



## SECRETARÍA DE POSGRADO

### PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE POSGRADO

#### 1. Título de la Actividad

Desafíos contemporáneos de la teoría del diálogo

#### 2. Modalidad o tipo de actividad

- *Curso teórico-práctico*

#### 3. Lugar de dictado, fecha de realización y horarios

Lugar de dictado: clases sincrónicas con plataforma Zoom

Fecha: Del 15 de septiembre al 17 de noviembre de 2021

Días (de la semana): miércoles

Horario: de 17.30 a 20 hs.

#### 4. Duración en horas reales dictadas

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
Presencial	15	10	25	75%
No presencial	5	3	8	24%
Total	20	13	33	100%

#### 5. Disertantes

##### 5.1. Docente responsable

Doctora en comunicación Roxana Fantin, Docente de Posgrado de la Universidad Austral. roxifantin@gmail.com

##### 5.2. Docente estable



Doctora en comunicación Roxana Fantin, Docente de Posgrado de la Universidad Austral. roxifantin@gmail.com

### **5.3. Docente invitado**

Doctor en filosofía Gabriel Zanotti. Docente grado y posgrado. Universidad Austral. gabrielmises@yahoo.com

### **5.4. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes**

#### **Docente responsable: Dra. Roxana Fantin.**

Doctora en comunicación (Universidad Austral) con tesis sobre los aportes de la antropología filosófica a la teoría del diálogo. Es coordinadora académica de la Diplomatura en Comunicación para OSC (organizaciones de la sociedad Civil) de la Universidad Austral. Es Docente titular de la materia: comunicación interpersonal: el diálogo que se dicta en la maestría de comunicación para la gestión del cambio (Universidad Austral). Es docente de grado en dicha casa de estudios en varias temáticas relacionada con la comunicación y el cambio social.

En 2020 publicó junto a la Editorial Biblos: *La comunicación nuclear. Un aporte a la teoría del diálogo*, donde desarrolla una síntesis de los principales hallazgos de su tesis doctoral relacionado con los diferentes niveles de interioridad que se pueden experimentar durante el diálogo.

Es fundadora de Comunia, asociación civil destinada al desarrollo de la comunicación para el cambio social donde también desarrolla tareas docentes en comunidades de base ([www.comunia.org.ar](http://www.comunia.org.ar)) En el 2007 editó junto a la Crujía el libro *Comunicar para el cambio social* y en el 2009 participó del *primer manual de comunicación para organizaciones sociales*. Integra Jurados para la evaluación de estrategias de comunicación de Organizaciones Sociales.



**Profesor Invitado: Dr. Gabriel Zanotti** Profesor y Licenciado en Filosofía por la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino (UNSTA), 1984. Doctor en Filosofía, Universidad Católica Argentina (UCA), 1990. Profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral. Profesor de grado y postgrado en la Universidad del Cema. Director Académico del Instituto Acton Argentina. Profesor visitante de la Universidad Francisco Marroquín de Guatemala. Publicaciones más importantes: *Economía de Mercado y Doctrina Social de la Iglesia* (Ed. de Belgrano, Buenos Aires, 1985). *Popper: búsqueda con esperanza* (Ed. de Belgrano, Buenos Aires, 1993). *Hacia una hermenéutica realista* (Austral, Buenos Aires, 2005). *Comentario a la Suma Contra Gentiles*, Instituto Acton, Buenos Aires, 2015. *Judeocristianismo, Civilización Occidental y Libertad*, Instituto Acton, Buenos Aires, 2018.

## 6. Destinatarios

**6.1. Nivel:** alumnos de doctorado, alumnos de maestrías. Profesionales que posean título de grado y tengan especial interés en la teoría y práctica del diálogo.

**6.2. Procedencia:** Filosofía, Ciencias de la educación, ciencias sociales y humanas que consideren al diálogo como instrumento principal para su desempeño profesional.

**6.3. Cupo mínimo y cupo máximo de asistentes** mínimo 6 y máximo 20

## 7. Fundamentación

Este curso realiza un breve recorrido histórico por las distintas teorías que se han desarrollado en relación al diálogo interpersonal especialmente en el ámbito filosófico para integrarlas con aquellas que se han consolidado dentro del ámbito de las ciencias sociales. A través del análisis de las diferentes dimensiones del diálogo (decir, hacer, pensar y sentir) se busca que el alumno adquiera habilidades de comunicación interpersonal que le permitan potenciar los encuentros, ejercitando especialmente la dimensión emocional y afectiva.

## 8. Objetivos



- Poner en discusión los fundamentos de la teoría del diálogo de los principales autores contemporáneos.
- Conocer las nociones básicas de los diferentes autores que han teorizado acerca del diálogo y analizar su relación con la práctica cotidiana en el contexto actual.
- Ampliar la mirada, más allá del plano lingüístico, sobre los diferentes aspectos que intervienen en una situación de diálogo.
- Identificar los prejuicios y pre conceptos que poseen los alumnos en relación a los distintos aspectos que intervienen en una situación del diálogo.
- Resignificar la dimensión emocional como facilitadora del encuentro interpersonal.

## 9. Contenidos

### Temario

#### **Unidad I: El camino del diálogo**

1.1 Donde se enmarca el diálogo dentro de los estudios de comunicación 1.2. Recorrido histórico de las principales teorías acerca del diálogo. 1.3 Enfoques prescriptivos y explicativos. 1.4 Diferentes miradas sobre el diálogo, diferentes miradas sobre el ser humano. 1.5 Diálogo, búsqueda de sentido y autorrealización.

#### **Unidad II: El diálogo como realidad bio psico social**

2.1 Más allá de las palabras. 2.2 La centralidad del lenguaje en el siglo XX. 2.3. El lenguaje dialógico. 2.3 La racionalidad comunicativa. 2.4 Una revisión crítica de las condiciones de diálogo en la actualidad.

#### **Unidad III: Cuatro dimensiones del diálogo**

3.1 Las diferentes dimensiones del diálogo: decir/pensar/hacer/sentir. 3.2 El decir: en busca de la expresión correcta. 3.3 El pensar: es posible rescatar al otro del absurdo. 3.4 El hacer: acercarse para comprender y alejarse para que el otro se comprenda a sí mismo. 3.5 El sentir: reconocer y explicitar valores propios y ajenos.

#### **Unidad IV: Los niveles de interioridad y el diálogo**



- 4.1 La interioridad y la exterioridad en el diálogo. 4.2 Cuando el autoconocimiento de las necesidades y valores esenciales abre la posibilidad de empatía. 4.3 Las emociones como camino de autenticidad y encuentro nuclear. 4.4 La libertad interior como apertura para encontrar sentidos comunes.

## 10. Metodología de trabajo y/o actividades de los asistentes

Metodología teórico práctica. La materia se organiza en módulos semanales con actividades progresivas que permiten al alumno tomar conciencia y ejercitar las diferentes habilidades socio emocionales que intervienen en las diferentes situaciones de diálogo.

## 11. Descripción de las actividades prácticas indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación

### Actividades

**Clases por Zoom:** con desarrollo teórico y trabajos grupales de debate/aplicación que se desarrollan en clase.

**Lectura de textos** (envío por mail)

**Actividades y ejercicios de aplicación** (envío y devolución por mail)

## 12. Evaluación final: modalidad y requisitos de aprobación

Para la evaluación final, los alumnos podrán elegir entre dos opciones:

a. **Opción con instancia grupal (hasta 3 personas):** Análisis de los diálogos de la película Green Book (director Peter Farrelly -2018) de acuerdo con las consignas que ofrece la profesora.

b. **Opción individual: ensayo: mi propia teoría del diálogo.** Realizar un ensayo personal en el que deberán repasar los diferentes conceptos vistos durante el curso y analizarlos desde su óptica personal.

Para su entrega (vía mail) se prevé un plazo de 20 días a partir de la última clase. El alumno podrá solicitar consulta (por mail) para su realización.

Fecha máxima de entrega: martes 7 de diciembre de 2021

Fecha de máxima de corrección de trabajos y entrega de notas: 20 de diciembre 2021



## 14. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

### Bibliografía básica y obligatoria

- BUBER, M. (1994). *Yo y tú*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Vision.
- FANTIN, R.(2020) *La comunicación nuclear, Un aporte a la teoría del diálogo*, Buenos Aires, Ed. Biblos
- FRIEDMAN, CALARCO, ATTERTON. (2006). *Levinas y Buber: diálogo y diferencias*. Buenos Aires: Lilmod.
- HABERMAS, J. (1990). *Teoría de la Acción Comunicativa II*. Buenos Aires: Taurus. (Interludio 1)
- LEVINAS, E. (2002). *Totalidad e Infinito*. Madrid. Editora Nacional
- LEOCATA, F. (2003). *Persona, lenguaje y realidad*. Buenos Aires: Universidad Católica Argentina. (capítulos VII, VIII y IX)
- MARINA, J. A. (1996). *El laberinto sentimental*. Barcelona: Anagrama.
- ROSENBERG, M. (2016). *La comunicación no violenta*. Barcelona: Yacanto. (Capítulos del 4 al 7)
- ROGERS,C (2014) *El camino del ser*. Buenos Aires, Kairos
- WATZLAWICK, P. (2002).*El lenguaje del cambio*. Barcelona: Herder.
- ZANOTTI, G. (2000). Intersubjetividad y comunicación. *Studium VI*, 221-261.

### Bibliografía general y complementaria del curso

- BOHM, D. (1996). *Sobre el diálogo*. Barcelona: Kairos.
- BORDELOIS, I. (2016). *Etimología de las pasiones*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- BUBER, M. (1967). *Qué es el hombre*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- CABEDO CERCOS, S. (s.f.). Fundamentos antropológicos par el diálogo transcultural: la ética comunicativa de Ludwig Feuerbach. *Jornades de Foment de la Investigació* (págs. 2-7). Universitat Jaume.



CUCHUMBÉ HOLGUÍN, N. J. (2012). El aporte filosófico de Gadamer y Taylor a la democracia: actitud de diálogo abierto y reconocimiento recíproco. *Praxis Filosófica*, Num 35, 131-149.

DAVIS, F. (1994). *El lenguaje de los gestos*. Buenos Aires: Emece editores.

ECHEVERRIA, R. (2016). *Ontología del lenguaje*. Buenos Aires: Granica.

ELIZALDE, L. (2013). *La comunicación como "mecanismo social". Fundamentos teóricos para el desarrollo de un modelo aplicado de comunicación humana*. Madrid: Comunicación Social.

FERNANDEZ RIAÑO, L. (2010). *El valor educativo de la interioridad. Un enfoque desde Charles Taylor (tesis doctoral)*. Valencia, ESPAÑA.

FRANKL, V. (2002). *El hombre en busca del sentido último*. Buenos Aires: Paidós.

FRANKL, V. E. (1986). *Ante el vacío existencial, hacia una humanización de la psicoterapia*. Barcelona: Herder.

GADAMER, H. G. (1995). *Verdad y Metodo*. Salamanca: Sigueme.

GADAMER, H. G. (2000). *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Tecnos SA.

GARCÍA JIMENEZ, L. (2008). Ontología de la comunicación, fundamentación a partir de las filosofías del diálogo. *Razón y Palabra Vol. 13 Nu 64*, 1-29.

GARZA GUZMÁN, M. R. (2009). La comunicación interpersonal dentro del campo académico de la comunicación: pautas para una sistematización. *Global Media Journal Vol 6 Nu 12*, 49-70.

GRICE, P. (1991). *Studies in the way of words*. London: Harvard University Press.

GRONDIN. (2000). *Hans Georg Gadamer. Una biografía*. Barcelona: Herder.



- HABERMAS, J. (1992). *Teoría de la Acción Comunicativa I*. España: Taurus humanidades.
- JASPERS, K. (1962). *La filosofía*. Mexico: Fondo de cultura económica.
- JESUS, S. T. (1973). *Las moradas*. Buenos Aires: Kapeluz.
- KELLY, M. (2006). *Los siete niveles de la intimidad*. Buenos Aires: El Ateneo.
- LEOCATA, F. (2007). *Estudios sobre fenomenología de la praxis*. Buenos Aires: pagina 168.
- MARINA, A. (1995). *Etica para náufragos*. Buenos Aires: Anagrama.
- MORA, F. (2013). *Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- NAVARRO, O. (2007). El «rostro» del otro: Una lectura de la ética de la alteridad de Emmanuel Levinas. *Contrastes, revista internacional de filosofía Vol XIII*, 177-194.
- NOZICK, R. (1981). *Philosophical Explanations*. Massachusetts: Harvar University Press.
- PASCAL. (1964). *Pensamientos*. Buenos Aires: Losada.
- QUILES, I. (1980). *La persona Humana*. Buenos Aires: Ediciones Depalma.
- RICOEUR, P. (2010). Del texto a la acción, ensayos de Hermeneutica II. *Fondo de cultura Económica*, 40.
- ROIZ CELIX, M. (2010). Modelos psicológicos y antropológicos de la comunicación en los pequeños grupos. *REIS*, 121-142.
- STEIN, E. (1950). *Ser Finito y Ser Eterno*. Buenos Aires, 4 edición en español: Fondo de Cultura Económica.



VELASCO CASTRO & DE GONZALEZ. (2009). Una síntesis de la teoría del diálogo.

*Argos [online] vol.26, n.50 Disponible en:*

*<[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-16372009,](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-16372009,)*  
100-114.

WATZLAWICK, P. (1991). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.

ZANOTTI, G. (2005). El giro hermenéutico de la epistemología contemporánea. En

ZANOTTI, *Hacia una hermenéutica realista* (pág. Cap. 3). Buenos Aires:  
Universidad Austral.

ZANOTTI, G. (2005). *Hacia una hermenéutica realista: ensayo sobre una*

*convergencia entre Santo Tomás, Husserl, los horizontes, la ciencia y el*  
*lenguaje*. Buenos Aires: Universidad Austral.

ZANOTTI, G. (2013). La llamada objetividad de los medios de comunicación y sus  
paradójicas consecuencias para la verdad. *Austral Comunicación Vol II*, 27-42.

ZANOTTI, G. (2014). Hacia una nueva sistematización de las características del  
lenguaje dialógico. *Austral Comunicacion Vol 3 Num 2*, 243-254.

ZANOTTI, G. (2015). Las sustancias intelectuales tienen libre albedrío. En G.

ZANOTTI, *Comentario a la suma contra Gentiles, Un puente entre el siglo XIII*  
*y el siglo XXI* (pág. Capítulo 48). Buenos Aires: Ediciones Cooperativas

**Dra. Roxana Fantin**