Castillo, Carlos Frías. Resistiendo el paso del tiempo: postas y refugios de la alta montaña. Casuchas El Juncalillo (Chile) y Paramillos de Las Cuevas (Argentina).

16:20 hs Cristina Prieto-Olavarría, Leonardo Castillo, Carlos Frías, Anabel Sartorio, Paulo Gómez y Vanina Porta. Arqueología en casa Molina Pico. Ocupaciones en torno al humedal Ciénaga del Bermejo (Mendoza).

16:40 hs Horacio Chiavazza, Lorena Puebla, Vanesa Guajardo y Jorge Anzorena. Arqueología urbana y el caso de casa de San Martín: contextos y materiales.

17:00 hs Receso

17:20 hs Lorena Puebla y Enzo Bontorno. Descartes para unos, datos para otros: las lozas en el registro arqueológico de casa de San Martín (ciudad de Mendoza).

- 17:40 hs** Marcos Quiroga. Estudio arqueometalúrgico de los metales recuperados en la casa de San Martín.
- 18:00 hs** Nicolás M. Guardia. Avances en el estudio de restos de aves arqueológicas del norte de Mendoza: sitio histórico Casa de San Martín.
- 18:20 hs** Sebastián Silvestri, Nicolás Guardia, Jorge Anzorena, Enzo Bontorno, Florencia Francalancia, Melisa Gallardo. Patrimonio industrial y arqueología de rescate. Resultados preliminares de las intervenciones arqueológicas en el Ente Provincial Regulador Eléctrico, ciudad de Mendoza.

Viernes 19 de noviembre

Sala C8

Simposio 1: COMUNICACIÓN, INTERCAMBIO Y NUEVOS APORTES EN ESTUDIOS DE TECNOLOGÍA LÍTICA EN CUYO Y ÁREAS VECINAS

Coordinadores: Lucía Gabriela Yebra, José María Caminoa y María Laura Salgán

- 09:00 hs** José Caminoa. Variabilidad en la destreza para la talla lítica en el sitio Los Filones, Ongamira, Córdoba, Argentina.
- 09:20 hs** Ana Rocchietti, Flavio Ribero, Denis Reinoso y Arabela Ponzio: Arqueología lítica en sitios de la Sierra de Comechingones, Pendiente Oriental.
- 09:40 hs** María Laura Salgán: Rocas de aquí y de allá. Transporte y uso de obsidiana Laguna del Maule en la Payunia (Mendoza).
- 10:00hs** Mariángeles Borgo, Guillermo Heider, Rafael Curtoni y Catriel Greco. Primeros resultados del análisis de materiales líticos provenientes del área de Paso de las carretas, cuenca del río Quinto (centro-este de San Luis).
- 10:20 hs** Silvina Castro, Lucía Yebra, Valeria Cortegoso, Erik Marsh y Carina Llano. Sistemas de armas en Los Andes

del COA. Análisis métricos discriminantes de proyectiles líticos del sitio Los Morrillos, San Juan (6200-1760 años cal. AP).

11:00 hs Receso

CONVERSATORIO

ARQUEOLOGIA CUYANA EN DECONSTRUCCION: PERSPECTIVA DE GÉNERO, VOCES Y NUEVAS MIRADAS

Coordinadoras: Cristina Prieto-Olavarría, Nuria Sugrañes, Vanina Terraza, Sol Zárate Bernardi, Daniela Guevara y María Laura Salgán

11:20 hs EJE 1: La Materialidad Arqueológica desde la Perspectiva de Género. María Cristina Scattolin.

12:00 hs EJE 2: Mujeres y Arqueología en el ámbito Internacional. Carina Jofré y Andrea González-Ramírez.

12:40 hs EJE 3: Arqueología, Universidad y Género en Cuyo. Colectiva de Arqueólogas *Arquyanas* y Alejandra Ciriza

13:30 hs Receso de Almuerzo

Sala C8

Simposio 2: AVANCES EN EL ESTUDIO DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS EN CONTEXTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE CUYANO.

Coordinadores: Daniela Mansegosa y Sebastián Gianotti
BLOQUE 1.

15:00 hs Claudia N. Mallea. Playa hermosa y La Aguadita, San Juan: estudios preliminares bioarqueológicos y geoarqueológicos.

15:20 hs Gabriela Da Peña Aldao, Daniela Guevara, Jorge Suby y Paula Novellino. Resultados preliminares del análisis

de patologías infecciosas en dos sitios arqueológicos del centro-norte de Mendoza.

- 15:40 hs** Daniela Guevara, Gabriela Da Peña Aldao, Luis Acuña y Paula Novellino. Primeros resultados sobre las implicancias de la dieta en la salud de los individuos del sitio Osario Potrero las Colonias, Uspallata (Mendoza, Argentina).
- 16:00 hs** Carlos Hugo Coros Villca y Yasna Macarena Olguín Madrid. Violencia en un ritual del agroalfarero temprano: lo que nos devela una flauta elaborada en un fémur humano a través de un análisis imagenológico.

BLOQUE 2.

- 16:20 hs** Ana Melisa Gallardo. Análisis de entierros secundarios del templo de Santo Domingo (SXVII-SXIX), Mendoza.
- 16:40 hs** P. Sebastián Giannotti. Marcadores posturales en miembros inferiores de poblaciones históricas del norte de Mendoza.

17:00 hs Receso

- 17:20 hs** Daniela Mansegosa. Aportes al estudio del proceso de mestizaje de las poblaciones coloniales de Mendoza (Argentina) desde la variación métrica dental.

BLOQUE 3.

- 17:40 hs** Claudina González, Sofía Ataide Greco, Paula Vega, Karina Gómez Rodas, Pedro Müller y Marilina Gordillo. Desarrollo de las investigaciones en antropología forense, Córdoba, Argentina.
- 18:20 hs** Sebastián Giannotti, Daniela Mansegosa, Julián Marchiori y Camila Fernández Aisa. Recuperación de restos humanos arqueológicos

18:40 hs Reunión plenaria **Cierre de las VIII Jornadas Arqueológicas Cuyanas**

17 de noviembre

Aula C8

09:00	Acreditaciones
09:20	
09:40	Simposio 8: ARQUEOLOGÍA Y EXTENSIÓN EN CUYO: ANTECEDENTES, AVANCES Y PERSPECTIVAS A FUTURO
10:00	
10:20	
10:40	
11:00	
11:20	Receso
11:40	INAUGURACIÓN
12:00	CONFERENCIA: Dr. Luciano Prates "Poblamiento temprano, Puntas Colas de pescado y extinción de la megafauna en Sudamérica a finales del Pleistoceno".
12:20	
12:40	
13:00	
13:20	

Ágape

Aula C8

Aula C11

15:00	Simposio 3: ARQUEOLOGÍA DE LA IMAGEN Y DE LA PRODUCCIÓN VISUAL	MESA DE ESTUDIANTES
15:20		
15:40		
16:00		
16:20		
16:40	Receso	
17:00		
17:20	Simposio 3	MESA DE ESTUDIANTES
17:40		
18:00		
18:20		
18:40		
19:00	Simposio 7: CERÁMICAS Y SOCIEDADES	
19:20		

18 de noviembre

	Aula C8	Aula C11
09:00	<p style="text-align: center;">Simposio 5: AVANCES Y PROYECCIONES MEDIANTE EL USO DE TÉCNICAS BIOMOLECULARES</p>	<p style="text-align: center;">MESA DE COMUNICACIONES GENERALES. SESIÓN 1</p>
09:20		
09:40		
10:00		
10:20		
10:40	Receso	
11:00	Aula C8	
11:20	<p style="text-align: center;">CONVERSATORIO: SABERES Y PRÁCTICAS INDISCIPLINADAS EN LA PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS</p>	
11:40		
12:00		
12:20		
12:40		
13:00		
13:20		

Receso almuerzo

	Aula C8	Aula C11
15:00	<p style="text-align: center;">Simposio 6: ENFOQUES REGIONALES Y MACRO- REGIONALES EN LA ARQUEOLOGÍA</p>	<p style="text-align: center;">MESA DE COMUNICACIONES GENERALES. SESIÓN 2</p>
15:20		
15:40		
16:00		
16:20		
16:40	Receso	
17:00	<p style="text-align: center;">Simposio 6: ENFOQUES REGIONALES Y MACRO- REGIONALES EN LA ARQUEOLOGÍA</p>	<p style="text-align: center;">MESA DE COMUNICACIONES GENERALES. SESIÓN 2</p>
17:20		
17:40		
18:00		
18:20	<p style="text-align: center;">Presentación tomo 80 aniversario de Anales de Arqueología y Etnología</p>	
18:40	<p style="text-align: center;">60 aniversario del Museo de la Facultad de Filosofía y Letras "Prof. Salvador Canals Frau"</p>	

19 de noviembre

Aula C8

09:00	Simposio 1: COMUNICACIÓN, INTERCAMBIO Y NUEVOS APORTES EN ESTUDIOS DE TECNOLOGÍA LÍTICA EN CUYO Y ÁREAS VECINAS.
09:20	
09:40	
10:00	
10:20	
10:40	
11:00	Receso
11:20	CONVERSATORIO ARQUEOLOGÍA CUYANA EN DECONSTRUCCIÓN: PERSPECTIVA DE GÉNERO, VOCES Y NUEVAS MIRADAS
11:40	
12:00	
12:20	
12:40	
13:00	
13:20	

Receso Almuerzo

Aula C8

15:00	Simposio 2: AVANCES EN EL ESTUDIO DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS EN CONTEXTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE CUYANO
15:20	
15:40	
16:00	
16:20	
16:40	
17:00	Receso
17:00	Simposio 2: AVANCES EN EL ESTUDIO DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS EN CONTEXTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE CUYANO
17:20	
17:40	
18:00	
18:40	PLENARIO

CELEBRACIÓN:

60° ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL MUSEO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS “PROFESOR SALVADOR CANALS FRAU” 1961-2021

Un 14 de octubre de 1961 Juan Schobinger inicia las actividades del museo de la facultad. Desde las ideas previas a su existencia hasta su apertura, su permanencia y reestructuración en 2019, la trayectoria del museo conlleva las vicisitudes de los espacios en los que se ha alojado, reformado, los criterios de conformación de colecciones, de exposición, de gestión del patrimonio en él resguardado, se pueden observar variaciones en su forma de estar presente, aunque con objetivos permanentes de su vocación de compartir conocimientos y saberes antropológicos.

A sesenta años de nuestra inauguración lo celebramos sosteniendo la construcción de un espacio de encuentro y enlace entre el ámbito académico y la sociedad, que posibilite la promoción y el desarrollo de diversas formas de conocimiento y que facilite, a través de colecciones, programas y servicios, el acceso y la comprensión del patrimonio cultural y natural que resguarda la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.



**MUSEO DE LA FFYL
CANALS
FRAU**

CONFERENCIA

POBLAMIENTO TEMPRANO, PUNTAS COLA DE PESCADO Y EXTINCIÓN DE LA MEGAFAUNA EN SUDAMÉRICA A FINALES DEL PLEISTOCENO

Luciano Prates

CONICET, División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

lprates@fcnym.unlp.edu.ar

Un gran número de especies de megafauna se extinguió en buena parte del planeta a finales del Pleistoceno luego de experimentar importantes cambios sus nichos ecológicos. El impacto de los factores que pueden haber desencadenado estas extinciones es objeto de intenso debate en varias disciplinas históricas, como la arqueología, la paleontología y la paleoecología. Algunos sostienen que la caza humana fue la causa principal, mientras que otros defienden el papel del cambio climático, la modificación del hábitat, las enfermedades o la combinación entre algunos de esos factores. Aunque el papel central de los humanos en esta desaparición ha sido poco considerada hasta ahora en la arqueología sudamericana, un número creciente de estudios paleoecológicos y paleontológicos dan a los humanos un creciente protagonismo. En esta presentación se hará un repaso sobre las explicaciones dadas por los científicos sobre la extinciones en Sudamérica, con especial atención en una propuesta reciente en que se combina el estudio de evidencia cronológica y espacial para vincular a los seres humanos tempranos y a la tecnología de puntas Cola de Pescado con el colapso de la megafauna a partir de los 13.000 años AP.

CONVERSATORIO

ARQUEOLOGIA CUYANA EN DECONSTRUCCION: PERSPECTIVA DE GÉNERO, VOCES Y NUEVAS MIRADAS

Coordinadoras: Cristina Prieto-Olavarría, Nuria Sugrañes, Vanina Terraza, Sol Zárate Bernardi, Daniela Guevara y María Laura Salgán

Este conversatorio propone abrir un espacio de intercambio y comunicación acerca de la práctica arqueológica en Cuyo, desde una perspectiva de género. En un contexto nacional e internacional de visibilización y empoderamiento femenino y de disidencias, planteamos la necesidad de analizar y reflexionar sobre la disparidad de géneros en la academia y en la producción de conocimientos de la disciplina arqueológica.

Abordaremos desde distintas aristas la participación de las mujeres en la arqueología cuyana. Se analizarán los debates y propuestas vigentes en el ámbito universitario y de investigación regional, nacional e internacional, que promuevan ámbitos académicos inclusivos y libres de violencia, y cuestionen la reproducción androcéntrica de la disciplina. Además, pondremos en debate las formas en que abordamos el estudio del pasado y cómo la ausencia de una mirada de género ha provocado narrativas sesgadas sobre el pasado, caracterizadas por la invisibilización de las mujeres (y grupos sociales minoritarios y/o subalternos) y la asignación de roles de género estereotipados. Indagamos sobre los sesgos teórico-metodológicos que durante una buena parte de la historia de la disciplina han permitido ignorar la presencia e importancia de las mujeres en los procesos sociales.

Proponemos abrir el debate a las problemáticas que nos atraviesan en la práctica profesional cuyana, tales como la invisibilización naturalizada de las mujeres y disidencias, el techo de cristal, la disparidad de género en las áreas de decisión, la violencia y el acoso sexual y laboral hacia las mujeres. También nos interesa conocer de qué manera estos fenómenos afectan a

colegas de otros puntos geográficos y a profesionales del ámbito de la academia. Reconocer nuestras trayectorias y pensar qué estrategias conjuntas podemos desarrollar y promover para erradicar situaciones de opresión, injusticia y violencia.

La dinámica de la propuesta prevé la intervención de cinco referentes invitadas, que abordarán los ejes de discusión propuestos:

EJE 1: La Materialidad Arqueológica desde la Perspectiva de Género.

María Cristina Scattolin (IDECU, CONICET -UBA, Buenos Aires)

EJE 2: Mujeres y Arqueología en el ámbito Internacional.

Carina Jofré (RIDAP; UNSJ, San Juan)

Andrea González-Ramírez (CAARCH, Chile)

EJE 3: Arqueología, Universidad y Género en Cuyo.

Colectiva de Arqueólogas *Arquyanas* (Mendoza)

alejandra ciriza (CONICET-FCPyS, UNCuyo, Mendoza).

CONVERSATORIO

SABERES Y PRÁCTICAS INDISCIPLINADAS EN LA PRODUCCION Y COPRODUCCION DE CONOCIMIENTOS

Coordinadores: Carina Jofré, Rafael Curtoni y Claudio Revuelta

En las últimas décadas y en el actual escenario latinoamericano, observamos la concurrencia de diversos actores y colectivos sociales que, apelando a sus conocimientos fronterizos, memorias, historias, prácticas y saberes, plantean desafíos críticos a los modos hegemónicos de producción del conocimiento. Lentamente reinstalan múltiples discusiones vinculadas a los objetivos y horizontes posibles de las ciencias sociales/ humanas en general, y de la antropología/arqueología en particular. Por otra parte, las propuestas críticas asociadas a la crítica poscolonial, y en particular al pensamiento decolonial, también concurren en nuestros territorios para plantear otros principios de entendimientos de las historias, las corporalidades, las naturalizaciones y las geopolíticas de enunciación de los conocimientos. Nuevas realidades interpelan la práctica académica y profesional, movilizando reflexiones éticas y políticas desde las críticas feministas, indígenas, decoloniales, y sobre todo desde los movimientos sociales. En esta oportunidad dentro de estas VIII Jornadas Arqueológicas Cuyanas proponemos centrar este conversatorio en diálogos activos entre arqueólogos/antropólogos, autoridades y referentes indígenas en cuyos territorios se desarrollan investigaciones, colaboraciones y posicionamientos entre distintos modos de hacer/pensar/sentir en las distintas provincias de la región.

Objetivos de la propuesta

- ❖ Promover un espacio de encuentro, reflexión, intercambio y discusión, donde visualizar y dimensionar acerca de los diferentes procesos y situaciones contemporáneas que involucran a las prácticas

arqueológicas incluyendo aspectos que hacen tanto a sus potencialidades como a sus limitaciones.

- ❖ Conocer y reflexionar acerca de las posibles articulaciones y/o demandas entre comunidades y/o pueblos locales/originarios con investigadores explorando sus complejidades y particularidades.

Las conversaciones se organizarán en tres ejes temáticos:

EJE 1. Nosotres siempre estuvimos aquí. Re-emergencias indígenas y teorías de extinción en Cuyo. Conflictos epistémicos políticos y debates ontológicos en los que participa la arqueología y la antropología.

Pablo Melipil. Comunidad Pehuenche Ñancuñan de Mendoza.

Julieta Magallanes. CONICET, Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas (IPCSH) – Centro Científico Tecnológico Conicet - Centro Nacional Patagónico (CENPAT).

Daniela Chirino. Pobladora de Santa Rosa y Rivadavia (Mendoza)

Carina Peletay. Técnica Superior en Culturas y Lenguas Aborígenes. Prof. en Historia, Comunidad Warpe Peletay.

EJE 2. ¿Cómo interpelan a las disciplinas los Cuerpos-Territorios indígenas? Reclamos y demandas indígenas por el regreso de los ancestros/as a los territorios, las resistencias y acompañamientos de las arqueologías/antropologías en Cuyo.

Nadia Gómez. Comunidad Warpe del Territorio del Kuyum, (San Juan). Representante del Pueblo Warpe en la Mesa Nacional Indígena del Consejo de Participación Indígena del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI).

Roberto Chumbita. Autoridad de la Comunidad Diaguita Chumbitas, (La Rioja).

EJE 3. Crítica poscolonial y teorías decoloniales, “aperturas ontológicas” y su importancia en las teorías y metodologías de las arqueologías y antropologías locales en la Región de Cuyo.

Claudio Revuelta. Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales de la Universidad Nacional de La Rioja; Universidad Nacional de

Chilecito. Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (CEIAA)

Rafael Curtoni. CONICET. Universidad Nacional del Centro de Buenos Aires.

Carina Jofré. CONICET. Universidad Nacional de San Juan, Universidad Nacional de La Rioja, Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas y Arqueológicas (CEIAA).

EXPOSICIÓN ESCUELA ARQUEOLÓGICA DE INVIERNO: EXCAVACIONES EN EL PREDIO DEL EX HOSPITAL PROVINCIAL

Coordinador: Horacio Chiavazza

UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza.
Dir. Prov. Patrimonio Cultural Gob. Mendoza.

La primera escuela arqueológica de campo estuvo a cargo del Dr. Horacio Chiavazza y contó con la participación de los/as profesores/as Dra. Cristina Prieto-Olavarría, Lic. Lorena Puebla, Lic. Leonardo Castillo, Lic. Marcos Quiroga, Dr. Sebastián Giannotti y Prof. Vanesa Guajardo (carreras de Arqueología y de Historia de la FFyL). También coordinaron diferentes grupos de trabajo los investigadores del Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco: Prof. Fernando Hernández, Prof. Karina Castañar, Lic. Sebastián Silvestri, Lic. Elina Albarrán, Jorge Anzorena, Nicolás Guardia y Enzo Bontorno. En total el grupo sumó un total de 30 estudiantes inscriptos.

En el contexto de estudios tendientes a la recuperación y puesta en valor del predio que ocupara el viejo Hospital Provincial (1907) luego Emilio Civit (1930), se desarrollaron los primeros estudios arqueológicos históricos. Los mismos apuntaron a detectar restos de los antiguos edificios, demolidos entre las décadas del setenta y el noventa.

El objetivo de puesta en valor a mediano plazo, apunta a recuperar y refuncionalizar antiguos edificios y plasmar un proyecto de jardín botánico que, integrando historia y naturaleza, se focalice en los valores sanitarios, culturales y artísticos que dieron un perfil regional de liderazgo a la provincia hacia finales del siglo XIX.

Las excavaciones arqueológicas, han permitido detectar restos arquitectónicos y objetos relacionados con la pasada vida hospitalaria. Así se aunaron esfuerzos de la Dirección Provincial de Patrimonio en sus áreas de arquitectura y arqueología con las del Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco de la

Municipalidad de Mendoza, para dar al trabajo un formato de Escuela Arqueológica de campo, la que permitió la participación de estudiantes de Arqueología y de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo. Un equipo de 45 personas, algo inédito en las investigaciones arqueológicas de la región, logró obtener con un primer acercamiento, conocimientos que permiten enriquecer las directrices a seguir en el proyecto del Ministerio de Cultura y Turismo del Gobierno de Mendoza.

Durante los días 12 a 16 de julio, los visitantes al espacio Máximo Arias ubicado en el ingreso al predio, pudieron apreciar fotos históricas del Hospital en la recientemente inaugurada sala patrimonial y luego conocer los trabajos y observar los descubrimientos de las antiguas edificaciones sanitarias mediante recorridos guiados.

De este modo, 30 estudiantes de nuestra FFyL obtuvieron una práctica de trabajo Arqueológico Histórico de campo, vinculada con objetivos de puesta en valor y gestión del patrimonio, interactuando con públicos, para vivenciar una experiencia que los acerca a las múltiples dimensiones en que opera la disciplina.

RESÚMENES

**Simposio 1: COMUNICACIÓN, INTERCAMBIO Y
NUEVOS APORTES EN ESTUDIOS DE TECNOLOGÍA
LÍTICA EN CUYO Y ÁREAS VECINAS**

Coordinadores: Lucía Gabriela Yebra, José María Caminoa y
María Laura Salgán

**VARIABILIDAD EN LA DESTREZA PARA LA TALLA
LÍTICA EN EL SITIO LOS FILONES, ONGAMIRA,
CÓRDOBA, ARGENTINA**

José María Caminoa

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.
Instituto de Antropología de Córdoba. Museo de Antropología,
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de
Córdoba. jose.caminoa@unc.edu.ar

Los Filones es un sitio al aire libre ubicado en un área de pastizal de altura (1539 msnm) en el valle de Ongamira. Tiene una superficie aproximada de 1400 m² e incluye el afloramiento de una pegmatita en forma de dique. En sectores discretos del mismo se observan intrusiones de cuarzo con evidencias de extracción. Presenta una distribución superficial de material tallado con áreas de mayor y menor concentración. En 2020 se excavaron cuatro cuadrículas de 1 m² cada una en diferentes sectores del sitio. En este trabajo abordamos la variabilidad de un conjunto lítico proveniente del sector norte del sitio, mediante el análisis de indicadores cualitativos y cuantitativos que pueden vincularse a la destreza para la talla de los antiguos artesanos. Se busca conocer los diferentes niveles de habilidad de los individuos que componían el grupo que ocupó el sitio y aportar a la comprensión de los modos de transmisión de los conocimientos sobre la talla en el pasado.

El problema del aprendizaje ha cobrado interés en los últimos años. La incorporación del estudio de la agencia en arqueología ha aportado al desarrollo de enfoques metodológicos que permitan

reconocer individuos, que pueden ser categorizados como aprendices o como expertos en función de sus producciones. Para evaluar la hipótesis que el conjunto estudiado es el producto de la actividad de talla de un grupo de individuos con diferentes niveles de destreza, se utilizan un conjunto de indicadores sistematizados de estudios etnográficos, etnoarqueológicos y experimentales que han sido aplicados con diversos objetivos y resultados en otros casos arqueológicos. Con dicho objetivo se ha seleccionado una muestra de 1758 ítems líticos (37 artefactos bifaciales, 75 núcleos y 1646 lascas enteras) que permiten evaluar la destreza del tallador. Para cada clase artefactual se han seleccionado indicadores específicos. En bifaces se registra: simetría, relación ancho/espesor, relación longitud/ancho, ángulos de los filos, extracciones fallidas, extracciones cortas, charnelas, extracciones sobrepasadas, fracturas escalonadas apiladas y la presencia de secuencias de talla diferencial para el mismo artefacto. En núcleos se observa: extracciones fallidas, extracciones cortas, núcleos divididos, fracturas escalonadas apiladas en una plataforma y marcas de percusión erróneas. En lascas enteras: curvatura de las extracciones, tipo y preparación de la plataforma, relación superficie/espesor, superficie/ancho de plataforma, terminaciones en bisagras y lascas sobrepasadas.

Los resultados obtenidos permiten proponer la presencia de comunidades de práctica: grupos de individuos con diferentes niveles de habilidad para la talla reunidos con el objetivo de producir preformas de cabezales líticos de limbo triangular, entre otros útiles. En el contexto del grupo, la práctica y la tarea, los individuos desarrollaban conocimientos y habilidades sobre la talla lítica.

ARQUEOLOGÍA LÍTICA EN SITIOS DE LA SIERRA DE COMECHINGONES, PENDIENTE ORIENTAL

Ana Rocchietti¹, Flavio Ribero^{*2}, Denis Reinoso³ y Arabela Ponzio⁴

1-Laboratorio-Reserva de Arqueología, Universidad Nacional de Río Cuarto. anaau2002@yahoo.com.ar

2-Laboratorio-Reserva de Arqueología, Universidad Nacional de Río Cuarto. flavioribero@yahoo.com.ar

3-Laboratorio-Reserva de Arqueología, Universidad Nacional de Río Cuarto. denisreinoso@gmail.com

4-Laboratorio-Reserva de Arqueología, Universidad Nacional de Río Cuarto. ponzioarabela@gmail.com

La Sierra de Comechingones está formada por una estructura de bloques delimitados por fallas meridianas con geología metamórfica y batolítica entre los que se interdigitan sedimentos cuaternarios. Los valles están recorridos por arroyos que se deslizan hacia la llanura pampeana y proporcionan condiciones de buena habitabilidad a pesar de encontrarse en la diagonal árida de América del Sur. Son muy numerosos los sitios con arqueología lítica, es decir, con depósitos que contienen materiales de tecnología lítica prehispánica en el interior de aleros, al aire libre –estratificados o no- y en filones de cuarzo. Ambientalmente pueden distinguirse las siguientes unidades topográficas: la montaña (cordones y cerros), pampas de altura, planicie de piedemonte y llanura o pampa. Esta desagregación es útil para interpretar el uso eco-económico de esta sierra por las poblaciones indígenas.

La tecnología lítica es notoriamente monótona, desarrollada en cuarzo (del que la oferta ambiental es generosa) y con tendencia a carecer de diseños en los que se puedan reconocer las fases operativas de talla, condicionadas a las características cristalográficas del mineral.

Esta exposición está dedicada a examinar el conjunto de variación instrumental y su posible evolución en el tiempo. La variación en el contexto topográfico se presenta de acuerdo con las siguientes

posibilidades de posición georreferenciada de los equipos instrumentales:

1. Filones de cuarzo por encima de los 900 m.s.n.m.
2. Filones de cuarzo en fondo de valle, entre 900 y 600 m.s.n.m.
3. Filones y graveras del piedemonte.

El análisis procederá a describir y cuantificar los registros por unidades topográficas, desagregándolos por nódulos, núcleos e instrumentos formateados o semi-formatados.

La uniformidad de diseño y de materia prima a lo largo del tiempo configura una clara tradición técnica con una profundidad temporal de 4.000 años radiocarbónicos pero también permite algunas inferencias sobre las sociedades que la sostuvieron: 1. No admite un modelo diferenciado de explotación del ambiente, sobre determinado por la altitud del tipo *excursiones en pampa de altura en búsqueda de cuarzós*; 2. La naturaleza mineralógica del cuarzo fue constitutiva del diseño; 3. El papel de las graveras en esta eco-economía todavía permanece indocumentado; 4. En el kit típico predominan los útiles para raspar por sobre las puntas de proyectil y un lugar *sui generis* lo tienen los raspadores nucleiformes; 5. Esta arqueología lítica sería patrimonio tanto de grupos cazadores – recolectores como de agrarios.

ROCAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ. TRANSPORTE Y USO DE OBSIDIANA LAGUNA DEL MAULE EN LA PAYUNIA (MENDOZA)

María Laura Salgán

Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA) - UTN San Rafael; ICES Malargüe; Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. lsalgan@mendoza-conicet.gob.ar

En el Campo Volcánico de La Payunia la obsidiana corresponde a la segunda materia prima seleccionada para la confección de herramientas líticas. El estudio geoquímico del 97% de los artefactos de obsidiana indican que la señal más representada es Laguna del Maule, en sus dos subtipos 1 y 2 (LM-1 y LM-2, respectivamente). Los análisis tecnológicos realizados a escala regional sostienen que esta materia prima habría sido seleccionada particularmente para la manufactura de instrumentos bifaciales, con secuencias de reducción que indican circuitos de transporte que decrecen en dirección sur-norte. La confirmación reciente del hallazgo de nódulos de obsidiana en los ríos Barrancas y Colorado, con señal geoquímica LM-2, diferente a LM-1 identificada exclusivamente en la cordillera de los Andes; nos permiten analizar las estrategias de aprovisionamiento, forma de transporte y uso de la obsidiana local LM-2 frente a la andina LM-1, ubicada a una distancia superior a los 80 km y de acceso estacional.

El objetivo de este trabajo es analizar los circuitos de movilidad y rangos de acción de las poblaciones cazadoras recolectores que ocuparon La Payunia en el Holoceno tardío. Los resultados obtenidos plantean que su obtención se realizaba mediante dos estrategias tecnológicas distintas. Un aprovisionamiento serial de LM-2, con circuitos de movilidad centrados en la planicie y cercanos al río Colorado; y un aprovisionamiento cíclico de LM-1, que habría involucrado la interacción con los recursos de cordillera. Se discuten modelos previos y se analizan las diferencias y similitudes con lo propuesto para regiones próximas.

PRIMEROS RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE MATERIALES LÍTICOS PROVENIENTES DEL ÁREA DE PASO DE LAS CARRETAS, CUENCA DEL RÍO QUINTO (CENTRO-ESTE DE SAN LUIS)

Mariángeles Borgo^{1*}, Guillermo Heider², Rafael Curtoni³ y Catriel Greco⁴

1-Conicet-CCT San Luis. Departamento de Geología, Universidad Nacional de San Luis. mariangelesborgo@gmail.com

2-Conicet-CCT San Luis. Departamento de Geología, Universidad Nacional de San Luis. guillermoheider@hotmail.com

3-INCUAPA-Conicet. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. curtonirafael@gmail.com

4-Conicet-CCT San Luis. Departamento de Geología, Universidad Nacional de San Luis. catrielgreco@gmail.com

El sur de las Sierras de San Luis y las planicies arenosas meridionales adyacentes recibieron escasa atención durante el siglo pasado, aun cuando se reconocen trabajos para la arqueología provincial, como los de González y Gambier. Estos autores señalan su potencial como paisajes con abundantes evidencias de ocupación y afloramientos de materias primas líticas. Desde el proyecto “Arqueología de sierras y llanuras de San Luis” se comenzó a estudiar el área desde diferentes líneas de indagación entre las que se incluye el estudio de aprovisionamiento y gestión tecnológica de materias primas líticas. En ese marco se identificó, en el límite de las cuencas alta y media del Río Quinto, un sector con numerosas concentraciones de material arqueológico en torno al dique Paso de las Carretas. Este se constituye como un espacio conectado por el río más importante de la provincia de San Luis en el que confluyen elementos geomorfológicos, sedimentológicos y fitogeográficos que resultan claves para entender la ocupación humana a lo largo del Holoceno. Los resultados alcanzados en los últimos cinco años permitieron identificar: afloramientos de sílice caracterizados como fuentes potenciales, sitios superficiales y en

estratigrafía y el “área de canteras La Falla”, cuya extensión permitió postularla como una de las más grandes del centro del país.

En esta ponencia se presentan los primeros resultados de los nuevos trabajos de campo y laboratorio. Los mismos fueron posibles gracias a la extrema bajante del dique, la cual fue consecuencia del evento de sequía más importante de las últimas tres décadas. La disminución de la superficie cubierta por agua permitió identificar nuevos sitios arqueológicos en los que se recuperó material lítico, cerámico y óseo, siendo solo el primer conjunto mencionado objeto de esta presentación. Las tareas de campo incluyeron prospecciones ad hoc y una posterior recolección de materiales mediante transectas en los sitios de Paso de las Carretas. Seleccionados por la densidad del material superficial observado y su ubicación, dado que serán tapados por las aguas cuando la cota recupere niveles mínimos durante el verano. Los procesos postdepositacionales que están destruyendo los sitios tienen, además, como efecto notorio, la generación de un palimpsesto que reúne piezas arqueológicas que pueden considerarse provisoriamente como propias de cronologías divergentes, esto es, del Holoceno medio y tardío. Por otra parte, el análisis de materias primas muestra que la calcedonia, procedente de La Falla, tiene porcentajes más altos que los restantes sitios analizados en la región. Aun así, se mantiene una tendencia que permite afirmar la circulación de rocas de origen no local a escala regional. Se presentan los avances del análisis tecnomorfológico que nos permitió un acercamiento a la gestión tecnológica caracterizada por una combinación de tendencias que, a grandes rasgos, podrían ser consideradas como conservados y expeditivas en los términos propuestos por Nelson. En definitiva, el rescate realizado y el análisis de laboratorio permitieron reafirmar el potencial arqueológico del área en general y poner en discusión las ideas generadas en la región para la movilidad a partir de las rocas como elemento de análisis.

**SISTEMAS DE ARMAS EN LOS ANDES DEL COA.
ANÁLISIS MÉTRICOS DISCRIMINANTES DE
PROYECTILES LÍTICOS DEL SITIO LOS MORRILLOS,
SAN JUAN (6200-1760 AÑOS CAL. AP)**

Silvina Castro^{1*}, Lucía Yebra², Valeria Cortegoso³, Erik Marsh⁴ y Carina Llano⁵

1-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNCuyo. silvinacastro2015@gmail.com

2-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNCuyo, CONICET. yebralucia@hotmail.com

3-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNCuyo, CONICET. vcortegoso@gmail.com

4-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNCuyo, CONICET. erik.marsh@gmail.com

5-Instituto de Ciencias Aplicadas a la Industria (ICAPI), Laboratorio de Etnobotánica Aplicada, Facultad de Ciencias Aplicadas a la Industria, UNCuyo, CONICET. llano.carina@gmail.com

Este trabajo forma parte de una investigación macro regional que evalúa el ingreso del arco y flecha en los Andes, desde el Lago Titicaca hasta el norte de la Patagonia. Trabajos efectuados entre los 29° y 32°S indican que la tecnología de arco y flecha habría ingresado al norte de San Juan (29°S) entre 3500-3000 años cal. AP, mientras que en el centro-norte de Mendoza (32°-34°S) las primeras flechas identificadas proceden de contextos datados en 1300-1000 años cal. AP. En esta oportunidad presentamos el análisis discriminante de proyectiles líticos (n=87) del sitio Los

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

Morrillos ubicado a 31°S y con una cronología entre 6200-1760 años cal. AP. Estos resultados permiten cubrir un vacío de información sobre sistemas de armas en una escala espacial y temporal amplia. En este marco, nuestros objetivos son refinar la cronología del ingreso del arco y flecha en la región y evaluar la continuidad o reemplazo del sistema lanzadera-dardo. Aplicamos metodologías de amplia difusión en los estudios de proyectiles líticos de los Andes Centro-Sur que se basan en el análisis de variables muy diversas como perímetro y área de sección transversal del limbo, masa, aerodinámica, ancho de hombros y ancho del cuello del pedúnculo. Registramos puntas de dardos a lo largo de toda la secuencia cronológica, distinguiendo entre dardos grandes y pequeños. Los dardos grandes pueden ser proyectiles sin emplumadura y están presentes en todas las ocupaciones del sitio. Los dardos pequeños podrían vincularse al uso de emplumadura y/o a proyectiles de alta velocidad y predominan a partir de 2500 cal. AP. En esta última cronología se registran, además, las puntas de flecha más tempranas del sitio. Estos resultados evidencian que el sistema lanzadera-dardo continuó utilizándose después del ingreso del arco-flecha. El registro de esta nueva tecnología hacia el/los 2500 años cal. AP es coherente con la propuesta macrorregional que sostiene un patrón geográfico norte-sur en contextos cronológicamente progresivos entre sí.

Simposio 2: AVANCES EN EL ESTUDIO DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS EN CONTEXTOS DEL PASADO Y DEL PRESENTE CUYANO.

Coordinadores: Daniela Mansegosa y Sebastián Gianotti

**PLAYA HERMOSA Y LA AGUADITA, SAN JUAN:
ESTUDIOS PRELIMINARES BIOARQUEOLÓGICOS Y
GEOARQUEOLÓGICOS**

Claudia N. Mallea

Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo “Prof. Mariano Gambier”, FFFHA_UNSJ. claudianmallea@gmail.com

El objetivo de la investigación es el análisis geoarqueológico y bioarqueológico de los hallazgos ocurridos en los sitios Playa Hermosa, ubicada en el sector norte del dique de Ullúm (departamento Ullúm) y en la zona de La Aguadita (departamento Sarmiento). Los mismos corresponden a los valles de Ullúm-Zonda y del río del Agua o Sombrero y, en primera instancia, en función de algunos análisis de radiocarbono y asociaciones con restos materiales, los sitios pertenecen al periodo Tardío de la prehistoria de San Juan y se encuentran ubicados en espacios que parecieron haber sido diferentes en el pasado, según las evidencias geomorfológicas.

Se utilizó la metodología arqueológica en cuanto a las técnicas de prospección, relevamiento, excavación y trabajo de laboratorio. Además del relevamiento de antecedentes sobre el tema, el análisis de imágenes aéreas y mapas geológicos. En cuanto al análisis craneal se utilizó el aspecto morfológico como forma de determinar el sexo y el análisis de las suturas craneales para la estimación de la edad. Inferencias que serán ratificadas o reformuladas con el estudio de los restantes indicadores esqueléticos.

En el presente trabajo se exponen los primeros resultados desde lo bioarqueológico y geoarqueológico como un avance preliminar

de la investigación, mediante el análisis de los estudios geológicos y de los restos óseos, especialmente craneales de once muestras esqueléticas.

Como conclusión previa, sustentada en la primera etapa de la investigación, se sostiene que los enterratorios primarios múltiples o individuales se enmarcan en un periodo de expansión, hacia los valles bajos de San Juan, de las culturas que habían ocupado tradicionalmente los valles altos de Calingasta e Iglesia. Estos grupos humanos se ubicaban en espacios que eran más húmedos que en el presente.

RESULTADOS PRELIMINARES DEL ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS INFECCIOSAS EN DOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS DEL CENTRO-NORTE DE MENDOZA

Gabriela Da Peña Aldao^{*1}, Daniela Guevara², Jorge Suby³ y Paula Novellino⁴

1-CONICET, Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”. gabrieladape87@gmail.com

2-Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”. guevaramdaniela@hotmail.com

3-INCUBA-CONICET, GIB (Gpo. de Investig. en Bioarqueología)-UNICEN, Quequén. jasuby@gmail.com

4-CONICET, Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”. pnovel@hotmail.com

Uno de los puntos clave del análisis paleopatológico es examinar el rol y el impacto que jugaron las enfermedades en los procesos de adaptación de los grupos humanos a los ambientes en los que vivieron. Esto permite considerar las dinámicas poblacionales en relación con la enfermedad e investigar las tendencias y patrones de adaptación al surgimiento de nuevos patógenos y sus mutaciones. Si bien las evidencias esqueléticas de patologías infecciosas suelen ser relativamente escasas en restos humanos arqueológicos, las mismas han sido consideradas como una de las principales causas de muerte en las poblaciones prehistóricas.

El objetivo de este trabajo es presentar los resultados preliminares del análisis de lesiones óseas proliferativas, vinculadas a procesos infecciosos, en dos sitios arqueológicos de la Planicie del Centro Norte de Mendoza que se ubican en dos momentos del Holoceno tardío: B6, perteneciente a finales del Holoceno tardío inicial (2450±60 / 2260±80 / 2251±49 años AP) y Natania, correspondiente al Holoceno tardío final (651±30 años AP). Se busca conocer el impacto que tuvieron las patologías de origen infeccioso en estos grupos e incorporar la información obtenida a la discusión sobre los patrones de salud, en relación con los cambios socioculturales ocurridos en estos periodos.

Se realizó el análisis macroscópico de las lesiones proliferativas mediante el uso de lupa de mano 3x y de pie 10x. A su vez, se llevó a cabo el registro detallado del tipo de lesión (formación de hueso de *woven*, lamelar y/o mixto), su ubicación en el/los elementos óseos y su distribución en el esqueleto. Se calcularon las frecuencias en relación con el sexo y la edad. Para el diagnóstico diferencial, se utilizó una adaptación al análisis paleopatológico del Protocolo de Estambul (Appleby et al 2015).

Se registraron lesiones en un 18% (6/34) de individuos del sitio B6 y en un 71% (5/7) en Natania. Se observó que la frecuencia de lesiones por individuo es mayor en Natania, contabilizándose hasta un máximo de 4 en un mismo individuo. En cuanto a las diferencias entre sexos, en el 31% del total de los individuos masculinos (4/13) y en el 33% de los femeninos (3/9) se registró la presencia de lesiones. En lo que respecta a las diferencias entre edades, el 32% del total de adultos (7/22) y el 21% de los subadultos (4/19) presentaron lesiones.

A partir de los resultados obtenidos se observa una tendencia a una mayor frecuencia de evidencias óseas asociadas a patologías infecciosas en individuos de momentos finales del Holoceno tardío, coincidente con lo esperado para grupos con economías de subsistencia basadas en un mayor consumo de recursos domesticados con aportes de caza y recolección. Al observar las diferencias en el grado de afectación de ambos grupos, es posible plantear si la ausencia de lesiones refleja un estado de salud más resistente a la acción de patógenos o, por el contrario, significa la muerte del individuo producto de una infección aguda y de una respuesta inmunológica deficiente que no dejó evidencias en los restos óseos.

PRIMEROS RESULTADOS SOBRE LAS IMPLICANCIAS DE LA DIETA EN LA SALUD DE LOS INDIVIDUOS DEL SITIO OSARIO POTRERO LAS COLONIAS, USPALLATA (MENDOZA, ARGENTINA)

Daniela Guevara^{*1}, Gabriela Da Peña Aldao², Luis Acuña³ y Paula Novellino⁴

1-Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”.
guevaramdaniela19@gmail.com

2-CONICET, Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”. gabrieladape87@gmail.com

3-Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”.
luis87_mza@hotmail.com

4-CONICET, Museo de Cs. Naturales y Antropológicas “Juan C. Moyano”. pnovel@hotmail.com

La combinación de análisis bioarqueológicos e isotópicos es una herramienta importante para entender la interacción de los seres humanos con su entorno físico y social, así como para examinar los diferentes acontecimientos de la historia de vida de una población, incluyendo su dieta y demás aspectos relacionados con su alimentación. En este trabajo se presentan nuevas evidencias sobre la salud de los individuos del sitio Osario Potrero Las Colonias (OPLC). La muestra analizada corresponde un NMI de 25 individuos adultos de este entierro múltiple, hallado por Carlos Rusconi en 1940 en el Valle de Uspallata, Mendoza. Cuenta con fechas radiocarbónicas publicadas que lo posicionan en un período clave de la historia regional (1320-1450 DC.), ya que podría anteceder a la llegada del imperio Inka a su frontera sur (ca. 1400 DC.). A su vez, cuenta con datos isotópicos publicados ($\delta^{13}\text{C}_{\text{col}}$, $\delta^{13}\text{C}_{\text{ap}}$, $\delta^{15}\text{N}$ y $^{87/86}\text{Sr}$, Barberena et al. 2020) que dan cuenta de una población migrante con alto consumo de plantas C_4 .

El objetivo de este estudio es presentar los primeros datos sobre evidencias bioarqueológicas de estrés sistémico que permitan integrarse a estudios previos de salud bucal e isotópicos (^{13}C y ^{15}N)

para caracterizar el estado de salud, las condiciones de vida de la población y las implicancias del consumo de plantas C_4 en la dieta. Se analizó la presencia de *hiperostosis porótica* (HP) y *cribra orbitalia* (CO) como indicadores inespecíficos de estrés metabólico, según las metodologías propuestas por Buikstra y Ubelaker (1994) y Stuart-Macadam (1985). Se calcularon las prevalencias de estos indicadores por sexo y edad.

En el total de la muestra se identificaron porcentajes altos de HP (88%) y bajos de CO (12.5%). En ambas patologías no se observaron diferencias significativas entre sexos. Al analizar las frecuencias según las categorías etarias, se observó un aumento en la presencia de HP en los Adultos Mayores (100%) y una mayor prevalencia de CO en Adultos Medios (22%). Los indicadores de salud bucal analizados previamente de forma exploratoria registran bajas frecuencias de patologías orales como caries y lesiones periapicales, lo que podría vincularse a la numerosa cantidad de pérdidas dentales totales observadas. A su vez, los resultados de isótopos estables muestran como rasgo sobresaliente que los individuos analizados consumían principalmente recursos pertenecientes a cadenas tróficas C_4 .

El análisis conjunto de las diferentes líneas de evidencia mencionadas permite generar un corpus de información más certero para caracterizar las condiciones de vida de esta población, así como su estado de salud. El tipo de dieta basada en el consumo de plantas C_4 , tanto en forma directa como indirecta a través del consumo de camélidos, puede haber causado una deficiencia en la nutrición que desencadenó o promovió problemas metabólicos, que contribuyeron a la formación de HP-CO a lo largo de la vida de las personas.

VIOLENCIA EN UN RITUAL DEL AGROALFARERO TEMPRANO: LO QUE NOS DEVELA UNA FLAUTA ELABORADA EN UN FÉMUR HUMANO A TRAVÉS DE UN ANÁLISIS IMAGENOLÓGICO

Carlos Hugo Coros Villca^{1*} y Yasna Macarena Olgúin Madrid²

1-Museo Arqueológico de Los Andes, Universidad de Valparaíso.
carlos.coros@uv.cl

2-Escuela de Tecnología Médica, Universidad de Valparaíso.
yasna.olguin@uv.cl

En el año 2004 un salvataje efectuado en la ciudad de San Felipe arrojó un contexto de dos tumbas del periodo Agroalfarero Temprano, correspondiente a un infante y un adulto de sexo masculino. De la cultura material rescatada, destaca una flauta elaborada a partir de una diáfisis de fémur humano de 16,2 cm de longitud, con una escotadura en bisel muy similar a una Quena pero sin los agujeros para lograr los tonos, clasificada en dicha oportunidad como *Tutuca* y relacionada con una tradición protomapuche.

Al respecto algunos cronistas de los siglos XVI, XVII y XVIII nos relatan un rito ancestral de los aborígenes mapuches, que se daba en contexto de guerra, donde ellos tenían la tradición de hacer “flauta” con los huesos de sus enemigos, los cuales descuartizaban cuando estaban aún en vida y que eran utilizados para animar sus ceremonias cuando celebraban sus victorias.

Mediante un estudio imagenológico se pretende encontrar evidencia que permita corroborar la veracidad de tales ritos, ya que hasta ahora eran escasos los hallazgos de tales instrumentos. Junto a ello, se discute en torno al posible origen de dicho ritual, que pudo ser la zona central de Chile, su relación con el agroalfarero temprano y su vinculación con la cultura mapuche.

Se realizaron estudios anatomo-morfológicos, imagenológicos y etnohistóricos, considerando los protocolos de exposición, conservación y deontología. Para la tomografía computada multicorte helicoidal se utilizó un equipo Siemens Somatom Emotion de 16 canales, se tomó un scout y se obtuvieron cortes

axiales, con reformación Volumen Rendering y Multiplanar en coronal y sagital. Para la realización de la radiografía convencional se utilizó el equipo de rayos x Toshiba modelo DUNLEE E7239X, y se utilizó una técnica de 63 kV y 8 mA. Para guardar las imágenes se utilizó el sistema DICOM (Digital Imaging and Communication in Medicine).

Se corrobora que dicho instrumento está elaborado a partir de la sección media de una diáfisis de fémur derecho humano. Por otra parte, los hallazgos imagenológicos muestran signos de sangre dentro del canal medular, lo que sumado a las características del desbaste del tejido esponjoso de dicho canal y huellas de corte, nos lleva a inferir que su elaboración fue en el perimortem.

Se concluye que su elaboración formo parte de un acto ritual con bastante violencia, cuando el individuo aún no estaba muerto, rito que pudo tener una larga tradición.

ANÁLISIS DE ENTIERROS SECUNDARIOS DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO (SXVII – SXIX). MENDOZA

Ana Melisa Gallardo

Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco (Área
Fundacional de Mendoza). ana.melisa.amg@gmail.com

Desde la fundación de la ciudad de Mendoza en 1561 hasta principios del siglo XIX, las iglesias funcionaron como verdaderas estructuras funerarias. Los estudios realizados en contextos funerarios han permitido recuperar un gran número de entierros humanos y generar un modelo basado en el contexto socio-cultural, que ofrece un marco referencial para la elaboración de hipótesis relacionadas con la salud y los estilos de vida en el norte de Mendoza. Si bien estas investigaciones se han centrado en los entierros primarios, los conjuntos óseos y dentales desarticulados como resultado de la actividad de inhumación permanente han tenido un abordaje escaso. El predio donde funcionó el templo de Santo Domingo (siglos XVII-XIX), ha sido objeto de investigaciones históricas y arqueológicas. Los restos óseos humanos y dentales exhumados, han sido analizados sólo para entierros primarios, dejando un considerable volumen de material correspondiente a entierros secundarios. Este desbalance de información entre ambos tipos de entierros, que contrasta con el de otros puntos arqueológicos (P.A.) o templos (Ruinas de San Francisco o La Caridad), limita la discusión de las condiciones de vida en la caracterización general de las poblaciones como así también en las particularidades de los grupos socioeconómicos que habitaron la ciudad.

En el presente trabajo se expondrán los principales lineamientos del proyecto de investigación bioarqueológico en entierros secundarios excavados en el predio de Santo Domingo (Sitio Área Fundacional de Mendoza). El mismo, pretende evaluar estilos de vida y salud de poblaciones coloniales del norte de Mendoza a partir de la reconstrucción del perfil de mortalidad, indicadores de estrés metabólico-nutricionales, procesos infecciosos, y la dieta y

salud oral. Al mismo tiempo, se espera discutir las problemáticas bioantropológicas vinculadas a la vida y la muerte en poblaciones coloniales que habitaron la ciudad de Mendoza.

MARCADORES POSTURALES EN MIEMBROS INFERIORES DE POBLACIONES HISTORICAS DEL NORTE DE MENDOZA

P. Sebastián Giannotti

CONICET (Argentina); Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistórica (IAyE, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza); Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco (Municipalidad de Mendoza).
pablosebastiangiannotti@gmail.com

Los estudios bioarqueológicos de estrés mecánico-funcional han tenido un auge regional reciente. Predomina un conjunto muy variado de indicadores osteológicos tales como enfermedad degenerativa articular (osteoartrosis), patologías específicas en vértebras (nódulos de Schmorl) o cambios entésicos (en menor medida). Sin embargo, los *marcadores posturales* (MP) son indicadores escasamente relevados en el campo disciplinar local; incluso sin precedentes en los estudios de poblaciones urbanas del periodo colonial. Los MP son un conjunto de indicadores osteológicos no patológicos derivados de ajustes localizados en la estructura morfológica ósea en respuesta a posturas y/o movimientos, distribuyendo puntos de soporte y presión por el principio de adaptación funcional, proporcionando mayor estabilidad y eficiencia en la ejecución de las mismas. Pero su empleo como vía complementaria para evaluar demandas biomecánicas resulta discutido por la ausencia de una propuesta metodológica sistemática y etiologías inespecíficas de algunos marcadores.

El objetivo de la presentación es discutir los marcadores posturales en individuos adultos (<20 años) de la colección bioarqueológica procedente del sitio Área Fundacional de Mendoza (siglos XVII-XIX). Se analizaron dos tipos de MP: *facetas articulares accesorias*, *impresiones y extensiones articulares* (FAIE) y el *ángulo de torsión femoral* (ATF). Para las FAIE, se relevó la frecuencia (presencia/ausencia) en superficies articulares (N=442) de miembros inferiores (fémur, rótula, tibia,

astrágalo, metatarsos y falanges del pie) correspondientes a 43 individuos. Para el ATF, se emplearon fémures (N=27) de ambas lateralidades correspondientes a 18 individuos; las mediciones se realizaron con tabla osteométrica y goniómetro. El 18,6% (n=8/43) de los individuos presentó FAIE en el fémur (faceta de *Martin y Charles*), rótula (*muesca del vasto*) y tibia (*impresión tibial*), los cuales representan el 2,3% de las superficies analizadas (n=10/442). Los ATF presentan ángulos medios de anteversión similares entre masculinos (18,7°) y femeninos (18,3°), una asimetría direccional relativa mayor en femeninos (15% de asimetría a favor del fémur izquierdo) y mayor heterogeneidad en masculinos de acuerdo a la desviación estándar relativa (M=31%; F=13,8%). Se discute la propuesta metodológica de relevamiento y los supuestos teóricos que orientan las diversas interpretaciones acerca de la etiología de estos marcadores. Así mismo, se explora su posible relación con la demanda biomecánica de posturas y/o movimientos repetitivos en relación con las transformaciones experimentadas por la ciudad colonial y su impacto en las asimetrías sociales y sexuales de los habitantes mendocinos del periodo.

APORTES AL ESTUDIO DEL PROCESO DE MESTIZAJE DE LAS POBLACIONES COLONIALES DE MENDOZA (ARGENTINA) DESDE LA VARIACIÓN MÉTRICA DENTAL

Daniela Alit Mansegosa

Laboratorio de Arqueología Histórica y Etnohistoria, Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).
alitmansegosa@gmail.com

El propósito de este trabajo es presentar los primeros resultados del estudio de la variación métrica dental de individuos adultos situados en los siglos XVII-XVIII-XIX y exhumados en cuatro templos coloniales de la antigua ciudad de Mendoza. Los resultados corresponden a la primera etapa de una investigación más amplia que tiene por objetivo general explorar el proceso de mestizaje en las poblaciones coloniales que habitaron el centro-este Argentino.

Se analizaron los dientes permanentes de 27 individuos de ambos sexos procedentes de los puntos arqueológicos Ruinas de San Francisco (n= 11), La Caridad (n= 11), La Merced (n= 3) y Santo Domingo (n= 2) ubicados en el Área Fundacional. La muestra se agrupó por periodo cronológico y por estatus socio-económico. Se midieron los diámetros mesiodistal y bucolingual de la corona dental de cuatro clases de dientes. Como control metodológico se evaluó el error intraobservador, el dimorfismo sexual y la influencia del estrés ambiental mediante el análisis de hipoplasias de esmalte dental. Los análisis de biodistancia se realizaron mediante ANOVAs de una vía, ACP y gráficos de dispersión. En general se halló una gran variación de los tamaños dentales, con escasa diferenciación por periodo cronológico y por grupos de estatus socioeconómico. Estos resultados difieren parcialmente con los reportados en investigaciones anteriores para las mismas poblaciones, obtenidos en base a la variación morfológica craneal y postcraneal. Los resultados de biodistancia se discuten e

integran con la información arqueológica e histórica producida en la región. Finalmente, se propone incorporar muestras prehispánicas comparativas como referencia de patrones ancestrales que permitirán evaluar la magnitud de la variación morfológica de las poblaciones coloniales y, por ende, del proceso de mestizaje local.

DESARROLLO DE LAS INVESTIGACIONES EN ANTROPOLOGÍA FORENSE, CORDOBA, ARGENTINA

Claudina Gonzalez*¹, Sofia Ataide Greco², Paula Vega³, Karina Gómez Rodas⁴, Pedro Müller⁵ y Marilina Gordillo⁶

1-Instituto de Antropología de Córdoba, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. cgonzalez@ffyh.unc.edu.ar

2-Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. sofis.ata93@gmail.com

3-Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. rayuela.k@gmail.com

4-Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. paus_75@hotmail.com

5-Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. pedro.muller666@gmail.com

6-Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.gordillomarilian@gmail.com

El objetivo de este trabajo es presentar las investigaciones llevadas adelante en la provincia de Córdoba orientadas a contribuir en la resolución e investigación de una variedad de casos que involucran restos de personas desaparecidas en la actualidad, homicidios y otros casos de índole forense, casos históricos, o restos óseos humanos en contextos arqueológicos. Desde el año 2010 se viene trabajando en estrecha colaboración con agentes de justicia provincial y federal, tanto en la recuperación como en el análisis de casos y desde hace dos años iniciamos un proyecto interdisciplinario cuyo objetivo es desarrollar investigaciones centradas en diversas áreas de la antropología forense y en colaboración con medicina y odontología forense. En cuanto a tareas de campo, estamos estudiando los procesos de descomposición y el accionar de carroñeros en restos humanos recuperados en superficie y generando herramientas para un mejor registro y comprensión de estos fenómenos en áreas periurbana y serrana de la provincia. Hasta el momento contamos

con 25 casos relevados en diferentes ambientes de la provincia, en donde el accionar de canidos salvajes en zona rurales y canidos domésticos y roedores en áreas periurbanas son los principales agentes dispensadores y consumidores. Por otro lado, se ha llevado a cabo la conformación de una colección osteológica y dental, compuesta hasta el momento por 107 restos esqueléticos provenientes de cementerios locales e históricos y por 250 muestras dentales con datos de sexo, edad, patologías y causa de muerte. Los objetivos de la conformación de estas colecciones es aplicar metodologías para estimar sexo, edad, patologías y en el caso de la muestra dental, en particular nos interesa contribuir a la comprensión del fenómeno conocido como diente rosa y relacionarlo con variables como causa y modo de muerte, y en particular con condiciones tafonómicas y ambientales particulares de la región central de Argentina. Estamos también iniciando acciones de conservación y registro fotogramétrico para desarrollar un catálogo digital de los conjuntos esqueléticos e información documental asociada para uso científico y judicial.

RECUPERACIÓN DE RESTOS HUMANOS ARQUEOLÓGICOS DE LOS CIRCUITOS JUDICIALES: APORTES DESDE LA ANTROPOLOGÍA FORENSE AL PASADO REGIONAL

P. Sebastián Giannotti ^{*}, Daniela Mansegosa², Julián Marchiori³
y Camila Fernández Aisa⁴

1-CONICET; Instituto de Arqueología y Etnología (FFyL-
UNCuyo), Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología
Forense (EMAAF, FFyL-UNCuyo).

pablosebastiangiannotti@gmail.com

2-CONICET; Instituto de Arqueología y Etnología (FFyL-
UNCuyo), Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología
Forense (EMAAF, FFyL-UNCuyo). alitmansegosa@gmail.com

3-Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología Forense
(EMAAF, FFyL-UNCuyo). jm22marchiori@gmail.com

4-Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología Forense
(EMAAF, FFyL-UNCuyo) cami.fernandezaisa@gmail.com

El hallazgo casual de restos óseos humanos es una situación frecuente, ya sea por remociones antrópicas de suelo, como obras de construcción inmobiliaria, urbanización, tareas agrícolas; o modificaciones naturales, como derrumbes o erosiones. Al ser descubiertos por transeúntes eventuales, obreros u operarios, lo más frecuente es que se dé aviso a la Policía. Como consecuencia, interviene el Fiscal a cargo, quien decide el curso de la causa. Lo más frecuente, es que el personal policial o bomberos realicen la excavación y/o el levantamiento de los restos y sean trasladados a la morgue judicial. Tradicionalmente, allí el perito médico informaba desde una perspectiva exclusivamente médico-legal el resultado del análisis, con escasos o nulos conocimientos de la disciplina bioarqueológica. Todo esto generaba un circuito de pérdida y destrucción de los restos humanos y su contexto.

Para atender y transformar estas prácticas que fueron sostenidas y repetidas durante décadas, se impulsó en el año 2018 la firma de un Acuerdo Específico entre el Ministerio Público Fiscal y la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo), con el propósito de

trazar caminos de diálogo y participación desde el campo de la Antropología Forense. Hasta el presente se ha podido participar en siete rescates arqueológicos de entierros humanos judicializados hallados en la provincia de Mendoza. El respaldo institucional formal, sumado a las capacitaciones brindadas al personal de la policía y de las fiscalías ha permitido introducir el campo de la arqueología y de la antropología forense al proceso de excavación, levantamiento e investigación de los restos humanos desde el momento del hallazgo, garantizando un adecuado levantamiento y análisis contextual de los mismos, así como también la gestión para su cesión formal y traslado a los repositorios patrimoniales autorizados.

En esta presentación se da a conocer este proceso de transformación de paradigma a nivel judicial con implicancias patrimoniales y de recuperación de los sitios arqueológicos que forman parte de nuestra identidad cultural. Se presentan los entierros recuperados y materiales hallados y el camino científico-jurídico realizado para su recuperación. Las tareas fueron realizadas por el Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología Forense (EMAAF) que funciona a partir del acuerdo institucional mencionado y está conformado por docentes-investigadores y estudiantes de la Licenciatura en Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo).

Simposio 3: ARQUEOLOGÍA DE LA IMAGEN Y DE LA PRODUCCIÓN VISUAL. ARTE RUPESTRE Y MOBILIAR EN CUYO Y REGIONES VECINAS

Coordinadores: Sebastián Pastor y Agustín Acevedo

PAISAJES RUPESTRES EN EL MONTE. UNA EXPLORACIÓN DE LA VARIABILIDAD DE EMPLAZAMIENTOS, TÉCNICAS Y REPERTORIOS EN EL ÁREA MÁS ORIENTAL DEL SUR DE MENDOZA

Agustín Acevedo^{*1}, Danae Fiore² y Hugo Tucker³

1-AIA-CONICET. agustinacevedo2009@gmail.com

2-AIA-CONICET-UBA. danae_fiore@yahoo.es

3-Dirección de Promoción y Políticas Turísticas - Municipalidad de Malargüe. tuckerhugo@gmail.com

Las investigaciones arqueológicas en el Sur de Mendoza han sido estructuradas a partir de un enfoque biogeográfico que subdivide la región en tres áreas: Altoandina, Patagonia y Monte. En este trabajo exploraremos la diversidad de paisajes rupestres que se registran dentro del área de Monte, que se extiende sobre las planicies orientales de la región –y parte de La Payunia– y que se caracteriza por una alta productividad ecológica con potencial para el consumo humano.

Para llevar adelante esta investigación, adoptamos un enfoque que combina la teoría de construcción de nicho con la materialidad del arte rupestre. La teoría de construcción de nicho pone énfasis sobre el carácter dialéctico de las relaciones entre humanos y ambiente, destacando el rol de la agencia antrópica como fuerza modeladora que produce transformaciones en el entorno, las cuales, posteriormente, operan como condiciones de selección para futuras generaciones. En tal sentido, la construcción de nicho genera ambientes transmitidos y heredados, ya que las modificaciones producidas por una generación son heredadas por las siguientes, orientando posibles

formas de interacción con el entorno y entre personas. Dentro de las múltiples dimensiones de estas prácticas de construcción se incluye la producción de paisajes rupestres. Esto es, la utilización del arte rupestre en su condición de artefacto visual fijo en el espacio, de carácter aditivo y emplazamiento intencional, para la marcación y configuración de los paisajes construidos por las personas a lo largo de sus procesos de poblamiento de una región, usos del espacio y habitación de lugares. Así, la materialidad de los paisajes rupestres resultantes de estos procesos se caracteriza por: a) formas de emplazamiento particulares (tipos de soportes rocosos, topografías, orientaciones, etc.) y b) formas de producción de motivos rupestres con distribuciones no azarosas (frecuencia, proporción, densidad, extensión) y cualidades específicas (tipos de motivos, combinaciones, técnicas, relaciones con el soporte). Estas características dotan a los paisajes rupestres de una visibilidad arqueológica que permite inferir, a escala regional, su accionar como mecanismo de transmisión de información con numerosas funciones potenciales, tales como: señalamiento de vías de circulación y sitios a ser reocupados, definición de espacios de interacción social, entre otras.

A partir de este planteo, presentamos en –primer lugar– un panorama cuantitativo sobre las características del arte rupestre del sur de Mendoza (N=96 sitios), para luego concentrarnos en los primeros resultados de nuestra exploración de los paisajes rupestres en el área de Monte. Mediante la comparación de datos sobre nueve sitios, señalaremos la existencia de una importante variabilidad en las formas de marcación visual del espacio –a través del arte– caracterizadas por la diversidad de emplazamientos, técnicas y soportes, con algunas homogeneidades, pero también con señales visuales diferenciales en el repertorio de tipos de motivos. Estos resultados nos permitirán discutir –preliminarmente– sobre la existencia de procesos de construcción de nicho heterogéneos en el área de Monte y las posibles condiciones espaciales/locales y temporales bajo las cuales se habrían generado estas prácticas diversas.

GRABADOS RUPESTRES EN LA CUENCA DEL RÍO DE LAS TUNAS-LAS ROSAS (VALLE DE UCO, MENDOZA): AVANCES Y PERSPECTIVAS

Andrés Rocha*¹ y Leonardo Záccolo²

1-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. aztlan1456@gmail.com

2-Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Cuyo. leozacc7@gmail.com

El presente trabajo se propone exponer los avances en las investigaciones realizadas sobre un conjunto de grabados rupestres ubicados en la cuenca del río De Las Tunas-Las Rosas (Valle de Uco, Mendoza). Este registro está compuesto por grabados circulares y ovales e incisiones lineales cuyos soportes se encuentran distribuidos en la margen sur del río de las Tunas y Las Rosas siguiendo la dirección de los cauces (W-E) desde los 900 msnm hasta los 1.500 msnm. El objetivo de esta ponencia es presentar hallazgos recientes que han ampliado el espacio geográfico y cultural del registro arqueológico y realizar una sistematización e integración de los nuevos descubrimientos a los trabajos previos (Rocha et. al 2016, Rocha y Ots 2016, Rocha 2017, Rocha et. al 2018, Ots et. al 2020, Rocha y Ots 2020).

Estos nuevos descubrimientos fueron realizados por medio de prospecciones pedestres (transectas paralelas a los cauces hídricos) y el registro, en esta etapa inicial, fue relevado a partir de un análisis formal (geoposicionamiento, fotografía, dibujo, medidas, etc.). Como el carácter de esta ponencia es exponer el registro reciente no contamos con resultados definidos, pero sí con perspectivas sobre la interrelación entre diferentes sectores que componen el sitio, su integración a los análisis y estudios previos y las tareas a realizar en el futuro. De forma preliminar, podemos decir que estos nuevos registros tienen una similitud técnica y estilística con los conjuntos de otros sectores de las cuencas hídricas y que, por su localización, existe una continuidad espacial y cultural asociada a las direcciones W-E

desde la Planicie Aluvial hacia el Piedemonte y la Cordillera del Valle de Uco.

PETROGLIFOS OLVIDADOS. SITIOS CON ARTE RUPESTRE DEL VALLE DE USPALLATA, MENDOZA.

Sol Zárate Bernardi

CONICET-UNCuyo, Laboratorio de Paleoecología Humana,
Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas.
zaratebernardisol@gmail.com

El valle de Uspallata (departamento de Las Heras, noroeste de la provincia de Mendoza) se constituye como una de las áreas donde más investigaciones arqueológicas se han desarrollado en el Centro Oeste Argentino. En esta región se concentra una amplia variedad de sitios arqueológicos (en cuanto a sus características, materiales y cronología), registrados desde principios del siglo XX. Entre los sitios del valle, varios presentan grabados rupestres, petroglifos que a veces aparecen como único tipo de registro o que están en compañía de otras materialidades arqueológicas.

A pesar de que varios de estos sitios rupestres son reconocidos por las y los investigadores y la población local desde hace algunas décadas, algunos no han sido retomados desde su publicación original, que en ciertos casos se remonta a la década del '30 del pasado siglo. Es el caso de sitios como El Peñón, Santa Elena, Potrero Las Colonias y Cerrillos al noroeste de Uspallata (también nombrado Pucará por C. Rusconi -1938-). Se suma a esta lista Uspallata Usina Sur, que si bien ha sido retomado en investigaciones recientes, el registro rupestre no ha sido abordado con exhaustividad.

A partir del relevamiento de los sitios mencionados, se presenta información actualizada de los mismos, una descripción detallada de su registro, la vinculación con otros sitios –rupestres y no rupestres- de la región y su estado de preservación actual. Además, después de un análisis crítico de las posturas teóricas de los investigadores que trabajaron en primera instancia, se discute de qué manera las publicaciones pioneras condicionaron la forma en que fue considerado a posteriori el arte rupestre regional y cómo se integró este registro a las discusiones sobre la prehistoria local.

ANTROPOMORFOS DE LA QUEBRADA DE AGUA BLANCA, IGLESIA, SAN JUAN

Laura Hart

Territorium.org - Proyecto Rastros. hart_visual@yahoo.com.ar

La Quebrada de Agua Blanca se encuentra en el departamento de Iglesia en la Provincia de San Juan. En su primer tramo, cercano a la desembocadura, se ubica la concentración de petroglifos grabados en rocas distribuidas a lo largo de 1 km, distancia lineal paralela a la quebrada. A partir del relevamiento fotográfico realizado en el corriente año hemos observado que la mayor cantidad de figuras humanas se encuentran reunidas en un bloque y que el resto de los sectores, si bien muestran algunos antropomorfos, no presentan las características compositivas que se evidencian en el bloque mencionado. Dicho bloque es el que consideraremos en el siguiente análisis.

Examinando el material del relevamiento fotográfico, seleccionamos una cantidad de imágenes que fueron ampliadas y sometidas a procesos digitales de saturación cromática. De este modo se pudo destacar trazos desdibujados y en alguna medida resaltar otros cubiertos por líquenes, también analizar las figuras en detalle, observar superposiciones y diferencias temporales de producción. Por otra parte se distinguieron las grietas y las secciones del soporte analizando la ubicación de las figuras en dichas secciones.

En la superficie del soporte rocoso contamos 27 antropomorfos distribuidos en diferentes facetas. Cada faceta presenta grietas que subdividen la superficie en secciones. Los agrupamientos están ordenados de modo tal que nos habilitan algunas lecturas graficas de las composiciones considerando la ubicación y repartición de las figuras en relación a las secciones determinadas por las grietas del soporte. El presente trabajo apunta a observar cómo opera el soporte en la distribución compositiva y como los antropomorfos están agrupados según la topografía de la roca, así como también enfoca el aspecto formal de las figuras humanas,

sus atuendos, sus atributos y los instrumentos que portan, también el modo de interrelacionarse entre sí. Como resultado encontramos que los antropomorfos de la Quebrada de Agua Blanca son distintivos no sólo por las facturas y los detalles de los diseños propiamente dichos sino también por el modo en que fueron concentrados en un solo bloque, algunos de ellos superpuestos con evidencias de producciones realizadas en diferentes épocas.

Nuestra labor se desarrolla desde el campo de las artes visuales y tiene como basamento la observación y comparación visual de las composiciones y sus emplazamientos. Los relevamientos fotográficos que obtenemos de los sitios se acopian en el Archivo Documental del Arte Rupestre de Cuyo que se desarrolla en el marco del Proyecto Rastros y que nos permite, a posteriori, visualizar a nivel territorial el arte rupestre de la región y tener de ese modo un panorama amplio de las variables para determinar que objeto será enfocado para la investigación.

PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DETERIORO DE GRABADOS RUPESTRES: EL CASO AGUAS ARRIBA. (PARQUE NACIONAL TALAMPAYA)

Lorena Ferraro^{1*}, Carlos Aschero², María Terasa Pagni, Rodolfo Herrero, Maria Conceição Meneses Lage y Benedito Batista Farias Filho.

1-Administración de Parques Nacionales, Universidad de Buenos Aires. ferrarolorena@yahoo.com.ar

2-ISES-CONICET, Universidad Nacional de Tucumán. ascherocarlos@yahoo.com.ar

3-Investigadora Independiente. pagniteresa29@gmail.com

4-Investigador Independiente. rherrero1@hotmail.com

5-Universidad Federal de Piauí. meneseslage@gmail.com

6-Universidad Federal de Piauí. beneditofarias@ufpi.edu.br

El sitio arqueológico Aguas Arriba está constituido por dos bloques de arenisca de la Formación Talampaya que originalmente conformaron una sola unidad. Una fractura hizo que ese bloque inicial se quebrara en dos generando un angosto pasadizo entre ellos (bloques I y II). La cara sur del bloque original se utilizó como soporte para un primer momento de ejecución de grabados rupestres. Después de la fractura, se utilizaron los nuevos soportes expuestos. También tuvo como consecuencia la fragmentación de la representación de un camélido, con el torso de una figura humana sobre el lomo, fractura que permitió establecer una primera cronología relativa.

Posteriormente a esa fragmentación, o en paralelo a ella, se comenzó a producir un proceso de deterioro que derivó en la exfoliación de las secciones inferiores de las caras sur de los bloques, en de cada panel, y lo mismo aconteció con los paneles del pasadizo (cara este del bloque I y oeste del bloque II).

El primer objetivo de la investigación fue procurar el encuentro de exfoliaciones de los soportes grabados en superficie o en el subsuelo bajo los bloques. El segundo objetivo fue identificar una secuencia de representaciones a través de técnicas, superposiciones, pátinas, así como deterioros naturales de

representaciones y soportes. El tercero era hallar otros vestigios que dieran un marco cronológico para la ocupación del sitio.

La metodología utilizada consistió en la excavación por decapajes de capas naturales y por micro-sectores. El relevamiento de los motivos rupestres retomó los calcos sobre polietileno hechos en 1984, ampliándolos con otros digitales, registros fotográficos y determinación de pátinas con la Guía Munsell Soil Color Chart.

Nuestras conclusiones son:

(a) las crecidas máximas del río Talampaya dejaron una micro-estratigrafía de numerosos eventos de inundación. Estos serían anteriores a la recolección superficial de material cerámico realizada en 1991, conservado en el Museo de la Universidad Nacional de La Rioja. Esto permite pensar que las muestras para OSL y ^{14}C tomadas en la estratigrafía obtenida en el pasadizo, proporcionarían una datación mínima para saber cuándo ocurrió la fractura del bloque original.

(b) se puede establecer una cronología relativa de los grabados ejecutados en ambos bloques tomando esa fragmentación del bloque original y la del camélido antes mencionado. Esto nos proporciona un primer dato cronológico relativo entre dos primeros momentos de ejecución de los grabados originales de la cara sur de ambos bloques y de los ejecutados posteriormente en los soportes liberados por la fractura. Esos dos momentos iniciales observados en la cara sur evidenciaron dos únicos procedimientos técnicos utilizados, los que no se repitieron en los nuevos soportes. En estos se registraron tres nuevos procedimientos técnicos, asociados con diferentes intensidades de pátinas, y solo dos de ellos se utilizaron en las caras sur de los bloques I y II. De esta manera, las cinco técnicas registradas en los distintos soportes de ambos bloques, conjuntamente con las intensidades de pátina de las representaciones, proveen una secuencia cronológica relativa para separar el total de los grabados en diferentes componentes iconográficos.

ANÁLISIS DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS ENTRE LOS MOTIVOS “ENMARCADOS” DE LOS LLANOS DE LA RIOJA

Ezequiel Gilardenghi*, Tomaso Muzzigoni, Luis Tissera y
Sebastián Pastor

1-IRES-CONICET. bubalev@hotmail.com

2-IRES-CONICET. tomaso@muzzigmail.com

3-Reserva Cultural Natural Cerro Colorado, Agencia Córdoba
Cultura. luistissera@gmail.com

4-IRES-CONICET. pastorvcp@yahoo.com.ar

Aunque la región de Los Llanos, en el sur de la provincia de La Rioja, ha sido poco explorada arqueológicamente, desde los últimos años nuestro equipo ha llevado a cabo un relevamiento sistemático de las materialidades presentes en dicho territorio. Entre estas destacan las manifestaciones rupestres pintadas y grabadas, asociadas a diferentes modalidades estilísticas. La modalidad El Chilcal corresponde a emplazamientos ubicados en cuevas y aleros en paisajes de rocas graníticas, con predominio de motivos zoomorfos como principales referentes, condiciones de visibilidad restringida y empleo de técnicas de pintado. Una segunda modalidad, denominada El Salto, corresponde a grabados en emplazamientos relacionados a cursos de agua estacionales, en grandes bloques o paredones que confieren una alta visibilidad a las figuras. En esta presentación centraremos nuestra atención sobre determinados referentes iconográficos propios de esta segunda modalidad. Los “peleros”, así denominados por los pobladores locales, en referencia a los tejidos usados sobre las monturas de los caballos, muestran una amplia distribución dentro del área y una marcada variabilidad en cuanto a sus diseños. Sus elementos constitutivos se conjugan de modos diversos, conformando un amplio abanico de acuerdo a las clasificaciones utilizadas para definir conjuntos o familias de motivos. No obstante, existe un vínculo claro dentro de dicha variabilidad, conformando una buena oportunidad para analizar hasta qué punto tales motivos corresponden formalmente a un

mismo conjunto o son parte de otro universo. Al mismo tiempo, avanzaremos sobre interrogantes relacionados con dicha variabilidad y sus posibles implicancias para los grupos que los realizaron. Por último, abordaremos las conexiones de estos motivos con otras regiones vecinas, esperando establecer vínculos (formales, espaciales y temáticos) que brinden nuevos datos a escala macro-regional respecto al movimiento de información visual entre zonas aledañas.

REPRESENTACIONES RUPESTRES EN LA CUENCA ALTA Y MEDIA DEL RÍO QUINTO. APROXIMACIONES ANALÍTICAS Y COMPARATIVAS INICIALES.

Augusto Oliván^{*1}, Rafael Curtoni² y Víctor Martínez³

1-INCUAPA (UE CONICET-UNICEN), Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. augustosantiagoolivan@gmail.com

2-INCUAPA (UE CONICET-UNICEN), Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. curtonirafael@gmail.com

3-Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. victormq85@gmail.com

El objetivo de esta ponencia es presentar información inédita sobre diferentes contextos rupestres que fueron registrados recientemente por medio de prospecciones arqueológicas realizadas en el área de estudio en el marco de investigaciones más amplias. En esta oportunidad, los estudios se concentraron en distintos sectores de la cuenca alta y media del Río Quinto, relevando tanto las formaciones serranas aledañas (Sierras de Yulto, El Morro y El Portezuelo) como también ambas márgenes del río y arroyos afluentes del mismo. Este paisaje es considerado, en nuestro proyecto, como un ambiente de ecotono y transición entre las unidades geomorfológicas de sierras y las llanuras adyacentes al sur y este de las mismas. En dicho contexto, el Río Quinto actúa como un conector biogeográfico de relevancia entre las Sierras de San Luis y los pastizales pampeanos que se despliegan hacia el sur de su cauce. Las prospecciones realizadas permitieron identificar seis nuevos contextos arqueológicos con distintas manifestaciones rupestres (pinturas, grabados y cupuliformes) que forman parte de diferentes localidades. El relevamiento fue realizado en pos de la construcción de datos contemplando variables espaciales (emplazamiento de los paneles, condiciones de visibilidad hacia y desde estos, condiciones de acceso, entre otras), como también atendiendo a la composición plástica de las imágenes rupestres. Las instancias analíticas iniciales permitieron caracterizar cada sitio/panel

rupestre a partir de la clasificación de los motivos según técnica, color, forma y tamaño. Ello permitió luego establecer comparaciones con el resto de los sitios recientemente registrados, así como con otros previamente identificados en el área en particular y en la región en general. Todo ello permite proponer la circunscripción geográfica de ciertos modos de producción de las representaciones (tanto en términos estilísticos como técnicos y espaciales), así como la trascendencia de ciertos motivos (*e.g.* tridígitos, líneas quebradas, mascariformes, entre otros) y posibles vinculaciones con áreas vecinas.

EL ARTE RUPESTRE DEL VALLE DE GUASAPAMPA SUR (CENTRO-OESTE DEL SIERRAS CENTRALES). EL PAPEL DE LOS ANIMALES A LA LUZ DE LA NUEVA EVIDENCIA LOCAL Y REGIONAL

Erica Colqui¹, Héctor Biurrun² y Andrea Recalde³

1-CONICET- IEH/CEH. ericacolqui89@gmail.com

2-Museo Arqueológico Numba Charava.

hectorbiurrun@gmail.com

3-CONICET-IEH/CEH, Universidad Nacional de Córdoba.

recaldema@unc.edu.ar

La sección sur del valle de Guasapampa, emplazada entre las sierras de Guasapampa y las de Pocho (centro-oeste de Sierras Centrales) fue ocupada fundamentalmente a partir del *ca.* 1300 AP. La evidencia recuperada indica que fue incorporada a los circuitos de movilidad estacional de los grupos prehispánicos en el marco de un proceso de creciente tensión social. En este proceso de apropiación social de paisajes chaqueños con un marcado uso estival, el arte rupestre tuvo un papel central en la reafirmación de pertenencias y, fundamentalmente, como objetivación de identidades vinculadas a grupos mínimos de agregación.

El análisis inicial del repertorio distribuido en 35 sitios indicaba la existencia de una estandarización de ciertos rasgos del repertorio al tiempo que una marcada circulación de expresiones particulares, identificada en algunos casos como rasgos presentes solo en sitios puntuales. Los avances en la documentación de áreas y paisajes con arte rupestre en las regiones centro-oeste y norte de Sierras Centrales, genera un nuevo marco de comprensión para el entorno de Guasapampa sur (GS). En este contexto es que nos propusimos visitar el valle a los fines de mejorar el procesamiento del registro realizado hace más de 15 años. Esta estrategia permitió ampliar tanto el número de paneles en los sitios así como el total de motivos que integran el repertorio, que se elevó a 1005. Esta línea de análisis cuantitativa habilitó la identificación de tipos de representaciones, impactando

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

así en los totales asignados a cada grupo. El caso más llamativo es el de los figurativos, y específicamente los zoomorfos, dado que conforma el 79,6% del total del repertorio.

Este predominio de los animales cobra mayor significación cuando, como mencionamos, se lo contextualiza a nivel macrorregional, donde los no figurativos son los que predominan o al menos, esta selección entre los denominados geométricos y aquellos con los que podemos fijar una relación con algún referente real, es más equitativa. En suma, consideramos que los sitios con arte rupestre emplazados en GS no solo constituyen una expresión que objetiva las pertenencias y lazos forjados al interior de grupos de mínima agregación que se trasladaban a este paisaje en época estival, sino que marca la importancia y especificidad de este ambiente en la región.

INTERACCIONES A ESCALA MACRORREGIONAL. RECURRENCIAS TEMÁTICAS ENTRE EL ARTE PREHISPÁNICO DEL SECTOR CENTRAL DE AMBARGASTA Y OTROS PAISAJES RUPESTRES

Luis Tissera

Museo Arqueológico Cerro Colorado, Dirección de Patrimonio de la Provincia de Córdoba, Agencia Córdoba Cultura, luisissera@gmail.com

El análisis de los repertorios iconográficos de Sierras Centrales, con base en las características formales de los motivos rupestres y sus relaciones en los distintos sitios con arte, permite identificar dos grupos diferenciados. El primero se integra por aquellas representaciones y asociaciones de imágenes que conforman la reserva local, definida como la capacidad de producir figuras y temas cuya circulación se halla restringida al propio sitio o a un área espacialmente circunscripta. Estos elementos habrían participado de las estrategias tendientes a la construcción y reafirmación de identidades en el campo de la comunicación visual.

Otro grupo reúne a ciertas figuras que exponen correspondencias formales y temáticas con referentes de otras áreas geográficas, lo que sugiere algún tipo de conectividad interareal señalada por vectores que se extienden más allá de la localidad, en algunos casos a escala macrorregional. Estos elementos compartidos, a su vez, se distribuyen con frecuencias variables de replicación a niveles de intrasitio, de área o macroárea y permiten cartografiar la circulación de imágenes a distintas escalas.

En las actuales investigaciones del arte rupestre del sector central de la Sierra de Ambargasta, hemos iniciado una línea de investigación que propone un análisis de esta materialidad en un contexto macrorregional. Para tal fin, se han realizado algunas contribuciones que incluyen comparaciones formales del repertorio iconográfico, emplazamientos y técnicas con otros referentes regionales y extrarregionales, con base en los motivos rupestres como unidad de análisis. Los resultados obtenidos

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

señalan para distintos vectores geográficos, grados variables de conectividad a partir de correspondencias cuya interreferencialidad sugiere interacciones sociales a distintas escalas.

En este caso, siempre en el marco de un contexto macrorregional, se presentan a partir de otra unidad de análisis los resultados preliminares del estudio comparativo de un conjunto de asociaciones temáticas recurrentes, entre el área de estudio y diversos paisajes rupestres de Argentina y Chile, incluida la región de Cuyo. Estas asociaciones, que en algunos casos revisten hipotéticamente un carácter mitográfico, permiten explorar marcos ideológicos compartidos entre diferentes formaciones socio-culturales, a la vez que señalan la interconectividad entre paisajes rupestres distantes, aportando una nueva vía de indagación sobre los canales visuales de comunicación que materializan la interacción social entre Ambargasta y otras regiones.

¿ADORNOS O MUJERES? UNA PROPUESTA DE INTERPRETACIÓN DE LOS GRABADOS DE TUPUS EN EL PARQUE NACIONAL TALAMPAYA

Aixa Vidal¹ y Lorena Ferraro^{2*}

1-Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento

Latinoamericano, aixavidal@gmail.com

2-Administración de Parques Nacionales, Universidad de Buenos Aires, ferrarolorena@yahoo.com.ar

Toda propuesta de interpretación en arqueología es arriesgada ya que no es posible determinar su validez absoluta. Sin embargo, a medida que cambian los paradigmas desde los cuales aprehendemos a las sociedades actuales cabe preguntarse si estas nuevas visiones serían aplicables a las problemáticas de los grupos pretéritos. La consideración de la perspectiva de género ha ido cobrando fuerza a lo largo de este siglo, pero no son abundantes los ejemplos de antiguos relevamientos iconográficos reinterpretados desde esta postura.

Entre los motivos que pueblan el sitio de Los Pizarrones (Parque Nacional Talampaya) se encuentran los bien conocidos “hombres lagarto”. Existen varias interpretaciones de estos motivos, pero nos focalizamos en la que los identifica como figuras masculinas. Ante su abundancia, surge la pregunta sobre la presencia de representaciones femeninas: ¿están realmente ausentes o se ha utilizado algún código que no hemos reconocido aún? Nuestra propuesta es que en el panel se pueden ver tanto figuras identificables con el género masculino como con el femenino, solo que la forma en que se manifiestan es diferente. En el caso de las femeninas, interpretamos que los tupus podrían ser una figura metonímica de su presencia. Para ello recurrimos a la asociación que ha existido entre este adorno y las mujeres desde tiempos prehispánicos tanto en los enterramientos arqueológicos como en las fotografías etnohistóricas y en la vestimenta actual. Su uso restringido casi en exclusiva a las mujeres puede ser interpretado como un indicador de su presencia en el arte rupestre de Los Pizarrones, si bien abre un interrogante de por

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

qué se utilizaron distintos tipos de representaciones para identificar a los individuos masculinos y a los femeninos y cómo estas variaciones podrían afectar las relaciones de género en el pasado.

Cabe destacar que existen otras figuras antropomórficas con falo que no responden al canon de “hombres lagarto” que también estamos integrando en esta interpretación además de una escena dual en la que aparece el personaje masculino con cabeza de huella de felino y otro personaje con mamas desarrolladas yuxtapuesto.

**Simposio 5: AVANCES Y PROYECCIONES MEDIANTE
EL USO DE TÉCNICAS BIOMOLECULARES EN LA
ARQUEOLOGÍA DEL CENTRO OESTE ARGENTINO**

Coordinadores: Cinthia C. Abbona, Eva A. Peralta y Enrique Garate

**EL USO DE PIOJOS HUMANOS COMO IMAGEN Y
ARCHIVO DE LA HISTORIA EVOLUTIVA DE SUS
HOSPEDADORES.**

M. Alejandra Perotti^{1*}, C. Teresa Michieli² y Henk R. Braig³

1-School of Biological Sciences, University of Reading, UK.
m.a.perotti@reading.ac.uk

2-CIP Centro de Investigaciones Precolombinas.
teresa.michieli@gmail.com

3-School of Natural Sciences, Bangor University, Wales, UK.
Instituto and Museo de Ciencias Naturales, Universidad Nacional
de San Juan, Argentina. h.braig@bangor.ac.uk

Los piojos son unos de los pocos ectoparásitos que infestan humanos y son transmitidos de persona a persona por contacto directo. Todos sus estadios móviles requieren sangre humana; son parásitos obligatorios: si el hospedador muere, la mayoría de ellos mueren con el hospedador. Se trata de insectos hematófagos que ocupan tres nichos distintos en el cuerpo humano: el cuero cabelludo con *Pediculus humanus capitis*, el interior de la vestimenta con *P. humanus humanus* y el vello púbico y los cabellos de las cejas con *Pthirus pubis*.

Tanto humanos arcaicos como humanos modernos antiguos estaban infestados de piojos. Debido a las altas tasas de infestación en el pasado, los restos humanos antiguos, y aun los sedimentos asociados con habitación humana, casi siempre contienen restos de piojos. Se los puede encontrar pegados a los

cabellos, a fibras de los textiles, y también en los peines antiguos. Sin embargo, a pesar de ser tan prevalentes han sido ignorados como material arqueológico.

Llevan, además del suyo, el ADN de sus hospedadores antiguos que puede estar preservado con la misma calidad que el extraído de un hueso petroso o de un diente. Los piojos ofrecen detalles únicos de las afinidades genéticas de sus hospedadores, y de este modo previenen el muestreo destructivo de especímenes arqueológicos irremplazables. Los piojos de sitios arqueológicos y de escenas criminales son además testigos valiosos del ambiente en el que sus hospedadores vivían, informando sobre circunstancias relacionadas con el momento de la muerte o de la vida pasada, y hasta informan de su estado de salud. También pueden informar sobre la infección con patógenos o ser vectores de ellos. El contacto físico entre linajes humanos contemporáneos resulta en el intercambio de linajes de piojos, haciendo de éstos y la información del ADN que portan, dos herramientas altamente eficaces para la interrogación de la historia evolutiva de sus hospedadores.

En esta oportunidad se discutirá el valor de los piojos como herramienta de estudio del pasado de sus hospedadores, tanto humanos como animales, basándonos en ejemplos de muestras arqueológicas de la región de Cuyo.

EL ENIGMÁTICO CÁNIDO DE CAÑADA SECA

Cinthia C. Abbona^{1*}, Ophélie Lebrasseur², Francisco J. Prevosti³, Adolfo F. Gil⁴ y Gustavo A. Neme⁵

1-Instituto de Evolución Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA-CONICET), Mendoza, Argentina. *abbonacinthia@gmail.com

2-Palaeo-BARN, Research Laboratory for Archaeology, Universidad de Oxford, Reino Unido. ophelie.lebrasseur@univ-tlse3.fr

3-Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales (UNLaR), La Rioja, Argentina. protocyon@hotmail.com

4-Instituto de Evolución Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA-CONICET), Mendoza, Argentina. Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo), Mendoza, Argentina. agil@mendoza-conicet.gob.ar

5-Instituto de Evolución Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA-CONICET), Mendoza, Argentina. Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo), Mendoza, Argentina. gneme@mendoza-conicet.gob.ar

Hace casi 30 años el equipo del Museo de Historia Natural de San Rafael realizó excavaciones arqueológicas en el cementerio prehispánico de Cañada Seca. Dichos trabajos formaron parte de un rescate arqueológico en la localidad homónima del Departamento de San Rafael bajo la dirección del Dr. Lagiglia. Fechados posteriores arrojaron una antigüedad de *ca.* 1.500 años AP para el osario, el cual contó además con diversos tipos de materiales arqueológicos que formaron parte del ajuar asociado a los entierros. Dentro de este material asociado aparecieron una serie de huesos de cánidos, inicialmente identificados como *Lycalopex griseus* y *Lycalopex culpaeus*. Sin embargo, algunos de los especímenes generaron ciertas dudas en relación a su asignación taxonómica, tanto por sus características morfológicas como de tamaño.

Para resolver este problema se realizaron estudios isotópicos y de ADN sobre los elementos en cuestión. Estos estudios mostraron por un lado un perfil isotópico diferente al del resto de los cánidos de la región, pero similares al de los restos humanos del sitio

Cañada Seca, con diferencias en los valores de carbono y nitrógeno menores al 2%. Por otro lado, los análisis de sistemática molecular a través del ADN antiguo mostraron similitudes con el género extinto *Dusicyon*, abriendo la discusión acerca de la presencia de este género en la región hasta el Holoceno tardío.

OPTIMIZACIÓN DE PROTOCOLOS DE MUESTREO Y EXTRACCIÓN DE ADN ANTIGUO DE HUESOS DE POLLO DE AMÉRICA DEL SUR: PERSPECTIVAS INTRODUCTORIAS DEL PROYECTO ARAUCANA

Ophélie Lebrasseur^{1*}, Adolfo F. Gil², Gustavo A. Neme³, Benoit Clavel⁴, Allowen Evin⁵, Pablo M. Fernández² y Ludovic Orlando⁷

1-Centre for Anthropobiology & Genomics of Toulouse (CAGT), CNRS UMR 5288, Université Paul Sabatier, Toulouse, France; Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina.

ophelie.lebrasseur@univ-tlse3.fr

2-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (ONICET/UTN), San Rafael, Argentina; Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo), Argentina. agil@mendoza-conicet.gob.ar

3-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (ONICET/UTN), San Rafael, Argentina; Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo), Argentina. gneme@mendoza-conicet.gob.ar

4-Archéozoologie, Archéobotanique: sociétés, pratiques et environnements (AASPE), Muséum National d'Histoire Naturelle, CNRS, Paris, France benoit.clavel@mnhn.fr

5-Institut des Sciences de l'Évolution-Montpellier, Montpellier, France. allowen.evin@umontpellier.fr

6-Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina.

pablomarcelofernand@gmail.com

7-Centre for Anthropobiology & Genomics of Toulouse (CAGT), CNRS UMR 5288, Université Paul Sabatier, Toulouse, France.

ludovic.orlando@univ-tlse3.fr

Objetivos. El proyecto ARAUCANA tiene por objetivos investigar la introducción y las dispersiones de los pollos en América Neotropical, además de la evolución de rasgos locales relacionados con fenotipos, adaptación ambiental, resistencia a

enfermedades y productividad. Para ello, buscará caracterizar la diversidad genética antigua de las poblaciones de pollos americanos neotropicales a través del tiempo, combinado con el estudio del papel de estas aves en las culturas locales. Para conseguir estos objetivos, una buena conservación del ADN es fundamental. Sin embargo, los análisis genómicos son propensos a varias limitaciones, y en particular a la degradación del ADN debido al tipo de muestra y las condiciones ambientales. Esto es aún más cierto para los huesos de aves, que son relativamente pequeños y porosos. Además, los análisis genómicos son destructivos por naturaleza. Por lo tanto, es esencial que se tomen registros adecuados. Las técnicas de imágenes se han empleado cada vez más para abordar este problema, pero pueden permanecer inaccesibles, especialmente en el campo. La fotogrametría está ganando popularidad, pero aún no se han optimizado protocolos para los huesos de aves. Si bien el trabajo de campo del proyecto originalmente planeado se vio interrumpido por la pandemia, el tiempo se dedicó a optimizar los protocolos de extracción de ADN antiguo y de técnicas de imágenes en el campo para las aves.

Metodología. Se procesaron huesos de pollo arqueológicos de los sitios del Fuerte San Rafael del Diamante, Argentina (n = 6) y Boves, Francia (n = 17) para la extracción de ADN. Se probaron diferentes protocolos basados en: i) un tratamiento con hipoclorito de sodio, y ii) un paso de predigestión. También se probaron dos protocolos de *library-building*: Meyer & Kirscher 2013 y Caroe 2018. Con relación a las técnicas de imágenes, comparamos la salida de imágenes de las 17 muestras de Boves generadas por i) el escáner 3D 'Artec Micro' y ii) el software 'Agisoft Metashape Professional' utilizada para generar un modelo 3D basado en fotografías.

Resultados. Nuestros primeros resultados sobre la optimización del protocolo de extracción son muy prometedores, con un aumento neto en el rendimiento de ADN endógeno tras un tratamiento con hipoclorito de sodio, un paso de predigestión, y el protocolo de *library-building* de Meyer & Kirscher 2013. Para las muestras del Fuerte San Rafael del Diamante, pasamos de un

rendimiento de ADN endógeno de 0.19-42% hasta 4.20-81.14%. Los resultados preliminares en ambas plataformas de imágenes revelan la posibilidad de generar modelos 3D de alta calidad tanto en el laboratorio como en el campo, aunque el protocolo de fotogrametría requiere configuraciones y condiciones muy específicas.

Conclusiones

Estos primeros resultados sugieren que nuestras recomendaciones metodológicas pueden ser muy beneficiosas para cualquier estudio genómico futuro que desee estudiar especies de aves, tanto en Argentina como en otros lugares. Nuestro siguiente paso es conducir una evaluación exploratoria de los agentes patógenos presentes en las muestras basado en los diversos protocolos aquí probados, con el fin de proponer un protocolo optimizado tanto para estudios genómicos sobre el huésped como estudios metagenómicos.

ECOLOGÍA DE LA DINÁMICA POBLACIONAL HUMANA EN EL NORTE DE MENDOZA: UNA EXPLORACIÓN MULTI-PROXY

Adolfo F. Gil^{1*}, José Manuel López², Eva A. Peralta³, Jacob Freeman⁴ y Gustavo A. Neme⁵

1-Instituto de Evolución Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA), CONICET. Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo).

agil@mendoza-conicet.gob.ar

2-Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo). Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA), CONICET.

mlopez@mendoza-conicet.gob.ar

3-Instituto de Evolución Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA), CONICET. evaailenperalta@gmail.com

4-Anthropology Program and The Ecology Center. Utah State University. jacob.freeman@usu.edu

5-Instituto de Evolución Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA), CONICET. Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo).

gneme@mendoza-conicet.gob.ar

La trayectoria evolutiva está estrechamente asociada a las estructuras ambientales y las dinámicas poblacionales. Exploramos mediante modelos de la ecología evolutiva la dinámica socioecológica con la intención de mejorar nuestra comprensión de la trayectoria evolutiva del centro occidente argentino. Sobre esta premisa, la presentación evalúa la tendencia temporal y espacial de la dinámica poblacional humana en el Norte de Mendoza en dos sectores con estructuras ambientales contrastantes (oeste [montaña/piedemonte] y este [planicies]). Con este objetivo, se utiliza como *proxy* demográfico, la base de datos radiocarbónica mediante suma de probabilidades de fechados (SPD), y se emplean valores de isótopos estables de C, N y O de muestras óseas humanas para el análisis de dieta y movilidad humana. El análisis enfatiza el Modelo de Distribución Libre Ideal (MDLI). Según este modelo, las poblaciones utilizan diferentes hábitats priorizando la ocupación de aquellas áreas más convenientes en términos de su *fitness*. Los análisis

diacrónicos de la colonización del paisaje como el aumento de la densidad de población y la disminución de la utilidad impulsan la expansión hacia hábitats inicialmente menos convenientes. Esta tendencia generaría a largo plazo una densidad poblacional mayor en las áreas más óptimas que en las áreas que se consideren menos óptimas. El MDLI espera que las poblaciones estén espacialmente en equilibrio. En el Norte de Mendoza, se espera una ocupación más temprana y sostenida en el tiempo, y una consecuente mayor densidad poblacional en el área oeste, mientras que en el este las ocupaciones son más tardías y la densidad poblacional es más baja. Los resultados señalan un ajuste a esta expectativa. También se observa que a partir de la incorporación de los cultígenos (*ca.* 2500 años AP) en el área noroeste se produce un marcado incremento de la población interrumpido por eventos de caídas demográficas. Estas caídas coinciden con los picos de crecimiento observados en el área este. Esta tendencia sugiere un flujo oscilante de la población entre ambos hábitats. La propuesta ayuda a entender la diferencia temporal en la ocupación humana del área y propone que los incrementos y caídas demográficas varían con las condiciones ecológicas vinculadas con el uso de los recursos.

EN BUSCA DE LA LLAMA PERDIDA...ESTUDIO COMPARATIVO DE ANÁLISIS ISOTÓPICOS DE CAMÉLIDOS EN EL SITIO QN7 (CERRO COLORADO, CÓRDOBA) COMO MEDIO PARA DISCUTIR LA PRESENCIA DE *LAMA GLAMA* EN EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO

Andrea Recalde^{1*} y Diego Rivero²

1-CONICET. IEH/CEH. Universidad Nacional de Córdoba.
recaldema@unc.edu.ar.

2-CONICET. IEH/CEH. Universidad Nacional de Córdoba.
ayampitini@yahoo.com.ar

La arqueología de Sierras Centrales ha intentado avanzar por diferentes líneas en la identificación de llamas (*Lama glama*) en el registro de la región. En un primer momento la fuente de información fueron los documentos del siglo XVI que señalaban la presencia de “*ganado de la tierra*” (v.gr. Outes 1911; Aparicio 1939; Serrano 1945). A esta línea se sumaron otras evidencias indirectas como las figuras y escenas identificadas en el arte rupestre, donde se destacan escenas de tiro o incluso de pastoreo y animales con aperos, y algunas estatuillas cerámicas zoomorfas halladas en contextos domésticos.

Los estudios arqueofaunísticos muestran la importancia del consumo de camélidos por las comunidades prehispánicas (Rivero et al. 2010; Medina et al. 2019), aunque las evidencias no permiten distinguir entre *Lama glama* o *Lama guanicoe*. Análisis osteométricos sobre muestras procedentes de diferentes sitios del Holoceno no fueron concluyentes dada la gran variabilidad en el tamaño de los camélidos del Holoceno en las Sierras Centrales de Argentina (Medina et al. 2014). De la misma manera, los estudios de ADN antiguo en un sitio tardío del área centro-oeste presentan semejanzas con muestras actuales de *L. guanicoe* de Mendoza y de la V Región de Chile (Metcalf et al. 2011). A esto se suma la imposibilidad de aplicar otros indicadores usados para la

identificación de *L. glama*, como por ejemplo las fibras ya que no se conservan en el registro arqueológico.

Frente a este marco previo es que proponemos emplear otros *proxies* como los valores isotópicos en huesos de camélidos del Holoceno tardío de Cerro Colorado (Sierras del Norte, Córdoba). La metodología empleada es la comparación y discusión de los datos isotópicos ($\delta^{13}\text{C}$ y $\delta^{15}\text{N}$) recuperados de varios especímenes provenientes de Quebrada Norte 7, un sitio residencial emplazado en la localidad. El resultado de estos análisis indica que algunos de los especímenes presentan valores enriquecidos de $\delta^{13}\text{C}$ (valores entre $-14,98\text{‰}$ y $-12,54\text{‰}$), mientras que el resto posee valores acordes a otras muestras de *Lama guanicoe* provenientes de sitios de Cuyo, Pampa y Sierras de Córdoba (valores entre $-21,6\text{‰}$ y $-16,5\text{‰}$). Se discute el origen de estos resultados teniendo en consideración aspectos como valores isotópicos de camélidos obtenidos para otras regiones, altura sobre el nivel del mar, vegetación predominante en el área durante el Holoceno tardío. Como muestra de control se utilizó la información isotópica de camélidos provenientes de contextos del Holoceno tardío inicial y final del sitio Los Morteros (Pampa de Achala, Córdoba).

Como conclusión, estimamos que los valores empobrecidos de $\delta^{13}\text{C}$ provienen de camélidos silvestres que basaban su dieta en plantas C_3 , es decir *Lama guanicoe*, y que ingresaron al registro arqueológico como presas de caza obtenidas en los alrededores del sitio. En tanto los ejemplares enriquecidos de $\delta^{13}\text{C}$ de QN7 sugieren que estos animales habrían ingerido, dentro de su dieta habitual, altas proporciones de plantas C_4 . Una explicación posible para esto es que se trate de animales domésticos que están siendo alimentados con el rastrojo de *Zea mays*. En suma, esta evidencia estaría confirmando así la presencia de *Lama glama* en las Sierras de Córdoba durante el Prehispánico tardío.

PRIMERA APROXIMACIÓN A LAS TENDENCIAS ISOTÓPICAS DE $\delta^{13}\text{C}$ Y $\delta^{15}\text{N}$ SOBRE RESTOS DE CAMÉLIDOS DEL NORTE DE LA RIOJA (ARGENTINA) SIGLOS III A XVII D.C.

Enrique Garate

Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales – Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas, Mendoza. Email: egarate@mendoza-conicet.gob.ar

En este trabajo se presentan los primeros resultados del análisis de isotopos estables de $\delta^{13}\text{C}$ y $\delta^{15}\text{N}$ sobre restos de camélidos provenientes de la vertiente oriental de la Sierra de Velasco (La Rioja, Argentina). Este sector presenta un ambiente semi-árido, con precipitaciones inferiores a los 200 mm anuales en las áreas de piedemonte y bolsones, y mayores a 320 mm en las cuencas superiores de los ríos y arroyos principales. Desde un punto de vista fitogeográfico, el área se caracteriza por presentar una vegetación típica de la provincia fitogeográfica del Monte entre los 1000 y 1800 msnm. A partir de los 1800 msnm el Chaco Serrano presenta una vegetación correspondiente a la Provincia Fitogeográfica Chaqueña, con una mayor diversidad de especies vegetales. Finalmente, en las planicies por encima de los 2100 msnm pueden encontrarse pastizales de altura.

Dado que hasta el momento no se habían realizado investigaciones que apliquen una metodología isotópica, se elaboró una primera base de datos en la que se integró la taxonomía vegetal del área, a la vez que se definieron sus vías fotosintéticas (C_3 , C_4 y CAM). Asimismo, se analizó la composición isotópica de 15 muestras de camélidos arqueológicos procedentes de los sitios Uchuquita, El Chañarcito, Loma de Anjullón y Alero de Agua Blanca, con temporalidades que abarcan del siglo III al XVII d.C. En términos generales, se observaron valores enriquecidos en $\delta^{13}\text{C}$ y $\delta^{15}\text{N}$ para la mayoría de las muestras, excepto una procedente del sitio Agua Blanca, de temporalidad tardía, la cual se presenta muy empobrecida. Esto último fue interpretado como posible resultado de las nuevas

configuraciones en el paisaje social en un momento caracterizado por la caída del pulso ocupacional por parte de las antiguas sociedades aldeanas del área.

Simposio 6: ENFOQUES REGIONALES Y MACRO-REGIONALES EN LA ARQUEOLOGÍA DE CUYO Y ÁREAS ALEDAÑAS

Coordinadores: M. Lourdes Iniesta y Ramiro Barberena

CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN EL USO DEL ESPACIO DE LA VERTIENTE ORIENTAL DE LA SIERRA DEL VELASCO ENTRE 1700 Y 400 AÑOS AP (CASTRO BARROS Y SANAGASTA, LA RIOJA)

Pablo Cahiza*¹, M. Lourdes Iniesta², Gabriela Sabatini³, Gonzalo García⁴, Sebastian Carosio⁵ y Vanina Terraza⁶

1-INCIHUSA-CONICET/ FFyL, IAyE, Universidad Nacional de Cuyo. pcahiza@mendoza-conicet.gob.ar

2-INCIPIT-CSIC/ FFyL, IAyE, Universidad Nacional de Cuyo. lourdes.iniesta@incipit.csic.es

3-CRILAR-CONICET. gsabatini@crilar-conicet.gob.ar

4-FFyL, Universidad Nacional de Cuyo. gonzalgarcia@gmail.com

5-INCIHUSA-CONICET/ FFyL, IAyE, Universidad Nacional de Cuyo. sebacarosio@yahoo.com.ar

6-FFyL, IAyE, Universidad Nacional de Cuyo.

vaninavterraza@gmail.com

Desde el año 2013 venimos desarrollando un plan de investigación regional en la vertiente oriental de la Sierra de Velasco, La Rioja. Nuestra metodología ha incluido prospecciones intensivas en diferentes cuencas del área tales como Anjullón, Los Molinos, Anillaco, Aminga, Chuquis y Huaco con el objetivo de explicar la ocupación y el uso del espacio en diferentes escalas. Estos trabajos fueron articulados con análisis a nivel de sitio donde hicimos relevamientos arquitectónicos más detallados y excavaciones a partir de las cuales conformamos colecciones de datos para el estudio de la tecnología (fundamentalmente cerámica) y modos de subsistencia y producción.

Los resultados nos permitieron el modelado de la dinámica temporal de ocupación del área a partir del análisis de los fechados radiocarbónicos y sus variaciones, teniendo en cuenta aspectos dimensionales de las arquitecturas residenciales. Esto nos ha permitido identificar diferentes capas de los paisajes sociales aldeanos de la Sierra de Velasco y definir trayectorias locales discontinuas que incluyen viviendas aisladas de uso familiar, edificaciones comunitarias, abandono del patrón aldeano y más tarde conformación de sitios defensivos en altura tipo pukara.

DINÁMICAS TEMPORALES DE LAS SOCIEDADES ALDEANAS DE LA PROVINCIA DE LA RIOJA (ARGENTINA)

Enrique Garate^{*1}, Gabriela Sabatini², Soledad Gheggi³, M.
Lourdes Iniesta⁴ y Pablo Cahiza⁵

1-INCIHUSA-CONICET. egarate@mendoza-conicet.gob.ar

2-CRILAR-CONICET. gsabatini@crilar-conicet.gob.ar

3-CRILAR-CONICET/UNLaR. msgheggi@conicet-gov.ar.

4-INCIPIT-CSIC/FFyL IAyE UNCUIYO.

lourdes.iniesta@incipit.csic.es

5-INCIHUSA-CONICET/FFyL IAyE UNCUIYO.

pcahiza@mendoza-conicet.gob.ar.

En este trabajo se presentan los resultados del análisis de fechados radiocarbónicos de La Rioja con el objetivo de determinar las dinámicas temporales de los grupos humanos que habitaron la provincia entre el 200 a.C. y el 1600 d.C. Para ello, se definieron tres sectores a partir del relieve, factor clave en la caracterización ambiental del área y se elaboró una base de datos integrada por la totalidad de dataciones radiocarbónicas disponibles. Posteriormente, se realizó el análisis estadístico en entorno R, mediante el uso del paquete “rcarbon”. De esta manera, se calibraron todas las dataciones con la curva Shcal20, se determinó la distribución de suma de probabilidades (SPD) y se contrastaron los datos obtenidos con modelos hipotéticos de desarrollo demográfico mediante el Test de MonteCarlo. Asimismo, mediante el uso de sistemas de información geográficos se elaboraron mapas kernel que permitieron identificar las dinámicas temporales y espaciales de la secuencia ocupacional.

De esta manera, se obtuvo una curva bimodal que permitió identificar distintos pulsos en la intensidad de ocupación de la región. Las evidencias disponibles sugieren que la ocupación del área se habría iniciado hacia el 200 a.C. Aproximadamente, entre el 670 d.C. y el 1000 d.C. se observa un marcado y sostenido ascenso de la curva, indicando una mayor presencia humana en el

territorio, que sería sucedida por un período de marcado descenso, que alcanzaría entre el 1160 y el 1220 d.C. la etapa de menor intensidad de la secuencia. Entre los siglos XVI y XVII se inicia una segunda etapa de crecimiento demográfico, acompañada por la presencia incaica y nuevos patrones de asentamiento por parte de los antiguos habitantes del área (sitios defensivos, dominación inca, ocupación de aleros y de los pisos altitudinales superiores, entre otros).

A su vez, se identificaron diversas trayectorias de ocupación en los distintos sectores definidos, observando un progresivo desplazamiento de las sociedades aldeanas con sentido Este-Oeste, hacia el sector cordillerano, el cual cuenta con disposición permanente de aguas. Esto fue interpretado como una búsqueda de reducción de los riesgos en un ambiente caracterizado por la aridez y las escasas precipitaciones.

LANZAS, COLECCIONES Y EL ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA ÓSEA DEL PERIODO PREHISPÁNICO TARDÍO DE LAS SIERRAS DE CÓRDOBA (ARGENTINA)

Sebastián Pastor¹, Gisela Sario² y Matías E. Medina^{*3}

1-CITCA-CONICET. pastorvcp@yahoo.com.ar

2-IDACOR-CONICET/ Facultad de Filosofía y Humanidades,
UNC. giselasario@hotmail.com

3-CONICET, División Arqueología, Facultad de Ciencias
Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.
paleomedina@gmail.com

El hueso fue utilizado como una materia prima relativamente común para la fabricación de artefactos durante la prehistoria del Viejo y el Nuevo Mundo. El Período Prehispánico Tardío de las Sierras de Córdoba (1500-360 años AP, Argentina) no fue la excepción y los instrumentos de hueso constituyen uno de los grupos de artefactos más numerosos en el registro arqueológico generado por grupos que se encuentran en una situación intermedia entre caza-recolección móvil y una agricultura sedentaria. En esta ocasión se presentan y revalorizan los artefactos de hueso del sur del Valle de Punilla que se encuentran depositados en el Museo Arqueológico Numba Charava (Villa Carlos Paz, Córdoba). La mayor parte de la colección fue asignada cronológicamente al Período Prehispánico Tardío, sobre todo por su similitud con los artefactos recuperados en estratigrafía en sitios de localidades y regiones vecinas. Aun cuando gran parte de estos materiales proviene de recolecciones superficiales selectivas y de excavaciones asistemáticas, con datos de procedencia y asociación imprecisos, se plantea que aún es posible obtener datos valiosos del estudio de estos objetos a una escala amplia, principalmente cuando el foco del análisis se centra en aquellos artefactos cuya recuperación es excepcional en las excavaciones modernas. Esta situación es ejemplificada con la presentación de los primeros resultados del estudio de un grupo tipológico escasamente contemplado por la arqueología regional como son los cabezales de lanza. Desde el punto de vista

morfológico, las puntas de lanzas son instrumentos con ápice puntiagudo elaborados con huesos largos de mamíferos mediano-grandes que son aptos para ser enmangados en astiles con un diámetro mayor a 1,5 cm, lo cual se corresponde etnográficamente con lanzas arrojadizas o de mano. El estudio de las puntas de lanza, interpretada como un arma complementaria del arco y la flecha, ayudó a mejorar la comprensión actual del sofisticado conjunto de armas utilizadas para la caza o la guerra en aquellos grupos que desarrollaron patrones de subsistencia y movilidad flexibles de los que existen pocos marcos de referencia adecuados para su reconocimiento en el registro. En este sentido, la magnitud y variabilidad artefactual de las colecciones de museos proporciona un recurso extraordinario para los arqueólogos que actualmente está infrautilizado. Por lo tanto, es importante asumir que el estudio de este tipo de colecciones puede mejorar el desarrollo de interpretaciones más integradoras y holísticas del pasado cuando se aplica una escala arqueológica adecuada.

TELEDETECCIÓN Y ANÁLISIS TAFONÓMICOS APLICADOS A ACUMULACIONES ÓSEAS EN ABRIGOS ROCOSOS (CHARACATO, CÓRDOBA, ARGENTINA)

Camila Brizuela*¹, Andrés Robledo², Julián Mignino³ y María
Paula Weihmüller⁴

1-Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR)-CONICET,
Museo de Antropología, FFyH Universidad Nacional de Córdoba.
camila.brizuela@ffyh.unc.edu.ar

2-Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR)-CONICET,
Museo de Antropología, FFyH Universidad Nacional de Córdoba.
and.robledo@ffyh.unc.edu.ar

3-Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR)-CONICET,
Museo de Antropología, FFyH Universidad Nacional de Córdoba.
julianmignino@ffyh.unc.edu.ar

4-Instituto de Antropología de Córdoba (IDACOR)-CONICET,
Museo de Antropología, FFyH. Universidad Nacional de Córdoba.
mpweihmuller@conicet.gov.ar

Durante los incendios forestales se produce una alteración significativa del sistema natural que lleva a una pérdida de diversidad ambiental, fragmentación de hábitats y ecosistemas. En los meses de septiembre y octubre del 2020 se produjeron incendios naturales sobre un gran sector de las Sierras Pampeanas Australes. La teledetección a partir de imágenes satelitales se presenta aquí como un sistema de información geográfica favorable a complementar con estudios arqueológicos de diversa índole. En este trabajo aplicaremos dicha herramienta dentro de los estudios tafonómicos de un conjunto óseo recuperado en abrigos rocosos que fueron afectados por la acción del fuego. Dicha temática no ha sido explorada en nuestra región, a pesar de que estudios actualistas en áreas vecinas han advertido sobre el problema de equifinalidad entre el quemado de origen natural y antrópico en huesos termoalterados.

En ese sentido, se presentan los resultados alcanzados en el estudio de dos conjuntos óseos recolectados en las cuevas El Laurel y El Pulgar en el valle de Characato (Punilla, Córdoba). La

metodología aplicada implicó el desarrollo de dos líneas de estudio. Por un lado, mediante el cálculo del índice espectral de severidad del fuego (NBR) comparando la situación previa y posterior al incendio para detectar los cambios vegetacionales ocurridos. En paralelo, se realizó la identificación taxonómica y anatómica de los restos óseos recuperados, así como un análisis tafonómico minucioso, con énfasis en las modificaciones generadas por carnívoros y la termoalteración.

Los resultados iniciales muestran diferencias entre la severidad del fuego para momentos previos y posteriores al incendio entre ambas cuevas. La cueva El Laurel, asociada a un tipo de vegetación con mayor densidad de arbustos y comunidades arbóreas, ha tenido un mayor índice de severidad del fuego en relación a la cueva El Pulgar, caracterizada por una mayor presencia de pastizales. Esto coincide con los resultados alcanzados durante el estudio tafonómico de la muestra ósea que denotan diferencias similares considerando el nivel de termoalteración de la totalidad del conjunto. Finalmente, la combinación de la teledetección y de los estudios tafonómicos actualísticos resultó ser una estrategia muy útil para generar marcos de referencia que nos permitan comprender de manera más completa el registro arqueológico regional.

ARQUEOLOGÍA REGIONAL EN ÁREAS ÁRIDAS Y SEMI-ÁRIDAS DE CÓRDOBA Y SAN LUIS

Guillermo Heider

CONICET-CCT San Luis. Departamento de Geología,
Universidad Nacional de San Luis. guillermoheider@gmail.com

Esta ponencia tiene por objetivo presentar el estado actual de un proyecto de investigación de escala regional que abarca el Norte de Pampa Seca (sur de las provincias de Córdoba y San Luis) y La Travesía (oeste y norte de la provincia de San Luis). Las dos áreas, contiguas, presentan características hidroecológicas y biogeográficas que se pueden calificar como disímiles en una mirada general. Esas divergencias, en algunos casos muy notorias, tienen sin embargo dos puntos en común que interesan para generar objetivos de investigación e hipótesis de trabajo: (a) un déficit hídrico anual que permite caracterizarlas como zonas semiáridas a áridas; (b) la presencia de rocas de alta calidad para la talla ubicadas en puntos específicos del paisaje dentro de la región o a distancias que podríamos considerar locales. En este sentido, las rocas no solo representaron un recurso valioso en tiempos pretéritos, sino que son el principal componente recuperado en el registro arqueológico, cuestión que direccionó el proyecto de investigación desde su inicio.

El acceso al registro implicó diferentes etapas de trabajo que tuvieron, desde un comienzo, acercamientos surgidos de la arqueología distribucional y la organización de la tecnología. En etapas sucesivas se fueron incorporando líneas de evidencias propias de las ciencias de la tierra. Esto fue posible gracias a la generación de un equipo multidisciplinario del que participan geólogos, geofísicos, ingenieros agrónomos, palinólogos, químicos y biólogos. En este sentido, y más allá de los proxis estrictamente arqueológicos, se comenzó a caracterizar las fuentes de materia prima identificadas y los artefactos en los sitios desde la petrografía, con el objetivo de entender los circuitos de movilidad e interacción desde las fuentes. Por otra parte, se realizaron estudios geomorfológicos, palinológicos y

paleomagnéticos, que nos acercaron a las condiciones ambientales del pasado. Finalmente, se emprendió un proceso de estudio del agua como recurso, su ubicación en el paisaje y las tecnologías prehispánicas implicadas en su recolección y uso.

La combinación de programas de investigación permitió plantear aspectos centrales sobre la dinámica humana de circulación de objetos, información y personas. Una primera conclusión, central, es que el uso del espacio estuvo fuertemente relacionado con la presencia/ausencia y calidad del agua desde los momentos iniciales de poblamiento hasta las ocupaciones de tiempos históricos. En este sentido, dos geoformas concentran fuertemente los sitios arqueológicos: en la Pampa Seca, las dunas (entendidas como ecorefugios); y los cauces efímeros discontinuos en La Travesía (en tanto principal geoforma que colecta agua en superficie durante las lluvias de verano). Por otra parte, el modelo general de gestión tecnológica combina estrategias expeditivas y conservadas según se alejen de las fuentes locales mismas, con preminencia de las segundas en los momentos iniciales de ocupación de la región. Finalmente, el estudio de los recursos hídricos sugiere que un conjunto relativamente limitado pero eficiente de estrategias para la cosecha de agua, sumado a una movilidad estacional y el conocimiento profundo del espacio, permitieron no solo la exploración y colonización inicial de Las Travesías sino, posteriormente también, su ocupación definitiva.

NUEVOS APORTES DOCUMENTALES SOBRE LA PRESENCIA INDÍGENA EN EL SUROESTE DE SAN JUAN EN EL SIGLO XVI

Guillermo Genini

IIAyM-UNSJ. gfgeni@yahoo.com.ar

El actual territorio de la Provincia de San Juan fue conquistado por los españoles en la segunda mitad del siglo XVI. De los primeros años de este proceso se preservan pocos registros documentales, por lo que todo hallazgo de fuentes escritas puede representar una oportunidad para conocer datos nuevos sobre la presencia indígena en ese espacio y del modo en que se vincularon con los conquistadores.

En esta oportunidad se presentarán, desde la perspectiva histórica y en el marco del proyecto institucional sobre el período del contacto hispano-indígena realizadas en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo “Prof. Mariano Gambier” (UNSJ), las evidencias sobre la presencia indígena en el sector suroeste de San Juan a mediados del siglo XVI, incluyendo algunas referencias a los incas.

Para ello se recurrirá a evidencias documentales preservadas en el Archivo Nacional de Chile sobre el fallecimiento del vecino fundador de la ciudad de San Juan de la Frontera Pedro Márquez ocurrido en 1569, cuyo conocimiento ha sido objeto de un estudio parcial y fragmentado dentro de la historiografía regional.

El objetivo de este trabajo es aportar al conocimiento sobre la presencia y características de la población indígena en el siglo XVI en el suroeste del territorio del actual San Juan desde una perspectiva documental y el establecimiento de posibles relaciones con otros espacios cercanos en el contexto regional.

Consideramos que de esta manera se podrán obtener precisiones sobre algunas problemáticas que se encuentran en debate actualmente sobre el período de contacto hispano-indígena y sobre el conocimiento del dominio incaico de la región.

HISTORIAS DE VIDA Y TERRITORIOS COMO ESTRATEGIA PARA RECONOCER REGIONES DE BASE HISTORICA EN EL NORTE DE MENDOZA

Ramiro Barberena

Laboratorio de Paleoecología Humana, ICB,
CONICET/UNCUYO. rbarberena@mendoza-conicet.gob.ar

La “Región” es una categoría clave en Arqueología y virtualmente ningún análisis prescinde de su uso, en forma independiente de la escala espacial de las evidencias utilizadas. Sin embargo, no siempre empleamos el concepto de región en modos comparables. En la mayor parte de los casos la región define un *recorte artificial* del espacio, vinculado a aspectos geográficos, políticos o inclusive circunstanciales (por ejemplo, la extensión de un área con permiso de trabajo). Este es particularmente el caso para situaciones con escaso conocimiento previo. Estas regiones como recorte artificial suelen guiar prospecciones y/o estudios de materiales y adquieren un valor metodológico para identificar regiones de base histórica mediante un proceso de avance inductivo desde la región como categoría “artificial” a la región como categoría histórica –o “natural”–.

En este trabajo utilizamos a los isótopos de estroncio ($^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$) en dientes y huesos humanos como un indicador de las historias en la escala del individuo y de la configuración de los territorios en escala grupal. Los isótopos de estroncio en restos orgánicos están determinados por los sustratos geológicos habitados a lo largo de la vida y confieren, por lo tanto, un indicador de la escala y forma de movilidad humana. De este modo, ofrecen una vía de entrada bastante directa para la identificación arqueológica de regiones de base histórica. Nos enfocamos a nivel geográfico en los casos de las localidades Barrancas, ubicada en el NE de Mendoza, y el valle de Uspallata, en el NO de la provincia. Estos casos se sitúan a nivel temporal en los últimos 2200 años.

Por último, en el marco de un proceso deductivo que parte de regiones históricas identificadas y no definidas en forma metodológica, desprendemos un conjunto de preguntas con las

cuales se puede avanzar a explorar otros campos de evidencia arqueológica desde la visión de la arqueología regional.

CAMBIOS NEOLÍTICOS FRAGMENTARIOS EN EL NORTE MENDOCINO. TENDENCIAS CRONOLÓGICAS EN LOS FECHADOS Y EL PALEOCLIMA

Erik J. Marsh

Laboratorio de Paleoecología Humana, ICB-CONICET/ Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UNCUYO. emarsh@mendoza-conicet.gob.ar

Los primeros registros cuyanos de plantas domésticas, cerámica, cementerios, camélidos domésticos y el arco y la flecha tienen aproximadamente 2000 años. En contraste con las expectativas tradicionales, estos elementos neolíticos y los patrones generalizados de intensificación no ocurrieron juntos ni son continuos en el espacio ni en el tiempo. Con el objetivo de refinar la historia ecocultural de un neolítico fragmentario en el norte de Mendoza (Argentina), y su posible sincronía con cambios climáticos, ordenamos seis fases basadas en 92 fechados y cuatro indicadores paleoclimáticos regionales para 3790-1010 cal. AP. Dadas las fuertes diferencias ambientales, dividimos el registro en zonas altas y bajas, separadas por la cota de 1200 mnsnm que corresponde a un cambio ecológico en cuanto a los recursos bióticos.

Esta historia ecocultural empieza con los últimos milenios sin elementos neolíticos, la fase 1, y todas las ocupaciones fechadas son de las zonas altas. Luego en la fase 2, la presencia inicial de plantas domésticas coincide con un avance neoglacial, pero notablemente, no acompañan otros elementos neolíticos. Altas temperaturas veraniegas sostenidas dan un final al avance neoglacial, el punto de inflexión que marca el comienzo de la fase 3. En la fase 3, la población se desplaza hacia las zonas bajas y reduce la movilidad. Es probable que la subsistencia se base en los recursos vegetales de los algarrobales, cocinados en hornillos, y aquí encontramos la primera cerámica y recintos habitacionales. En la fase 4, las temperaturas se moderan con mayores precipitaciones regionales. Los grupos humanos vuelven a su patrón base, de ocupar preferentemente las zonas altas, ahora con

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

la presencia escasa de cerámica y plantas domésticas, pero con una economía algo similar a la de la fase 2. En la fase 5, los registros para la cerámica y las plantas domésticas son más claros, y por primera vez hay ocupaciones en zonas altas y bajas. Al final de la fase 5, el cinturón de vientos del oeste llega a su posición más norteña, lo que implica un aumento de recursos hídricos en la región, principalmente por deshielo. Este punto de inflexión climático inicia la fase 6, cuando se vuelve a duplicar la cantidad de fechados con respecto a la fase anterior. En la fase 6, las tendencias anteriores culminan en la expresión andina del neolítico, cuando se reúnen evidencias para plantas y animales domesticados, el arco y la flecha y una clara reducción de la movilidad. Al final de la fase, el patrón neolítico se disuelve, coincidente con una sequía macrorregional, dejando claro que los cambios neolíticos no son permanentes ni tienen un desarrollo lineal.

BIOGEOGRAFÍA HUMANA EN LA CUENCA DEL RÍO DIAMANTE DESDE UNA PERSPECTIVA MULTIESCALAR

Clara Otaola^{*1}, Miguel Giardina², Fernando Franchetti³, M.
Fernanda Quintana⁴, Paulina Remy⁵, Joaquín Rodríguez Richard⁶
y Darío Trillas⁷

1-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente
(IDEVEA)-CONICET/FFyL Universidad Nacional de Cuyo.
cotaola@mendoza-conicet.gob.ar

2-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente
(IDEVEA)-CONICET. mgiardina@mendoza-conicet.gob.ar

3-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente
(IDEVEA)-CONICET/FFyL- Universidad Nacional de Cuyo.
ferfranchetti@gmail.com

4-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
mfq1981@gmail.com

5-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
paulinaremy@hotmail.com

6-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
jrrichard36@gmail.com

7-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
dariotrillas87@gmail.com

En este trabajo presentaremos y discutiremos los resultados del registro arqueológico proveniente de sondeos estratigráficos realizados en el área del piedemonte y la cordillera de la cuenca del río Diamante, provincia de Mendoza.

El objetivo de nuestro trabajo es entender las variaciones en la intensidad de uso del espacio y de los recursos durante el Holoceno. Asumiendo a la biogeografía humana como un conjunto de herramientas teórico-metodológicas que permiten entender la distribución geográfica y evolución de los grupos humanos, proponemos evaluar las estrategias empleadas en cada una de las zonas ecológicas que atraviesa la cuenca superior y media del río Diamante, representadas principalmente por las provincias fitogeográficas de Patagonia y Altoandina.

En la primera etapa de nuestras investigaciones en el área realizamos un muestreo distribucional sistemático al azar. A partir de los resultados obtenidos en estos estudios, diseñamos una estrategia de muestreo estratigráfico dirigido, en aquellos sectores con mayor densidad de materiales. Estos muestreos tienen por objetivo acompañar los resultados del registro de superficie y mejorar el entendimiento de los procesos de formación de sitio, generar información cronológica del registro arqueológico a partir de fechados radiocarbónicos y entender la variabilidad interna de los sitios.

Encontramos diferencias significativas en el modo en que cada uno de los sectores de la cuenca del Diamante fue utilizado durante el Holoceno, que de alguna manera coinciden con las expectativas del modelo de poblamiento humano propuesto en una escala macro regional del sur de Mendoza. En cuanto a las tendencias temporales, primero se observan evidencias de exploración en la llanura y el piedemonte, mientras que la colonización y ocupación efectiva se habría dado con más énfasis en el sector pedemontano. Los sectores de alta cordillera (más de 2500 msnm) habrían sido utilizados recién en la segunda mitad del Holoceno tardío. En cuanto al modo en que cada uno de los distintos sectores de la cuenca fue utilizado, encontramos un uso local de recursos en el marco de ocupaciones humanas con alta movilidad residencial.

CONCENTRACIONES DE MATERIALES PEQUEÑAS Y MEDIANAS EN LA ARQUEOLOGÍA DISTRIBUCIONAL DEL VALLE DEL DIAMANTE

Fernando Franchetti ^{*1}, Clara Otaola² y Miguel Giardina³

1-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA)-CONICET/FFyL Universidade Nacional de Cuyo. ferfranchetti@gmail.com

2-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA)-CONICET/FFyL Universidade Nacional de Cuyo. claraotaola@conicet.gov.ar

3-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente (IDEVEA)-CONICET. mgiardina@mendoza-conicet.gob.ar

Los estudios distribucionales en la cuenca del río Diamante permitieron analizar el uso del paisaje haciendo énfasis en densidades pequeñas, medianas, e incluso en la ausencia de hallazgos, como proxies de las estrategias adaptativas en desiertos. El objetivo de este trabajo es analizar las concentraciones de tamaño pequeño (N=1-4) y mediano (N=5-24) de tecnología lítica (desechos de talla, núcleos e instrumentos) con relación a sitios de gran tamaño en el piedemonte y valles intermedios del valle del Diamante. Analizamos la distancia promedio entre concentraciones de materiales, distancia promedio de las concentraciones a cursos de agua, y características de la organización lítica: tipo de artefacto, materia prima, tamaños y porcentaje de corteza. Los resultados tienen implicancias para detectar actividades de caza y aprovisionamiento de materias primas, en el marco de estrategias para mitigar el riesgo a través de la movilidad y el uso del espacio. Este trabajo permite diversas reflexiones metodológicas: 1) un diseño de muestreo sistemático al azar con cuadrantes es una forma inteligente de tratar el problema de autocorrelación de datos en el espacio, 2) la caminata cada 20 metros en forma sistemática en las unidades permitió detectar concentraciones de menor tamaño, 3) la recolección de materiales entre unidades permitió evaluar y detectar otras concentraciones de tamaño

pequeño y mediano, generando un diagnóstico de lo que perdemos en zonas no prospectadas, 4) el tamaño de la muestra permitió niveles de confianza altos en la comparación de resultados, 5) La selección de unidades de 1 hectárea cada grupos de 25 hectáreas y la escala de 100km² para cada zona ecológica son decisiones apropiadas para comparar la variabilidad dentro de diferentes ambientes en el valle del Diamante.

**Simposio 7: CERÁMICAS Y SOCIEDADES. DIVERSAS
MIRADAS Y METODOLOGÍAS PARA ABORDAR LOS
CONJUNTOS ALFAREROS**

Coordinadores: Nuria Sugrañes y Sebastián Carosio

**DIME TU RECETA Y TE DIRÉ QUIÉN ERES: AVANCES EN
LA COMPRENSIÓN DE LA TECNOLOGÍA ALFARERA
DIAGUITA INCA (ca. AD 1470 – AD 1532) EN EL OESTE
DE CATAMARCA Y NORTE DE LA RIOJA, ARGENTINA.**

Guillermo Adrián De La Fuente^{1*}, Sergio David Vera², Marina
Gala Martínez Carricondo³, Sergio Martín⁴, Esteban Crespo⁵

- 1- Escuela de Arqueología, UNCa / IRES, CONICET, Catamarca, CCT NOA Sur. gfuente2004@yahoo.com.ar
- 2- Escuela de Arqueología, UNCa / IRES, CONICET, Catamarca, CCT NOA Sur.
- 3-Escuela de Arqueología, UNCa / IRES, CONICET, Catamarca, CCT NOA Sur.
- 4-Inst. Nac. de Ant. y Pens. Latinoamericano, INAPL, Buenos Aries.
- 5- LABMEM, Universidad Nacional de San Luis, San Luis.

La alfarería Diaguita Inca (o Diaguita Fase III) aparece en el norte semiárido del actual territorio de Chile alrededor del año 1470 de la era cristiana producto de la influencia incaica sobre la cultura Diaguita y la incorporación de esta última dentro del Tawantinsuyu. La alfarería Diaguita Inca como expresión material forma parte del complejo cultural de la cultura Diaguita, el cual posee un amplio repertorio iconográfico y visual hartamente estudiado en los valles transandinos de Limarí y Elqui (Chile). Hacia mediados del s. XV esta alfarería llega con los Incas al Noroeste Argentino (NOA) y se encuentra generalmente asociada a los diferentes tipos cerámicos incaicos. En este trabajo presentamos una caracterización tecnológica detallada, aunque no exhaustiva, a partir de la aplicación de la petrografía cerámica y técnicas

analíticas como espectroscopía μ Raman y e infrarroja (FT-IR), EDS, DRX, NAA y SUS/TL, de una muestra de la alfarería Diaguita Inca recuperada en tres sitios Inca del NOA geográficamente localizados en el oeste de la provincia de Catamarca y norte de la provincia de La Rioja. El análisis de las pastas cerámicas permitió delinear las recetas empleadas por los alfareros trasandinos, así como también aproximarse a las temperaturas de cocción alcanzadas en estas alfarerías y a la complejidad de sus características técnicas decorativas. En general se observa que este tipo de alfarería presenta básicamente pastas cerámicas con inclusiones de diferentes tipos de rocas volcánicas y una mayor complejidad a la hora de evaluar los procesos técnicos involucrados en su decoración. Esto último contrasta fuertemente con las alfarerías propias de momentos Inca procedentes de diferentes sitios del Noroeste y Centro-Oeste argentinos.

APORTES DESDE NUEVAS TÉCNICAS DE ANÁLISIS A LA DISCUSIÓN SOBRE LA CIRCULACIÓN EXTRA REGIONAL DE VASIJAS A TRAVÉS DE LOS ANDES (30°-34°S, CA.1600-1000 AP)

Cecilia Frigolé¹, Petrus le Roux², Lorena Sanhueza³, Fernanda Falabella⁴, Andrés Troncoso⁵, Ramiro Barberena⁶, Camila Riera-Soto⁷, Agustina Brera⁸

1- Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. cfrigole@gmail.com

2- Departamento de Ciencias Geológicas, Universidad de Cape Town, Cape Town, South África. petrus.leroux@uct.ac.za

3- Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Santiago, Chile. loresan@uchile.cl

4- Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Santiago, Chile. fernandafalabella@gmail.com

5- Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Santiago, Chile. atroncos@gmail.com

6- Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. ramidus28@gmail.com

7- Departamento de Ciencias Geológicas, Universidad de Cape Town, Cape Town, South África. cami.riera.soto@gmail.com

8- Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina. agustinabrera@gmail.com

El objetivo de este trabajo es dar continuidad y ampliar la discusión acerca de la circulación de vasijas en redes de alcance

extraregional, a través de los Andes. Para ello, se discuten resultados obtenidos en trabajos previos mediante análisis de isótopos y de mineralogía automatizada, aplicados a muestras de material cerámico de Chile y Argentina. Ambas técnicas analíticas son de aplicación reciente para estudios de procedencia cerámica, y no cuentan con antecedentes en las macroregiones bajo estudio. Los materiales cerámicos corresponden a sitios cuya cronología incluye los denominados Periodos Alfarero Temprano en Chile y Periodo Temprano y Medio de la Etapa Agroalfarera en el COA, y presentan atributos externos que han sido considerados diagnósticos de distintas tradiciones alfareras (Llolleo, Overo, Agrelo, El Molle). La franja latitudinal bajo estudio incluye las regiones de Chile Central, centro-sur de Mendoza y Norte Semiárido de Chile.

Los resultados de las técnicas aplicadas permitieron discriminar las muestras y referenciarlas a cada vertiente, apoyando trabajos previos que han abordado la procedencia de materiales correspondientes a las tradiciones alfareras estudiadas.

COMPOSICIÓN Y TECNOLOGÍA DE CERÁMICA INCA VILUCO. APROXIMACIONES A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE BIENES EN EL SUR DEL TAWANTINSUYO

María José Ots^{1*} y Sebastián Carosio²

1-INCIHUSA-CONICET, CCT-Mendoza. IAyE-FFyL-UNCuyo.
mjots@mendoza-conicet.gob.ar

2-INCIHUSA-CONICET, CCT-Mendoza. IAyE-FFyL-UNCuyo.

La producción y el consumo de cerámica es una de las vías de entrada al estudio del expansionismo incaico, ya que estos bienes se reconocen en todo tipo de asentamientos asociados al consumo utilitario y suntuario enmarcado en la economía política inca. Los estudios etnohistóricos y arqueológicos iniciales proponían la producción especializada y centralizada, tanto en áreas centrales como periféricas. Sin embargo, el avance de las investigaciones regionales ha matizado este modelo de producción fuertemente controlada por el estado.

En el Centro oeste argentino (COA) la cerámica ha sido el más ubicuo de los indicadores de la esfera de influencia incaica. Con el propósito de caracterizar esta cerámica y contribuir en el estudio de la organización de la producción y los mecanismos y redes de distribución, en este trabajo realizamos un aporte mediante análisis petrográfico de láminas delgadas de una muestra compuesta por N=49 tiestos procedentes de sitios incaicos y locales del COA. La metodología de análisis macroscópico está orientada a la identificación de formas y su clasificación tipológica, y consiste en la descripción morfológica y de partes diagnósticas y de tratamientos de superficie. El análisis microscópico de las pastas consiste en la identificación y la cuantificación (point counter) de inclusiones minerales, fragmentos líticos y otros componentes; la determinación del porcentaje de matriz, antiplástico y cavidades; la caracterización de forma y distribución de inclusiones y cavidades, y el

procesamiento estadístico de los datos cuantitativos (estadística descriptiva y multivariada).

Como resultado, se reconoce una distribución espacial diferencial de formas Inca provincial (aribaloide, puco) e Inca Mixto (jarras y tinajas) en distintos sectores del COA. El análisis petrográfico reconoce un conjunto heterogéneo con 8 petrofábricas o “recetas de pastas” que, asimismo, se distribuyen diferencialmente por sector: algunas de ellas son más comunes en dos de estos sectores (Uspallata y Sur de San Juan); en uno de los sectores solo se encuentra una petrofábrica (Tunuyán inferior); en tanto que en Agua Amarga, en el Valle de Uco, se encuentra la mayor variabilidad.

Desde el punto de vista composicional, las características petrográficas de las fábricas predominantes en Uspallata y el piedemonte Sur de San Juan se asociarían con la geología local. En el aspecto técnico, con algunas excepciones, las petrofábricas demuestran una distribución bimodal de inclusiones, así como variaciones en las estructuras de matrices, que indicarían la utilización y mezcla de más de un sedimento para su elaboración, y/o el agregado de antiplásticos a las arcillas. En general, no se reconoce la asociación de petrofábricas a formas determinadas (aunque uno de los estándares es el más utilizado en aribaloides y tinajas). Las cocciones fueron controladas, homogéneas, en atmósfera oxidante.

Los datos obtenidos son comparados con algunas propuestas previas a partir de análisis geoquímicos, mineralógicos y petrográficos y contribuyen a la discusión sobre la proveniencia, la distribución y la tecnología de la cerámica Inca Viluco. En ese sentido, el conjunto de información estaría indicando un modelo de producción de cerámica Inca descentralizado, con varios centros productores, distribución en dos escalas (micro-regional y regional) y variabilidad composicional y tecnológica dentro de una tradición compartida en todo el COA.

EL REGISTRO DE LOS REPERTORIOS MORFOLÓGICOS E ICONOGRÁFICOS DE RECIPIENTES CERÁMICOS DE LA COLECCIÓN SAN ROQUE (SUR DE PUNILLA, CÓRDOBA)

Macarena N. Traktman^{1*}, Lucas Pereyra Domingorena² y Gisela Sario³

1-Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR, CONICET.
maca.traktman@mi.unc.edu.ar

2-Instituto de las Culturas, IDECU, UBA-CONICET.
lucasdomingorena@gmail.com

3-Instituto de Antropología de Córdoba, IDACOR, CONICET.
giselasario@ffyh.unc.edu.ar

En esta ponencia se presentan los resultados del análisis morfo-estilístico aplicado a un conjunto alfarero procedente de la colección del Museo Arqueológico Numba Charava (Villa Carlos Paz, Córdoba). Los fragmentos cerámicos fueron recolectados por aficionados y arqueólogos en la localidad arqueológica San Roque. La muestra investigada expone parte de los repertorios morfológicos e iconográficos de la vajilla consumida por los grupos que habitaron el sur de Punilla en el Holoceno tardío final. El estudio comprendió, por un lado, la clasificación de formas de los recipientes partiendo de la reconstrucción de siluetas mediante la descripción de fragmentos de bordes; para luego asignarlas a las categorías morfológicas y sus variantes, según criterios de proporciones (relaciones de profundidad, diámetros mínimo y máximo de las piezas y sus dimensiones) y tipos de contornos. Por otro lado, se realizó el estudio de las imágenes plásticas comenzando por la descripción de los aspectos formales del diseño: elementos, disposición y técnicas empleadas en la ejecución. A partir de un método de análisis no jerárquico, se observaron patrones compositivos recurrentes en los fragmentos de bordes, y se registraron los motivos o elementos de diseño (unidad mínima identificada). En adición, se consideraron las variaciones pequeñas a partir de modificaciones formales (o

adición de elementos) para la conformación de variantes de los motivos.

Las técnicas analíticas permitieron clasificar las vasijas reconstruidas en dos grandes categorías de recipientes: abiertos y cerrados. A su vez, fueron ordenados en cinco grupos morfológicos (escudilla, cuenco, olla, jarra y cántaro) y sus variantes. Por otra parte, entre las imágenes plásticas fueron registrados distintos motivos de líneas (punteadas, segmentadas, en zig-zag, grecas, poligonales cóncavas) y de figuras (triángulos, rectángulos y rombos). Además, estos se observaron en 16 combinaciones y fueron ejecutados en ocho campos de diseño.

La conformación de los repertorios morfológicos e iconográficos de la colección San Roque permitirá encarar el estudio de los conjuntos alfareros hallados en las excavaciones arqueológicas que se vienen realizando desde el año 2019 en el sitio Huaycondo, a 8 km de la localidad de San Roque. Así, los estudios cerámicos sobre colecciones museísticas y arqueológicas buscarán contribuir al conocimiento de las ocupaciones prehispánicas que habitaron la microrregión durante el Holoceno tardío final.

**Simposio 8: ARQUEOLOGÍA Y EXTENSIÓN EN CUYO:
ANTECEDENTES, AVANCES Y PERSPECTIVAS A
FUTURO**

Coordinadoras: Leticia Saldi y Karina Castañar

**PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN DEL EPM EXD2
PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PEDAGOGÍA DE
LA MEMORIA**

Néstor W. Navarro

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
nwnavarro@gmail.com

El abordaje de la historia reciente en la escuela implica una tarea compleja y sensible debido a que se abordan acontecimientos vinculados al horror que la sociedad sufrió, en tanto nos encontramos ante la tarea de “enseñar lo inenseñable”. En tal sentido, lo inenseñable encuentra directa relación con la memoria, en donde la experiencia del horror se traduce desde el abordaje del pasado a partir de narraciones de esas memorias. Consideremos que es una pedagogía específica la que nos permite abordar los hechos de la historia reciente, y se constituye como una pedagogía de la memoria. La Pedagogía de la Memoria busca sacar el cuerpo del lugar de la referencia del horror y posicionarlo en un encuentro de subjetividades y experiencias mediante un rol activo de los sujetos en la construcción del saber. La Pedagogía de la Memoria entonces es la articulación de esas prácticas referidas a los procesos de significación y apropiación de nuestra historia reciente por parte de sujetos en situación de recorrido por el Espacio de Memoria. Se articula con nociones referidas al rol activo por parte de esos sujetos en el proceso de construcción del saber; con una perspectiva dialogal y circular del uso de la palabra; con definiciones en torno a la imposibilidad de la neutralidad en el posicionamiento frente a la realidad observada, conversada, resignificada; con una pedagogía de la

pregunta formulada ya hace años por Paulo Freire; con un concepto de *memoria ejemplar* donde el pasado se convierte en principio de acción de las prácticas cotidianas, recurriendo a las lecciones de la memoria para construir nuevos horizontes de interpretación frente a las demandas que se producen hoy.

El Objetivo general del trabajo es promover una pedagogía de la memoria en los docentes para el desarrollo de una actitud crítica, racional y democrática tanto frente a los hechos como a los supuestos interpretativos históricos incorporando las distintas interpretaciones construidas desde el campo científico a sus estrategias y metodologías de enseñanza.

Y los objetivos específicos son: construir junto a los/as jóvenes un espacio de participación, compromiso y reflexión para el abordaje, la construcción y la transmisión de la memoria colectiva logrando que el protagonismo de los/as jóvenes genere cambios significativos en los modos de comprender la historia y las prácticas democráticas, rescatando sus historias particulares, familiares, barriales y de sus organizaciones juveniles; y construir juntos en un diálogo de saberes, los/as docentes, alumnos, miembros de la EPM exD2, herramientas metodológicas de una pedagogía de la memoria, que colaboren en la investigación curricular en el aula y permitan incluir nuevos instrumentos didácticos desde el marco de la educación integral en Derechos Humanos.

La estrategia de intervención es la Organización de talleres de formación de “Memoria, Derechos Humanos y Terrorismo de Estado”, encuentros que se realizarán en la Universidad Nacional de Cuyo y en las instalaciones EPM ex D2. Los docentes de la Escuela de Magisterio y los de la Facultad Filosofía y Letras junto con los integrantes del Área de Pedagogía y Memoria EPM ex D2 analizarán las estrategias pedagógicas desarrolladas tanto en el espacio y en la Universidad para desarrollar una Pedagogía de la Memoria.

**EL PASADO ES PARA QUIEN LO TRABAJA!
ACTIVACIÓN PATRIMONIAL Y PUESTA EN VALOR DEL
LUGAR HISTÓRICO: CAMPO DE BATALLA DE RODEO
DEL MEDIO. DEPARTAMENTO DE MAIPÚ.
MENDOZA**

Jésica Mesas¹ y Emiliano Araujo²

1-CEBJA N°3-128 Marillin Penna de Ferro

2-Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

emilianojavara@gmail.com

El trabajo que se presenta a continuación pretende dar cuenta de las actividades de intervención, rescate histórico y puesta en valor que se están llevando a cabo en torno al sitio donde aconteció en 1841 la Batalla de Rodeo del Medio (Distrito de fray Luis Beltrán. Maipú). Se presentan las características del sitio desde su multidimensionalidad histórico/arqueológica y patrimonial, las particularidades que presenta la experiencia de activación desarrollada en el CEBJA N°3-128 Marillin Penna de Ferro en la actualidad y finalmente se busca establecer algunas reflexiones generales y problemáticas respecto de la orientación y características de las relaciones patrimonio histórico - comunidad en la provincia de Mendoza.

HACER ANTROPOLOGIA-ARQUEOLOGIA EN LOS BORDES. MEMORIAS DE INDISCIPLINAMIENTOS Y EXPERIENCIAS DE TRANSFORMACIÓN COLECTIVA

Ivana Carina Jofré

CONICET-IRPHA-UNSJ-UNLAR-CEIAA. ivcajofr@gmail.com

Siguiendo la propuesta de esta mesa, la que conversar en relación a la arqueología y la práctica de extensión en las Universidades de Cuyo, en esta oportunidad propongo hacer un breve recorrido por algunas experiencias desarrolladas en el marco de proyectos de voluntariados y de extensión universitaria realizados en la Provincia de San Juan, con apoyo de diferentes Universidades Nacionales y organizaciones del sector civil, entre los años 2008 y 2018. En una primera etapa, estas experiencias abordaron diferentes temáticas vinculadas a la arqueología y a la etnografía, y referidas a problemáticas sociales en pequeñas comunidades rurales e indígenas, desde las que se construyeron experiencias colectivas críticas de la práctica arqueológica como dispositivo de la gubernamentalidad estatal patrimonial en la provincia. En una segunda etapa iniciada en 2012 se llevaron a cabo proyectos interesados en investigar las experiencias del Terrorismo de Estado y violencia política de la historia reciente, iniciándose de este modo líneas de estudio y formación inéditas hasta ese momento en esta provincia, como son las investigaciones en ex Centros Clandestinos de Detención de la última dictadura cívica militar, y en colaboración activa con la justicia federal argentina.

Aquellas experiencias de voluntariados y proyectos de extensión universitaria se caracterizaron por construir experiencias colaborativas con comunidades indígenas, uniones vecinales, escuelas, organizaciones de derechos humanos, y barrios marginales urbanos periféricos a la ciudad de San Juan. Estas experiencias compartidas entre estudiantes, docentes e jóvenes investigadores de diferentes provincias (San Juan, La Rioja, Catamarca, Santa Fe, Buenos Aires, Tucumán, Córdoba) y de diversas carreras (antropología, arqueología, historia, sociología, comunicación social, ciencias políticas) intentaron siempre

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

indisciplinar los conocimientos y prácticas estándares de la arqueología, buscando incomodar y ejercer posiciones críticas y reflexivas sobre el ejercicio académico y científico de las disciplinas. Otro elemento importante de estas experiencias es que permitieron consolidar la formación de colectivos y equipos de trabajo, como fue el Colectivo de Arqueología Cayana, y posteriormente el Centro de Estudios e Investigaciones en Antropología y Arqueología (CEIAA).

“MEMORIAS CON LA TIERRA”. REFLEXIONES A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA EN PRÁCTICAS SOCIO-EDUCATIVAS EN LA CARRERA DE ARQUEOLOGÍA

Leticia Saldi^{*}, Luis Mafferra², Vanina Terraza³ y Karina Castañar

1- IANIGLA-CONICET, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo
leticiasaldi@gmail.com

2- IANIGLA-CONICET, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo
luismafferra@gmail.com

3- IAYE, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.
vaninavteraza@gmail.com

4- Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.
karinasilvana.cg@gmail.com

Desde el inicio de la Carrera en Licenciatura en Arqueología, las Prácticas Socioeducativas (PSE) se proponen como medulares junto a la formación e investigación en Arqueología. Asimismo, las PSE forman parte de una forma de extensión universitaria ligada a la Educación Popular (Paulo Freire), la Investigación Acción (Fals Borda) y la formación en capacidades, con currículas flexibles y procesos de aprendizaje extra-áulicos. Estos legados y lineamientos latinoamericanos suponen una forma de extensión con programas abiertos y flexibles, atentos a las demandas de grupos sociales locales, al trabajo inter y transdisciplinario, que implican diálogos de saberes (Boaventura de Sousa Santos) y la sistematización de los mismos a partir de ejes y conceptos clave.

En base a estos lineamientos, desde la cátedra de Antropología socio-cultural de la Licenciatura en Arqueología, trabajamos en un proyecto de PSE denominado “Memorias colectivas con la tierra, Valle de Uco” junto a la organización Crece desde el Pie situada en Valle de Uco. Nuestro objetivo principal es que a partir de la interacción, podamos sistematizar experiencias y saberes sobre la producción agroecológica, formas de interacción y organización que la propia organización tiene e intenta fortalecer, transmitir y profundizar. Al mismo tiempo, el proyecto busca visibilizar aún más las desigualdades existentes respecto al acceso a la tierra y el agua y a la precariedad en las formas de trabajo, a la

vez que pensar en otras formas posibles de relacionamiento entre pares y con el entorno.

En el marco de este proyecto y hasta el momento, realizamos dos encuentros presenciales en Valle de Uco y reuniones virtuales quincenales o mensuales. Todos ellos permitieron algunos avances, tales como conocer más allá de nuestros contextos, sistematizar experiencias e intercambios, evidenciar problemáticas que al principio no eran tan explícitas (como la de género, la de trabajo precarizado, la de jóvenes y el acceso a distintas oportunidades laborales). Asimismo, se presentaron diversos desafíos que nos llevan a pensar en las PSE como un proceso que remueve tipos de relaciones, formas de conocimiento y métodos de investigación. Desde estos ejes, los principales desafíos fueron:

- ❖ Sobre la comunicación entre estudiantes-docentes-organización (sobre todo en contexto de pandemia) y sin un espacio previamente estipulado en relación a la currícula de la carrera.
- ❖ Desde las PSE, repensar sobre las formas en las cuales aprendemos y nos relacionamos (entre docentes y estudiantes, entre estudiantes con diversas trayectorias, entre estudiantes, docentes e integrantes diversos de la organización).
- ❖ La relación entre la disciplina arqueológica y las problemáticas socio-culturales actuales.

En la presente ponencia, presentamos reflexivamente el proyecto de PSE “Memorias colectivas con la tierra”, sus objetivos, avances y desafíos considerando cómo estos interactúan con la propia disciplina y su institucionalidad dentro de la carrera.

ARQUEOLOGÍA Y EXTENSIÓN EN EL ÁREA FUNDACIONAL DE SAN RAFAEL, MENDOZA

Otaola Clara^{1*}, Miguel Giardina², Fernando Franchetti³, María
Fernanda Quintana⁴, Paulina Remy⁵, Joaquín Rodríguez Richard⁶
y Darío Trillas⁷

1-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente
(IDEVEA)-CONICET/FFyL Universidad Nacional de Cuyo.
cotaola@mendoza-conicet.gob.ar

2-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente
(IDEVEA)-CONICET. mgiardina@mendoza-conicet.gob.ar

3-Instituto de Evolución, Ecología Histórica y Ambiente
(IDEVEA)-CONICET/FFyL- Universidad Nacional de Cuyo.
ferfranchetti@gmail.com

4-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
mfq1981@gmail.com

5-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
paulinaremy@hotmail.com

6-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
jrrichard36@gmail.com

7-Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo.
dariotrillas87@gmail.com

El área fundacional de San Rafael se presenta como un territorio sumamente rico para el desarrollo de actividades extensionistas que permitan potenciar todas las cualidades antropológicas del lugar. En este trabajo se presentarán los resultados del proyecto de vinculación universitaria de la 13^{ra} convocatoria Mauricio López denominado *Villa Vieja y Turismo Nuevo, aportes al fortalecimiento del Patrimonio Cultural*. El objetivo del mismo consistió en fortalecer el sentido de identidad y cuidado del patrimonio cultural en el distrito Villa 25 de Mayo, cuyos bienes patrimoniales se encuentra en estado de vulnerabilidad. Esto constituye un tema fundamental no solo por el carácter no renovable del registro arqueológico y patrimonial sino también porque en la actualidad la principal actividad económica de este distrito es el turismo. Sin embargo, los espacios públicos

históricos tales como las Ruinas del Fuerte San Rafael del Diamante, el Paseo y Tumba del escritor Rodolfo Bufano, la Capilla Nuestra Señora del Carmen, la Casa del Maestro Narciso Sosa Morales y las 49 manzanas originales del área Fundacional carecen de guías locales que puedan acompañar a los turistas que visitan el lugar y carecen del cuidado y difusión correspondientes. En este sentido, resulta fundamental llevar a cabo acciones dirigidas a despertar consciencia en el cuidado, conservación y difusión del patrimonio histórico y cultural. Para ello propusimos la realización de cursos de capacitación en temáticas relacionadas con el pasado y el presente de la comunidad del mencionado distrito. Los mismos abarcaron talleres en gestión del patrimonio cultural, arqueología, museología y turismo cultural y estuvieron orientados a despertar el interés de jóvenes y adultos en estas profesiones. De esta manera establecimos vínculos entre la Universidad, el CONICET, el museo local, la escuela secundaria y vecinos del distrito.

EL ROL DE LA ARQUEOLOGÍA EN EL MARCO DE LAS PSE Y LOS TRABAJOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ¿CÓMO ENTENDEMOS LA PRÁCTICA ARQUEOLÓGICA?

Karina Castañar

CIRSF (Centro de investigación Ruinas de San Francisco); IAyE (Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. karinasilvana.cg@gmail.com)

“Las grietas dan luz a esperanzas pequeñas”. Catherine Walsh

A partir del año 2010 comenzamos a realizar una serie de trabajos de extensión universitaria en el Valle de Uco, en relación con la arqueología.

En una primera instancia, nos centramos en la difusión, coordinación y colaboración de las organizaciones sociales del lugar y en la segunda etapa se realizaron los proyectos en distintos territorios.

Consideramos a la arqueología como una ciencia social, una práctica política con compromiso y responsabilidad frente a los colectivos sociales contemporáneos de nuestra realidad local y latinoamericana. Este posicionamiento político nos permitió optar por un camino para transitar y saber qué investigar, por qué, para qué, qué buscábamos resolver y para quienes.

Desde una “arqueología comprometida”, entendemos al diálogo como esencial y la participación comunitaria fundamental para que el conocimiento sea un proceso colectivo y práctico.

Los trabajos desarrollados se enmarcaron en tres ejes teóricos: la Arqueología Social Latinoamericana, la propuesta pedagógica de la Educación Popular y la Cartografía Social. A través de estas experiencias sistematizadas intentamos brindar aportes para reflexionar sobre nuestras prácticas.

Nuestra historia se cimienta en procesos de dominación-colonialismo-eurocentrismo-patriarcado y por ende de resistencias y luchas. De este modo, y desde el trabajo colectivo, pensamos en una arqueología ligada al presente para que estas

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

intervenciones políticas sean un aporte a la transformación social y a sentipensar(nos).

MESA DE COMUNICACIONES GENERALES.

SESIÓN 1. Coordinadores: Luis Mafferra y Leonardo Castillo

SESIÓN 2. Coordinadoras: Gabriela Sabatini y Gabriela Da Peña

SISTEMATIZACIÓN Y ESTANDARIZACIÓN DE PERIODIFICACIONES Y CONSTRUCTOS TEMPORALES EN LA ARQUEOLOGÍA DE LAS SIERRAS PAMPEANAS AUSTRALES (CÓRDOBA, ARGENTINA): UNA REVISIÓN DE LOS ÚLTIMOS 140 AÑOS

Humberto Aguilar

IDACOR-CONICET y Museo de Antropología.

humberto.aguilario1@gmail.com

La arqueología es una ciencia que se encuentra atravesada por múltiples dimensiones, una de ellas es el tiempo, el cual es utilizado como insumo para evaluar cambios y continuidades en los modos vida de individuos y poblaciones históricas y prehistóricas. Durante los últimos 140 años las Sierras Pampeanas Australes de Argentina han estado embebidas de múltiples esquemas temporales (periodificaciones), cuyo objeto no era más que el de sistematizar los modelos culturales y temporales de los habitantes de la región, lo cual ha dado como resultado un extenso corpus de definiciones temporales heterogéneas, de diferentes extensiones y nomenclaturas.

A los fines de sistematizar las definiciones de periodos se hizo un análisis bibliográfico de más de ochocientas publicaciones relacionadas con la arqueología regional. Esto incluye obras publicadas (monografías, folletos, artículos en revistas, etc.) y literatura gris (material de archivo, reportes no publicados, presentaciones a congresos, resúmenes, etc.).

Con el fin de utilizar apropiadamente este gran volumen de datos, es que se integró la información relevada a través de PeriodO

Project, un gacetero virtual dedicado al almacenamiento de periodos y definiciones temporales en arqueología. Bajo el modelo propuesto por esta plataforma, se integró un corpus de datos en la que cada categoría temporal se le asignó un nombre, una fecha de inicio, otra de finalización y el autor de dicha definición.

Este trabajo permitió a la fecha poder identificar 57 categorías arqueológicas (periodos y etapas) que unívocamente pueden asociarse a diversas cronologías (cuantitativas). Es decir, 57 agrupamientos que pueden relacionarse con una fecha “calendárica” de inicio y otra de finalización. De este total, 24 contenían datos utilizables para registrar las categorías arqueológicas (período o etapa), donde solo 11 fueron integrados a la base de datos canónica de Periodo como autoridades dado a que el resto correspondían a definiciones procedentes de interpretaciones geológicas, solo a etapas o a periodos cuyas definiciones le permitían ser subsumidas en otras de las ya registradas en el sistema.

En definitiva, los esfuerzos aunados aquí permitieron poder poner de manifiesto desde un sentido crítico una configuración variopinta de los usos del tiempo en la arqueología de las Sierras Pampeanas Australes, y el uso una metodología apropiada para gestión y sistematización del tipo de dato que se buscaba.

De tal forma que el objeto de este trabajo surge por un lado de la necesidad de la estandarización de elementos que son centrales para la arqueología, incorporando un corpus de datos antiguos y actualísticos del desarrollo de la disciplina regional dentro de un marco internacional provisto por una base de datos específica. Por otro lado, se busca contribuir hacia una arqueología digital, donde la información tematizada pueda ser sistematizada, almacenada y compartida, no solo en términos de un manejo de datos más ágil para el usuario, sino además, para el desarrollo de una ciencia más abierta.

ALERO 4 (LOCALIDAD ARQUEOLÓGICA LA ANGOSTURA, PROVINCIA DE SAN LUIS). UN SITIO DE ACTIVIDAD ESPECÍFICA VINCULADO A LA CONFECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE ARTEFACTOS LÍTICOS

Manuel Carrera Aizpitarte^{1*} y Malena Cena Di Matteo²

1-IDECU-CONICET. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. mcarreraaizpitarte@gmail.com

2-CIN. Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. malenacenedimatteo@gmail.com

El sitio Alero 4 se ubica en la sierra de San Luis, aproximadamente a 3,5 km al sur de Paso del Rey y 15 km al norte de La Florida, dentro de la localidad arqueológica La Angostura. Se trata de un pequeño alero de 3,5 m de ancho, 3 m de largo y una altura máxima de 2,4 m. El techo presenta una inclinación, por lo que en cercanías de la pared su altura disminuye considerablemente. Su superficie actual (6,25 m²) es de menores dimensiones que la original debido al desprendimiento de parte de la pared y el techo. Desde el punto de vista topográfico, se encuentra localizado en un sector alto próximo a una quebrada, lo que le confiere un alto control visual del entorno. El objetivo de este trabajo es presentar el análisis de los artefactos recuperados, caracterizar la funcionalidad del sitio e integrarlo a la forma en que fue utilizado el espacio dentro de la localidad arqueológica por parte de los grupos prehispanicos.

El sitio fue excavado en 2019 por medio de dos cuadrículas de 1m² cada una, hasta alcanzar la roca de base. El conjunto recuperado está compuesto casi exclusivamente por artefactos líticos. La única excepción es un fragmento proximal de fémur de vizcacha (*Lagostomus maximus*) recuperado en el primer nivel de

excavación, que se considera intrusivo. Se identificaron tres unidades estratigráficas, de las cuales solo la más superficial es arqueológicamente fértil.

El conjunto lítico está integrado principalmente por desechos de talla y, en frecuencia considerablemente menor, por núcleos e instrumentos tallados. La roca ampliamente predominante es el cuarzo, de gran disponibilidad en los alrededores. Dentro de la misma se identificó cierta variabilidad, aunque esto no significa que fue obtenida en diferentes fuentes. Las lascas presentan alto grado de fragmentación. Entre las enteras se observa una amplia variedad de tamaños y módulos, así como también de tipos, aunque prevalecen las internas. En el caso de los núcleos, la mayoría son de tamaño reducido y se encuentran próximos al final de su vida útil. Los artefactos tallados consisten en fragmentos con escasa formatización. Predominan los filos confeccionados de manera informal. En base a las características del conjunto, se considera que el mismo se vincula con la manufactura y mantenimiento de diferentes tipos de herramientas.

Debido a la amplia visibilidad obtenida desde el sitio, pudo tratarse de un lugar utilizado con fines de control de presas y/o personas. Se plantea que los eventos de talla se pudieron haber desarrollado en el marco de esta otra actividad. Asimismo, se plantea que este tipo de sitio pudo formar parte de un sistema de uso del espacio en relación con otros asentamientos de carácter residencial. En relación con ello, y a diferencia de los sitios residenciales, estos espacios pudieron ser ocupados por escasas personas y durante periodos breves. La ausencia de otras evidencias arqueológicas (e.g., restos óseos) apoyaría esta hipótesis, aunque aún restan por realizar estudios que permitan evaluar si otros factores (e.g., pH) pudieron haber alterado su conservación.

DECISIONES EN EL CAMPO. SELECCIÓN DE PARTES ESQUELETARIAS DE GUANACO Y VENADO DE LAS PAMPAS EN LA SIERRA DE SAN LUIS, PROVINCIA DE SAN LUIS.

Manuel Carrera Aizpitarte

IDECU-CONICET. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Departamento de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. carreraaizpitarte@gmail.com

Los guanacos y venados de las pampas constituyeron los recursos faunísticos más explotados por las sociedades prehispánicas que habitaron en el sector serrano de la provincia de San Luis. Estas especies fueron tanto fuente de alimento (e.g., carne, médula y grasa ósea) como de materias primas para la confección de herramientas (e.g., huesos). En el registro arqueológico de la sierra de San Luis, sus conjuntos óseos, aun cuando mayoritarios, presentan importantes diferencias entre sí en cuanto a frecuencia y representación de partes esqueléticas. El objetivo de este trabajo es indagar acerca del porqué de esta situación. Para ello se enfatiza en las decisiones efectuadas en el campo por la partida de caza en relación con el procesamiento y traslado diferencial de ambas especies animales.

Los datos utilizados en esta presentación proceden de tres sitios ubicados en la sierra de San Luis, que fueron caracterizados como lugares de residencia. Los mismos han sido seleccionados por presentar información detallada acerca de la representación de partes esqueléticas de las especies abordadas. Dos de ellos, La Angostura 1 y Club El Trapiche, fueron excavados y analizados por el autor y cuentan con dataciones radiocarbónicas que los ubican en el Holoceno tardío final. En el caso del tercero, Alero Dupuy, se utiliza la información publicada por Gómez y colaboradores (2016). Este último sitio presenta una secuencia más prolongada que abarca desde el Holoceno medio hasta el tardío.

Existen grandes diferencias en tamaño y peso entre las especies consideradas en esta presentación. Los venados de las pampas presentan una masa corporal que varía entre 25 y 40 kg, mientras que los guanacos alcanzan entre 110 y 140 kg. Tomando en cuenta estos valores, al evaluar el costo de transporte de las carcasas desde el lugar de matanza al de consumo, se esperaría el traslado completo de los primeros y la selección de partes en los segundos. En el registro arqueológico, sin embargo, estas expectativas no se cumplen, ya que los venados están generalmente representados por menos elementos que los guanacos y, a su vez, la representación anatómica de estos últimos no suele correlacionarse con los índices económicos habitualmente utilizados. Esto significa que no se estarían seleccionando aquellas partes más atractivas desde el punto de vista nutricional.

Como explicación alternativa a los patrones observados, se considera el modelo propuesto por Lupo (2006). Este postula que las decisiones vinculadas con el procesamiento y transporte de partes anatómicas buscan minimizar la cantidad de productos animales descartados en el campo y maximizar los que son trasladados al lugar de consumo. En este sentido, se plantea que una vez procesados los animales en el campo, las carcasas de los venados contarían con menor disponibilidad de recursos remanentes que favorezcan su traslado. Lo contrario sucedería con los guanacos, cuyos esqueletos continuarían conservando una cantidad sustancial de productos alimenticios, cuya obtención, como en el caso de la grasa ósea, habría implicado el empleo de técnicas de cocción de mayor complejidad que las utilizadas en los sitios de procesamiento primario.

ANÁLISIS DEL MATERIAL DE ADORNO DE LA CULTURA CALINGASTA DEL CERRO CALVARIO: EL TEMBETÁ

Gladys González

IIAM “Prof. Mariano Gambier”.
gladyssusanagonzalez@hotmail.com

Esta ponencia trata sobre el análisis e investigación de los restos depositados en el Archivo del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo Profesor Mariano Gambier que fueron encontrados en excavaciones sistemáticas realizadas entre los años 1986 y 1993. La presente investigación pretende reconstruir la vida de los grupos que habitaron el valle de Calingasta denominados Cultura Calingasta (Gambier, 2000) en la provincia de San Juan durante el Período Agropecuario que abarcó desde el 50 d.C hasta el 1490 aproximadamente. La misma recibió influencias de culturas trasandinas como La Molle y del NOA. El análisis se centra en el sitio Cerro Calvario, ubicado en la margen derecha del Río Calingasta.

El resto que se analizó especialmente es el Tembetá, que fue incluido en la categoría de “materiales de adorno” que abarca aquellos objetos encontrados en los sitios correspondientes de cada cultura y que se infiere fueron utilizados como elemento decorativo. Debenedetti definió Tembetá como aquel adorno de forma especial, hecho de piedra, madera, resina o metal que se aplicaba al labio inferior, previamente horadado. El uso de los adornos o de la bijouterie, especialmente del Tembetá ha sido tratado por diferentes autores (Iribarren, 1950, Rojas, 2018). En sus excavaciones en el valle de Calingasta, Debenedetti encontró y describió un tembetá que, por su forma, pertenecía a los descubiertos en Chile (Debenedetti, 1917).

Los objetivos de este trabajo fueron la búsqueda, separación, inventariado y descripción del material de adorno existente en el Archivo. Intentar establecer rasgos comunes y diferenciadores entre las etapas del Período Agropecuario y reafirmar la importancia de las relaciones entre las culturas. El método

utilizado para esta investigación se basa en el relevamiento, la descripción, el análisis y la explicación de estos restos.

Teniendo en cuenta los tembetás analizados se encuentran los siguientes tipos, según Niemeyer: el denominado discoidal con alas o botón, el cilíndrico corto con alas, cilíndrico corto y cilíndrico largo. La materia prima utilizada, según los primeros estudios, son los carbonatos, minerales con poca dureza, densidad variable y colores muy diversos. Se continúa trabajando en su análisis específico e intentando buscar las fuentes e instrumentos usados para su manufactura.

Como conclusión se puede afirmar que las relaciones entre las culturas de los valles de San Juan y las del Norte Chico Chileno han dejado importantes evidencias, principalmente con el Complejo el Molle porque entre sus restos aparecen tembetás discoidal o de botón con alas y el cilíndrico con alas (Cornely, 1958; Rojas, 2018). En sus investigaciones Gambier describe la presencia de tembetás discoidales con alas en la Cultura Calingasta (Gambier, 1995).

ANÁLISIS DE UN ESPACIO RESIDENCIAL DESDE UN ENFOQUE MULTI-ESALAR, CUENCA DE ANJULLÓN, LA RIOJA (600-1000 D.C.)

Gonzalo García^{1*}, Enrique Garate² y Gabriela Sabatini³

1-IAyE, FFyL UNCuyo. gonzalgarcia@gmail.com

2-INCIHUSA-CONICET. IAyE, FFyL, UNCuyo.

egarate@mendoza-conicet.gob.ar

3-CRILAR-CONICET. gsabatini@crilar-conicet.gob.ar

Presentamos los resultados correspondientes a los trabajos de prospección, excavación y análisis del sitio Loma de Anjullón, un espacio residencial construido en piedra, ubicado en la cuenca de Anjullón a unos 1600 m.s.n.m. en el piedemonte oriental de la Sierra del Velasco, departamento de Castro Barros, La Rioja. Para ello, empleamos una perspectiva multi-escalar y comparativa, partiendo del análisis de sitio y doméstico, articulado con análisis a nivel local (cuenca de Anjullón) y regional (Sierra del Velasco). A nivel cronológico contamos con dos fechados para el sitio, uno correspondiente a 1220 ± 20 años AP (PSUAMS 6443, hueso), 728-865 cal DC y otro correspondiente a 1195 ± 20 años AP (PSUAMS 6444, hueso), 788-871 cal DC.

A nivel metodológico se parte desde la escala de sitio, donde se realizó un análisis formal de técnicas constructivas en piedra, lo que nos permitió hacer un análisis dinámico de etapas y eventos constructivos. Esta parte puramente arquitectónica se integra con proxies de conjuntos cerámicos y arqueofaunísticos, los cuales son analizados espacialmente a través de la realización de una interpolación Kriging. Estos resultados se proyectan a nivel regional, macro-regional y socio-temporal de larga duración. Utilizamos las herramientas proporcionadas por la Arqueología de la Arquitectura, la Arqueología de los espacios residenciales bajo una perspectiva dinámica, el análisis espacial a través de Sistemas de Información Geográfica y el uso de software 3D de arquitectura.

Proponemos que Loma de Anjullón es un espacio residencial multifamiliar, donde se habrían desarrollado actividades de

carácter doméstico y comunitario. A nivel regional, el paisaje aldeano en el que se sitúa Loma de Anjullón se caracterizó por presentar comunidades de baja desigualdad social, con fuertes tradiciones compartidas en torno a los modos y forma de hacer y modificar este paisaje. Las evidencias en relación al empleo de las mismas técnicas constructivas a lo largo de toda la cuenca nos hablan de una fuerte tradición comunitaria.

MOLUSCOS DEL SITIO PARQUE NATURAL ONGAMIRA 5, VALLE DE ONGAMIRA: COMPOSICIÓN TAXONÓMICA, ASPECTOS TAFONÓMICOS Y MANUFACTURA

Sandra Gordillo^{*1}, Julián Mignino², Paula Weihmüller³, Camila Brizuela⁴

1-IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
sandra.gordillo@unc.edu.ar

2-IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
julianmignino@gmail.com

3-IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
mpweihmuller@gmail.com

4-IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
camila.brizuela@ffyh.unc.edu.ar

El sitio Parque Natural Ongamira 5 (PNO5) se ubica en el valle de Ongamira (Córdoba, Argentina) y forma parte de una serie de aleros rocosos con evidencias de ocupación humana a lo largo del Holoceno tardío. Los gasterópodos son un componente biológico frecuente en el registro y su presencia, con variaciones cuantitativas significativas, ha sido constatada a lo largo de toda la secuencia temporal estudiada. El valle de Ongamira cuenta con antecedentes en el estudio de moluscos como fuentes de información paleoambiental y paleoclimática a partir de datos morfométricos e isótopos estables de ¹³C y ¹⁸O, y como alimento con base en la biomasa aportada. Además, se han llevado a cabo análisis tecnomorfológicos sobre cuentas ornamentales confeccionadas en valvas.

Este trabajo tiene por objetivo evaluar el uso y descarte del material malacológico recuperado en el sitio PNO5 durante dos campañas de excavación arqueológica (2019 y 2021). Para ello se determinó la composición taxonómica y se realizó un análisis

VIII JORNADAS ARQUEOLÓGICAS CUYANAS

tafonómico de *Plagiodontes* sp., el componente más representativo. Además se caracterizó un pequeño conjunto de artefactos (N=4) de tipo ornamental (cuentas). Cabe destacar que PNO₅ cuenta con dos fechados radiocarbónicos que ubican las ocupaciones humanas entre 970-735 (YU-7749) y 3170-2970 (YU-7748) años cal. AP. Los conjuntos de gasterópodos estarían asociados a los componentes acerámicos más tempranos, un patrón reportado previamente en otros sitios del valle.

El ensamble estudiado (N=2088) se corresponde con las siguientes morfoespecies: *Plagiodontes daedaleus* (N=1991), *Clessinia* sp. (N=61), *Bulimulus* sp. (N=27), *Epiphragmophora trifasciata* (N=1) y *Austroborus cordillerae* (N=8). Su comparación con el registro del sitio PNO₁, estudiado anteriormente, indica una gran similitud, con un predominio del componente *Plagiodontes daedaleus* (ca. 95%) y presencia de otras especies en menor frecuencia, salvo por la ausencia de *Austroborus cordillerae* en PNO₁.

Los análisis tafonómicos realizados en submuestras de *Plagiodontes* representativas pertenecientes a las unidades estratigráficas 26 y 30 permitieron determinar que el 60-75% de la muestra está representada por ejemplares rotos que mantienen la espira (subtipo 3), un 20-35% por ejemplares rotos, pero que además conservan la columela y otras partes de la última vuelta (subtipo 2) y solo el 1-3% correspondió a ejemplares completos (subtipo 1).

Por otro lado, y dados los patrones de fragmentación de los especímenes analizados se hipotetiza que *Plagiodontes* habría ocupado un lugar en la dieta humana en determinados intervalos de tiempo, asociados a períodos más húmedos, con mayor disponibilidad de este recurso, lo que ya ha sido sugerido en trabajos previos.

Por último, se destaca la ocurrencia de *Austroborus cordillerae*, dado que es una especie biológicamente escasa y endémica de esta región, que cuenta con datos exiguos sobre su estado de conservación. Las evidencias obtenidas en el sitio PNO₅ se correlacionan con los resultados de otros sitios del valle y los conjuntos malacológicos son recursos propios de esta región,

como elementos acumulados en los yacimientos arqueológicos por la actividad humana. Sin embargo, algunos taxones como *Bulimulus*, *Epiphragmophora* y *Clessinia* podrían ser elementos intrusivos y haber ingresado de manera natural como parte de otro elemento de interés.

**ZOOARQUEOLOGÍA DE PEQUEÑOS MAMÍFEROS:
PROCESOS DE FORMACIÓN Y DETERIORO
AMBIENTAL. PARQUE NATURAL ONGAMIRA 5
(CÓRDOBA, ARGENTINA) COMO CASO DE ESTUDIO**

Julián Mignino^{1*} y Andrés Izeta²

1-IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, Facultad de
Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
julianmignino@ffyh.unc.edu.ar

2-IDACOR-CONICET, Museo de Antropología, Facultad de
Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba
andresizeta@ffyh.unc.edu.ar

Los restos de micromamíferos son hallados con frecuencia en cuevas y aleros en donde se documentó la presencia de distintas ocupaciones humanas. Debido a su sensibilidad a las modificaciones en su entorno, algunas especies se consideran buenas indicadoras del cambio, estado de conservación y perturbación ambiental. Este trabajo tiene por objetivo realizar un análisis de un conjunto de micromamíferos (NISP=615, MNE=601), procedentes de estratos ligados al Holoceno tardío (ca. 900-2900 años AP), y evaluar sus implicancias taxonómicas, tafonómicas y paleoambientales. A la vez, se comparó este conjunto con muestras modernas de egagrópilas de aves rapaces y fecas de mamíferos carnívoros de la misma localidad y zonas aledañas (*Megascops choliba*, *Tyto furcata*, *Bubo virginianus* *ñacurutu*, *Geranoaetus* spp., *Lycalopex culpaeus*, *Conepatus chinga*, etc.). El análisis se focalizó sobre la composición taxonómica, abundancia relativa de partes esqueléticas, patrones de fractura y digestión en elementos craneales y poscraneales. A la vez, se evaluaron otros agentes y procesos actuantes sobre los restos (e.g. meteorización, pisoteo, modificaciones químicas). Los resultados sobre las evaluaciones tafonómicas sugieren que las aves rapaces Strigiformes (posiblemente *B. virginianus* *ñacurutu*) habrían formado parte de la génesis del conjunto, descartando el aprovechamiento humano sobre los mismos. El análisis sobre la composición taxonómica de la muestra arqueológica indicó

ambientes de pastizal, arbustales, afloramientos o exposiciones rocosas desnudas, áreas provistas de cuerpos de agua con vegetación acuática y estructuras de suelos con condiciones probablemente más blandas que las actuales. En contraposición, las especies actuales sugieren un ambiente ecotonal, posiblemente conformado hacia el Holoceno tardío final, junto con un marcado incremento de modificaciones antrópicas hacia los últimos 500 años. La importancia de estos estudios reside no solo en conocer las condiciones en las cuales se formó el conjunto arqueológico, sus asociaciones a eventos de índole cultural o natural y su integridad dentro del registro. Sino también, evidencian la importancia de profundizarlos para adoptar medidas de conservación de biodiversidad.

QHAPAC ÑAN MENDOZA GESTIÓN 2020-2023: ANTECEDENTES, SITUACIÓN Y PROYECCIONES

Horacio Chiavazza¹ Elina Albarran² Sebastián Silvestri³

- 1-UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSf, A. Fundacional, Municip. Mza. Dir. Prov. Patrimonio Cultural Gob Mendoza.
- 2- Dir. Prov. Patrimonio Cultural Gob. Mendoza.
- 3- A. Fundacional, Municipalidad de Mendoza.

El programa Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino se inicia en el año 2001. En 2003 los países andinos se unen y acompañan esta iniciativa que se convierte en la primera nominación de un itinerario cultural seriado transnacional, en la que participaban 6 países. La provincia de Mendoza se incorporó desde entonces en todos los pasos hasta su inscripción en el año 2014 en la Lista del Patrimonio Mundial. A través de la Dirección de Patrimonio Cultural y Museos y el Comité Mendoza Qhapaq Ñan se definió un subtramo de camino identificado como Ciénaga de Yalguaraz-San Alberto con dos sitios asociados: Tambillos y Ciénaga de Yalguaraz, una Sección denominada Ranchillos con el sitio homónimo asociado a ella y por último la Sección Puente del Inca con cuatro sitios arqueológicos asociados: Pirámide del Aconcagua, Puente del Inca, Confluencia y Penitentes.

Se presentarán los problemas inherentes a la conservación y gestión de Ranchillos en base a dos situaciones de riesgo con impactos registrados: el cambio climático y sus consecuencias (aludes) y las vicisitudes de nuevos esquemas institucionales de gestión (Área Natural para la Defensa). Pivoteando entre estos emergentes, se registran aspectos vinculados a la coyuntura pandémica de 2020, como el avance de riesgo antrópico y el protagonismo comunitario local en su detección.

Por ese motivo se emprendió una planificación de corto, mediano y largo plazo, que supuso tanto obras como gestiones destinadas a construir un nuevo paradigma de administración patrimonial de sitios, más allá de su valor científico y considerando el cultural en sentido amplio.

Se llevó a cabo una evaluación del impacto producido por el alud de 2018 y los efectos de transformación de la cuenca que ponían en riesgo al sitio Ranchillos ante precipitaciones extraordinarias. En este caso se llevó a cabo la intervención del cauce en dos sectores, reorientando el caudal y generando defensas aguas arriba. En paralelo se realizó un relevamiento para contar con la planimetría de gestión del sitio. Esta fue abordada como el documento base de relevamiento de daños y acciones de remediación realizadas o por realizar.

El sitio se relevó mediante el uso de drones a alturas de 100 m (DJI Phantom 3 Pro) y 60 m (Mavic Air 2). La planificación de los vuelos se realizó mediante la aplicación DroneDeploy, la cual permite configurar la zona de mapeo, altura de vuelo, velocidad del dron, ángulo de la toma y porcentaje de superposición entre fotografías. Estos parámetros fueron establecidos en base al objeto de estudio, los resultados esperados y las condiciones climáticas específicas de los días de vuelo. De la información obtenida durante el relevamiento se elaboraron inicialmente tres cartografías: 1-Ortomosaico; 2-Modelo digital de terreno; y 3-Índice de vegetación en espectro visible (VARI). La incorporación de estos en un Sistema de Información Geográfica (software QGIS v2.18), permitió el tratamiento y la visualización de la información mediante el uso de capas superpuestas. Dentro de dicho sistema se incorporó también información obtenida de otros medios: Imágenes georreferenciadas de mapeos previos publicados por diferentes autores, e información obtenida del Instituto Geográfico Nacional.

La grilla de control se realizó mediante el uso de la herramienta de “cuadrículas vectoriales” generándose 97.193 cuadrículas de 1 m², con su número único de identificación (ID), que permite la ubicación de cualquier punto dentro de un sector delimitado.

En cuanto a las acciones de puesta en valor y uso público, se ha diseñado un proyecto que implicó el trabajo y acuerdo con la comunidad y sus derivaciones son:

1. La construcción del Centro de recepción de visitantes y recuperación de la acequia.

2. El replanteo de sistemas de cierre perimetral, sistema de cartelería y contenidos.

PRÁCTICAS FUNERARIAS EN CONTEXTOS DE CAMBIO SOCIAL. ESTUDIO DE LOS RESTOS HUMANOS Y LOS OBJETOS DEL CEMENTERIO DE AGUA AMARGA

María José Ots^{1*} y Eva A. Peralta²

1- CONICET-INCIHUSA-, CCT-Mendoza. UNCuyo-FFyL-IAyE.

mjots@mendoza-conicet.gob.ar

2- CONICET-IDEVEA-, UTN-Facultad Regional San Rafael.

evaailenperalta@gmail.com

En la década de 1970 ingresaron a los museos Municipal de Historia Natural de San Rafael (MHNSR) y Salvador Canals Frau de la Facultad de Filosofía y Letras (SCFFyL) conjuntos arqueológicos procedentes de un contexto funerario del sitio Agua Amarga (dpto. Tupungato, Mendoza). La colección del MHNSR es la más completa y, además de los objetos que integrarían un ajuar y adornos corporales, estaba compuesta por restos humanos exhumados junto a los objetos. Este contexto es conocido en la arqueología regional, ya que ha sido mencionado y algunos de los objetos han sido analizados en trabajos precedentes (vg. Lagiglia 1977, 1978; Prieto Olavarría 2005, 2012) que ubican el evento de inhumación a partir del contacto hispano-indígena en el Valle de Uco.

El conjunto integrado por restos humanos y objetos de distinta temporalidad y procedencia nos permite abordar la problemática de los cambios que las poblaciones del Valle de Uco experimentaron como frontera de la dominación incaica y española. Para ello, implementamos una metodología con múltiples enfoques para el análisis de los restos. Se realizó una descripción de los atributos estilísticos de los objetos y su comparación con otros conjuntos funerarios del área andina, con el objetivo de reconocer las tradiciones tecnológicas de procedencia y las implicancias simbólicas de su iconografía. El ajuar está integrado por seis piezas de cerámica de estilos Inca provincial Viluco y Diaguita y Fase inca y valvas de molusco. Otras piezas podrían haber integrado el adorno corporal de los

restos: cuentas de collar de vidrio de tipo venecianas *chevron*, aros de perlas, botones, alfileres y un topo de bronce.

Aunque el conjunto esquelético solo se compone de fragmentos de cráneo y mandíbula, se pudo establecer un número mínimo de tres individuos. Se realizaron análisis preliminares que incluyeron el relevamiento de variables tafonómicas, la estimación de sexo y edad, y el registro del desgaste dentario. Se determinaron los valores de $\delta^{13}\text{C}$ y $\delta^{15}\text{N}$ basados en el procesamiento de la fracción orgánica (colágeno) y de $\delta^{13}\text{C}$ y $\delta^{18}\text{O}$ obtenidos de la fracción inorgánica (hidroxiapatita o apatita) de los restos óseos, y se realizaron fechados ^{14}C AMS de dos de los individuos.

Como resultados, se reconoce una sucesión de entierros entre ca. 900-500 años AP, de individuos adultos, entre los que se incluye al menos uno probablemente femenino. Los datos isotópicos indican dietas mixtas con aportes importantes, aunque variables entre los individuos, de recursos C_4 , que en este contexto pueden atribuirse al maíz (*Zea mays*). En cuanto a las prácticas asociadas con el ritual funerario, las piezas que componen el ajuar tienen explícita connotación ceremonial andina e incaica, y se integran a un individuo que porta además adornos corporales tanto andinos como de origen europeo. En el contexto colonial temprano de cambio social y de las estructuras de poder local, la incorporación de vestimenta y adornos corporales europeos pueden interpretarse como símbolos exteriores y visibles que remarcan ante los europeos el reclamo de los privilegios de las elites indígenas. En tanto que en los ajuares y rituales funerarios se reafirma el linaje incaico de esta jerarquía.

CUIDADO CON EL POZO: ANÁLISIS DE UN HORNILLO DE TIERRA EN EL POZO 22 DE LAS RUINAS DE SAN FRANCISCO

Vanesa Guajardo

UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSf, A. Fundacional, Municip. Mza.
vanesaguajardo1987@gmail.com

Se exponen los avances llevados a cabo en el análisis de un hornillo de tierra hallado durante las excavaciones de seguimiento en la obra de consolidación de las estructuras del templo jesuita, Ruinas de San Francisco, ubicado en el Área Fundacional de la Ciudad de Mendoza. El horno fue encontrando en el sector interno de la Iglesia de principios del siglo XVIII asociado al cimientado de uno de los pilares del sector central de la nave norte. A su vez coincide con el exterior del anterior templo del siglo XVII. El predio adquirido por la orden religiosa en 1608 cuenta con una ocupación continua desde momentos previos a la fundación de la ciudad hasta el terremoto de 1861, lo cual se encuentra representado en varias Unidades Estratigráficas y en la materialidad de la unidad estratigráfica denominada “Pozo 22” que tratamos aquí.

La excavación del “Pozo 22” plantea un importante desafío a la hora de interpretar la Unidad Estratigráfica negativa (denominada pozo u hornillo) y su proceso de formación vinculada a diferentes funciones. La misma posee una potencia de un metro y su boca se localiza a 170 cm de profundidad. En esta unidad negativa se identificaron tres rasgos de combustión interiores, los cuales se distinguieron y excavaron de modo diferenciado. En comparación con los hornillos de tierra hallados hasta la fecha en el Área Fundacional, este presenta abundante cantidad y diversidad de materiales en su interior. Por tal motivo se decidió tomar la totalidad del sedimento segregada por rasgo, como muestras para un lavado por torres de tamices con diferentes medidas de malla. Para la gran cantidad de volumen de sedimento a tratar la aplicación de esta técnica posibilitó la recuperación de todo tipo de materiales arqueológicos que a simple vista y en zaranda seca o

durante la excavación son muy difíciles de percibir. La fracción fina resultante del lavado fue analizada con auxilio de lupa de escritorio y se pudieron recuperar diferentes tipos de materiales. Estos se sometieron a un primer análisis de conteo para registrar tendencias de cantidad y estado con el objetivo de aproximarnos a la funcionalidad del/los pozo/s. En esta ponencia presentaremos los resultados de dos tipos de materiales: metal y carbón. La muestra de carbón corresponde al rasgo del interior en la base del hornillo, el resultado de la datación nos remonta al siglo XVI. Al metal seleccionado, un alfiler, hallado en el sector que denominamos 'boca' se le realizó EDS para determinar su composición y tecnología de fabricación.

El análisis sobre el uso que le dieran a este pozo con indicios de termoalteración, lo tipificaban como un hornillo de tierra. Sin embargo, los descartes y su estado, permiten discutir posibles usos alternativos (como basurero). Los resultados de su estudio pretenden enmarcar acciones vinculadas con la combustión y el descarte, dentro del estudio de los procesos sociales y ambientales en el sector urbano de Mendoza durante los siglos XV-XVIII. La información obtenida se sumará a la comprensión y explicación del momento de transición entre la ocupación del territorio de los Huarpes, la instalación del asentamiento español y el proceso de consolidación de la ciudad hacia finales del siglo XVII y principios del XVIII.

RESISTIENDO EL PASO DEL TIEMPO: POSTAS Y REFUGIOS DE LA ALTA MONTAÑA. CASUCHAS EL JUNCALILLO (CHILE) Y PARAMILLOS DE LAS CUEVAS (ARGENTINA)

Marcos Quiroga^{1*}, Cristina Prieto-Olavarría², Leonardo Castillo³, Carlos Frías⁴

1- CONICET- Instituto de Arqueología y Etnología- Laboratorio de Arqueología Histórica, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional. marcos.graco@gmail.com

2-Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales, CONICET, CCT Mendoza. Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. cristiprieto@gmail.com

3-Instituto de Arqueología y Etnología- Laboratorio de Arqueología Histórica, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional. leocastillounc@gmail.com

4-Museo Municipal Casa Molina Pico. Dirección de Cultura, Municipalidad de Guaymallén. Instituto de Arqueología y Etnología- Laboratorio de Arqueología Histórica, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. calitofrias@gmail.com

Se presentan los resultados de las primeras investigaciones arqueológicas realizadas en los refugios de correo El Juncalillo (Chile) y Paramillos de la Cuevas (Argentina). Estructuras que formaron parte de las ocho casuchas construidas, a mediados del siglo XVIII, para facilitar el paso por la cordillera de Los Andes y mantener las comunicaciones entre el Virreinato del Río de La Plata y el Reino de Chile. Ambas se encuentran muy cerca del camino internacional que une a ambos países. Los trabajos comenzaron el 2017 en Chile y sirvieron de referencia para los que realizamos a comienzos del 2020 en Argentina.

El objetivo general, se centra en conocer la circulación, los agentes, las actividades humanas y los cambios en el paisaje, desde la Colonia hasta el siglo XX. En este lapso, la expansión del

capitalismo y la consolidación de los Estados Nación, reconfiguraron los espacios, territorios y las comunicaciones entre ambas vertientes cordilleranas. Los objetivos de estas primeras intervenciones se centraron en definir aspectos relacionados con el uso de las casuchas y su entorno inmediato; analizar la tecnología de construcción, así como los arreglos y restauraciones. A tal fin, realizamos prospección pedestre, recolección superficial, vuelos con dron, sondeos y excavaciones.

La casucha El Juncalillo se encuentra junto al Destacamento de Montaña N°3 Yungay. Las actividades realizadas permitieron definir: las unidades estratigráficas dentro y fuera de la estructura; las alteraciones generadas por los trabajos de restauración desarrollados por el MOP en 1988 y el impacto producido por visitantes y el Ejército. A nivel constructivo, se constató que el corral rectangular que se cierra como patio en el frente de la estructura, fue construido sincrónicamente con la casucha. El análisis de los materiales recuperados (vítreos, metálicos, cerámicos, constructivos y arqueofauna), permitió definir la presencia de elementos producidos en los siglos XVIII, XIX y XX, los que fueron incorporados cuando la casucha se usaba como refugio y posteriormente a su abandono, impulsado por la construcción de tren Trasandino y la ruta internacional.

La Casucha Paramillo de las Cuevas, se encuentra alejada de ocupaciones actuales y se observan daños a nivel constructivo. No hay evidencias de restauraciones, pero sí diversas modificaciones en la estructura. Al igual que la del Juncalillo, las evidencias recuperadas indican su uso sostenido desde el siglo XVIII hasta el presente, incluyendo ocupaciones en los reparos rocosos que la rodean.

Esta primera etapa de investigación posibilitó: definir las secuencias ocupacionales; aproximarse preliminarmente a las actividades realizadas en las casuchas y sus entornos; definir el origen de partes de las estructuras; caracterizar las restauraciones y modificaciones realizadas. En ambos casos, su cercanía a la ruta internacional sería fundamental en el uso continuo que han tenido por más de dos siglos. Además, la presencia de elementos

asociados al ferrocarril, evidencian que fueron lugares relevantes durante la construcción y funcionamiento del tren Trasandino.

**ARQUEOLOGÍA EN CASA MOLINA PICO.
OCUPACIONES EN TORNO AL HUMEDAL CIÉNAGA
DEL BERMEJO (MENDOZA)**

Cristina Prieto-Olavarría^{1*}, Leonardo Castillo², Carlos Frías³,
Anabel Sartorio⁴, Paulo Gómez⁵ y Vanina Porta⁶.

1-Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales, CONICET, CCT-Mendoza. Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. cprieto@mendoza-conicet.gob.ar

2-Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional de Mendoza. leocastillounc@gmail.com

3-Museo Municipal Casa Molina Pico. Dirección de cultura, Municipalidad de Guaymallén. calitofrias@gmail.com

4-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. aniitta2015@gmail.com

5-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. paulo88a@gmail.com

6-Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional de Mendoza. vaninaporta29@gmail.com

El Museo Municipal Casa Molina Pico es una construcción colonial ubicada al este del canal Cacique Guaymallén, en el distrito de Pedro Molina (Guaymallén, provincia de Mendoza). La ocupación de este sector, cercano al casco histórico de la ciudad de Mendoza, se produjo desde fines del siglo XVI, debido a la buena calidad de las chacras, lo que contrastaba con el humedal que se desarrollaba al oriente. Este, conocido como Ciénaga del Bermejo, estaba ubicado en la planicie aluvial de transición entre el piedemonte y la planicie. Las investigaciones históricas y arqueológicas plantean que: esta ciénaga existió desde tiempos prehispánicos y sus recursos fueron importantes para la subsistencia humana; su tamaño fluctuó y entre mediados del siglo XVIII y el XIX tuvo una gran expansión, lo que afectó el desarrollo agrícola, las comunicaciones y la expansión urbana.

Esta situación condujo a su desecación, en pos del avance económico y agrícola.

En el marco del CONICET-PIP “Antiguos humedales de las tierras bajas del norte de Mendoza. Ocupaciones humanas durante el Holoceno Tardío”, se propuso como objetivo general conocer el patrón de asentamiento y las estrategias de explotación del ambiente en torno a los antiguos humedales en la transición piedemonte-planicie del norte de Mendoza, en los últimos 2000 años AP. En este marco, se realizaron excavaciones arqueológicas en el predio de Casa Molina Pico. Las actividades permitieron analizar la ocupación del sector desde la colonia hasta el siglo XX y evaluar la explotación de los recursos del humedal. La secuencia ocupacional y el análisis de los materiales cerámicos y de metal, permiten plantear el uso continuo desde mediados del siglo XVIII y el auge económico durante los siglos XIX y XX. Por su parte, los restos de arqueofauna consumidos, corresponden a fauna euroasiática y silvestre. Destaca la presencia de restos de pescado en un contexto de la segunda mitad del siglo XIX, lo que coincide con la mayor expansión de la ciénaga. Esto permite proponer la posible explotación de recursos de la ciénaga del Bermejo posteriormente al período colonial, actividad que se corresponde con las acciones de subsistencia registradas en el norte de Mendoza desde tiempos prehispánicos.

ARQUEOLOGIA URBANA Y EL CASO DE CASA DE SAN MARTÍN: CONTEXTOS Y MATERIALES

Horacio Chiavazza¹, Lorena Puebla², Vanesa Guajardo³ y Jorge Anzorena⁴

1-UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza. Dir. Prov. Patrimonio Cultural Gob Mendoza.

2-UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza. lorenaivanapuebla@gmail.com

3-UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza. vanesaguajardo1987@gmail.com

4- CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza.

Se expondrán los resultados obtenidos en las investigaciones que propendieron a la apertura del Centro de Interpretación y Museo de Sitio Casa de San Martín. Luego de presentaciones donde se detallaron aspectos del proceso de trabajo inherentes a la gestión e investigación y los resultados obtenidos en la puesta en valor (Chiavazza et al 2015, 2018, 2019), abordamos ahora una reseña general sobre los contextos identificados y el correspondiente ordenamiento cronológico y agregación espacial identificado, como bases de las interpretaciones generadas en la escala de ciudad y dentro de ella, de la unidad doméstica. Las estrategias de excavación y uso de metodologías propias del análisis estratigráfico arqueológico supusieron el manejo de un gran volumen de unidades que permitieron elaborar un cuadro interpretativo de los procesos de formación y transformación de depósitos que reúnen 1400 años de historia relativamente continua, ya que se identifican *hiatus* entre los ca 1100 y 400 años AP (aspecto recurrente en las excavaciones urbanas que venimos realizando).

Mediante documentación se precisó la situación espacial de la casa decimonónica en el contexto de la ciudad, se realizó la traslación métrica desde márgenes de manzana, líneas de fachada y relaciones calle-veredas chequeadas por medio de excavaciones volcadas a GIS, que permitieron establecer expectativas de hallazgo en relación al terreno disponible (y con declaratoria de

Lugar Histórico por la CNMLyBH) para corroborar, no sólo la localización de la antigua edificación, sino también restos que remitieran a una arquitectura propia de los siglos XVIII-XIX y estuvieran acompañados a contextos que ratificaran su pertenencia temporal al objetivo principal: identificar la casa y los restos de la vivienda habitada por San Martín (1814-1817). La resolución arqueológica para establecer un grano tan fino a nivel cronológico, exigió un esfuerzo que se magnificó al intervenir el sitio a gran escala y excavar toda la superficie. El enfoque estratigráfico arqueológico (de muy poca implementación en nuestro medio) permitió definir 120 Unidades Estratigráficas en 400 m² excavados que comprenden un proceso de ca. 2000 años aunque con tres hitos más visibles entre los ca 2000-1100 años AP, 400-300 años AP y desde hace 300 años hasta el presente. Las diferentes unidades se adscribieron a edificaciones y rasgos de variadas etapas, los que a su vez aportaron contextos de uso con artefactos que, sincrónicos o diacrónicos respecto del origen del rasgo contenedor, aportaron un panorama para lograr explicaciones e incluso interpretaciones que suponen prácticas sin documentar previamente por la arqueología urbana regional. Casas semisubterráneas y hornos prehispánicos, pozos de basura temprano y tardo coloniales, e incluso pozos-rituales decimonónicos, permiten urdir una historia que, inspirada en finalidades de corte sanmartiniano, trasunta más allá de ella y se integra a los resultados arqueológicos obtenidos en la ciudad, ampliando la escala de análisis del sitio urbano e incluso ofertando un sistema expositivo articulado dentro del casco histórico de Mendoza.

DESCARTES PARA UNOS, DATOS PARA OTROS: LAS LOZAS EN EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE CASA DE SAN MARTÍN (CIUDAD DE MENDOZA)

Lorena Puebla^{*1} y Enzo Bontorno²

1-UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza.
lorenaivanapuebla@gmail.com

2-UNCuyo, FFyL, IAYE. CIRSF, A. Fundacional, Municip. Mza.
fabriziobontorno@gmail.com

Se presentan resultados preliminares del análisis de lozas arqueológicas provenientes del punto arqueológico Casa de San Martín, localizado en calle Corrientes 343 de la ciudad de Mendoza. Dicho registro fue rescatado por el equipo del CIRSF (Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco) durante las operaciones arqueológicas llevadas adelante durante el proceso de puesta en valor del predio entre 2015 y 2019, año en que se inauguró el Museo de Sitio y Centro de interpretación.

Se dará cuenta de la frecuencia y distribución de estas cerámicas en la secuencia ocupacional del sitio y su correlación con los tipos de loza, los estilos/patrones decorativos, las marcas, sus formas y funciones según criterios presentados con anterioridad (Chiavazza et al., 2017; Puebla, 2017; Zorrilla et al., 2018; Puebla y Chiavazza, 2019) con el fin de inferir cronologías, actividades, tendencias de consumo y descarte en un sector acomodado de la ciudad en tiempos pre y post-terremoto.

Se hará especial énfasis en el registro de lozas provenientes de un contexto de descarte localizado en el predio. Se trata del primer “pozo de basura”, en tanto estructura destinada a la reducción de residuos domésticos, relevado por el CIRSF en la ciudad vieja, presentando una cronología que va desde fines del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX. Se trata de un basurero de larga duración, con abundancia de restos de cerámicas locales, importadas y restos arqueofaunísticos que da cuenta de la potencia informativa de estos contextos para la explicación de aspectos cotidianos como el uso, consumo, reúso y el descarte de estos ítems de cultura material en la ciudad. Las lozas rescatadas

en el mismo registran características excepcionales para el registro material de la ciudad, en varias dimensiones. Por un lado, se documentaron piezas con alto grado de completitud y/o perfiles completos, poco usuales en el registro cerámico urbano, caracterizado por su alta fragmentariedad. Por otro, se identificaron tipos de loza, formas y marcas de fábrica no relevadas con anterioridad en el Área Fundacional.

ESTUDIO ARQUEOMETALÚRGICO DE LOS METALES RECUPERADOS EN LA CASA DE SAN MARTÍN

Marcos Quiroga

CONICET- Instituto de Arqueología y Etnología- Laboratorio de Arqueología Histórica, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Área Fundacional. marcos.graco@gmail.com

Se presentan los resultados obtenidos con los análisis (macro y microscópicos) de los objetos metálicos, recuperados en las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el sitio casa de San Martín (CSM en adelante). El lugar tiene importancia desde el ámbito histórico, patrimonial y arqueológico. Fue donde residió José de San Martín y su familia durante su estadía en Mendoza. Desde lo netamente arqueológico, las excavaciones reportaron una secuencia estratigráfica que abarcó desde el período prehispánico hasta la actualidad. Se constataron construcciones previas y posteriores al inmueble en donde vivió San Martín.

Para el análisis de la muestra metálica recuperada, se escogió una metodología que estuvo signada por la identificación de cada elemento con su unidad estratigráfica, lo que permitió precisar su contexto y cronología relativa de descarte. El análisis macroscópico, consistió en separar los elementos en dos grupos tipológicos, el primero involucraba toda la clavazón (piezas completas y fragmentos). Por su parte, el segundo grupo tipológico estaba compuesto por todos los objetos identificados con una categoría específica (e.g. numismática, decorativo, utensilios, constructivo, entre otros).

Una vez realizada la tipificación y análisis primario, se seleccionaron piezas significativas y diagnósticas para ser sometidas a visualizaciones microscopias no destructivas. En este caso se optó por SEM-EDAX, llevadas a cabo en el Instituto Nacional de Tecnología Argentina (INTI- Buenos Aires).

El objetivo de la investigación fue reconocer la tecnología aplicada en la manufactura de los elementos y precisar cronologías que permitieran comprender los contextos donde fueron recuperados.

Se pudo establecer que había objetos (principalmente clavos), que indicaban un cambio en la tecnología implementada, desde los más artesanales (forja catalana) hasta los industriales, pero también los que manifestaban esa transición (cortados). Se pudo comprobar la presencia de monedas de plata (tipo Carolus) de 1808 y 1814, asociadas a botones y elementos domésticos (llave, pluma, dedal, cuchillos, cucharas, etc). Esta evidencia permitió entender el rol de elementos producidos con tecnologías metálicas durante la ocupación del sitio. Clavos forjados, barretas forjadas, dedales y botones, formaban parte de un conjunto de elementos correspondientes con edificaciones de los siglos XVII-XVIII. Si tenemos en cuenta el valor económico y el costo de obtención de estos objetos, se puede proponer que el predio fue ocupado por clases privilegiadas. Coincidentemente con la propiedad donde residió San Martín, se recuperaron utensilios franceses, monedas de plata y ornamentos que daban cuenta del acceso a piezas con cierta exclusividad. Posterior al terremoto de 1861, se reconstruyó una casa, que experimentó refacciones y cambios y entre los materiales se destacaron timbres, palanganas de acero enlozado y ollas de pie y braceros. Por lo que se pudo ajustar las estratigrafías de ocupación, coincidiendo con el tipo y la tecnología de las piezas metálicas usadas y descartadas en cada caso.

AVANCES EN EL ESTUDIO DE RESTOS DE AVES ARQUEOLÓGICAS DEL NORTE DE MENDOZA: SITIO HISTÓRICO CASA DE SAN MARTÍN

Nicolás Maximiliano Guardia

Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Municipalidad de Mendoza; Laboratorio de Arqueología Histórica de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. Mendoza, Mendoza, Argentina. Instituto de Arqueología y Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. E-mail: guardianicolasm@gmail.com

Los restos de aves arqueológicas han resultado ser importantes indicadores paleoecológicos (Finlayson et al. 2011; Stewart y Jacobi 2015); a su vez permiten inferir diversas acciones humanas por su uso social entendido como consumo: simbólico, ritual, confección de instrumentos, adorno, alimentación, entre otros (Camarós y Cueto 2011).

Los restos arqueológicos de aves han sido escasamente abordados en el norte de Mendoza. Esto contrasta con lo realizado en el sur de la provincia donde se han estudiado la temática con diferentes alcances y perspectivas (Carolina et al. 2019; Giardina 2006, 2010a, 2010b, 2010c, 2012, 2018; Giardina, Neme & Gil 2013). Esta vacancia de información al respecto en la zona norte de la provincia, se contrapone con la presencia recurrente de elementos óseos y cáscaras de huevo en estos registros.

Se presentan acá los resultados preliminares del análisis del registro avifaunístico del punto arqueológico Casa de San Martín (Área Fundacional de Mendoza), excavado entre los años 2014-2018 (Chiavazza, 2018). El mismo presenta un registro zooarqueológico general con gran variabilidad taxonómica donde la fauna euroasiática predomina sobre la autóctona, esto se da también en las aves (Guardia, et al. 2019).

PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARQUEOLOGÍA DE RESCATE. RESULTADOS PRELIMINARES DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL ENTE PROVINCIAL REGULADOR ELÉCTRICO, CIUDAD DE MENDOZA

Sebastián Silvestri^{*1}, Nicolás Guardia², Jorge Anzorena³, Enzo Bontorno⁴, Florencia Francalancia⁵, Melisa Gallardo⁶

1-CIRSF, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza.

sebasilvestri@gmail.com

2-FFyL, Universidad Nacional de Cuyo. CIRSF, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza. guardianicolasm@gmail.com

3-FFyL, Universidad Nacional de Cuyo. CIRSF, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza. jorgeanzorenaunc@gmail.com

4-FFyL, Universidad Nacional de Cuyo. CIRSF, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza. fabriziobontorno@gmail.com

5-FFyL, Universidad Nacional de Cuyo. CIRSF, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza. flor.af@hotmail.com

6-FCN e IML, Universidad Nacional de Tucumán. CIRSF, Área Fundacional, Municipalidad de Mendoza.

ana.melissa.15@gmail.com

El terremoto del 20 de marzo de 1861 marcó en Mendoza el final de un modelo de ciudad asociado al modo de vida colonial, y el comienzo de uno en el que las ideas modernistas, propias de finales del siglo XIX, fueron claves en la definición de su fisonomía. El crecimiento de la “ciudad nueva” trajo aparejado una mayor demanda en el sistema de transporte público; y en este marco, desde 1885 se instala el primer tranvía en Mendoza, tirado por caballos. Hacia 1911 comienza la instalación del sistema de tranvías eléctricos sobre calle San Martín, inaugurándose en 1912 las 4 primeras líneas. Su edificio terminal y administración fueron realizados años después por la empresa del ingeniero Carlos Silvestri, en el espacio que hoy ocupa el Ente Provincial Regulador Eléctrico (Losada, 1997).

La estructura actual de dicho edificio, se encuentra registrada en la Red Provincial del Patrimonio (Reg. Nfffo18). En dicho registro, se destaca que:

“El edificio de calle San Martín se realizó siguiendo los lineamientos de las obras de su tipo, consideradas dentro del conjunto de arquitectura utilitaria y de la producción, en donde su morfología expresa el carácter industrial de su uso”, y que “Del complejo original se han preservado algunos de sus componentes típicos: a) el edificio de la administración con su volumen extrovertido, b) las naves sucesivas correspondientes a los talleres y c) los garajes de tranvías, semicubiertos, cuya estructura de montaje en seco es totalmente metálica”.

En el marco de un proyecto de instalación de un cable subterráneo de alta tensión en dicho predio, se realizó un seguimiento arqueológico de las tareas que involucraron movimiento de suelo, con el objetivo de: 1-Rescatar el material arqueológico removido durante las excavaciones; y 2-Tomar medidas preventivas para conservar la integridad de los restos rescatados.

En esta ponencia presentamos los resultados preliminares de dicha intervención, en la cual se ha logrado rescatar un elevado número de materiales cerámicos, constructivos, óseos, metálicos y vítreos, que datan de este contexto histórico (segunda mitad del siglo XIX – primera mitad del siglo XX), y que dan cuenta de los cambios sociales previamente planteados.

En este sentido, este trabajo aborda dos dinámicas principales: A-Una dinámica metodológica asociada a la “Arqueología de Rescate”, definida como todas aquellas acciones llevadas a cabo para el salvataje de materiales arqueológicos en sitios amenazados por destrucción (Cabrero, 2014); y B-Una dinámica teórica asociada al concepto de “Patrimonio Industrial”, definido como todos los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico (Nava, 2006).

MESA DE COMUNICACIONES DE ESTUDIANTES

Coordinadores: Julián Ignacio Marchiori, Gianni Cunietti y
Florencia Francalancia.

EXPERIENCIA DE CAMPO EN EL SITIO LOS MORTERITOS, VALLE DEL SOL (POTRERILLOS)

Gianni Marcelo Cunietti^{*1}, Facundo Gil², Agustina Brera³,
Sebastián Puerto Mundt⁴, Mariano Antonio Canales⁵, Lucas
Bertolani Demaria⁶, Elisa Casaroto⁷

1-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto
Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB, CONICET-UNCuyo),
cunietti.gianni@live.com

2-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto
Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB, CONICET-UNCuyo),
facundomgil1@gmail.com

3-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto
Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB, CONICET-UNCuyo),
agustinabrera1@gmail.com

4-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto
Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB, CONICET-UNCuyo),
mundt.1990@gmail.com

5-Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo,
maricanales306@gmail.com

6-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto
Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB, CONICET-UNCuyo),
lucasbertolani4@gmail.com

7-Laboratorio de Paleoecología Humana, Instituto
Interdisciplinario de Ciencias Básicas (ICB, CONICET-UNCuyo),
casarotoelisa@gmail.com

El presente trabajo es desarrollado por estudiantes que participan actualmente en diferentes proyectos arqueológicos dentro del Laboratorio de Paleoecología Humana (ICB). El objetivo del mismo es exponer nuestra experiencia grupal, las actividades realizadas y metodologías empleadas durante el trabajo de campo realizado en el sitio Los Morteritos (Valle del Sol, Potrerillos) en el

mes de marzo de 2021. En este sentido, consideramos fructífero y enriquecedor el acercamiento y diálogo entre estudiantes de arqueología acerca de las diversas posibilidades de aprendizaje en la experiencia de campo durante la carrera, como elemento clave de nuestra formación.

Presentamos una descripción del sitio Los morteritos y los principales antecedentes arqueológicos del área. Luego exponemos los métodos y actividades realizadas durante la campaña arqueológica. Entre estas, llevamos a cabo una planialtimetría del sitio, prospecciones de distintos tipos (en forma de flor y en líneas paralelas) y tres sondeos exploratorios. Además, desarrollamos modelados en 3D para elementos clave del área estudiada. Entre estos se incluye uno de los sondeos, que nos permitió comparar diferentes métodos de cálculo del volumen excavado: método clásico (superficie excavada por profundidad), método por conteo de baldes y método por modelo 3D. También se realizaron muestreos del interior de los morteros mediante raspado para su posterior análisis. El trabajo se completó con un relevamiento de la flora de la zona.

Además, exponemos información acerca de la situación patrimonial del sitio, respecto a ello, se comentará acerca de la experiencia del equipo dentro de la audiencia pública por el entubamiento del arroyo Morteritos realizada durante el mes de julio de 2021, en la cual expusimos sobre el impacto de dicha obra en el sitio. Compartimos las perspectivas a futuro acerca de las actividades a realizar en el área, relacionadas tanto a la riqueza arqueológica como patrimonial siempre en pos de la protección del sitio. Del mismo modo, presentamos las actividades de transferencia realizadas, pensadas como una actividad fundamental para la puesta en valor del sitio como bien patrimonial.

Finalmente, insistimos en la reflexión e intercambio de ideas entre estudiantes, considerando lo que significó la valiosa experiencia de campo, actividad que requiere de la presencialidad dentro del contexto pandémico. También buscamos instar a la participación activa de nuestros compañeros en experiencias arqueológicas durante la carrera, las cuales resultan clave a la hora

de conocer las diversas líneas de estudio e incontables posibilidades de investigación en Arqueología.

CREACIÓN DE UNA DE BASE DATOS PARA APORTAR A LA INFORMACIÓN CONTEXTUAL DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS JUDICIALIZADOS SIN IDENTIFICACIÓN

Janet Cea^{1*} y Romina Olivares Garin²

1-Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, g.janet.cea@gmail.com

2-Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, rominaolivaresgarin@gmail.com

Desde el acuerdo firmado en 2018 entre la Facultad de Filosofía y Letras y el Ministerio Público Fiscal, el Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología Forense (EMAAF, FFyL-UNCuyo) ha realizado más de un centenar de pericias, capacitaciones a operarios judiciales/policiales y el desarrollo del Registro de Restos Óseos NN de Mendoza. Esta primera base de datos provincial de restos NN, la cual involucra el relevamiento, acondicionamiento, análisis y registro de restos resguardados en los depósitos de las morgues judiciales, ha permitido discriminar causas de interés judicial/forense de otras que no lo son (origen arqueológico, de prácticas rituales, descarte de estudiantes de Ciencias de la Salud, entre otras). La clasificación está limitada por vacíos de información sobre el contexto de hallazgo de algunas causas anteriores al año 2018 por diversas razones (pérdida de información asociada al contenedor de los restos, dificultades para acceder al expediente de causas ya archivadas y la ausencia de la participación de antropólogos/as forenses en el lugar del hecho). Ante esta situación surge la necesidad de generar nuevas estrategias que mejoren la búsqueda y sistematización de la información que es valiosa para el proyecto. El objetivo de esta presentación es dar a conocer el avance de una investigación documental sobre noticias periodísticas que involucra el hallazgo de restos óseos o cadavéricos de las últimas décadas en la provincia de Mendoza. Con la finalidad de aportar información contextual a las causas trabajadas por el EMAAF, en el marco de una pasantía académica dirigida por la Dra. Daniela Mansegosa y el Dr. Sebastián Giannotti.

El método consiste en la búsqueda y registro sistemático de noticias en diarios locales (provinciales y municipales) referidas al hallazgo de restos esqueletizados, parcialmente esqueletizados, carbonizados o en estado de descomposición. La búsqueda de información se dividió en dos etapas: la primera utilizando los diarios digitales, y, la segunda accediendo a un registro físico (hemeroteca) de diarios con noticias anteriores al año 2010, ya que esta información no se encuentra almacenada virtualmente. Para el registro, se realiza un análisis documental y de contenido que incluye el relevamiento para cada noticia con diversas variables (lugar de hallazgo, fecha, personal interviniente, oficina fiscal o comisaría, contexto del hallazgo, entre otros). Hasta el momento se han registrado 45 casos correspondientes a 56 notas, situadas entre el año 2010 al 2021: 68,9% (n=31) corresponde a restos sin especificaciones; 15,6% (n=7) de restos de origen indeterminado; 13,3% (n=6) de restos óseos arqueológicos; y 2,2% (n=1) de restos humanos con identificación positiva.

Con este trabajo, se presentan y discuten los resultados preliminares que aportarían a la trazabilidad de información contextual faltante. De esta forma, se mejoraría la administración, gestión y posible identificación de restos humanos NN para contribuir a las causas judiciales provinciales y federales, como así también garantizar el derecho de familiares de desaparecidos en democracia a iniciar el proceso de duelo correspondiente.

ANÁLISIS PRELIMINAR DE LOS MATERIALES LÍTICOS DEL SITIO PUESTO LA ISLA (VALLE DE UCO, MENDOZA)

Ana Celina Juárez

Instituto de Arqueología y Etnología, Universidad Nacional de
Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras; anacelinaj@gmail.com

Puesto La Isla es un sitio a cielo abierto que se encuentra ubicado en el Valle de Uco, en la cuenca del río Las Tunas. En dicha zona se realizaron prospecciones y una recolección de material en superficie, donde se identificaron restos de cerámica Agrelo, Viluco, Aconcagua Salmón y Diaguita Chilena Inca. Además, se recuperaron desechos de talla y una herramienta de labranza lítica. Posterior a la prospección, se excavaron tres sondeos continuos de 1 m², y se realizaron dos fechados radiocarbónicos, uno sobre carbón con un resultado de 840 ± 50 años AP (LP3149) y el otro sobre maíz fechado en 580 ± 30 años AP (Beta 316109). En base a la información disponible del registro cerámico y de subsistencia, se propuso una baja movilidad residencial, que podría corresponder a ocupaciones aldeanas asociadas a actividades extractivas y productivas como la caza, la recolección, la producción y el procesamiento de alimentos.

Nuestros objetivos específicos se orientan a discutir la propuesta de ocupación y funcionalidad planteada. Para ello se propone identificar y vincular los artefactos dentro de un entramado mayor de las etapas de producción de herramientas, dilucidando las distintas fases de producción tecnológica desde la adquisición de la materia prima, el proceso de talla que implica la transformación de la misma, la utilización y posible reutilización del artefacto y el posterior abandono, e identificar las fuentes de aprovisionamiento de materia prima. Como objetivo general, se espera contribuir a estudios futuros sobre la tecnología lítica de otros sitios de la Cuenca del río de las Tunas, que permitan reconocer la estabilidad o el cambio a través de la comparación diacrónica de la composición de los conjuntos líticos.

Para el estudio se utilizaron los conceptos de Aschero (1975, 1983) y Andrefski (2006) referidos a los aspectos morfológicos de índole descriptiva para sistematizar y definir técnicas y grupos tipológicos; y las variables seleccionadas para este análisis son: materia prima; clases de artefactos: debitage o desechos de talla (lascas con y sin corteza), núcleos e instrumentos (formales e informales); estado (entero o fracturado); peso en gramos; medidas máximas en mm de largo, ancho y espesor. En instrumentos formales se consideró: herramientas formales: bifaciales, unifaciales; herramientas por picado y pulido: molinos, morteros y manos, entre otros; e informales: lascas con filo y artefactos con rastros complementarios. Además, se aborda el proceso de producción, uso y descarte desde una concepción sistémica, para tratar de definir los sistemas de producción lítica evaluando la totalidad del sitio y las actividades sincrónicas involucradas en la explotación de los diversos tipos de materia prima.

Se presentan los resultados preliminares de los análisis tecnológicos del registro lítico del sondeo 1 de Puesto La Isla. El estudio se centra en reconocer las materias primas seleccionadas para la confección de herramientas, si se encuentran inmediatamente disponibles o no; la composición del conjunto en cuanto a tipos de instrumentos presentes y etapas de manufactura de las distintas materias primas.

ENTRE ZARANDAS Y SEDIMENTO. EL PROCESO DE LAVADO Y RECUPERACIÓN DE MATERIAL DE CASA MOLINA PICO (GUAYMALLÉN, MENDOZA).

Paulo Andrés Gomez^{1*} y Anabel Sartorio²

1-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo,
paulo88a@gmail.com

2-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo,
anabelsartorio2@gmail.com

El trabajo arqueológico es un proceso que se desarrolla en el marco de proyectos de investigación y comúnmente incluye la excavación de sitios, el análisis de los materiales, el estudio de los antecedentes y la publicación de los resultados. Todas estas partes del proceso de investigación se resuelven a partir de la implementación de diversas estrategias y técnicas de análisis.

En arqueología urbana, por diferentes motivos, la mayoría de las veces no se cuenta con suficiente tiempo para trabajar in situ, y, por lo tanto, el proceso de trabajo de campo se ve afectado. Por ello, en estos contextos es sumamente importante una estrategia de muestreo de sedimento adecuada, que permite, a través del lavado, recuperar materiales en el laboratorio.

El objetivo de este trabajo es presentar nuestra experiencia en la participación de las excavaciones, las técnicas de muestreo utilizadas, el lavado de sedimento y la recuperación de materiales del sitio urbano Casa Molina Pico. El Museo Municipal Casa Molina Pico, es una construcción colonial ubicada al este del canal Cacique Guaymallén, en el distrito de Pedro Molina del departamento de Guaymallén, Mendoza.

Para cumplir con este objetivo, se recolectaron muestras de sedimentos del sitio que se acondicionaron y guardaron para luego separar una pequeña muestra y realizar el lavado de sedimento. Esta metodología se respalda en las estrategias desarrolladas por el equipo de arqueología del Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco (CIRSF).

En el trabajo realizado se tomaron muestras de sedimentos; el lavado del mismo, permitió la recuperación de material

malacológico, carbón, óseo general, óseo ictiológico, cerámica, lítico, metal, vidrio, constructivo, minerales y rocas, material arqueobotánico, cáscara de huevo, escoria, entre otros.

Los resultados obtenidos permitieron demostrar la efectividad de la metodología aplicada, ya que se recuperaron gran cantidad de materiales. Por lo tanto, se considera que la técnica de muestreo, el lavado de sedimentos y las técnicas de recuperación son etapas muy importantes del trabajo arqueológico, más en los contextos urbanos donde el tiempo en el sitio es muy acotado. Estas técnicas ayudan a recuperar diversos materiales de pequeño tamaño en el laboratorio, lo que es crucial como evidencia para las investigaciones. Además, este proceso es fundamental para la preparación de estudiantes, ya que sirve como entrenamiento para identificar y discriminar materiales arqueológicos.

Este trabajo se llevó adelante en el marco del Proyecto Plurianual CONICET-PIP “Antiguos humedales de las tierras bajas del norte de Mendoza. Ocupaciones humanas durante el Holoceno Tardío”, dirigido por la Dra. Cristina Prieto Olavarría, y con el apoyo de la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Guaymallén y del Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco.

OCUPACIONES HUMANAS EN LA TRAVESÍA DEL NOROESTE DE SAN LUIS: UN ABORDAJE DESDE LA TECNOLOGÍA LÍTICA DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO

Mariana Ávila Navas

Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca.
marianrachel6@gmail.com

El noroeste de la provincia de San Luis está incluido dentro de las regiones denominadas Travesías, conocidas con este nombre por sus condiciones climáticas áridas a semiáridas y las dificultades para transitarlas. Esta región fue objeto de una serie de estudios multidisciplinarios llevados a cabo por un equipo de investigadores durante los últimos años. En ese marco, El Chimborazo 1 (ECH1) recibió particular atención. El mismo es un sitio a cielo abierto ubicado sobre antiguas planicies y terrazas fluviales del arroyo Los Hornos. Los primeros estudios realizados en ECH1 permitieron identificar abundante material lítico en superficie y una serie de hornillos de tierra cocida, los cuales proporcionaron dataciones radiocarbónicas y arqueomagnéticas que posicionaron al sitio en el Holoceno Tardío. Asimismo, se obtuvieron datos concernientes a la dinámica geomorfológica y paleoambiental del arroyo. Un primer análisis de material lítico recuperado permitió dar a conocer un panorama inicial sobre las materias primas e instancias de talla, viéndose mayormente representadas las etapas primarias a intermedias, identificando artefactos formatizados, núcleos, desechos de talla, rodados y bloques naturales.

Estudios de campo y laboratorio posteriores permitieron generar nueva información. En este trabajo se presenta el conjunto central de datos concernientes a esa nueva instancia de investigación. En ese marco, se darán a conocer las trayectorias de producción de las principales materias primas identificadas en ECH1 (cuarcita, cuarzo y calcedonia). Adicionalmente, se proponen presentar aspectos de movilidad a partir de las evidencias disponibles sobre fuentes de aprovisionamiento.

Los nuevos resultados permitieron observar un uso diferencial de las materias primas mencionadas vinculado a la cantidad y calidad con la cual se presentaron en el registro. Se identificó un alto predominio de cuarcitas, sobre las cuales prevalecieron estrategias de índole expeditivas con un alto porcentaje de desechos de talla y núcleos con lascados aislados. En contraste, la calcedonia registró los índices más bajos de disposición y estrategias tendientes a maximizar su uso con presencia de núcleos en estado avanzado de desbaste, siendo destinada principalmente a la fabricación de puntas de proyectil y raspadores. Por su parte, el cuarzo presentó prácticas tendientes a ambos tipos de estrategias señaladas anteriormente. En este caso se destaca para la formatización de puntas de proyectil y como percutores debido a su dureza. Dichas prácticas pudieron estar vinculadas, por lo tanto, a un acceso diferencial a cada materia prima, ya que las mismas no se presentan de forma natural en el sitio. Las observaciones realizadas en la región, así como los datos geológicos con los que se cuenta, permitieron identificar fuentes potenciales de aprovisionamiento de estas materias primas en un rango no mayor a los 40 kilómetros de distancia respecto al sitio. En este sentido, queda como objetivo a futuro abordar aspectos de movilidad y/o vínculos sociales que pudieron tener lugar con el fin de llevar a cabo un proceso de aprovisionamiento lítico y de otros recursos, contemplando el contexto complejo que tuvo lugar durante el Holoceno Tardío.

CARACTERIZACIÓN DE LA FUENTE LÍTICA JAGÜELITO, PAMPA DE CANOTA (MENDOZA, ARGENTINA)

Gianni Marcelo Cunietti

Laboratorio de Paleoecología Humana (FCE, UNCuyo),
Laboratorio de Geoarqueología (FFyL, UNCuyo),
cunietti.gianni@live.com

En este trabajo se presenta la caracterización de la fuente lítica Jagüelito ($32^{\circ}38'12''\text{S } 69^{\circ}9'13''\text{O}$), ubicada en el cerro homónimo dentro de la Pampa de Canota (Reserva Natural Villavicencio, Mendoza). La zona se ubica a 40 km en línea recta de la ciudad de Mendoza y a 20 km de la villa de Uspallata, con una altitud aproximada de 3000 m.s.n.m. Se busca aportar información específica sobre la disponibilidad de recursos líticos en la fuente, lo que permitirá profundizar el conocimiento sobre la base de recursos regionales, ajustar los rangos de procedencia y las modalidades de adquisición y explotación de los mismos.

La metodología de campo utilizada para la detección de la fuente fue la prospección sistemática de la zona mediante el trazado de dos transectas de 50 m de largo y 8 m de ancho, en donde cada segmento tuvo una longitud de 10 m de largo. Se realizó una recolección superficial de todo el material con evidencias de talla.

Este estudio se enmarca dentro del enfoque organizacional de la tecnología (Nelson 1991; 1997; Shott 2018) y se evalúan los sistemas de producción lítica implementados por quienes explotaron la fuente (Ericson 1984). El análisis de las piezas es macroscópico y morfológico descriptivo (Aschero 1976-83, Aschero y Hocsman 2004). Las etapas del proceso reductivo desarrolladas en el lugar son evaluadas mediante secuencias reductivas (sensu Cortegoso 2008). Las materias primas fueron clasificadas macroscópicamente según la tipología elaborada para el norte de Mendoza (Chiavazza y Cortegoso 2004) y que es actualizada a medida que se avanza en el estudio sistemático de fuentes líticas locales (Cortegoso et al. 2017; Castro y Yebra 2018; Marsh et al. 2021). Además, se realizaron análisis petrográficos

sobre cortes de lámina delgada para obtener una caracterización precisa de los recursos líticos.

La fuente se caracteriza por la disponibilidad de rocas riolíticas de diversa calidad para la talla. Las principales actividades líticas efectuadas son adquisición de materia prima, preparación de núcleos, talla primaria y secundaria para la elaboración de soportes y finalmente, el descarte de instrumentos. Los núcleos, son mayoritariamente bloques con lascados aislados, aunque también se registran algunos de tipo piramidal irregular y prismático parcial con extracciones irregulares. Ninguno se encuentra agotado, algo esperable en una fuente con alta disponibilidad de rocas para la talla. En cuanto a los productos de talla, se caracterizan por presentar tamaño grande, congruente con los grandes instrumentos encontrados en la fuente y en otros sitios de la región. Los instrumentos son la etapa más representada, y se caracterizan por su escasa formatización, con baja inversión de trabajo en la manufactura. Entre estos se destacan instrumentos de gran tamaño, identificados como palas, azadas y/o cuñas, que pudieron usarse para la extracción de rocas bajo superficie, las cuales tienen menores niveles de meteorización.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ARQUEOLOGÍA FEMINISTA

Florencia Francalancia

Museo del Área Fundacional-Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco. Área de Revistas Científicas y Académicas, FFyL, UNCuyo. florxaf@gmail.com

En el siguiente trabajo se presentan diferentes líneas de investigación que se enmarcan fundamentalmente en teorías feministas y de género aplicadas al ámbito de la arqueología. Si bien los enfoques de género tienen un desarrollo amplio y profundo en diversas ciencias sociales, en el campo de la Arqueología y específicamente en la provincia de Mendoza está recién comenzando a introducirse. En este sentido, desde la reflexión crítica se proponen algunos tópicos para comenzar a indagar en pos de repensar nuestros roles como arqueólogas/os e investigadoras/es y el tipo de ciencia que queremos seguir construyendo.

Con este objetivo en mente, se presentará una breve contextualización y descripción de cómo, a lo largo de la historia de la arqueología, se han aplicado estas teorías y en qué áreas de estudio se han enfocado. Posteriormente, el trabajo se centrará en una de esas áreas: aquella que se relaciona con la práctica arqueológica llevada a cabo por “mujeres” en la provincia de Mendoza, específicamente en el contexto del trabajo de campo o campaña arqueológica. Esto parte de la idea de que existen lógicas de roles impuestos que afectan a las mujeres principalmente (pero también a hombres y disidencias) y que la arqueología no está exenta de ellos, por ello, se retoma el concepto de “arqueología doméstica” planteado por Joan Gero (1994).

Finalmente, se mencionarán todos aquellos factores que serán tenidos en cuenta para la realización de dicho análisis, el diseño metodológico mediante el cual se pretende obtener la información y se plantearán futuras líneas de investigación.

EL ROL DE LOS ESTUDIANTES EN EL EQUIPO MENDOCINO DE ARQUEOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FORENSE (EMAAF)

Julián Ignacio Marchiori^{1*} y Camila Fernandez Aisa²

1-UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

Jm22marchiori@gmail.com

2-UNCuyo, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

cami.fernandezaisa@gmail.com

Desde la firma del acuerdo institucional entre la Facultad de Filosofía y Letras y el Ministerio Público Fiscal en abril de 2018, arqueólogos y arqueólogas del Instituto de Arqueología y Etnología (FFyL, UNCuyo) comenzaron a trabajar de manera colaborativa con los y las profesionales del Cuerpo Médico Forense y Criminalístico (CMFyC) de la provincia de Mendoza. Este trabajo ha comprendido la realización de más de cien pericias, tanto de búsquedas de cadáveres, como análisis de restos humanos en el laboratorio, a lo que se ha sumado el reordenamiento y la organización del depósito de restos óseos de la morgue de la primera circunscripción y la conformación de la primera base de datos de Restos Óseos NN de la provincia de Mendoza.

A lo largo de estos tres años de trabajo, con la experiencia adquirida y la necesidad de establecerse, se conformó el Área de Antropología Forense del CMFyC, que es la encargada de realizar los peritajes de casos judiciales. Además de esto, se creó el Equipo Mendocino de Arqueología y Antropología Forense (EMAAF), un equipo conformado por antropólogos/as y arqueólogos/as forenses y estudiantes de la Licenciatura en Arqueología de la FFyL dedicado a la investigación y la capacitación en antropología y arqueología forense en la provincia de Mendoza.

El objetivo de esta presentación es exponer el rol que han tenido los y las estudiantes en el Área de Antropología Forense del CMFyC y en el EMAAF. Se relata tanto, desde la introducción a la bioarqueología y la antropología forense mediante las pasantías y

cursos brindados por la Cátedra Libre de Investigación y Problemática Bioantropológica y la Cátedra de Bioantropología, pasando por la participación y colaboración en pericias judiciales, tanto en la búsqueda como en el análisis de restos humanos de contextos forenses y la conformación de bases de datos, hasta la participación en proyectos de investigación en temáticas forenses y las propuestas de proyectos propios de investigación.

Todo ello se exhibe para demostrar la importancia de los aportes que ha brindado la antropología y la arqueología forense a la resolución de casos judiciales, tanto provinciales, como en causas federales en Mendoza. Entre estos aportes, se recalca la participación de los y las estudiantes miembros del equipo, lo que abre nuevas áreas de investigación para los/as futuros/as profesionales en de la carrera de arqueología, más allá de los espacios tradicionales de trabajo.

ÍNDICE DE AUTORES

Abbona, Cinthia
87
Acevedo, Agustín
65
Acuña, Luis
51
Aguilar, Humberto
138
Albarrán, Elina
153
Anzorena, Jorge
165, 172
Araujo, Emiliano
129
Aschero, Carlos
72
Ataide Greco, Sofía
61
Ávila Navas, Mariana
183
Barberena, Ramiro
110, 121
Bertolani Demaria, Lucas
174
Biurrum, Héctor
78
Bontorno, Enzo
167, 172
Borgo, Mariángeles
42
Braig, Henk R.
85
Brera, Agustina
121, 174
Brizuela, Camila
105, 148
Cahiza, Pablo
99, 101
Caminoa, José María
37
Canales, Mariano Antonio
174
Carosio, Sebastián
99, 123
Carrera Aizpitarte, Manuel
140, 142
Casaroto, Elisa
174
Castañar, Karina
132, 136
Castillo, Leonardo
160, 163
Castro, Silvina
44
Cea, Janet
177
Cena Di Mateo, Malena
140
Chiavazza, Horacio
33, 153, 165
Chirino, Daniela
31
Chumbita, Roberto
31
ciriza, alejandra
28
Clavel, Benoit
89
Colqui, Erica
78
Coros Villca, Carlos Hugo
53
Cortegoso, Valeria
44
Crespo, Esteban
119
Cunietti, Gianni
174, 185
Curtoni, Rafael
30, 42, 76

Da Peña, Gabriela
49, 51, 138
De la Fuente, Guillermo Adrián
119
Evin, Allowen
89
Falabella, Fernanda
121
Farias Filho, Benedito Batista
72
Fernández Aisa, Camila
63, 188
Fernández, Pablo
89
Ferraro, Lorena
72, 82
Fiore, Dánae
65
Fracalancia, Florencia
172, 187
Franchetti, Fernando
114, 116, 134
Freeman, Jacob
92
Frías, Carlos
160, 163
Frigolé, Cecilia
121
Gallardo, Ana Melisa
55, 172
Garate, Enrique
96, 101, 146
García, Gonzalo
99, 146
Genini, Guillermo
109
Gheggi, Soledad
101
Gianotti, Sebastián
57, 63

Giardina, Miguel
114, 116, 134
Gil, Adolfo
87, 89, 92
Gil, Facundo
174
Gilardenghi, Ezequiel
74
Gómez Rodas, Carina
61
Gómez, Nadia
31
Gómez, Paulo
163
González, Claudina
61
González, Gladys
144
González-Ramírez, Andrea
28
Gordillo, Marilina
61
Gordillo, Sandra
148
Greco, Catriel
42, 61
Guajardo, Vanesa
158, 165
Guardia, Nicolás
171, 172
Guevara, Daniela
28, 49, 51
Hart, Laura
70
Heider, Guillermo
42, 107
Herrero, Rodolfo
72
Iniesta, M. Lourdes
99, 101

Izeta, Andrés
151
Jofré, Carina
30, 130
Juárez, Ana Celina
179
Le Rux, Petrus
121
Lebrasseur, Ophélie
87, 89
Llano, Carina
44
López, José Manuel
92
Mafferra, Luis
132
Magallanes, Julieta
31
Mallea, Claudia
47
Mansegosa, Daniela
59, 63
Marchiori, Julián
63, 174, 188
Marsh, Erik
44, 112
Martín, Segio
119
Martínez Carricondo, Marina Gala
119
Martínez, Victor
76
Medina, Matías
103
Melipil, Pablo
31
Meneses Lage, María
72
Mesas, Jesica
129
Michielli, C. Teresa
85
Mignino, Julián
105, 148, 151
Müller, Pedro
61
Muzzigoni, Tomaso
74
Navarro, Néstor
127
Neme, Gustavo
87, 89, 92
Novellino, Paula
49, 51
Olguín Madrid, Yásna Macarena
53
Oliván, Augusto
76
Olivares Garin, Romina
177
Orlando, Ludovic
89
Otaola, Clara
114, 116, 134
Ots, María José
123, 156
Pagni, María Teresa
72
Pastor, Sebastián
74, 103
Peletay, Carina
31
Peralta, Eva
92, 156
Pereyra Domingorena, Lucas
125
Perotti, M. Alejandra
85
Ponzio, Arabela
39

Porta, Vanina
163
Prevosti, Francisco
87
Prieto-Olavarría, Cristina
28, 160, 163
Puebla, Lorena
162, 167
Puerto Mundt, Sebastián
174
Quintana, M. Fernanda
114, 134
Quiroga, Marcos
160, 169
Recalde, Andrea
78, 94
Reinoso, Denis
39
Remy, Paulina
114, 134
Revuelta, Claudio
30
Riera-Soto, Camila
121
Rivero, Diego
94
Rivero, Flavio
39
Robledo, Andrés
105
Rocchietti, Ana
39
Rocha, Andrés
67
Rodríguez Richar, Joaquín
114, 134
Sabatini, Gabriela
99, 101, 138, 146
Salgán, María Laura
28, 41
Sanhueza, Lorena
121
Sario, Gisela
103, 125
Sartorio, Anabel
181
Scattolin, María Cristina
28
Silvestri, Sebastián
153, 172
Suby, Jorge
49
Sugrañes, Nuria
28
Terraza, Vanina
28, 99, 132
Tissera, Luis
74, 80
Traktman, Macarena
125
Trillas, Darío
114, 134
Troncoso, Andrés
121
Tucker, Hugo
65
Vega, Paula
61
Vera, Segio David
119
Vidal, Aixa
82
Weihmüller, Paula
105, 148
Yebra, Lucía Gabriela
44
Záccolo, Leonardo
67
Zárate Bernardi, Sol
28, 69