

## **CURSO DE CAPACITACION EN INVESTIGACIÓN**

### **1. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD**

‘Estrategias para elaborar artículos para revistas internacionales’

### **2. MODALIDAD O TIPO DE ACTIVIDAD**

Curso Teórico-Práctico

### **3. FECHA DE REALIZACIÓN Y HORARIOS**

8, 9 y 10 de abril de 16.00 a 21.00 hrs.

### **4. DURACIÓN EN HORAS REALES DICTADAS**

4.1: Cantidad total de horas: 15

4.2: Cantidad de horas teóricas: 10

4.3: cantidad de horas prácticas: 5

### **5. DISERTANTES**

5.1: Docente responsable: Dr. Juan Manuel Torres

5.2: Docente estable: Dr. Juan Manuel Torres

5.4: CV en 15 líneas: Licenciado y doctor en Filosofía. Profesor titular efectivo de Lógica I en la Facultad de Filosofía y Letras. Actualmente profesor titular efectivo de Filosofía de la Ciencia y Metodología en la UTN. Ejerce su especialidad en los posgrados de Administración de Negocios, Calidad y Desarrollo Sustentable (UTN), Ordenamiento Territorial (U.N. Cuyo), Psicología (UDA). Asesor del CONICET en la categoría de Experto. Es editor en la serie *Logic, Epistemology and the Unity of Science* de Springer Publishers. donde acredita la edición de tres volúmenes de la serie. Posee 80 artículos de investigación, varios de ellos en journals líderes como *Biology Forum, Human Gene Therapy, Philosophia Naturalis, Philosophy and Medicine, Medicine, Health Care and Philosophy, Journal of History and Philosophy of Science*. Ha dictado, con variantes, este seminario en las UU.NN de Rosario, Tucumán, Sur, San Juan y



Cuyo. Además, en la Pontificia Universidad de Quito, la Universidad de Lisboa y la Universidad Javeriana de Cali. Más detalles de su desempeño y antecedentes académicos en '[www.http://ffyl.uncu.edu.ar/torres](http://ffyl.uncu.edu.ar/torres)'.

## **6. DESTINATARIOS**

**6.1: Nivel universitario**

**6.2: Procedencia: Ciencias Sociales y Naturales**

**6.3: Cupo Mínimo 10 y cupo máximo 30.**

## **7. FUNDAMENTACIÓN**

La posesión de publicaciones en revistas de alto prestigio y nivel internacional, por caso las publicadas por Oxford U. Press, Cambridge U. Press o Springer Publishers, dan al autor enormes posibilidades de optimizar su vida académica. Entre otras cosas: recibir subsidios de investigación de agencias nacionales e internacionales, ser reconocido por la comunidad de su disciplina y, ciertamente, tal posesión constituye uno de los elementos más valiosos -cada vez más solicitado- en un *curriculum* a la hora de presentarse a concursos docentes, becas o entrar a la carrera de investigador del CONICET u otras instituciones. Por otro lado, las publicaciones institucionales, aquéllas publicadas por la misma institución a la que pertenece el docente o investigador, tienden a ser desvalorizadas cuando son juzgadas por otras instituciones. Por todo ello y sin necesidad de sobreargumentar sobre algo que es prácticamente una obviedad, tener publicaciones en las revistas líderes a nivel internacional en la especialidad que uno cultiva, es considerado hoy un factor decisivo a favor del futuro académico del profesional.

## **8. OBJETIVOS**

**Exponer los elementos materiales y formales para elaborar un artículo de investigación para una revista académica líder.**

**Exponer la significación *actual* de los principales y más comunes términos del lenguaje científico.**

**Explicar los factores que hacen a la fuerza argumentativa y estructuración de un artículo científico.**

**Analizar las relaciones existentes entre un artículo de investigación *publicable* en una revista líder y un trabajo de tesis.**

**Analizar los factores psicológicos que obstaculizan el desempeño intelectual en el nivel superior y los que ayudan a la creatividad para un artículo de investigación.**

## **9. CONTENIDOS**

**Introducción:** Los cambios en el mundo académico y cómo debemos adaptarnos a ellos. Lo que significa la globalización: el desafío de la información disponible para la elaboración de contribuciones académicas. La comunidad científica internacional. ¿Qué es una revista líder? Estructura y funcionamiento de un journal internacional. Cómo leer e interpretar la *home page*. Los réditos de publicar en revistas líderes: personales, académicos, sociales y económicos. El prestigio de la institución y del país. El futuro académico. Prejuicios y vicios más comunes. El inglés como lengua universalizada y su crucial importancia. Contribuciones en revistas líderes y educación superior: los valores agregados al trabajar en niveles de excelencia. El proceso de auto-elevación. Principales compañías de series y journals: Oxford U. Press, Cambridge U. Press, Springer, Chicago U. Press, J. Hopkins U. Press, Elsevier, MIT Press y Routledge. El problema de los *domestic journals*. ¿Qué significa acreditarse ante la comunidad de una especialidad?

**Exposición de una investigación científica:** Géneros literarios de la ciencia: comunicación a reuniones, monografía, tesis, *research report*, compilación, artículo de investigación, artículo de divulgación, *handbook*, *book review* y *article review*. Relaciones actuales entre una tesis y un artículo de investigación en una revista líder. Naturaleza del artículo de investigación. Cuatro cualidades básicas: claridad, fluidez, economía y precisión. Creación y recreación de conocimiento. Naturaleza de creación de conocimiento: posibles modalidades de contribución al desarrollo de mi campo de conocimiento.

**Procesos psicológicos asociados al rendimiento intelectual:** Pensamientos y comportamientos que obstaculizan el desempeño intelectual. La importancia del conocimiento previo. Creencias automáticas durante los períodos de estudio y rendimiento intelectual. Técnicas para estimular y efectivizar la atención-concentración. La energía psíquica como un recurso economizable. Dimensiones de tiempo y lugar. Focalización. Métodos de estudio. Motivación y establecimiento de metas. La importancia de las necesidades, su clarificación y jerarquización en relación al rendimiento. La importancia de la planificación y los procedimientos guiados en etapas con medios alternados en fines.

**Problemas asociados a la creatividad:** Prejuicios respecto de la creatividad en ciencia. El proceso implicado en la generación de ideas originales. Procesos de pensamiento ordinario y creatividad. Mitos de creatividad y genialidad. Técnicas de creatividad.

**Significación standard actual de términos esenciales del discurso científico y distinciones básicas:** Science / scientific – formal / empirical / experimental science – natural / social science – exact science. False, to falsify / verification, to verify / hypothesis

(main, auxiliary and ad-hoc) / law / theory / confirmation / corroboration / explanation / prediction / empirical basis / data / facts / proof / probable / valid / the ceteris paribus rule / model: scale, analogical and theoretical / paradigm / demonstration / meaning - reference / use – mention. Relaciones lógicas mínimas entre sentencias. Distinciones cruciales: uso y mención / descubrimiento y justificación

**Lógica interna y fuerza argumentativa:** La lógica de la contrastación: confirmación versus falsación. La metodología H-D como método. Dos metodologías: estadística y determinista. Hermenéutica y la investigación cualitativa. Metodologías no frecuentes y su justificación: programas de investigación, Kuhn, concepciones semanticistas. Cómo y cuándo son aceptables los estudios de casos, especialmente en ciencias sociales

**Haciendo una investigación:** Importancia de problemas ya reconocidos en un campo de conocimiento y cómo hallarlos. Sugerencias para su detección. La metáfora del *academic shopping*. Técnicas de búsqueda. Técnicas para conseguir artículos de revistas internacionales. El axioma de oro: sin un problema no se puede avanzar. Los riesgos de erigir pseudo problemas, investigaciones triviales o puramente descriptivas y cómo conjurarlos. Las relaciones epistolares en la comunidad científica de hoy. Un rol para los trabajos a congresos o reuniones científicas y los futuros artículos de investigación.

**El artículo de investigación:** Estructura mínima de toda tesis y artículo de investigación para un journal líder: ¡Cuál es el problema, qué se ha dicho de él y qué digo yo! La pregunta del conejo *Bugs Bunny*. Concepción común de un artículo de investigación: el sistema universal IMMRD. Sus limitaciones y principales defectos. Limitaciones del este esquema: Introducción, Métodos, Resultados, Conclusiones, Discusiones.

**Reglas prácticas y consejos para quienes no escriben en inglés y desean publicar en esa lengua.**

**Sobre las partes tradicionales de un artículo de investigación y sus exigencias:**

- a) Título: tres consideraciones cruciales: información, austeridad y singularidad. Marcadores lingüísticos del inglés para títulos.
- b) Abstract: Sus tres funciones. El abstract como punto de partida y arribo. La estructura mínima del abstract. El método de expansión como regla práctica. *Feedback*. Marcadores lingüísticos del inglés para el abstract.
- c) Introducción: estructuras posibles: elementos necesarios y prescindibles. Marcadores del inglés para la introducción. Naturaleza del *theoretical framework* o marco teórico.
- d) Métodos: justificación de la metodología. Marcadores lingüísticos del inglés característicos de la sección métodos.
- e) Conclusiones: claridad y carácter definido. Marcadores del inglés para el debilitamiento.



- d) Discusiones: heurística negativa y positiva.
- f) Estilo y referencias: las precauciones con el *copy and paste*. Peligros de la mera glosa o el vano formuleo.
- e) Análisis de las secciones de notas y referencias.

**Refutación de las clásicas excusas para refugiarse en la ‘revista de mi institución’ y no someter el trabajo a revistas prestigiosas.**

- (i) ‘Mi trabajo es meramente descriptivo’
- (ii) ‘Mi trabajo sólo tiene relación con lo local’

**Sometiendo un trabajo a una revista internacional:**

La búsqueda de un menú de publicaciones. El contacto epistolar con el editor: qué se debe decir y qué no. Errores más comunes en esta relación. Criterios para elegir el journal al que se somete el trabajo. Análisis de las críticas y del rechazo. ¿Sobre qué y cómo se ejerce el *review*? Los requerimientos esenciales: la grilla de *Springer Publishers* para juzgar contribuciones. Criterios. Vicios, errores y prejuicios más frecuentes.

**10. METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES DE LOS ASISTENTES:**

Teórico-práctico. Con la exposición, se mantiene el diálogo con los participantes, ilustrándose en cada caso qué es lo que hay que evitar y qué es lo que hay que incluir en la construcción de una tesis o un artículo. Se ilustran las técnicas de búsqueda de información en la web y de principios más básicos de redacción en lengua inglesa para el ámbito académico. A los efectos de cumplir con las exigencias de tutoría (Ordenanza 001/2015, 5.5,) se procederá a dar una dirección de correo electrónico para consulta y guía de los participantes. Además se fija los lunes por la mañana para la atención de consultas.

**11. EVALUACIÓN FINAL**

Presentación al 1º de julio del abstract extendido de un artículo que incorpore las tres secciones fundamentales de toda investigación: (i) problema resolver; (ii) estado del arte; (iii) sugerir una respuesta original a (i).

**BIBLIOGRAFÍA (a disposición de los asistentes)**

- Bell, J., 1987, *Doing Your Research Project*, Open University Press.
- Bundy, A. et al., 1985, *The Research’s Bible*, DAI Teaching Paper N° 3.
- Cargill, M. and O’Connor, 2013, *Writing Scientific Research Articles*, Wiley & Blackwell.



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

POSGRADO  
SECRETARÍA DE CIENCIA,  
TÉCNICA Y POSGRADO

Fortanet Góez, I. K., 2002, *Cómo escribir un Artículo de Investigación en Inglés*, Alianza Editorial.

National Academy of Sciences U.S.A: 'On being a scientist', *Proceedings*, 1989, 960-974.

Nieva, M. del Valle et al, 2003, *El Poster Científico*, U. N. de Cuyo. Mendoza, Argentina.

Stock, M., 1985, *A Practical Guide to Graduate Research*, Mc-Graw Hill, N. Y., 1985.

Turabian. K., 2007, *A Manual for Writers of Research., Papers, Theses and Disertations*, University of Chicago Press.

Sternberg Robert y Lubart Todd, *La creatividad en una cultura conformista*, Paidós, 1997.

Traducción Ferran Meler. Cap. 1, 2 y 3.

Schmelkes, C., 2004, *Presentación de Anteproyectos e Informes de Investigación*, Oxford University Press.

\*\*\*\*\*