



PROGRAMA de DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA 2020

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Denominación: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Código (SIU-Guaraní): 02415

Ciclo lectivo: 2020

Departamento: *Letras*

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Literatura

Plan de estudio: **Ord. N° 016/2002 CD FFL**

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter: obligatorio

Ubicación curricular: Pedagógica

Año en que se cursa: 4º año de la carrera

Régimen: anual

Carga horaria total: 130 h.

Carga horaria semanal: 4 horas

Espacio Curricular correlativo: Didáctica y Currículo

Enlace virtual: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/>

2. EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora titular: Viviana Estela Puig

Jefa de trabajos Prácticos: Mariela Rossi

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

FUNDAMENTACIÓN

La Didáctica de la Lengua y la Literatura como objeto de conocimiento remite necesariamente a un análisis reflexivo de diferentes enfoques teóricos y sus implicancias didácticas, especialmente en el contexto de una escuela secundaria actualmente en un proceso de transformación y legalmente concebida como un derecho y como parte de la educación obligatoria. Se constituye, entonces, en un espacio de debate que permite tensionar los lugares comunes que obturan frecuentemente la reflexión sobre prácticas y experiencias educativas.

Los desarrollos didácticos para la formación discursiva, lingüística y literaria de los estudiantes de la escuela secundaria serán objetos de estudio, no solo desde los marcos teóricos sino también, y fundamentalmente, desde las prácticas docentes requeridas para el ejercicio profesional. Se analizarán las propuestas curriculares vigentes y se sistematizarán metodologías de enseñanza y evaluación que atiendan a diferentes contextos escolares, a la diversidad de los sujetos de aprendizaje abordados integralmente y a los aportes y posibilidades educativas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Se trata de pensar el campo teórico de la Didáctica de la Lengua y la Literatura como una construcción histórica que en estado de debate y desarrollo permanente habilita estrategias posibles de intervención profesional. Se abordarán marcos teóricos, estrategias de



enseñanza y aprendizaje, recursos, materiales y criterios de evaluación en el campo de las didácticas específicas de la lectura, la escritura, del desarrollo de la lengua oral, de la reflexión sobre la lengua, los textos y los contextos, de la literatura, de la alfabetización inicial, avanzada y académica, de la enseñanza del español como lengua extranjera y de las TIC en relación con los aprendizajes lingüísticos y literarios.

Síntesis explicativa

La **Didáctica de la Lengua** es considerada un campo de conocimiento e investigación específico cuyo objeto lo conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en contextos socioculturales e instituciones particulares.

El desarrollo de las ciencias lingüísticas, sociológicas y psicológicas han incidido en la enseñanza de la lengua y han permitido ampliar y profundizar con mayor conocimiento en los objetivos de la enseñanza de la lengua en la escuela. La plurifuncionalidad del lenguaje ha ampliado el abanico de objetivos de la educación lingüística que tienen que considerar la lengua como instrumento de desarrollo intelectual y como objeto de aprendizaje, lo cual implica a su vez considerarla como instrumento de expresión y comunicación, como instrumento de conocimiento, como construcción cultural y como metalenguaje.

Enseñar lengua es formar usuarios del lenguaje reflexivos y críticos, y es esto lo que hace que se piense la enseñanza de la lengua desde lo social hacia la construcción escolar del conocimiento y viceversa, en un diálogo constante donde se lleva a cabo la sistematización en la medida en que los alumnos participan en múltiples situaciones donde esos conocimientos aparecen problematizados mientras se usa el lenguaje. De modo que no es suficiente enseñar el sistema de la lengua, sino que es imprescindible enseñar el uso.

Se trata de generar un enriquecimiento constante de las prácticas de comprensión y producción de textos orales y escritos y una profundización progresiva de la reflexión sobre el lenguaje. Para lograr una articulación equilibrada entre los conocimientos sobre las prácticas sociales del lenguaje y el conocimiento sobre los contenidos involucrados en ellas, es necesario y fundamental reconocer la existencia y la especificidad de ambos tipos de conocimiento, y a la vez comprender que no pueden enseñarse uno sin el otro. En el pasaje del uso social del lenguaje al aula, este sufre una transformación necesaria, ya que la construcción del conocimiento requiere de una educación sistemática sostenida y regulada. Para ello, se le proporcionará al futuro docente estrategias para la enseñanza y evaluación de la comprensión y la producción oral y escrita, y para la elaboración de secuencias pensadas y diseñadas para intervenir de diversos modos (planteando problemas, evaluando las soluciones halladas para esos problemas, haciendo preguntas, seleccionando materiales de lectura, proponiendo modelos de uso, planteando diferentes escenarios comunicativos...) pero siempre prestando especial atención a los momentos que permiten llevar a cabo reflexiones acerca del lenguaje, que tengan sentido y que puedan servir a los alumnos para próximas instancias tanto del uso como de construcción de nuevos conocimientos acerca del mismo.

La **Didáctica de la Literatura** es un campo de conocimiento que articula aportes teóricos de diversas disciplinas provenientes de los estudios literarios, culturales, lingüísticos y discursivos, sociales, psicológicos, pedagógicos y didácticos, entre otros, y que está abierto a permanentes discusiones y construcciones conceptuales, pedagógicas y metodológicas.

Enseñar literatura implica necesariamente desarrollar una práctica de lectura y una reflexión sobre la misma que garantice el derecho de acceso al patrimonio cultural. La educación



literaria de los jóvenes integra aspectos afectivos, perceptivos, cognitivos que promueven un lector participante y crítico. Se proporcionarán al futuro docente estrategias didácticas para promocionar el encuentro personal con la literatura, la articulación de la literatura con otros discursos sociales y culturales, el desarrollo de estrategias lectoras específicas de la práctica literaria y el desarrollo de capacidades analíticas que involucren categorías y conceptualizaciones literarias y el dominio de las convenciones.

La literatura requiere un tipo particular de lectura que propone formas particulares de relacionarse con el conocimiento estableciendo un pacto particular: el pacto de ficción. Formar un lector literario implica centrarse en este proceso. Recordar, imaginar, fantasear, pensar, asociar, reflexionar son actividades que permiten interactuar con el texto literario. Se trata de habilitar lecturas compartidas y comentadas, compartir y cotejar distintas interpretaciones según las experiencias de lectura, de vida y de recorridos culturales previos. La lectura es una manera de participar activamente en la sociedad y en la cultura, pone en juego saberes sobre el lenguaje más vinculados a su carácter social.

La literatura es un discurso de alto impacto para los lectores en el sentido en que pone en crisis su manera de ver la realidad a través de las distintas maneras en que se la reelabora y reinterpreta. Los lectores indagan acerca de lo posible o lo imposible, toman posición frente a lo leído. Encontrarse con un texto literario suele ser una experiencia intensa y en ocasiones decisiva para el destino de los lectores, especialmente en la etapa formativa de la escuela secundaria. En este sentido, se abordan los criterios de selección de lecturas para formar un lector en la escuela secundaria que le permitan iniciarse en las posibilidades infinitas de lectura que le permite el universo literario.

A partir del estudio reflexivo de las propuestas curriculares vigentes, se sistematizarán, tanto en el caso de la didáctica de la lengua como de la literatura, metodologías de enseñanza y evaluación que atiendan a diferentes contextos escolares, a la diversidad de los sujetos de aprendizaje y a los aportes y posibilidades educativas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que el alumno sea capaz de

- Apropiarse de los marcos teóricos relativos a la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Desnaturalizar conceptos, propuestas metodológicas y cristalizaciones curriculares ya instaladas y que operan como obstáculos a la hora de revisar experiencias y prácticas docentes.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la lengua oral, de la lectura, de la escritura, de la lengua y de la literatura como sistema en diferentes contextos escolares.
- Posicionarse como profesional, desarrollando el compromiso ético profesional con su futura práctica docente.
- Apropiarse de recursos de las nuevas tecnologías útiles para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.
- Apropiarse de metodologías para la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios y específicos del área.

5. CONTENIDOS



UNIDAD I: Didáctica de la Lengua y la Literatura en la escuela secundaria: su objeto de conocimiento, enfoques, desarrollos curriculares.

Objetivos

- Reflexionar sobre la responsabilidad del profesor de Lengua y Literatura en la escuela secundaria.
- Conocer los debates actuales sobre la didáctica de la Lengua y la Literatura y sus implicancias áulicas.
- Explorar el currículo prescripto de Lengua y Literatura.
- Analizar modelos de programación didáctica y las estrategias para su elaboración.
- Reflexionar sobre el valor, los criterios e instrumentos de la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura.
- Incorporar estrategias y recursos de las TIC para la enseñanza de la lengua en la escuela secundaria.

Contenidos

1. Formación del Profesor de Lengua y la Literatura para la escuela secundaria en la sociedad actual.
2. Campo y objeto de la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Breve historia de su enseñanza en Argentina. Actuales enfoques metodológicos.
3. El *currículum* de Lengua y Literatura y su desarrollo en el contexto escolar. Programación didáctica: propósitos, selección y organización de los contenidos, recursos didácticos, evaluación.
4. Posicionamiento del futuro docente frente a la práctica concreta: requisitos previos, conocimiento institucional, del grupo de alumnos y de los contenidos por enseñar. Aspectos vinculares. Planificación y evaluación: las rúbricas. Proyectos interdisciplinarios. Escuela 2030.
5. Las TIC y la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

UNIDAD II: Didáctica de la Comunicación Oral

Objetivos

- Conocer la especificidad de la comunicación oral y sus dificultades.
- Apropiarse de los contenidos curriculares de comunicación oral.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la comunicación oral.
- Elaborar y poner en práctica situaciones didácticas referidas a la comunicación oral.
- Apropiarse de herramientas de las TIC útiles para la comunicación oral.

Contenidos

1. La comunicación oral: caracterización. Diferencias y similitudes con la comunicación escrita. La oralidad secundaria. El valor de los códigos no verbales en la comunicación oral. Funciones, situaciones, géneros discursivos, competencias y estrategias involucradas en la comunicación oral. Criterios de corrección y adecuación.



2. Contenidos curriculares de comunicación oral. Planificación, enseñanza y evaluación de la comunicación oral. Criterios e instrumentos de evaluación. Procesos de metacognición.
3. Interacción oral: características y planteamiento didáctico. Agrupamientos para llevar a cabo actividades orales en el aula. La conversación formal. Máximas conversacionales. Fórmulas de cortesía. Los turnos de habla. Técnicas de trabajo grupal. La conversación polémica. El debate. Instrumentos de observación, registro y evaluación: las rúbricas.
4. Comprensión o escucha. Estrategias involucradas. Importancia del contexto. Signos verbales, no verbales y paralingüísticos. Pasos metodológicos. Consignas. Registro y evaluación del proceso de comprensión oral. Recursos didácticos.
5. Producción oral. Modalidades discursivas: a) exposición de temas de estudio, b) narración y renarración oral, c) descripción, explicación, d) argumentación oral. El proceso de producción oral (análisis pragmático contextual y estratégico, búsqueda de información, selección, organización, exposición y evaluación).
6. Las TIC y la enseñanza de la lengua oral: recursos, programas, exploración de sitios web relacionados.

UNIDAD III: Didáctica de la Lectura

Objetivos

- Conocer los modelos de comprensión lectora y sus implicancias didácticas.
- Apropiarse de estrategias didácticas para la enseñanza y la evaluación de la comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la lectura oral.
- Aprender estrategias para la promoción de la lectura.
- Explorar recursos de las TIC para la enseñanza de la lectura.

Contenidos

1. La lectura. Marco teórico. Modelos de comprensión lectora. Modelo cognitivo de procesamiento de textos: procesadores perceptual y lingüístico, el sistema de la memoria, el sistema de control. El valor de los conocimientos previos, del propósito lector, del contexto y el paratexto en el acto de leer.
2. La enseñanza de la lectura: para qué leer, qué leer y cómo leer. Enseñar a leer y formar un lector. Tipos de lectura. Pactos de lectura. Contenidos curriculares.
3. Comprensión lectora: dificultades detectadas por las pruebas de evaluación de la calidad y las investigaciones. Estrategias de lectura (conexión, formulación de preguntas, visualización, anticipación, predicción, inferencias paratextuales, léxicas, temáticas y relacionales, categorización, jerarquización, resumen, síntesis, metacognición). La modelización de la lectura. Organizadores gráficos de información (mapa semántico, mapa conceptual, sinóptico, cuadro comparativo). Reflexión sobre los hechos del lenguaje: la competencia lingüística en función de la lectura. Secuencias didácticas de comprensión lectora. Criterios e instrumentos de evaluación: las rúbricas.
4. Promoción de la lectura. Programas, estrategias, materiales bibliográficos. La importancia de la práctica lectora.
5. Lectura oral: características y funciones. Análisis de los "miscues" o errores. Enseñanza y evaluación.



6. Las TIC y la enseñanza de la lectura. Estrategias de búsqueda, selección, interpretación crítica y reorganización de información en sitios web. Buscadores, bibliotecas virtuales, programas informáticos para elaborar mapas conceptuales.

UNIDAD IV: Didáctica de la Producción Escrita

Objetivos

- Conocer los modelos teóricos de producción escrita y sus implicancias didácticas.
- Apropiarse de estrategias didácticas para la enseñanza y la evaluación de la producción escrita.
- Desarrollar estrategias para la elaboración de secuencias para la enseñanza de la producción escrita de un género discursivo.
- Vivenciar la práctica de un taller de escritura.
- Explorar los recursos de las TIC para la enseñanza de la producción escrita.

Contenidos

1. La escritura como práctica social. Funciones de la escritura. Los géneros discursivos. Representaciones sociales.
2. La escritura como proceso. Modelos teóricos y su proyección didáctica. Operaciones y estrategias cognitivas involucradas. Estrategias metacognitivas.
3. Contenidos curriculares referidos a la comunicación escrita. Diagnóstico de las principales dificultades en la escritura de los alumnos. La intervención docente y la puesta en juego de estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Las consignas de escritura. Reflexión sobre los hechos del lenguaje: la competencia lingüística en función de la escritura. Secuencias didácticas para la enseñanza de la escritura. La evaluación de la escritura: criterios. El trabajo con borradores.
4. La escritura creativa. Talleres de escritura. El valor de la consigna y de la lectura grupal de las propias producciones. La evaluación en el taller de escritura creativa.
5. Las TIC y la enseñanza de la producción escrita. Nuevos formatos. El procesador de textos y sus ayudas. La posibilidad de participar de una comunidad discursiva.

UNIDAD V: Didácticas de la Reflexión sobre los Hechos del Lenguaje

Objetivos

- Conocer los enfoques actuales sobre la enseñanza de la lengua como sistema, el texto y el discurso.
- Incorporar estrategias didácticas para desarrollar las competencias discursiva y lingüística de los alumnos.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y la evaluación de la gramática, de la ortografía y del léxico.
- Manejar estrategias didácticas para contribuir a que los alumnos reflexionen acerca de la lengua y acerca de los hechos del lenguaje, logren construir conceptos, sistematicen sus conocimientos y sean capaces de transponerlos a situaciones de habla concretas.
- Explorar recursos de las TIC para la enseñanza de la lengua y sus usos.

Contenidos

1. La perspectiva comunicativo-funcional. La Reflexión acerca de los hechos del lenguaje como contenido procedimental para la comprensión y producción de textos: consecuencias didácticas. La competencia comunicativa y su relación con la competencia lingüística. La competencia discursiva.
2. Didáctica de los aspectos discursivos y textuales. Reflexión sobre las variedades lingüísticas en la escuela. Implicancias didácticas de la consideración de los aspectos pragmáticos. Contenidos curriculares, estrategias didácticas, criterios e instrumentos de evaluación. Lugar de la normativa: conceptos de error y de adecuación.
3. Didáctica de la gramática. Teorías y corrientes lingüísticas de mayor influencia en la enseñanza de la Lengua. La enseñanza de la gramática desde el sistema y desde el texto. Respuesta a las preguntas didácticas (por qué y para qué se enseña, qué se debe enseñar y cómo se enseña). La evaluación. El lugar de la gramática en la Reflexión acerca de los hechos del lenguaje.
4. Didáctica de la ortografía El aprendizaje significativo de la ortografía: la conciencia ortográfica. La enseñanza sistemática y ocasional: planteamiento de estrategias didácticas. La evaluación: tratamiento pedagógico del error. La autocorrección.
5. El léxico y su didáctica. Estrategias didácticas para su enseñanza y evaluación. Los objetivos de enriquecimiento y precisión del léxico.
6. Las TIC y la enseñanza de los contenidos referidos a la reflexión sobre los hechos del lenguaje. Sitios, recursos, programas.

UNIDAD VI: Didáctica de la Literatura

Objetivos

- Conocer el debate actual sobre la Literatura y su enseñanza.
- Analizar las prescripciones curriculares acerca de la literatura y su enseñanza
- Desarrollar criterios de selección del canon según edades, contextos y experiencias previas de los alumnos.
- Apropiarse de estrategias de enseñanza tendientes a formar lectores.
- Desarrollar capacidad y criterios para la organización de un programa de literatura.
- Desarrollar estrategias didácticas para la enseñanza y evaluación de la Literatura.
- Explorar recursos didácticos adecuados para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura, especialmente de las TIC.

Contenidos

1. La enseñanza escolar de la literatura en la Argentina: breve historia. Debate actual sobre el papel de la Literatura en la educación obligatoria. Revisión de los modelos didácticos en la enseñanza de la literatura. El papel de la historia de la literatura, de los géneros literarios, del comentario de textos, de la crítica literaria, de los recursos y convenciones.
2. La competencia estético-literaria. Adopción de diferentes posturas de lectura (eferente y estética). El papel de la textoteca y de la biblioteca en la formación de un lector. Criterios y modelos de análisis literarios. Factores que inciden en el desarrollo del hábito lector. Programas, estrategias y recursos de animación a la lectura. Talleres literarios.



3. El canon literario escolar como construcción socio –histórica-cultural y como norma. Canon, centralidad y márgenes. Los docentes como actores en la construcción del canon escolar. Criterios para la selección de lecturas. Inventarios. La literatura para jóvenes. La paraliteratura. Relación entre la Literatura y las otras artes. Literatura de tradición oral: sus posibilidades didácticas. Selección y lectura de obras de literatura juvenil obligatoria
4. Las prescripciones y sugerencias para la enseñanza de la literatura. Una alternativa de planificación: los guiones o secuencias didácticas. Expectativas, contenidos y estrategias para habilitar lecturas y escrituras. El lugar de las teorías literarias y los análisis modelizantes. El taller de lectura y escritura como propuesta didáctica. La evaluación.
5. Recursos didácticos y tecnológicos para la enseñanza de la literatura. Manuales escolares. Historias de la literatura. Diccionarios. Criterios para su selección. Bibliotecas virtuales, secuencias didácticas, videos, nuevos formatos: blogs y revistas literarias virtuales.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Las instancias de aprendizaje responderán a una metodología activa, integradora y reflexiva. El alumno será un sujeto agente del proceso de aprendizaje y las clases estarán dirigidas a que pueda responsabilizarse de su propia tarea. En este sentido, elaborará una bitácora que dé cuenta del proceso de aprendizaje de la asignatura. Deberá realizar una lectura crítica de la propuesta bibliográfica y sus implicancias en la práctica docente escolar. Se fomentarán actividades que promuevan la organización de grupos para pensar y elaborar planificaciones, secuencias y recursos didácticos.

El alumno habrá de construir conexiones entre la nueva información que brinda la asignatura y sus conocimientos previos, que implican necesariamente un repaso personal y extraclase de lo estudiado sobre la Lengua y la Literatura a lo largo de la carrera. Se potenciará el aprendizaje reflexivo sobre la base de la resolución de problemas y análisis de casos que permitan establecer puentes entre la teoría y la práctica en contextos escolares diversos.

Se desarrollarán algunos contenidos de la asignatura en clases presenciales y otros, en entornos virtuales de aprendizaje. En este caso se utilizarán diferentes recursos y actividades: wiki, foros, cuestionarios, libros, archivos. Al mismo tiempo, se explorarán posibilidades de las TIC para la enseñanza de la Lengua y de la Literatura.

El alumno deberá dar cuenta de una competencia discursiva, del uso correcto y adecuado de la lengua correspondiente a un estudiante de la carrera de Letras del último año, próximo a desempeñarse como un profesional en el medio.

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La asistencia a clases no es obligatoria, aunque sí recomendable, ya que ellas tendrán siempre una modalidad fundamentalmente práctica, orientada al desarrollo de estrategias didácticas.

Se evaluarán los **trabajos prácticos** (15 en total), algunos serán individuales y otros grupales, y corregidos mediante autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Habrá



trabajos presenciales, otros domiciliarios y otros virtuales. La presentación de los trabajos es obligatoria y se debe cumplir en tiempo y forma. Los trabajos corregidos y sus borradores (hasta 2) formarán parte de la bitácora cuya presentación es obligatoria para todos los alumnos en el examen final.

Se evaluarán los **cuestionarios** del aula virtual (6 en total) realizados individualmente.

Se evaluarán tres trabajos **parciales** que requieren la lectura crítica del material bibliográfico y el análisis y desarrollo de transferencias didácticas al aula de la escuela secundaria.

Se evaluará la participación en los espacios de trabajo colaborativo: **wiki** (dos en total).

Existe la posibilidad de recuperación de un parcial no aprobado, que se realizará fuera del horario de clases.

El examen final permitirá integrar los contenidos aprendidos y poner de manifiesto su apropiación y transferencia a situaciones escolares o áulicas.

Regularidad

Existen dos categorías de alumnos: regular y libre.

Será considerado alumno **regular** el que, habiendo realizado la inscripción anual en esa condición, aprueba el 80% (12) de los trabajos prácticos, el 100% de los cuestionarios (6 en total con dos intentos para su resolución) y los tres (3) parciales escritos, y participa activamente en las dos (2) wikis del aula virtual.

Existe la posibilidad de un recuperatorio para un parcial no aprobado.

Será considerado **alumno libre** aquel que, por diversas circunstancias, no haya cumplimentado las condiciones señaladas anteriormente, propuestas para obtener la condición de alumno regular.

Examen final

Los alumnos **regulares** realizarán un coloquio oral que permita evaluar la integración de aprendizajes realizados y su proceso. En el caso de tener trabajos prácticos desaprobados, deberán ser reelaborados para esta instancia.

Los alumnos **libres** deberán aprobar una evaluación escrita eliminatória que dé cuenta de la interpretación y análisis de la bibliografía de la cátedra antes de pasar a la instancia del coloquio oral.

Los **alumnos extranjeros**, en intercambio estudiantil para estancias académicas, deberán dar cuenta de la totalidad de los contenidos de la asignatura y **cursar todo el ciclo lectivo**. Para poder rendir el examen final, deberán completar y aprobar el 80% (16) de los trabajos prácticos, el 100% de los cuestionarios (con dos intentos para su resolución) y los tres parciales. También deberán participar en las dos wikis del aula virtual de la cátedra. El examen final consistirá en un coloquio oral que permita evaluar la integración de aprendizajes y su proceso.

En todos los casos, los alumnos deberán presentar en el examen oral una **bitácora** que dé cuenta del proceso de aprendizaje de la materia y que ponga de manifiesto que ha realizado las prácticas propuestas.

Observación

En todos los trabajos que se presenten por escrito y en el examen final, se evaluará la ortografía, la coherencia textual y la presentación. Se descontará el 10% de la nota final de cada trabajo cuando posea más de diez errores de ortografía y/o no cumpla con la normativa de puntuación y gramatical.

8. BIBLIOGRAFÍA

UNIDAD I

Bibliografía obligatoria

Anijovich, R., y Cappelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Recuperado el 17 de marzo, 2019, desde

https://www.researchgate.net/publication/316639984_La_evaluacion_como_oportunidad_Anijovich_Rebeca_y_Cappelletti_Graciela_Paidos_Voces_de_la_Educacion_2017_157_pgs

Anijovich, R. (2009). *Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes*. Entrevista. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata. Recuperado 17 de marzo, 2019, desde

www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4081/pr.4081.pdf

Camps, A. (1993). Didáctica de la lengua: la emergencia de un campo científico específico. *Infancia y Aprendizaje*, 16 (62-63), 209-217. Recuperado 12 de marzo, 2018, desde

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/48438.pdf>

Cassany, D. & Hernández, C. (2012). ¿Internet: 1; Escuela: 0? *Revista de Investigación Educativa* 14, Veracruz. Recuperado 29 de marzo, 2015 desde

https://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/completos/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html

Cubero Pérez, R et al. (2008). La educación a través de su discurso. Prácticas educativas y construcción discursiva del conocimiento en el aula. *Revista de Educación* (346), Sevilla. España. Recuperado 10 de marzo, 2020, desde

<http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:af2ef00d-ec55-408f-a438-b298f89fc287/re34603-pdf.pdf>

Dirección General de Escuelas (2015). *Diseño Curricular Provincial*.

Recuperado 12 de marzo, 2018, desde

<http://www.mendoza.edu.ar/dis-curriculares/>

Dussel, I. (2009). Los nuevos alfabetismos en el siglo XXI. Desafíos para la escuela, Recuperado 4 de abril, 2012, desde

<http://www.virtualeduca.info/Documentos/veBA09%20confDussel.pdf>

García Valcárcel, A. y González Rodero, L. (2006). Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las TIC, Universidad de Salamanca, Segundo Congreso TIC en Educación, Valladolid. Recuperado 1 de marzo, 2020, desde

[http://2633518-0.web-](http://2633518-0.web-hosting.es/blog/didact_mate/6.%20Uso%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Materiales%20y%20RecursosEducativos%20RecursosEducativos%20de%20las%20TIC.%20Sus%20Ventaja%20en%20el%20Aula%20TIC%20%282%29.pdf)

[hosting.es/blog/didact_mate/6.%20Uso%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Materiales%20y%20RecursosEducativos%20RecursosEducativos](http://2633518-0.web-hosting.es/blog/didact_mate/6.%20Uso%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Materiales%20y%20RecursosEducativos%20RecursosEducativos%20de%20las%20TIC.%20Sus%20Ventaja%20en%20el%20Aula%20TIC%20%282%29.pdf)

[%20de%20las%20TIC.%20Sus%20Ventaja%20en%20el%20Aula%20TIC%20%282%29.pdf](http://2633518-0.web-hosting.es/blog/didact_mate/6.%20Uso%20Pedag%C3%B3gico%20de%20Materiales%20y%20RecursosEducativos%20RecursosEducativos%20de%20las%20TIC.%20Sus%20Ventaja%20en%20el%20Aula%20TIC%20%282%29.pdf)

- Iturrioz, P.** (2006) *Lenguas propias - Lenguas ajenas. Conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Libros del Zorzal. Recuperado el 16 de marzo, 2020, desde: https://drive.google.com/open?id=1_KOUHJpn9M2A4_BvZYIhy4SD4KMoO8C
- Magadán, C.** (2014). *Lengua 2. Serie para la enseñanza del modelo 1 a 1*. Buenos Aires. Conectar Igualdad. Ministerio de Educación. Recuperado 8 de marzo, 2020, desde <http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/Lengua-2-1-a-1.pdf>
- Marín, M.** (2004). *Lingüística y enseñanza de la Lengua*. Buenos Aires: Aique.
- Ministerio de Educación. Consejo Federal de Educación** (2009). *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria*. Resolución CFE N° 84/09. Recuperado 2 de marzo, 2020, desde www.inet.edu.ar/wp-content/uploads/2012/10/84-09-anexo01.pdf
- Ministerio de Educación. Consejo Federal de Educación** (2009). *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria*. Resolución CFE N° 93/09. Recuperado 2 de marzo, 2020, desde <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/93-09-anexo-5900b6d3bab8e.pdf>
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología** (2006). *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios – Lengua – Escuela Secundaria*. Buenos Aires. Recuperado 2 de marzo, 2020, desde <https://www.educ.ar/recursos/110569/nap-lengua-educacion-secundaria-ciclo-basico> (Ciclo Básico)
<https://www.educ.ar/recursos/132581/nap-lengua-y-literatura-educacion-secundaria-ciclo-orientado>
 (Ciclo Orientado)
- Romero de Cutropia, A.** "Breve historia de la enseñanza de la Lengua en la Argentina". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2005.
- Sardi, V.** (2006) *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y rupturas*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Unamuno, V.** (2011) *Lengua. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Recuperado 2 de marzo, 2020, desde <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/96582/m-lengua.pdf?sequence=1>

UNIDAD II

Bibliografía obligatoria

- Abascal, D.** (1999). La lengua oral en la Enseñanza Secundaria. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Santiago del Estero: Paidós, pp. 159 a 180. Recuperado 12 de marzo, 2018, desde https://drive.google.com/open?id=17j_gEgf-zrBE7IOhYWkwCblhPn4s8-OF
- Avendaño, F.** Hablar en clase: habla el docente, habla el alumno. *Anales de la Educación Común*, tercer siglo, Año 3, N° 6, p. 132. Recuperado 12 de marzo, 2018, desde http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/revistacomponents/revista/archivos/anales/numero06/archivosparaimprimir/20_aveda%C3%B1o_st.pdf
- Ong, W.** (1993). *Oralidad y escritura*, México, FCE. Introducción y Cap. 4.
- Rébola, M. C.** (2005). Exponer y contar en la escuela. *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura, 10*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 41-54.
- Reyzábal, M. V.** (1993). *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid: La Muralla.

Romero de Cutropia, A. "Didáctica de la comunicación oral". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2013.

Romero de Cutropia, A. (2007). *La escucha comprensiva. Programa Evaluar entre todos para mejorar entre todos*. Mendoza: Dirección General de Escuelas.

Stroppa, M. C. (2006). El aula como contexto de diversidad. Estrategias para comprender y mejorar la actividad discursiva oral y escrita. Aportes del análisis del discurso. *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura*, 11. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 65-75.

Unzué Unzué, A. (2012). *Argumentar para debatir. Una propuesta para todas las áreas de secundaria*. Colección Contigo avanzamos. Gobierno de Navarra. Recuperado 28 de marzo, 2015, desde

<http://dpto.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/argumentar.pdf>

UNIDAD III

Bibliografía obligatoria

Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, UBA, CBC.

Colomer, T. & Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste Ediciones/MEC.

Colomer, T. (1993). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, julio/agosto.

Muth, D. (1990). *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires: Aique.

----- (1991). *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires: Aique.

Romero de Cutropia, A. "Didáctica de la lectura". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2015.

Solé, I. (1993). Lectura y estrategias de aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía* (216), Julio/Agosto. Barcelona: Fontalba, 25-27.

Recuperado 12 de marzo, 2018, desde

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

----- (1994). Estrategias de comprensión de la lectura. *Lectura y Vida* (17), Febrero. Buenos Aires, 5-22.

----- (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

UNIDAD IV

Bibliografía obligatoria

Cassany, D. (1988). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires: Paidós.

----- (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

----- (2000). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Graó.

Jolibet, J (1992) *Formar niños productores de textos*. Madrid, Dolmen.

Lacón, N. y Ortega, S. (2003). *Producción de textos escritos*, Mendoza: EDIUNC.

Recuperado 12 de marzo, 2018, desde

<http://bdigital.uncu.edu.ar/3702>

Marro, M y Dellamea, A. (1994). *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*. Buenos Aires: Docencia.

Palou de Carranza, E. (2005). Los deberes pendientes de la didáctica del texto escrito: balance y reflexiones. *Propuestas. De la problemática del aula a las propuestas concretas. Lengua y Literatura* (10). Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 19-28.

Puig, V. "Didáctica de la producción escrita". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2015.

Rodari, G. (1997). *La gramática de la fantasía*. Buenos Aires: Colihue.

Romero de Cutropia, A. (2007). *Material de Apoyo N° 3 del Programa Evaluar entre todos para mejorar entre todos sobre el proceso de la escritura*, 1-32. Mendoza: Dirección General de Escuelas.

Tobelem, M. (1996). *El Libro de Grafein*. Buenos Aires: Santillana.

UNIDAD V

Bibliografía obligatoria

Alisedo, G. (1999). Didáctica de la ortografía. En *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires: Paidós.

De Gregorio, M. I. (2000). *La gramática: condición necesaria pero no suficiente*. En *Temas actuales en Didáctica de la Lengua*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Rosario: Laborde Editor, pp. 63-74.

Di Tullio, A. (2000). *El error gramatical y su pertinencia pedagógica*. En *Temas actuales en Didáctica de la Lengua*. Centro de Lingüística Aplicada, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Rosario: Laborde Editor, pp.159-173.

Di Lorenzo, E.; Puig, V. y Zani, A. (2015) *Introducción a la lectura y escritura universitarias*. Mendoza: EDIFyL (Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo).

Lomas, C. & Osoro, A. (1999). *Enseñar lengua*. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós.

Romero de Cutropia, A. (1997). *Palabras bajo la lupa*. Mendoza, Dirección General de Escuelas.

----- "Didáctica de la Ortografía". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2015.

----- "*Didáctica del sistema de la Lengua, su norma y sus usos*". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2016.

Tusón Valls, A. (1999). Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós.

Vila, I. (1999). Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós.

UNIDAD VI

Bibliografía obligatoria

Barón Palma, E. (1990). "La lectura y el comentario en la enseñanza de la literatura: algunas reflexiones". *Cauce. Revista de Filología y su didáctica N° 13*, 219-239. Recuperado 25 de marzo, 2015, desde

http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce13/cauce13_12.pdf

Bombini, G. (2004). *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Caminos, M. A. (1999). *El reencuentro con los clásicos*. Buenos Aires: Ameghino Educativa.

Colomer, T. (1998). *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid: Fundación Sánchez Ruipérez.

Faisal, A. (1998). *La literatura: un diálogo con el texto*. Buenos Aires: El Ateneo.

González Nieto, L. (1999). *La determinación de unas secuencias de aprendizaje en Lengua y Literatura*. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Paidós, pp. 133-158.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística* (Vol. II). Barcelona: Paidós, pp. 87-158.

López Casanova, M. y Fernández, A. (2005). *Enseñar literatura. Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica*. Buenos Aires: Manantial/Universidad Nacional de General Sarmiento.

Mendoza Fillola, A. (2008) *La educación literaria: bases para la formación de la competencia lecto-literaria*. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado 11 de marzo, 2019, desde

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-educacin-literaria---bases-para-la-formacin-de-la-competencia-lectoliteraria-0/html/01e1d59a-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

Mendoza Fillola, A. y Pascual, S. (1988) "La competencia literaria: Una observación en el ámbito escolar". Repositorio de Objetos de Docencia e Investigación de la Universidad de Cadiz. TAVIRA Nº 5, pp. 25-54. Recuperado 11 de marzo, 2019, desde

<https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/7637/14024287.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puig, V. "Didáctica de la Literatura juvenil". Apuntes inéditos. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Filosofía y Letras, Cátedra Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 2017.

Rosenblatt, L. (1996). *La teoría transaccional de la lectura y de la escritura. Textos y contextos. Los procesos de lectura y escritura* (1). Buenos Aires: Publicaciones Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura. Recuperado 12 de marzo, 2018, desde

<https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/unidad-1-complementaria-roseblatt.pdf>

Rincón, F. (1999). *La enseñanza de la literatura en la última década*. En *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Paidós, pp. 223-234.

9. Recursos de la cátedra en red.

La cátedra cuenta con un aula virtual MOODLE en la que se realizan las clases y trabajos prácticos virtuales



Viviana PUIG



Mariela ROSSI

Programa revisado por la Directora del Departamento de Letras: Prof. Dra. Hebe Beatriz Molina.