

## JORNADAS HOMENAJE A DANTE ALIGHIERI

A 700 años de su fallecimiento  
29 y 30 de marzo de 2021

Modalidad Plataforma Virtual  
PROGRAMA DE ACTIVIDADES



### Organizan

Cátedra de Literatura de Lengua Italiana  
Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo  
Secretaría de Extensión Universitaria  
Secretaría de Políticas Lingüísticas

### Auspician

Instituto de Literaturas Modernas - Letras  
Consolato d'Italia in Mendoza  
ADILLI

(Asociación docentes e investigadores de Lengua y Literatura Italiana)

### Comisión Organizadora

Prof. Mag. Graciela Beatriz Caram Catalano  
Prof. Mag. Laura Martín Osorio  
Prof. Esp. María Troiano de Echegaray

Prof. Grazia Fresu  
Prof. Mag. Julieta Morgani  
Prof. Daniela Carrizo  
Francisco Solanes  
Paula Agustina Robustelli

Las Jornadas Homenaje a Dante Alighieri surgen con el objetivo de conmemorar los 700 años del fallecimiento del *sommo poeta* Dante Alighieri, creador de la *Divina Comedia*, así denominada por Giovanni Boccaccio.

Dante Alighieri (Florencia, 1265 – Rávena, 1321) es considerado el poeta supremo y padre de la lengua italiana. Escribió varios tratados en latín sobre literatura, política y filosofía. Su fama se debe, principalmente, a la *Commedia*, que es considerada la mayor obra escrita en italiano de la literatura mundial. En ella, la cultura medieval es introducida a través de la lírica del *Dolce stil novo* e imbuida de una nueva espiritualidad cristiana, que se mezcla con la pasión por la política y los profundos intereses literarios y lingüísticos del poeta. La *Commedia* narra un viaje imaginario a los denominados tres reinos del más allá, en el que se proyectan el bien y el mal del mundo terrenal. El recorrido es realizado por el propio autor, como símbolo del peregrinaje purificador de la humanidad, bajo la guía de la razón y de la fe.

La propuesta del homenaje es recuperar y actualizar aspectos relevantes del universo dantesco que involucran diversas áreas del saber. Consideramos que estas Jornadas constituyen un espacio para intercambiar experiencias docentes y de investigación, tanto específicas como interdisciplinarias, que contribuyan a profundizar dimensiones de interpretación de este texto de la literatura canónica italiana.

## PROGRAMA

### PRIMERA JORNADA - 29 de Marzo MAÑANA

**9. 45 hs – 10 hs.:** Ingreso de participantes y asistentes

**10 hs.:** Constitución Mesa Académica. Palabras de apertura: Mag. Graciela Caram Catalano, Sr. Cónsul de Italia, Doctor Piero Vaira; Vicedecano de FFyLetras, Doctor Gustavo Zonana.

**10. 45 hs:** ALEJANDRO PATAT: *Dante en la Argentina: traducciones, apropiaciones, reescrituras* – Univ. Per Stranieri di Siena, UBA.

**11. 30 hs:** FERNANDA E. BRAVO HERRERA: *Dante Alighieri en la obra de Jorge Luis Borges* - CONICET - Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**12 hs.:** ANNA ZEMBRINO: *El libro de las canciones y otros poemas de Dante: razòn de una elección* – Investigadora, traductora, lectora ministerial MAE.

**12. 30 hs.:** ANNA FRESU: *Dante y yo: Prólogo semiserio a 'Mujeres que tenéis entendimiento de amor'*. Profesora Dante Alighieri, escritora.

## TARDE

**15. 30 hs.:** YANELLA PEREIRA: *Referencias del mundo clásico en la Divina Comedia: aspectos históricos y mitológicos en el Infierno dantesco* – FFyL, UNCuyo.

**16 hs.:** FRANCISCO SOLANES: *Dante y Marechal: La literatura como un espejo del yo y de su realidad* – FFyLetras, UNCuyo.

**16. 30 hs.:** JULIETA MORGANI-DANIELA CARRIZO: *Las figuras femeninas significativas de la Divina Comedia* – FFyL, UNCuyo.

**17 hs.:** GLADYS LIZABE: *Primeras traducciones de Dante en la Península ibérica* – FFyL, UNCuyo.

**17. 30 hs.:** GRAZIA FRESU: *El viaje del yo en Dante y Borges* – FFyL, UNCuyo.

Espacio para preguntas, comentarios, aportes, reflexiones.

## SEGUNDA JORNADA

### MAÑANA

**10 hs.:** NORMA CEBALLOS AYBAR: *Las fuentes árabes-musulmanas de la Divina Comedia* – FFH, UNCórdoba.

**10. 30 hs.:** DORA BEATRIZ NEUMANN: *Sueños, visiones o ensoñaciones en el Purgatorio dantesco* - UNLP San Juan Bosco.

**11 hs.:** VERÓNICA CARRIZO y Equipo de Investigación: *Patrimonio y Turismo unidos por la figura de Dante* – FFyL, UNCuyo.

**11. 30 hs.:** ADRIANA CROLLA: *El Minotauro dantesco y la revolución del Canto XI del Infierno* - FHUC, UNL.

Espacio para preguntas, comentarios, reflexiones.

## TARDE

**17 hs.:** GRACIELA CARAM CATALANO: *Implicancias y ecos de un exilio* – FFyL, UNCuyo.

**17. 30 hs.:** GRAZIA FRESU: *Nostra madre ci leggeva Dante. Momento poético.*

**18 hs.:** NORA SFORZA: *Relecturas decimonónicas del personaje de Francesca entre teatro y melodrama* – UBA, Inst. JVGonzález, Presidenta de ADILLI.



Conclusiones, reflexiones, aportes. Perspectivas futuras. Cierre