



EXTENSIÓN  
SECRETARÍA DE  
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



## IV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ANTIGÜEDAD TARDÍA Y MUNDO CLÁSICO

### Homenaje a Dante Alighieri a 700 años de su muerte

Discusiones en torno a la vida después de la muerte

15, 16 y 17 de septiembre de 2021

### PROGRAMA

Dirección de enlace para conferencias y paneles:

<https://us06web.zoom.us/j/83666196657?pwd=VHRWRTIzNGFMbC8vL2grTW5SdEhMZz09>

ID de la reunión: 836 6619 6657

Código de acceso: FFYL

#### 15 DE SETIEMBRE

9 hs. Ingreso de asistentes

9.15 hs. Presentación a cargo de autoridades invitadas y de la Cátedra Libre Mundo Antiguo (CALIMA) Viviana Boch.

9.30 hs. Conferencia Inaugural: María Delia Buisel (UNLP) "Los dioses en la mitología grecolatina. Interpretaciones de San Agustín y Dante Alighieri"

10.40 hs. Panel: Cristina Arranz (coord.) (UNCuyo)- María del Pilar Dussel (UNCuyo)- Andrea Sbordelati (UNCuyo): "Dante: inspiración e impulso de la tradición clásica en las artes"

12.00 hs. Conferencia: Pablo Díaz Martínez (USAL) "La búsqueda de la salvación. La ensoñación del paraíso en el pensamiento ascético hispano tardo-antiguo"

**12 50 hs. Conferencia: Julia Pavón Benito** (UNAV) "La historiografía sobre la historia de la muerte. Balance y perspectivas de futuro"

---

**15 hs. Panel: Darío Sánchez Vendramini (coord.)** (UNLaR-CONICET)- Paulo Donoso Jhonson (PUC de Valparaíso)- Mariano Splendido (UNLP- IdIHCS-CONICET) – Leslie Lagos Aburto (Univ. De Concepción- Chile): "Discursos y proyecciones sobre la muerte en la Antigüedad clásica y la Tardoantigüedad"

**16 hs. Conferencia: R.P. Víctor Sequeiros** (SPM. Brasil) "Horacio en el umbral de la trascendencia"

**17 hs. Conferencia: Juan Manuel Torres** (UNCuyo) "Reflexiones filosóficas sobre la muerte. Fenomenología, ciencia y fe"

**18. hs. Panel: Lorena Esteller (coord.)** (UCA)– Paola Druille (UNLP-CONICET)- Juan Pablo Alfaro (UCA): "Textos y élites en el imperio romano"

### **18.30 Ponencias:**

#### **comisión 1**

Enlace de la reunión: <https://meet.google.com/fsi-hcyp-zom>

Aguirre, Susana (coord.) (UNCuyo)

"¿Qué le cantará Bion a Hades?: esbozo de una escatología bucólica"

Mendoza, Lisandro (UNCuyo)

"Justicia e inmortalidad del alma en la *República* de Platón"

Pereyra, Yanela (UNCuyo)

"El pensamiento político del orador Lisias en sus discursos *Contra Teomnesto I y II* en el contexto histórico de la democracia restaurada en Atenas"

#### **comisión 2**

Enlace de la reunión: <https://meet.google.com/enj-enjv-udp>

Avena, María Eugenia (coord.) (UNCuyo)

"Símbolos de eternidad en las loas a la Virgen de Jacinto de Evia"

Gargiulo, Clara (UNCuyo- CONICET)

“Arte fúnebre en las letras coloniales: Los poemas de Antonio Bastidas (Guayaquil, s. XVII) en honor a Felipe IV”

Flores, Celeste (UNCuyo)

“El arte renacentista en Sandro Botticelli y la simbología dentro del Infierno de la *Divina Comedia*”

Pincirolli, Liliana (UNCUyo)

“Las imágenes de la vida futura: de las Islas Afortunadas a la Jauja de Leonardo Castellani”

### **comisión 3**

Enlace de la reunión: <https://meet.google.com/iyg-hsqp-tpj>

León, Victoria (coord.)

“La pietas en la política religiosa de Diocleciano”

Fuentes, Susana (UNCuyo)

“Aproximación a la concepción de la muerte en el Eclesiastés de Salomón”

Widow, María Guadalupe (UNCuyo)

“Descensus ad inferos: matices de una traducción”

March, Román y Olivera, Mariano (UNMdP)

“La justicia poética de Dante: difuntos celestiales y terrenales”

### **comisión 4 (estudiantes)**

Enlace de la reunión: <https://meet.google.com/eqo-zzdf-pce>

Zaccaria, Laura (UNCuyo) (coord.)

“Los celtas y la inmortalidad del alma desde la mirada griega y romana”

Collante, Gabriel Andrés (UNCuyo)

“Acercamiento a la Magia en el Antiguo Egipto”

Gei, Julieta María (UNCuyo)

“Atenas bajo la mirada de Alejandro Magno: el significado de su participación en la conquista del Imperio persa”

Zapata, Lautaro (UNCuyo)

“Contemplación, adoración y culto al fuego sagrado: significación del fuego familiar en los hogares del mundo antiguo”

**16 DE SETIEMBRE**

**Enlace para conferencias y paneles:**

<https://us06web.zoom.us/j/83666196657?pwd=VHRWRTIzNGFMbC8vL2grTW5SdEhMZZ09>

**ID de la reunión:** 836 6619 6657

**Código de acceso:** FFYL

**9 hs. Conferencia: Rocío Daga** (LMU, Alemania) “La huella del Islam en la obra de Dante”

**9.50. Panel: Elena Calderón (UNCuyo) (coord.)** Viviana Boch (UNCuyo)- - Mariana Calderón (UNCuyo)- Emilce Sosa “Apotegmas de los Padres de la Iglesia en torno a la vida eterna”

**11 hs. Conferencia: Mariano Pérez Carrasco** (UBA-CONICET): “De la vida-más-allá a la vida-sin-más: *La Divina comedia* en los orígenes de la conciencia moderna”

**12 hs Simposio: “Divina Comedia. Ecos dantescos entre los siglos XIV -XIII”**

**Paolo Procaccioli** (Università della Tuscia): “Sulla varia fortuna di Dante tra Tre e Settecento o tra Trecento e Settecento”

**Graciela Caram** (UNCuyo) “La comedia. Siglo XIV, versos sublimes en ecos de trascendencia”

---

**15 hs. Conferencia: Paola Corrente** (Università degli Studi di Salerno): “Antes de Dante: las “comedias” en las tradiciones mitológicas y literarias del Mediterráneo antiguo”

**16.30 hs. Panel: María Isabel Becerra (coord.)** (UNCuyo)- Andrea Greco (CETHI-IES)-Francisca Abdala (UNCuyo) “Desengaños y avisos de lo que pasa en este mundo y ha de pasar en el otro”

**17.30 Conferencia: Graciela Gómez Aso** (UCA) “La concepción de la historia en Quodvultdeus de Cartago en el contexto del siglo V romano-cristiano”

**18.30 hs. Panel: Mirtha Rodríguez (coord.)** (UNCuyo)-Paula Cardozo (UNCuyo)-Raquel Soaje (UANDES)- Manuel Salas Fernandez (UANDES): “El reflejo de lo divino en lo humano, en pensadores de la Antigüedad y el Medievo”

19. 30 hs. **Fernando Martín de Blassi (coord.)** (UNCuyo)- Manuel Martín (UNCuyo)- Carlos Tejerina (UNCuyo) “La inmortalidad del alma en Plotino, los antecedentes platónicos y su recepción en san Agustín

## 17 DE SETIEMBRE

Enlace para conferencias y paneles:

<https://us06web.zoom.us/j/83666196657?pwd=VHRWRTIzNGFMc8vL2grTW5SdEhMZz09>

ID de la reunión: 836 6619 6657

Código de acceso: FFYL

**9hs. Conferencia: María Angélica Martínez** (UNAV, España): “Arquitectura y diseño de catafalcos barrocos en Europa y América”

**10 hs. Panel: Cristina Alfonso Von Matuschka (coord.)** (UNCuyo)- Julietta Von Matuschka (UNCuyo)- Fausto Alfonso (UMAZA)- Jorge Dubatti (UBA) “La configuración de la muerte en las artes del espectáculo”

**11.30 hs. Conferencia: Margarida Maria de Carvalho** (UNESP, Brasil): “A História e as mortes de Juliano na concepção de Gregório de Nazianzo (século IV d.C.)”

**12.15hs. Conferencia: Andrea Zingarelli** (UNLP) “Espacio sagrado, rituales y más allá en la antigua Tebas. Contribuciones a partir de la tumba de Amenmose”

**13.00 hs. Panel: Roberto Rodríguez (coord.)** (FHCS; UNPSJB; UNPA; UASJ)- Tansis Darién García Rubio Icaza (Shandong University, China) “Perspectivas socioculturales sobre los antiguos mundos iranio y chino”

---

**15hs. hs. Paneles: Elbia Difabio (coord.)** (UNCuyo)- José Antonio Carrascosa (UCCuyo)-Raquel Miranda (UNLP): “La Muerte en mirada diacrónica. Desde la Antigüedad griega al Medioevo”

**16 hs. Conferencia: Patricia Ciner** (UCCuyo-UNSJ) “Escuela para almas (Prin II. 11.6): “Cosmología y Escatología en la Teología de Orígenes”

**17. 15 hs. Conferencia: Florencio Hubeñák** (UCA) “Osio de Córdoba, un testigo activo del pasaje de la Romanidad a la Cristiandad”

**18.10hs. Conferencia: Martín Zubiría (UNCuyo-CONICET) “El final de la *Commedia*: el último canto del Paraíso”**



Centro de Literatura Comparada  
Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza, Argentina  
e-mail: [centrolitcomp@gmail.com](mailto:centrolitcomp@gmail.com)

