

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



PROGRAMA

MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE

9:00 – 10:30 HS. ACREDITACIONES

10:30- 11:00 HS. APERTURA (AULA C-8, PLANTA BAJA):

Acto musical: Cuarteto de Guitarras Ecos (formado por: Fernando Stern, David Bajda, Miguel Ángel Dotto y Adrián de Rosa)

Palabras de bienvenida de la Organizadora del Congreso, Dra. Lorena Ángela Ivars

Palabras de la Presidenta de la Asociación Argentina de Retórica, Dra. María Elisa Sala

Palabras alusivas del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Dr. Víctor Gustavo Zonana

11: 00 HS CONFERENCIA PLENARIA DRA. RUTH AMOSSY (Universit  de Tel-Aviv, Israel)
"Repensar la retórica a través de la inteligencia artificial / pensar la IA a través de la retórica: el ejemplo de ChatGPT". Moderadora: Mariana Franco **(AULA C-8, PLANTA BAJA)**

12: 30 HS. ENTREGA TÍTULO HONORIS CAUSA A LA DRA. RUTH AMOSSY (AULA C-8, PLANTA BAJA)

13:00 HS. BRINDIS

15:00 - 15:50 HS. CONFERENCIA PLENARIA DRA. CINTHIA GANNETT (English Fairfield University) "The Power, Peril, and Promise of Jesuit Rhetorical Education". **(AULA C-8, PLANTA BAJA)**

15:50-16:00 HS. RECESO

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

16:00 – 17: 30 HS PANEL TRAYECTORIAS 1: MIXTO (AULA C-8, PLANTA BAJA):

DRA. ELVIRA NARVAJA DE ARNOUX (Universidad de Buenos Aires) "Gestos de legitimación y desplazamientos políticos en las homilias patrióticas (Argentina, 25 de Mayo de 2023)".

DR. EMILIANO BUIS (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional del Centro, CONICET)) "Hacia los orígenes épicos del presbeutikòs lógos: estrategias argumentativas de la retórica diplomática en el episodio de la embajada de Aquiles (Ilíada IX.182-657)".

DR. CARLOS PIOVEZANI (Universidad Federal de San Carlos, Brasil) "Temores e terrores da fala pública em compêndios e manuais brasileiros".

17:30 a 18:00 HS. COFFEE BREAK

18:00 HS-19:30 HS FRANJA DE MESAS TEMÁTICAS Y COMISIONES:

MESA TEMÁTICA 1: "LA RETÓRICA DE LAS NUEVAS DERECHAS. IMAGINARIOS, ONOMÁSTICA Y MEDIATIZACIÓN EN DEMOCRACIAS OCCIDENTALES". COORDINADORES: MARIANO DAGATTI Y ANA SOLEDAD MONTERO (MIXTA) (AULA C-8, PLANTA BAJA)

Calabrese, Laura y Montero, Sol (ReSIC-Université libre de Bruxelles / CONICET-Universidad de San Martín). "Zurdos", "progres" y "wokes": onomástica espontánea de colectivos políticos de izquierda en el discurso de las nuevas derechas.

Dagatti, Mariano (CITRA – CONICET/UMET, UNER). "Topografía de las derechas argentinas actuales. Los imaginarios políticos de *Juntos por el Cambio* y *La Libertad Avanza*".

Curcino, Luzmara (Universidade Federal de São Carlos / São Carlos / Brasil). "O anti-intelectualismo bolsonarista em bestsellers da extrema-direita brasileira".

Onofrio, María Paula (CITRA (CONICET/UMET)). "Los giros ideológicos en la Argentina contemporánea. Reflexiones en torno a la retórica fundacional de los gobiernos de Cambiemos y del Frente de Todos".

COMISIÓN 1: RETÓRICA Y POLÍTICA COORDINA: BISCAYART, HERNÁN ANDRÉS (MIXTA) (AULA C-9, PLANTA BAJA)

Venturini, Brunella Variña. "La polémica pública como modalidad argumentativa en el discurso político chaqueño de circulación radial en contextos electorales" (Universidad Nacional del Nordeste).

Assis, Denise de Souza. "Política, Mídia e Mulheres: a Polêmica e a Interseccionalidade em tweets sobre a vacinação de COVID-19 no Brasil" (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET/MG)).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

Caballero, José A. "La oratoria política de Sagasta: técnicas discursivas de la retórica del poder" (Universidad de La Rioja).

Biscayart, Hernán Andrés. "El concepto de 'pueblo' en la Teología del Pueblo" (Universidad de Buenos Aires).

COMISIÓN 2: RETÓRICA Y LITERATURA (PRESENCIAL) – COORDINA: ALGAÑARAZ AREZO, LOURDES (AULA C-10, PLANTA BAJA)

Martínez Amaro, José Luis. "El género epidíctico y la historiografía literaria" (Universidad de Brasilia).

Mizraje, María Gabriela. "Lengua de cera y abundante": la mística española del Siglo de Oro y sus tropos divinos" (UNTREF)

Matos, Marly de Bari. "A literatura a serviço da retórica na carta *Att.*, I, 16 de M. Túlio Cícero" (Universidade de São Paulo).

Algañaraz Arezo, Lourdes. "*Recusatio* y *areté* antibélica en las Heroidas de Ovidio".

COMISIÓN 3: RETÓRICA, CULTURA Y SOCIEDAD (PRESENCIAL) – COORDINA: LEUNDA, ANA INÉS (AULA C-5, PLANTA BAJA)

Ribeiro de Moura, Douglas. "¿Y entonces... quién soy yo?: Retórica, argumentación y procesos de investigación de fraude a la Ley de Cuotas en una Universidad Pública Brasileña" (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)).

Flores Tejeda, Jimena. "Análisis de tópicos retóricos en el discurso de una integrante del Frente de Buscadoras de Veracruz, México" (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - México).

Pereira Barbosa, Sílvia Danizete. "A polêmica em torno da (maior)idade penal" (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais).

Leunda, Ana Inés. "Retóricas editoriales. Reflexiones sobre la difusión de conocimiento en la UPC" (Universidad Provincial de Córdoba).

COMISIÓN 4: RETÓRICA Y ARTE – COORDINA: MARTÍN MIGUEL ACEBAL (MIXTA) (AULA C-10, PLANTA BAJA)

Moncada Forero, Futuro. "La lucha por la narrativa: arte conmemorativo en el posconflicto colombiano" (Universidad Autónoma de Nuevo León, UANL).

Sánchez Tovar, Carlos Alberto. "El mensaje político y social de la obra de Federico Silva" (Secretaría de Hacienda y Crédito Público).

Castillo Román, Adriana. "Retórica, arte y poder" (Secretaría de Hacienda y Crédito Público).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



Santilli, Oscar Enrique. "Retórica y hermenéutica: origen de una ontología de la palabra" (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional de Cuyo).

Acebal, Martín Miguel. "La figuración retórica en las hojas de contacto. Encuentros y distanciamientos en el archivo fotográfico Annemarie Heinrich" (Universidad Nacional del Litoral – Universidad Nacional de Tres de Febrero – Universidad Nacional Guillermo Brown).

COMISIÓN 6: RETÓRICA Y DISCURSO ACADÉMICO (PRESENCIAL) – COORDINA: KEJNER, EMILSE MALKE (AULA B-4, SUBSUELO)

Cabrera, Martina Mailen. "La retórica en las prácticas de escritura de estudiantes de nivel medio" (Universidad Nacional del Comahue).

Kejner, Emilse Malke. "La retórica en la enseñanza de la escritura en educación superior: una revisión bibliográfica" (Universidad Nacional del Comahue).

Pellejero, Pablo Maximiliano. "La retórica en la construcción de trabajos disciplinares en los estudios superiores. Sistematización de una práctica de escritura" (Universidad Nacional del Comahue).

Scenna, Julieta. "El estudiante universitario como orador: oralidad en la esfera académica" (PUAyEA-SCyT-FHyA-UNR / Facultad de Humanidades y Artes - UNR).

COMISIÓN 7: RETÓRICA Y POLÍTICA (VIRTUAL)- COORDINA: LONDOÑO ZAPATA, OSCAR IVÁN (AULA B-5, SUBSUELO)

Cialdella, A. Sol. "La construcción de un acontecimiento: el anuncio "la guerra contra la inflación" por parte del presidente argentino Alberto Fernández" (FSOC-UBA/CONICET).

Gayoso, Romina Gisel. "La configuración espectacularizada del ethos político de candidatos chaqueños en tiempos electorarios de 2021 en Facebook. Hiperbolización y polémica como estrategias persuasivas" (Universidad Nacional del Nordeste).

Molina Ledesma, Paula Andrea y Londoño Zapata, Oscar Iván. "El Paro Nacional del 21N en la *fan page* de Facebook de Álvaro Uribe Vélez: hacia un *ethos* discursivo denunciante" (Universidad de Tolima).

Vallejo, Ana María. "La construcción del enunciatario a partir del *ethos* del enunciador. Los discursos oficiales del presidente argentino en el contexto COVID-19 (marzo-agosto de 2020)" (Universidad Nacional de Córdoba).

COMISIÓN 8: RETÓRICA, LINGÜÍSTICA Y ARGUMENTACIÓN (VIRTUAL) – COORDINA: CARRIZO, ALICIA (AULA B-6, SUBSUELO)

Vázquez Arellano, José Alberto. "Retórica y argumentación: un breve comentario sobre la Pragmalingüística" (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

Nahabedian, Juan Javier y von Stecher, Pablo. "Reglas del juego' y hegemonía lingüística: debates sobre el lugar del español para la comunicación científica en el Congreso Internacional de la Lengua (2019) (Universidad Nacional de Moreno - Universidad Nacional de Hurlingham – Conicet).

Carrizo, Alicia Eugenia. "Un estudio de la violencia política: correspondencia de soldados en Malvinas" (Instituto de Lingüística - UBA).

COMISIÓN 9: RETÓRICA, HISTORIA Y EDUCACIÓN (MIXTA)- COORDINA: CAMPETELLA, LUCIANO (AULA C-11, PLANTA BAJA)

Wright Cardoso, Eduardo. "Retórica e história: diálogos e recusas na teoria da história contemporânea" (PUC-Rio - Brasil).

Campetella, Luciano. "Entre la cita obligada y la polémica: la fórmula 'Reconstrucción y Liberación Nacional' en la configuración del proyecto político del peronismo en su retorno al poder en 1973" (Universidad Nacional del Sur).

Coraita Safar, Martina. "La construcción del ethos experto en 'Protege tu Corazón'. Hacia una retórica del miedo en la Educación Sexual" (Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras - UBA).

Marijuan, Silvia. "Retórica y lenguaje inclusivo en la educación bilingüe: Análisis del posicionamiento discursivo de educadores en California" (California Polytechnic State University, San Luis Obispo, California, Estados Unidos).

19:30 HS ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE RETÓRICA (AULA C-8, PLANTA BAJA)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

8:30 HS-10:00 HS FRANJA DE MESAS TEMÁTICAS Y COMISIONES:

MESA TEMÁTICA 3: "ARGUMENTACIÓN, POLÉMICA Y CONTROL EN MEMORIAS DISCURSIVAS ENCONTRADAS". COORDINADORA: PAULINA BETTENDORFF (MIXTA) (AULA C-9, PLANTA BAJA)

Romero, Facundo (Instituto de Lingüística, FFyL, UBA). "Nominación y polémica en el discurso social: "la liberación" en la construcción discursiva de los regresos de Perón (1972-1973)"

Klemen, Tomás (Instituto de Lingüística, FFyL, UBA). "La construcción discursiva de la liberación en el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo"

Colman, Alex (Instituto de Lingüística, FFyL, UBA). "La designación del vigilado: un análisis sobre los efectos argumentativos de informes de inteligencia"

Bettendorff, Paulina (Instituto de Lingüística, FFyL, UBA). "La reformulación intracomunitaria y el discurso de control en el archivo de la DIPPBA"

MESA TEMÁTICA 4: "RETÓRICA, ARGUMENTACIÓN, ESTÉTICA Y POLÍTICA COMO TRANSDISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS". COORDINADOR: JOSÉ FEDERICO BARREIRA (MIXTA) (AULA C-8, PLANTA BAJA)

Marteau, Emilse (Instituto de Investigaciones Históricas "Dr. Ramón Leoni Pinto" (INIHLIO) - Facultad de Filosofía y Letras – UNT). "La revista Primera Plana y el cierre de los ingenios azucareros tucumanos (1966)"

Corbalán, Sara Luisa (Facultad de Filosofía y Letras - UNT). "Política, periodismo y humor en la columna de opinión"

Moya, Marta Edith (Facultad de Filosofía y Letras, UNT). "La construcción del *ethos* de "la candidata" en el discurso multimedial: la mujer en la escena política tucumana (2023)"

Barreira, José Federico (Facultad de Filosofía y Letras – UNCuyo/UNT). "¿LUCHA DE PODER? La imagen eleccionaria de Omar De Marchi y Alfredo Cornejo de cara a las elecciones 2023 por la gobernación de Mendoza"

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

MESA TEMÁTICA 5: "LA CONFIGURACIÓN DEL ETHOS EN DISCURSOS DE CIRCULACIÓN AMPLIA DESTINADOS A INFANCIAS Y JUVENTUDES". COORDINADORA: CAROLINA TOSI (VIRTUAL) (AULA C-7, PLANTA BAJA)

Dillon, María Verónica (UBA). "La construcción polifónico-argumentativa del *ethos* de una jueza en el fragmento dirigido a una niña en una sentencia sobre triple filiación".

Ottolenghi, Daniela (CONICET-UDESA). "Perfiles virtuales lectores: ¿quiénes recomiendan libros en instagram?".

Resende, Mariana (Programa de Pós-Graduação em Lingüística, UNEMAT, Brasil). "Relações entre *ethos* e nomeações do fenômeno no caso do guia todos nós de linguagem inclusiva: impactos da/sobre a juventude".

Tosi, Carolina (CONICET-UBA). "La comunicación de la ciencia lingüística a través de Tiktok. Configuración del *ethos* discursivo en influencers lingüistas".

COMISIÓN 10: RETÓRICA Y POLÍTICA (VIRTUAL) – COORDINA: SIDOTI, ANTONELLA (AULA B-4, SUBSUELO)

Marsillac, Narbal de. "A Retórica da Adjetivação: O Poder Retórico de Fazer Mundos" (UFPB/Brasil).

Colombo, Natalia Virginia. "Contrastes y dislocaciones en las narrativas políticas de circulación social en el Chaco" (Facultad de Humanidades-UNNE)

Encinas Reguero, M. Carmen. "Los *tria genera causarum* y su valor político en la Atenas Clásica" (Universidad del País Vasco).

Londoño Zapata, Oscar Iván. "La inclusión social en el discurso de Francia Márquez: hacia un *ethos* discursivo inclusivo" (Universidad del Tolima).

COMISIÓN 11: RETÓRICA Y DERECHO (PRESENCIAL) – COORDINA: CORAITA, JORGE (AULA B-5, SUBSUELO)

Coraita, Jorge. "El discurso público como estrategia de defensa judicial: CFK y la invocación de *Lawfare*" (Universidad Nacional de Salta)

Rolemberg Santos, Elenice. "Racismo versus injúria racial: uma análise retórica do Habeas Corpus 154.248/df do STF e a influência da mídia" (Universidade de Brasília).

Alves Filho, Manoel Sebastião. "Discursos da sensibilidade aos animais no direito brasileiro: o caso do navio nada" (Universidade Federal de São Carlos/FAPESP).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"

UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYOFACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRASEXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIAASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA**COMISIÓN 12: RETÓRICA Y LITERATURA- COORDINA: CAIRO, MARÍA EMILIA (PRESENCIAL) (AULA B-6, SUBSUELO)**

Aguirre, Susana y López, María Candela "Funesta y deforme": el uso retórico de las alusiones a la vejez en la elegía griega arcaica" (Universidad Nacional de Cuyo).

Ventura, Mariana. "Possumen discursos y tratados de retórica del último Cicerón (46-43 a.C.)" (Universidad de Buenos Aires).

Cairo, María Emilia. "Invectiva y humor en discursos de Cicerón. Análisis del recurso retórico de la feminización" (IdIHCS – Universidad Nacional de La Plata / Conicet)

COMISIÓN 13: RETÓRICA Y MULTIMODALIDAD (MIXTA) – COORDINA: BONILLA, LAURA (AULA C-10, PLANTA BAJA)

Negrete Urango, Mónica. "Hacia una despolitización del discurso político: transgresión del contrato comunicativo político y manipulación discursiva en Tik Tok" (Universidad de Tucumán)

Sánchez Camargo, Martín. "Uso de expresiones icónicas como evidencia o respaldo en la argumentación" (Universidad de las Américas, Puebla, México)

Lessa, Cláudio Humberto. "Análise das dimensões etóticas, patêmicas e dos imaginários sociodiscursivos em entrevistas autobiográficas no contexto do grupo Narrar-se CEFET-MG CEFET-MG" (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Brasil).

Brijaldo-Rodríguez, Mónica Ilanda. "Retórica y postverdad: de cómo los discursos convencen en los tiempos de internet" (Facultad de Educación- Pontificia Universidad Javeriana).

Bonilla Neira, Laura. "El *ethos* colectivo digital en la campaña del No en el plebiscito sobre el Acuerdo de paz en Colombia" (CONICET – IL, FFyL, UBA)

COMISIÓN 14: RETÓRICA Y MEDIOS (PRESENCIAL) – COORDINA: CURCINO, LUZMARA (AULA B-7, SUBSUELO)

Ahibe, Agustina y Salvitti, Melisa. "Los chetos no son graciosos": humor y mediatización de la política en tiempos de pandemia" (CITRA, UMET/CONICET-UBA)

Weber, Sabine. "Difusão de (des)informação no Novo Capitalismo: Análise Crítica do Discurso em portais de notícias brasileiros, alinhados ideologicamente à direita" (Universidade Federal de Santa Catarina)

Goulart, Elga. "A construção de um discurso sobre a adoção: análise de dois momentos, duas publicações e seus imaginários retóricos" (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais CEFET MG).

Curcino, Luzmara. "Uma análise discursiva de injúrias culturais relacionadas à condição leitora" (Universidade Federal de São Carlos).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"

UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYOFACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRASEXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIAASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA**COMISIÓN 15: RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN (PRESENCIAL) – COORDINA: ALGAÑARAZ, LOURDES (AULA B-9, SUBSUELO)**

Sánchez Ballesteros, Enrique. "El silencio como movimiento retórico en la argumentación persuasiva" (Facultad de Filosofía, Universidad Veracruzana).

Rodríguez-Ramírez, Dairon. "Desacuerdos profundos y retórica en *Sobre la Certeza*" (Universidad Industrial de Santander).

Leiva de Figueiredo, Viana Leal. "Humanização e Nova Retórica: A inevitabilidade da confrontação nos discursos argumentativos" (UFMG: Universidade Federal de Minas Gerais- Belo Horizonte, Minas Gerais-Brasil).

COMISIÓN 16: RETÓRICA, CULTURA Y SOCIEDAD (MIXTA) – COORDINA: VALENCIA, JOSÉ (AULA C-11, PLANTA BAJA)

O'Rourke Murolo, Tomás. "Una retórica de atmósferas. Cuerpos, significado y materialidad en el barrio de La Boca" (Syracuse University).

Silva, Andrei Cezar. "O 'orgulho' da prática da leitura no contexto brasileiro da Educação de Jovens e Adultos (EJA)" (Universidade Federal de São Carlos – Brasil).

Rojo MacLeod, Laura María. "La dimensión retórica y dialéctica de la Naturaleza: objeto y límite natural y cultural" (Universidad Nacional de Tucumán)

Valencia, José y Prieto Avendaño, Marina. "La migración Azteca-Chichimeca y el cumplimiento de un mandato". "Un análisis retórico a partir de los semasiogramas del código Boturini" (ENAH / UNAM).

COMISIÓN 17: RETÓRICA Y GÉNERO (MIXTA) – COORDINA: ARREOLA MEDINA, ANGÉLICA (AULA C-12, PLANTA BAJA)

Moreira, Lucimara. "A imagem da mulher em profissões masculinizadas" (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG)- Belo Horizonte, Brasil).

Braga, Amanda. "Discursos, silenciamentos e resistências na fala pública de Sâmia Bonfim" (Universidade Federal da Paraíba - Brasil).

Musotto, Florencia Ayelén. "Referentes escolares de la ESI: representaciones de *género* en el marco de la interrupción voluntaria del embarazo (IVE)" (Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires).

Arreola Medina, Angélica. "El poder del discurso de Salvador Novo frente al poder del discurso homofóbico de mediados del siglo XX en México, en *La estatua de sal*" (Instituto de Investigaciones Filológicas - Universidad Nacional Autónoma de México).

10:00 – 10: 30 HS. COFFEE BREAK

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



10:30 HS – 12:30 HS PANEL TRAYECTORIAS 2: MIXTO (AULA C-8, PLANTA BAJA):

DRA. SILVIA BAREI (Universidad Nacional de Córdoba) "Retóricas de la violencia: El anatema y la sátira en el arte".

DR. GERARDO RAMÍREZ VIDAL (Universidad Nacional Autónoma de México, "La descolonización de la retórica".

DR. FRANCISCO CHICO RICO (Organización Iberoamericana de Retórica) "Discurso retórico y obra literaria: a propósito de las relaciones analógicas e interdiscursivas entre Oratoria y Literatura".

DR. ARMANDO VILLEGAS CONTRERAS (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México) "Conocimiento visual, retórica e imaginación".

12:30 HS – 12:40 H RECESO

12:40-13:30 HS CONFERENCIA PLENARIA DR. DOMINIQUE MAINGUENEAU (Sorbonne Université, Francia) "Aforización y cuerpo político" (AULA C-8, PLANTA BAJA)

15:00 -16:30 HS. FRANJA DE MESAS TEMÁTICAS Y COMISIONES

MESA TEMÁTICA 6: "TROPOLOGÍAS DE LA DISIDENCIA (CUERPOS, DESVÍOS, MATRICIDIOS): TRAMAS DE LO FEMENINO EN UN CORPUS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA".
COORDINADORA: **ADRIANA MINARDI (PRESENCIAL) (AULA B-4, SUBSUELO)**

Romano, Alejandra (Universidad de Buenos Aires). "Entre el espejo y la enfermedad. Las maternidades "aguafiestas" en la narrativa española contemporánea".

Lamarca, Sofía (Universidad de Buenos Aires). "Modos de la desobediencia en Deseo de ser punk (2009): amistad, deseo y desvío".

Minardi, Adriana (Universidad de Buenos Aires/CONICET/Universidad Nacional de San Martín). "Como Patty Diphusa escribir mis memorias... (Almodóvar 1991): la hipérbole al poder".

Corrarello, Ana María (Universidad de Buenos Aires, Asociación Argentina de Retórica). "Representaciones femeninas en el discurso de Fidel Castro: entre la heroicidad, la naturaleza y la emulación".

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

MESA TEMÁTICA 7: "RETÓRICA, ARGUMENTACIÓN, ESTÉTICA Y POLÍTICA COMO TRANSDISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS (SEGUNDA PARTE)". COORDINADORA: MARÍA BELÉN BEQUI (MIXTA) (AULA C-8, PLANTA BAJA)

Fourmantín, María Paz (Universidad Nacional de Tucumán). "Un abordaje de la literatura clásica en el marco de la ESI".

Ducloux, Francisco (Universidad Nacional de Tucumán). "¿Cómo llegar al éxito? Operaciones Retóricas en *El Maestro de Retórica* de Luciano de Samosata".

Sala, María Elisa (Universidad Nacional de Tucumán). "Retórica epistolar y poder en *La Historia de los Indios de la Nueva España*".

Bequi, María Belén (Universidad Nacional de Tucumán). "Neurorretórica: *Ethos, Logos y Pathos* en el Discurso Político de Campaña de la Argentina actual".

MESA TEMÁTICA 8: "DE ESPÍAS Y DE ESPIADOS. ARCHIVO, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN EN DOCUMENTOS ESCRITOS Y ORALES". COORDINADOR: NICOLÁS CHIAVARINO (VIRTUAL) (AULA B-5, SUBSUELO)

Chiavarino, Nicolás (Universidad de Buenos Aires). "Escrituras disruptivas, argumentación y efectos de lectura en informes de inteligencia sobre reclamos de organismos de Derechos Humanos"

Bettendorff, María Elsa (Universidad de Buenos Aires). "Enunciación y metadiscurso en testimonios orales de ex-presos políticos"

Magnanego, Florencia (UBA). La organización del trabajo en el puerto de Mar del Plata bajo la vigilancia del SIPNA (1965- 1975)

Violante, Belén Nazarena (Universidad de Buenos Aires). Imágenes de sí del agente de inteligencia en informes de vigilancia a Isabel Martínez de Perón (octubre de 1965 - julio de 1966)

COMISIÓN 18: RETÓRICA Y POLÍTICA (PRESENCIAL) – COORDINA: FRANCO, MARIANA (AULA B-6, SUBSUELO)

Gomes de Oliveira, Jéssica. "DEUS, PÁTRIA, FAMÍLIA E LIBERDADE": uma análise sobre as bases do discurso neoconservador brasileiro veiculado no *Twitter* ao longo do tempo" (CEFET-MG, Belo Horizonte, Brasil).

Giraud, Silvia Estela. "Objetos como feromonas: La retórica de la materialidad en el discurso político" (Universidad Nacional de Tucumán).

Franco San Román, Mariana. "*Demagogía*: ¿pasión de multitudes? La memoria discursiva y la memoria emocional en un ejemplo griego" (CONICET –Universidad de Buenos Aires).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



Gómez Triben, Mariana. "Estrategias discursivas de Cristina Fernández de Kirchner como líder de la principal fuerza opositora 2016-2019. Aproximaciones teóricas y metodológicas" (Facultad de Ciencias Sociales).

COMISIÓN 19: RETÓRICA, CULTURA Y SOCIEDAD (PRESENCIAL) – COORDINA: MOLINA, PABLO (AULA B-7, SUBSUELO)

Glauca Muniz Proença, Lara. "O éthos do migrante brasileiro na Europa: três histórias de sucesso" (Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)/CAPES-Print/CNPq - Belo Horizonte – Brasil).

Silva, Jeniffer Aparecida Pereira da. "A derrisão em textos humorísticos sobre a leitura" (PPGL – Universidade Federal de São Carlos).

Molina Ahumada, Ernesto Pablo. "Pasear y jugar: metáforas y prácticas de espacio en tres videojuegos urbanos (*Grand Theft Auto V*, *Watch_Dogs* y *Detroit: Become Human*)" (Universidad Nacional de Córdoba).

COMISIÓN 20: RETÓRICA Y EDUCACIÓN (VIRTUAL) – COORDINA: MOLINA, MARÍA ELENA (AULA B-9, SUBSUELO)

Nuñez, María Laura. "La dimensión epidíctica en discursos escolares de los actos conmemorativos por el 12 de octubre en el nivel secundario de San Miguel de Tucumán" (ININCCO – INSIL – UNT).

De Brito Torres, Alex Fabiani. "A curricularização da extensão universitária brasileira: a argumentação no discurso autoral" (Universidade Federal de Minas Gerais).

Molina, María Elena. "Retórica y argumentación en los géneros vinculados con la programación de la enseñanza" (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas / Departamento de Humanidades y Departamento de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Sur).

COMISIÓN 21: RETÓRICA Y MEDIOS (MIXTA) – COORDINA: BARREIRA, FEDERICO (AULA C-9, PLANTA BAJA)

Mateus, Samuel. "O Ressurgimento da Retórica Erística nos Media" (Universidade da Madeira)

Beker, Osvaldo. "De retomas: el pasaje de *La muerte lenta de Luciana B* de Guillermo Martínez a "La ira de Dios" de Sebastián Schindel" (Universidad de Buenos Aires).

Risco, Ana María. "La retórica de los aniversarios en la prensa tucumana de fines del siglo XIX y principios del XX" (INVELEC CONICET – Universidad Nacional de Tucumán)

Fernández, Nora Mónica. "La batalla de Chile: La insurgencia de la imagen" (Universidad de Buenos Aires)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"

UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYOFACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRASEXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIAASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA**COMISIÓN 22: RETÓRICA Y GÉNERO (PRESENCIAL) – COORDINA: ALVAREZ, FRANCISCA MARIEL (AULA C-7, PLANTA BAJA)**

Gallo, Agustina. "Cuerpas reales, hinchas reales: Un análisis de la relación entre fotografía, corporalidades, géneros y deporte en Argentina" (CONICET - UBA).

Manca, María Eugenia. "Lo 'normal/normalizado' y la disociación de nociones como estrategia contrahegemónica del colectivo LGBTTIQ+: un abordaje discursivo desde la Norpatagonia Argentina" (Universidad Nacional del Comahue).

Alvarez, Francisca Mariel. "Disputas representacionales en los encuentros de mujeres de Argentina: las mujeres de pueblos originarios en los discursos feministas" (Universidad Nacional del Comahue).

COMISIÓN 23: RETÓRICA Y DERECHO (MIXTA) – COORDINA: SOSA, TORIBIO (AULA C-10, PLANTA BAJA)

Rolemberg Santos, Elenice y Costa Reis, Isaac "Racismo versus injúria racial no Brasil: análise retórica de uma decisão da Suprema Corte (stf) e a influência da mídia" (Universidade de Brasília/Universidade Federal de Pernambuco).

Cisneros, Lorelei y Coria, Marcela. "La fuerza de la prueba: sobre *verosimile* y *probabile* en la retórica ciceroniana" (Facultad de Humanidades y Artes - UNR).

Álvarez, Carlos Daniel. "Apestados. Una mirada crítica desde los Derechos Humanos hacia los invisibilizados" (Universidad Nacional de Tucumán).

Sosa, Toribio Enrique. "El crucifijo y el *êthos* de los jueces". (Universidad Nacional de La Pampa)

COMISIÓN 24: RETÓRICA Y LITERATURA (VIRTUAL) – COORDINA: CORREA, SOLEDAD (AULA C-11, PLANTA BAJA)

El Bahraoui Pérez, Ismael. "El poder de la retórica en Alciph. IV 7: el τόπος del tipo de filósofo en confrontación con la epigramática. Alusiones y ecos literarios a partir de una creación artística original (Universitat de Barcelona).

Higuera Torres, Angélica Lucía. "A batallas de amor..., campo de pluma", o el sublime poder del "ars amandi" en las Soledades Gongorinas (UNAM).

Lima, Sidney C. de "Mihi uideris Latine docere philosophiam et ei quasi ciuitatem dare. Breve discussão sobre a função política da filosofia a partir de textos de Lucrecio e Cícero" (Universidade de São Paulo).

Correa, Soledad "El problema de la vida ultraterrena en Séneca: Un análisis retórico de la Ep.102" (UBA-CONICET)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

COMISIÓN 25: ESTUDIANTES (PRESENCIAL) – COORDINA: CONSOLI, IGNACIO (AULA C-12, PLANTA BAJA)

Rivas, José Gabriel. "El itinerario del héroe a través del *locus amoenus* y del *locus horribilis*. Un análisis del Mito de Eros y Psique desde una perspectiva retórica y filosófico-naturalista" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

Zanón, Tomás. "Retórica y praxis en De re publica: una aproximación al pensamiento filosófico-político de Cicerón" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

Chiera, Mariana. "Propercio y el uso de la retórica en su poesía amorosa: un análisis de sus poemas más representativos" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

Hanono, Martín. "La aporofobia y el sentido del asco: sobre el uso metafórico de la expresión 'Negros de mierda'" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

Consoli, Ignacio. "La muerte como realidad ordenadora en la Oda II, 3 de Horacio a Delio" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

16:30 A 16:40 RECESO

16:40 A 17:30 HS CONFERENCIA PLENARIA DR. VICTOR GUSTAVO ZONANA (Universidad Nacional de Cuyo) "Configuraciones retóricas particulares: reflexiones sobre la predicación metafórica en el universo literario de Olga Orozco" (AULA C-8, PLANTA BAJA)

17:30 – 18:00 HS COFFEE BREAK

18:00 HS – 19:30 HS PANEL TRAYECTORIAS 3: MIXTO (AULA C-8, PLANTA BAJA)

DR. PABLO SCHWARTZ FRYDMAN (Asociación Latinoamericana de Retórica) "Conflictos de poder en las declamaciones latinas: padres e hijos; héroes y tiranos".

DRA. NORA MÚGICA (Universidad Nacional de Rosario, Argentina) "El sonido como estrategia persuasiva en la retórica latina".

DR. ANDRÉS COVARRUBIAS (Sociedad Chilena de Retórica) "Memoria natural y memoria artificial en la retórica latina".

20: 30 HS CENA DE CAMARADERÍA

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

8:30 HS-10:00 HS FRANJA DE MESAS TEMÁTICAS Y COMISIONES:

MESA TEMÁTICA 9: "EDUCACIÓN RETÓRICA EN NUEVA ESPAÑA". COORDINADORA: HILDA JULIETA VALDÉS GARCÍA (VIRTUAL) (AULA C-5, PLANTA BAJA)

Carbajal Montaño, Julio César (Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad la Salle México). "La retórica judicial de la carta al papa Paulo III de fray Julián de Garcés (1452-1541)".

Juárez Carbajal, Alberto (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM). "El corrector de libros Andrés Lucena (1710-1790)".

Valdés García, Hilda Julieta (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM). "Los manuscritos sobre Retórica de origen jesuítico de la Biblioteca Nacional de México".

MESA TEMÁTICA 10: "DIMENSIÓN RETÓRICA DE LAS METÁFORAS TERAPÉUTICAS". COORDINADORA: NELLY E. M. RUEDA (VIRTUAL) (AULA C-8, PLANTA BAJA)

Bortolón, Mariela Andrea (Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba). "Metáforas terapéuticas vinculadas con la ansiedad".

Rueda, Nelly E. María (Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba). "Metáforas terapéuticas vinculadas con el estrés".

Alday, María Victoria (Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba). "las metáforas terapéuticas vinculadas con la migraña".

MESA TEMÁTICA 11: ACERCA DE "EL PAPEL DE LA RETÓRICA EN LA ORALIDAD PROCESAL" – COORDINAN: FERNANDO BERMÚDEZ-LORENA IVARS (AULA B-7, SUBSUELO)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

COMISIÓN 26: RETÓRICA Y POLÍTICA (VIRTUAL) – COORDINA: ROMERO, JULIA G. (AULA C-10, PLANTA BAJA)

Guzmán Díaz, Josefina. "El poder frente a la víctima en la caricatura política: análisis retórico argumentativo" (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán).

Huerta Ojeda, Jonatan. "Autoritarismo como fenómeno de violencia y negación de la libertad, un recorrido por la escuela de Frankfurt como rastreo histórico del conflicto" (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).

Romero, Julia G. "Retóricas de la prisión. Las cartas clandestinas durante la dictadura militar argentina" (Universidad Nacional de La Plata).

COMISIÓN 27: RETÓRICA Y LITERATURA (VIRTUAL) –COORDINA: PALUBNE, RUBEN (AULA C-11, PLANTA BAJA)

Borghi, Gustavo. "Educación política, retórica y razón de estado en el aforismo 131 del 'Oráculo manual y arte de prudencia' (1647), de Baltasar Gracián" (Universidade de São Paulo, Brasil)

Sánchez López, Noelia. "Retórica y poder en *La Regenta*: las figuras de poder del clero y la política representadas por los personajes del Magistral y Álvaro Mesía" (Universidad de Alicante)

Saracino, María Florencia. "Cuerpo y significación en la *Historia Apollonii Regis Tyri*" (IFC/FFyL-UBA-CONICET)

Padlubne, Rubén "La relación existente/ inexistente en un relato de Ítalo Calvino" (UBA).

COMISIÓN 28: RETÓRICA Y LITERATURA (PRESENCIAL) –COORDINA: SCHAMUN, CECILIA (AULA C-12, PLANTA BAJA)

Vissani, Guillermo Daniel "Hablar, enseñar, persuadir. Las modulaciones del lenguaje poético en la obra de Hesíodo" (UBA y CONICET)

Arias, Pablo Arias y Barandica, María Guadalupe. "Thymos: emoción y tradición gnómica en el Edipo en Colono, de Sófocles" (UNCUYO).

Coll, Marcela Inés. "Decidir la guerra: Entre Drances y Turno" (UN de San Juan – FFHyA)

Schamun, María Cecilia. "Retórica y poder en Heraclidas de Eurípides (vv. 120-287)" (Universidad Nacional de La Plata)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

COMISIÓN 29: RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN - COORDINA: MATTOS, ROBERTO (VIRTUAL) (AULA B-3, SUBSUELO)

Abreu, Bruna. "Marco Antônio como um personagem cômico: as referências ao teatro e à atriz de mimo Volúmnia Citéris nas *Filípicas* de Cícero" (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP).

Meléndez Zarco, Enrique. El lado negativo del poder: análisis argumentativo de la caricatura política mexicana (Universidad Nacional Autónoma de México).

Gebauer, Verónica. "Retórica en el discurso político del presidente Macron" (Facultad de Lenguas, UNC).

Mattos, Roberto. "Discurso poético, discurso filosófico y persuasión: configuración de los discursos rivales en el *De rerum natura* de Lucrecio" (Universidad Nacional de San Martín, Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas, CONICET).

COMISIÓN 30: RETÓRICA, CULTURA Y SOCIEDAD (VIRTUAL)- COORDINA: FERNÁNDEZ, MARINA (AULA B-4, SUBSUELO)

Navarro, Noelia Belén. "Retórica y alteridad en la *Novela de Alejandro*" (Universidad Nacional del Nordeste y Universidad Federal de Rio Grande do Sul).

Rinaldi, Camila. "Sobre la construcción del sujeto contemporáneo: una reflexión metafórica de los bajíos discursivos" (Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste).

Li, Cheng. "El romance de los tres reinos bajo el prisma de la Retórica Cultural" (Universidad Autónoma de Madrid).

Fernández, Marina. "Sobre la cultura de la cancelación. Análisis del artículo de opinión 'Cultura de la cancelación: ¿debemos separar el arte del artista?' de G. Geisinger" (Universidad Nacional del Comahue).

COMISIÓN 31: RETÓRICA Y GÉNERO (VIRTUAL)-COORDINA: COLOMBANI, MARÍA CECILIA (AULA B-5, SUBSUELO)

Lombardo, Andrea Laura. "La ruptura y (re)configuración de los estereotipos femeninos nigerianos en la novela *Stay With Me* (2017), de Ayòbámi Adébáyò, y su traducción al español" (Universidad Nacional de La Plata).

Solis Tellez, Judith. "Y Alicia no volvió de los infiernos". Retórica de la tortura en un poema sobre la desaparición forzada en México (Universidad Autónoma de Guerrero-México).

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

Colombani, María Cecilia. "¿Cómo educar a las niñas? Retórica, Género y Poder. La ficción femenina y las marcas subjetivantes del discurso" (Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata - UBACyT).

COMISIÓN 32: RETÓRICA Y GRAMÁTICA (VIRTUAL)- COORDINA: HERNÁNDEZ, PATRICIA (AULA B-6, SUBSUELO)

Vaninetti, Angélica. "El valor retórico de algunos recursos gramaticales empleados en el discurso persuasivo" (USAL, ISP "Dr. J.V. González", IES Lenguas Vivas "J. R. Fernández").

Trípodí, Mónica, Troncoso, Muriel y Funes, María Soledad. "*Por lo menos* así lo veo yo': análisis prosódico y discursivo del marcador *por lo menos* en el español de Buenos Aires" (Universidad de Buenos Aires, Conicet).

Bernardi, Lucía. "De afectividad, materialidad verbal y persuasión: una aproximación retórico-cognitiva" (UNLP-CONICET /Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata).

Hernández, Patricia. "La metáfora y la metonimia como sustento de la *subjetivización* de *¡Agarrate!*" (Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires / Laboratoire LLL, Université d'Orléans / Laboratoire DyLIS, Université de Rouen-Normandie).

COMISIÓN 33: RETÓRICA Y EDUCACIÓN (MIXTA)- COORDINA: ÁLVAREZ, CARLOS DANIEL (AULA C-9, PLANTA BAJA)

Arrarás, María Teresa. "El lenguaje como instrumento de violencia simbólica" (Instituto de Formación Docente y Técnica 9-001 Gral. José de San Martín).

Borges, Rafael. "Emoções na leitura e na escrita: o que instiga os jovens em suas práticas com o texto?" (Universidade Federal do Rio Grande do Norte - Brasil).

Ávila, Ximena. "Retóricas de egreso en Comunicación Social: entre las políticas institucionales y las voces de los sujetos" (UNC-FCC).

Álvarez, Carlos Daniel. "El uso de las metáforas en la pandemia. Experiencias de taller en el nivel superior" (UNCA-IFD Santa María, Catamarca).

10:00 – 10: 30 HS. COFFEE BREAK

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

10:30 HS- 12:30 HS PANEL TRAYECTORIAS 4: VIRTUAL (AULA C-8, PLANTA BAJA)

MAGTER. JORGE ROJAS (Asociación Colombiana de Retórica) "Algunos aspectos de la retórica uribista".

DR. SALVIO MARTÍN MENÉNDEZ (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata, CONICET) "Retórica y multimodalidad".

DRA. HELCIRA RODRIGUES DE LIMA (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) "A indignação 'em tempos de cólera': por uma política do cuidado".

DRA. CECILIA DE MIRANDA NOGUEIRA COELHO (Sociedade Brasileira de Retórica, Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) "Quando a Phoenix Lusitana encontra a Phoenix das Américas: Padre Antonio Vieira, Inez de la Cruz e algumas questões em torno do Sermão do Mandato".

12:30-12:40 HS. RECESO

12:40 -13:30 HS. CONFERENCIA PLENARIA DRA. ALESSANDRA ROMEO (Università della Calabria, Italia). "Chi è il responsabile della guerra civile? Le risposte retoriche e politiche di Cicerone". (Aula C-8, PLANTA BAJA)

15:00 – 16:30 HS FRANJA DE MESAS TEMÁTICAS Y COMISIONES

MESA TEMÁTICA 11: "LA RETÓRICA EN LA CULTURA VISUAL: REFLEXIONES EN TORNO A LO VISUAL Y LO SOCIAL, LA MEMORIA, LA IMAGEN Y LAS NUEVAS SUBJETIVIDADES EN LA ERA DIGITAL"- COORDINADOR: MARIO MAURE (PRESENCIAL) (AULA B-6, SUBSUELO)

Zavala, María del Rosario (FCPyS, UNCUIYO). "Narrar desde las imágenes del arte: Argentina 2001. Aportes y proyecciones desde las políticas de la imagen".

Torres, Verónica (FCPS, UNCuyo) "Mendoza, escenario de luchas: la retórica visual de las calles a las redes Sociales".

Maure, Mario (FCPyS, UNCuyo) "Algunas consideraciones acerca de la imagen generada con Inteligencia Artificial".

MESA TEMÁTICA 12: "INTERACCIÓN ORAL Y ARGUMENTACIÓN EN EL DISCURSO". COORDINADORA: DÉBORA AMADIO (PRESENCIAL) (AULA B-5, SUBSUELO)

Amadio, Débora M. (Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba). "Argumentación y conflicto interaccional".

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

Gallina, Natalia (Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba). "La dimensión argumentativa en el discurso del coaching".

Donzelli, Martina y Amadio, Débora M. (Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba). "Los marcadores discursivos 'digamos' y 'digo (yo)' en la argumentación".

MESA TEMÁTICA 13: "SUBJETIVIDAD, GÉNERO Y TRADUCCIÓN". COORDINADORA: MARÍA LAURA SPOTURNO (PRESENCIAL) (AULA B-4, SUBSUELO)

Stocco, Melisa (CONICET/CELLPA –UNPSJB) "La (re)configuración del ethos en la poesía autotraducida de María Isabel Lara Millapán y Liliana Ancalao".

Zucchi, Mariano Nicolás (CONICET, IIT-UNA) "Subjetividad autoral *queer* en el teatro autoficcional argentino contemporáneo: análisis de las traducciones de Cosas pesadas caen, de Ruiz".

Spoturno, María Laura (UNLP /CONICET) "La poesía urgente: ethos colectivo, derechos humanos y traducción".

Escobar-Aguiar, María (UNLP/CONICET) "*Ethos* de la Traductora militante: la traducción colaborativa de un archivo desclasificado".

COMISIÓN 34: RETÓRICA Y DISCURSO ACADÉMICO (MIXTA) – COORDINA: FAÚNDEZ RÍOS, PATRICIA (AULA C-9, PLANTA BAJA)

Ramallo, Carolina. "La retórica en las encrucijadas de la interdisciplina: una herramienta para la enseñanza de escritura académica en Humanidades y Ciencias Sociales" (Universidad Nacional de Hurlingham/ Universidad de Buenos Aires).

Merlino, Sofía. "El poder en la construcción del saber en Bioética. Uso estratégico de directivas en el discurso académico" (Universidad Nacional del Sur).

Faúndez Ríos, Patricia Alejandra. "Análisis de los ensayos de opinión TOEIC y CELPEBRAS a la luz de la Retórica Intercultural" (Universidad Estadual de Santa Cruz - Chile).

COMISIÓN 35: RETÓRICA Y RELIGIÓN (VIRTUAL) - COORDINA: SAYAR, ROBERTO JESÚS (AULA B-3, SUBSUELO)

Gómez Cardó, Pilar. "Defensa sin acusación: sobre el ensayo de Aristides en torno a la religión pagana" (Universidad de Barcelona)

Miranda, Lidia Raquel "La navaja de Abrahán y la retórica de doble filo en Ambrosio de Milán" (Conicet/IDEAE, UNLPampa).

Toledo, María Laura. "El *ethos* en los sermones avilistas. La imagen de sí en la oratoria sagrada de Juan de Ávila" (Universidad Nacional de Tucumán)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

Sayar, Roberto Jesús. "Ser y también ser: esa es la tensión. Dilemas identitarios y éthos discursivo en Flavio Josefo, Autobiografía" (Universidad de Buenos Aires/ Universidad de Morón/ Universidad Nacional de La Plata).

COMISIÓN 36: RETÓRICA Y POLÍTICA. COORDINA: DI LORENZO, ESTELA (PRESENCIAL) (AULA C-5, PLANTA BAJA)

Qués, María Elena. "Cuéntame tu vida: ethos y textos 'autobiográficos' de Mauricio Macri y Cristina Kirchner" (UNGS).

Nascimento, Myllena. "A trollagem na política brasileira: uma análise discursiva de efeitos de humor no discurso da extrema direita" (Universidade Federal de São Carlos).

Di Lorenzo, Estela. "Lugares comunes o vaciamiento argumentativo en entrevistas a políticos presidenciables" (Universidad Nacional de Cuyo).

COMISIÓN 37: RETÓRICA Y LITERATURA -COORDINA: FRAGAPANE, VIRGINIA MARÍA (MIXTA) (AULA C-10, PLANTA BAJA)

Dalbosco, Dulce María. "Enrique Cadícamo: ¿traducción, copia, adaptación? Sobre sus tangos basados en los poemas de Paul Gáraldy" (Academia Porteña del Lunfardo / Universidad Católica Argentina)

Magalhães, Ana Lúcia. "Proceso de inventio e El Nombre de la Rosa" (FATEC São Paulo / PUC-SP, Grupo ERA)

Rojas, Gonzalo. "Metodología de la basura: poesía experimental chilena actual" (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Fragapane, Virginia María "Aracne o la (*Micro*)metamorfosis. Una lectura crítica del mito de Aracne en las *Metamorfosis* de Ovidio" (Universidad Nacional de Cuyo)

COMISIÓN 38: RETÓRICA Y DERECHO (MIXTA) – COORDINA: BERMÚDEZ, FERNANDO (AULA C-8, PLANTA BAJA)

Contreras Ugarte, Jesús Víctor "La retórica del poder como herramienta para la manipulación del derecho" (Universidad Complutense de Madrid).

Magoja, Eduardo Esteban. "El poder de las emociones: una reflexión sobre la argumentación jurídica actual desde la retórica clásica" (Universidad de Buenos Aires)

Bermúdez, Fernando. "La retórica y los límites del razonamiento jurídico" (Universidad Nacional de Cuyo)

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

COMISIÓN 39: RETÓRICA Y POLÍTICA. (VIRTUAL) - COORDINA: RODRÍGUEZ SORIANO, ROBERTO ISRAEL (AULA C-12, PLANTA BAJA)

Reygadas, Pedro. "Retórica y poder en *Abya Yala*" (Universidad Intercultural Indígena de Michoacán)

Abreu de Morais, Argus. "El bolsonarismo como retórica antipolítica: entre el negacionismo y la afirmación de la dictadura militar brasileña" (Universidad de Buenos Aires).

Islas, Iván. "Retórica y bienes democráticos: la función deliberativa del discurso político" (Universidad Nacional Autónoma de México)

Rodríguez Soriano, Roberto Israel. "La construcción categorial del *indio*. Una reflexión sobre la retórica política del nacionalismo mexicano" (Universidad Autónoma del Estado de Morelos).

COMISIÓN 40: RETÓRICA Y LITERATURA -COORDINA: SBORDELATI, ANDREA (PRESENCIAL) (AULA B-7, SUBSUELO)

Espinosa Martínez, Sofía Angélica. "Un modelo retórico, *argumentatio* en los dramas de Lucio Anneo Séneca" (Escuela Nacional de Antropología e Historia – INAH)

Campelo Rio Verde, Dilma Mari. "Além da Lama: o retrato autobiográfico da tragédia em Mariana (MG) e os *ethé* dos heróis da vida real" (CEFET-MG-Brasil).

Molina, María Paz y Sbordelati, Andrea Verónica. "El uso retórico del símil y el epíteto en *Argonautica* de Apolonio de Rodas" (UNCUYO).

COMISIÓN 41: ESTUDIANTES (MIXTA)- COORDINA: LEONARDO LUJÁN (AULA C-11, PLANTA BAJA)

Zonana, María del Rosario. "Los recursos retóricos en la *Elegía 2* de Jenófanes de Colofón: análisis y reflexiones" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

Giaquinta Parellada, Piedad María. "Análisis de los recursos retóricos empleados por Jenófanes de Colofón en una serie de pasajes de sus poemas de tono satírico" (Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo).

Lovaschi, Vanesa Evangelina. "Estudios iniciales sobre el marcador discursivo *¿Entendés?* y sus rasgos prosódicos, en un corpus del español del AMBA" (Facultad de Filosofía y Letras, UBA).

Moreno Basadre, Pablo. "La carta dedicatoria de la Rhetorica Institutio de Martín de Segura (1589) a la luz de la teoría epistolar renacentista" (Universidad de Cádiz - España).

Luján, Leonardo. "El hombre frente al dios. Un análisis retórico sobre Las Bacantes de Eurípides (Universidad Nacional de Cuyo).

16:30 – 17:00 HS COFFEE BREAK

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE RETÓRICA E INTERDISCIPLINA

VII COLOQUIO NACIONAL DE RETÓRICA

"LA RETÓRICA Y EL PODER"



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

EXTENSIÓN
SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE RETÓRICA

17:00-18:30 HS. PANEL TRAYECTORIAS 5: PRESENCIAL (AULA C-8, PLANTA BAJA)

DR. JERÓNIMO LEDESMA "Poder y retórica en el siglo XIX: el romanticismo de Thomas De Quincey" (Universidad de Buenos Aires).

DR. CAMILO FERNÁNDEZ COZMAN "Campos figurativos y la destrucción de la máquina antropológica moderna en la poesía de Blanca Varela" (Universidad de Lima, Perú).

DR. JUAN LUIS CONDE CALVO «Resiliencia», «reto» y retórica: el estatuto retórico de las franquicias léxicas" (Universidad Complutense de Madrid, España).

18.30 – 19:30 HS. CONFERENCIA PLENARIA DRA. ALEJANDRA VITALE "Retórica y pedido de perdón. El Papa Francisco ante la llamada conquista de América" (Universidad de Buenos Aires) (AULA C-8, PLANTA BAJA)