



SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE ACTIVIDAD FORMATIVA DE EXTENSIÓN

1. **Título de la Actividad:** “La interacción con los entornos digitales y la producción de memes para la resignificación de prácticas docentes en Geografía”
2. **Modalidad o tipo de actividad:** Taller presencial con complemento de trabajo virtual en aula Moodle y recursos de la Web 2.0
3. **Lugar de dictado, fecha de realización y horarios.** Actividad presencial en Aula T1 de la Facultad de Filosofía y Letras UNCuyo, viernes 29 de septiembre de 19 a 20:30 hs
4. **Duración en horas reales dictadas**

Modalidad	Carga teórica	Carga práctica	Total	Porcentaje
Presencial	30 (treinta) minutos	1 (una) hora	1 (una) hora y 30 (treinta) minutos	15%
No presencial	1 (una) horas y 30 (treinta) minutos	2 (dos)	3 (tres) horas y 30 (treinta) minutos	85%
Total	2 (dos)	3 (tres) horas	5 (cinco) horas	

5. Disertantes

5.1. Docente responsable

Prof. Carla Araceli SACCHI LEMOS, D.N.I. N° 33.461.419, Prof. Laura Irene Riba, D.N.I. N° 27759068 y Prof. Elizabeth Chiappa, D.N.I 23.734.593

5.2. Docente/s estables

Idem docentes responsables.



5.3. Docente/s invitados

Ninguno

5.4. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes

Riba, Laura Irene: Prof.de Grado Universitario en Geografía. FFyL.UNCuyo. Cursando “Maestría en Enseñanza en Escenarios Digitales”. Numerosos cursos de grado y posgrado, capacitaciones extracurriculares, participación en congresos y publicaciones. Idioma inglés básico. TRAYECTORIA DOCENTE: Cargos docentes en Nivel medio, CENS y Servicio de Educación Domiciliario Hospitalario en diferentes instituciones educativas públicas y privadas. Prof. Asociado semiexclusivo, Cátedra Geografía Humana General y Técnicas en Geografía. FFYL UNCuyo. Con numerosas actividades de participación en la vida institucional relacionada con el desempeño docente. Comisiones asesoras de concursos. Dictado de cursos de capacitación y actualización sobre trabajo de investigación, inteligencia territorial y transferencia para el desarrollo sustentable, Participación en proyectos /programas /actividades de intervención y/o innovación pedagógica. Tutorías o asesoramiento de estudiantes Asesoría o acompañamiento a/de otros docentes. Integrante de la Comisión de Virtualidad, UNCuyo. Docente referente de virtualidad para el Departamento de Geografía, FFyL U.N.C. Integrante de la Comisión de Tutorías y acompañamiento primer año de las carreras de Geografía. FFyL U.N.Cuyo. Miembro del Instituto de Geografía, FFyL UNCuyo. Integrante de equipos de investigación.

Elizabeth Chiappa: Profesora de Enseñanza Media y Superior en Geografía. Universidad Nacional de Cuyo,1997 Licenciada en Geografía. Universidad Nacional de Cuyo, 2002 Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. Ministerio de Educación de la Nación, 2014 Magister en Enseñanza en Entornos Digitales. Universidad Nacional de Cuyo, 2022 Profesor Adjunto Efectivo, PPD III MicroExperiencias Educativas en Educación Formal y No Formal. Profesor por extensión en TIC en la Enseñanza de la Geografía. Jefe de Trabajos Prácticos Efectivo, Geografía y Destinos Turísticos de Mendoza. PUBLICACIONES: Coautora en "Ciencias Sociales 4 EGB", 2000. Coautora en "PROPUESTAS DE ENSEÑANZA; CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA", 2014. Coautora en "Diseño Curricular Preliminar", 2014. Coautora en "Diseño Curricular de la Provincia de Mendoza", 2015. Coautora en "Formación Específica del Diseño Curricular de la Provincia de Mendoza", 2015. Coautora en "Formación General del Diseño Curricular de la Provincia de Mendoza", 2015. DISERTACIONES INTERNACIONALE: "La Competencia Digital en la Enseñanza de la Geografía", XVI Encuentro de Geógrafos de América Latina, 2017, La Paz, Bolivia. "Recursos Multimediales para la Enseñanza de la Geografía", XVII Encuentro de Geógrafos de América Latina, 2019, Quito, Ecuador. "Innovación Educativa: Transformando el Aprendizaje con Tecnologías Digitales y la Inteligencia Artificial en el Aula", Universidad Autónoma de Santo Domingo, 2023, República Dominicana.



Carla Araceli SACCHI LEMOS Profesora de Grado Universitario en Geografía otorgado en 2014 por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Especialista Docente de Nivel Superior en Problemática de las Ciencias Sociales y su Enseñanza, otorgado en 2016 por el Instituto 9-024 de Educación Superior en conjunto con el Instituto Nacional de Formación Docente, dependiente del Ministerio de Educación de la Nación. Maestranda en Enseñanza en Escenarios Digitales, perteneciente a la Asociación de Universidades Sur Andina. Sede Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y Naturales, Universidad Nacional de San Luis. Se desempeña como profesora adjunta en las cátedras de Práctica Profesional Docente 1: sujetos, contextos e instituciones y Residencia Docente del profesorado Universitario en Geografía y Jefe de Trabajos Prácticos en la carrera Licenciatura en Turismo, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Es profesora titular de la Escuelas secundaria técnica 4-002 Fray Luis Beltrán. Es miembro pleno del Instituto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Investigadora en diversos proyectos relacionados con la enseñanza de la Geografía desde el abordaje interdisciplinario y la Educación ambiental. Ha desarrollado experiencias de Residencias Docentes Integradas con las carreras de Letras y Filosofía. Ha participado de eventos de carácter académico en calidad de miembro del comité organizador, coordinadora y expositora, en las Jornadas Cuyanas de Geografía y en el Congreso Internacional de Investigaciones en Turismo e Identidad.

6. Destinatarios

6.1. Nivel: Docentes de Geografía de nivel medio.

6.2. Procedencia: Mendoza, Argentina

6.3. Cupo mínimo y cupo máximo de asistentes: 10-40

7. Fundamentación

Este taller tiene como objetivo, en primer lugar, reconocer que vivimos en un mundo digitalizado, interactuamos y aprendemos de los entornos digitales en la llamada sociedad del Conocimiento. Esto si bien está presente, en mayor o menor medida en la vida de las personas, muchas veces no somos conscientes de ello. Es por esto que se propone reflexionar acerca de las aplicaciones y entornos que utilizamos diariamente, para visibilizar las prácticas cotidianas, reconocer a nuestros estudiantes dentro de esta lógica y poder complejizar nuestra praxis docente.

El taller pretende redescubrir y trabajar sobre el PLE, un "conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que cada persona utiliza de forma asidua para aprender" (Adell y Castañeda, 2010 y 2013). Se trata de las personas, actividades y recursos físicos y digitales que ponemos en juego a diario para desarrollar nuevos saberes o conexiones con conocimientos previos. Estos elementos permiten la construcción de una "escenografía comunicativa y formativa personal de un sujeto a partir de la cual podrá, en función de sus intereses y necesidades, potenciar tanto un aprendizaje formal como informal, descentralizado de los principios rígidos que



moviliza una institución formativa, abierto con el entorno y las personas y controlado por el individuo" (Cancio y Nardini, 2016).

El PLE permite asumir un rol activo en la organización del aprendizaje a la vez que participamos en la construcción de conocimiento con otros.

Está diseñado bajo las premisas de recuperar los tecno-saberes de nuestros estudiantes, donde las experiencias educativas se expandan más allá del aula física y de la posibilidad de diversificar la forma de construir conocimiento.

En segundo lugar, se espera que los docentes puedan reconocer los “memes”, como una forma de comunicación de la cultura popular actual, resignificándolos en el aula, ya que son unidades del pensamiento humano cargados de creatividad que muestran estructuras de reflexión.

“Los memes pueden entenderse como un fenómeno de la cultura digital –textos, videos o imágenes- donde los sujetos involucrados reinterpretan definiciones de la realidad, creando sus propios significados...Son unidades de información, creaciones humanas, difundidas sobre todo mediante las redes sociales y pueden ser copiadas. Pero en la medida en que se transmiten, van mutando en una compleja ebullición de sentido” (ARANGO, 2014).

Reconociendo que las tecnologías de la información y la comunicación ocupan un lugar cada vez más importante en nuestras vidas ya que estamos inmersos en la Sociedad del Conocimiento como escenario de aprendizaje. Atendiendo las necesidades, los intereses actuales de los estudiantes, los conocimientos previos y los motivos que los lleva a aprender algo nuevo. Se pretende que los docentes en el taller puedan indagar en el uso de las tecnologías digitales en el aprendizaje de los saberes de Geografía, intentando como

dice Cabero, (s.f.) “crear nuevos escenarios y entornos más ricos y variados para el aprendizaje, y adaptarlas a las nuevas demandas y exigencias de los nuevos retos educativos”.

8. Objetivos

- Identificar la tarea profesional docente en la sociedad del conocimiento a partir de la creación e interpretación del PLE Entornos Personales de Aprendizaje en la era digital.
- Reconocer a los dispositivos móviles como asistentes tecnológicos estratégicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Aplicar *memegenerator* para construir un producto tecnológico creativo de cierre o síntesis a partir de las variables analizadas.
- Reflexionar sobre las nuevas demandas y retos educativos que interpelan la práctica profesional docente, exigiendo el abordaje de estrategias innovadoras en nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje.



- Generar actitud activa y comprometida frente al conflicto de los bienes comunes.

9. Contenidos

PLE Entornos Personales de Aprendizaje en la era digital. Herramientas para su construcción. La producción de memes para la resignificación de la enseñanza de la Geografía. Los bienes naturales comunes, implicancias.. El agua como un bien común.

10. Metodología de trabajo y/o actividades de los asistentes

La propuesta está destinada a docentes de Geografía de nivel medio de Mendoza. El Taller está organizado para ser cumplimentado en 5 horas: una clase presencial de una hora y treinta minutos y el resto de actividad en aula virtual y recursos web 2.0.

La propuesta es una práctica educativa basada en el uso de la tecnología. Los estudiantes (docentes de Geografía de nivel medio) que disponen de conocimientos previos bastante afianzados y habilidades para trabajar en esta propuesta didáctica. realizarán su propio recorrido, a partir de distintos medios y actividades que se le ofrecerán dentro de la plataforma Moodle, para que construyan su propio camino. Así, el aprendizaje pasa a ser un diálogo del estudiante con los diferentes dispositivos digitales- tecnológicos disponibles.

Se trabajará en clase mediando recursos y actividades diseñadas en Genial.ly., utilizando foros y participación activa y colaborativa. La función del docente sería la de acompañar a los estudiantes a ser prosumidores. Lo que da como resultado la construcción colectiva del conocimiento, donde el relato se construye entre todos y la experiencia de los participantes será el recurso principal. Producción y difusión de material digital en grupos de trabajo, a través del uso de herramientas digitales para la socialización del conocimiento producido.

Desde el acompañamiento docente, se busca promover el trabajo en red y colaborativo, incentivando el intercambio entre pares y la producción de materiales innovadores y significativos.

Objetivos respecto del uso del entorno virtual:

- Afianzar el manejo de la plataforma Moodle entre los participantes.
- Contribuir a la búsqueda de recursos y material digital abierto para enriquecer los contenidos.
- Desempeñar con eficiencia el uso de las herramientas colaborativas para el aprendizaje.

En el marco de un estilo de aprendizaje participativo y dada la situación de bimodalidad se emplea el Aula Virtual como espacio para favorecer la interacción profesor-estudiante, estudiante-estudiante y continuar con el desarrollo del proceso de aprendizaje. El uso de una estructura básica para organizar los contenidos, la bibliografía y las actividades prácticas permite poner en juego la variada gama de



recursos que ofrece la plataforma, tales como etiquetas, archivos, carpetas, cuestionarios, enlace a URL externa, mensajería del sistema e implementación de foros. La aplicación del entorno virtual – dinámico por naturaleza -- favorece la creatividad, obliga a incorporar nuevos modos de construir conocimiento, permite el autoaprendizaje, el coaprendizaje, alienta a la participación activa e incita a trabajar colaborativamente.

La mediación docente y la comunicación activa, son indispensables en el acompañamiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La implementación de las instancias virtuales en las diferentes temáticas, implica que la presentación de producciones individuales y grupales, las actividades prácticas y la participación en los foros sea requisito para la aprobación.

Las fechas de presentación se definirán al comenzar el desarrollo del trayecto formativo serán indicadas en el cronograma.

Recursos didácticos:

Se ofrecen variados recursos para ser utilizados de manera asincrónica y para que el estudiante pueda organizar su tarea. Se apunta así a generar el autoaprendizaje con la ayuda mediada del docente.

-Cronograma u hoja de ruta que organiza los tiempos de desarrollo de las unidades temáticas y la realización de actividades por parte de los estudiantes. Dicho cronograma establece fechas, considerando la posibilidad de modificación y flexibilización en caso de ser necesario, siempre que sea posible.

-Además, se utiliza el calendario del aula virtual, que da aviso a los estudiantes de las fechas de entrega de las actividades más importantes.

-Una guía síntesis temática, incluye los principales saberes en forma sintética, la bibliografía, enlaces a recursos externos que permiten ampliar los temas y las actividades extras que ayudan a la mejor comprensión de los saberes.

-Presentaciones, organizadores gráficos, etiquetas, carpetas, libros en el aula virtual con el desarrollo temático, link a sitios de interés, actividades y bibliografía.

-Espacios para construir y compartir conocimiento en forma colaborativa como documentos compartidos en drive, los foros del aula virtual, tareas individuales y grupales, herramientas externas.

-Espacios de comunicación para consulta y participación como los foros y la mensajería interna, grupo de WhatsApp.

Dos espacios complementario que conforman el escenario virtual de formación docente continua en Geografía:

Aula virtual: Formación continua de los docentes de Geografía

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=1503>

Edublog Formación continua de los docentes de Geografía: :
geografia-experiencia-docente.blogspot.com

-Objetivos del blog Formación continua de los docentes de Geografía:

- Crear un espacio virtual flexible que sea soporte para los trayectos de formación continua de docentes de nivel medio en Geografía, que contenga recursos, herramientas y actividades.

- Generar un espacio abierto de comunicación para la construcción y difusión del conocimiento a partir de la experiencia y aportes de los usuarios y la mediación docente.



- Colaborar con la difusión del conocimiento de la Geografía renovada.

11. Descripción de las actividades prácticas indicando lugar donde se desarrollan, modalidad de supervisión y modalidades de evaluación

Actividad individual previa al inicio del taller: Presentación personal en foro del aula virtual con mediación docente.

En clase presencial al inicio, cada participante del taller realizará una votación individual en *mentimeter* ¿Con qué meme te sientes identificada/o? Participación en la puesta en común guiada de los resultados.

Durante el desarrollo del trayecto formativo los participantes realizarán la construcción inicial del PLE en forma individual o en parejas utilizando la aplicación *symboloo* para compartir en la red y poder continuar enriqueciéndose.

Participación en un debate en foro organizado en el aula virtual a partir de un Interrogatorio didáctico. Con evaluación en la participación.

Recorrer los diferentes recursos del aula virtual, video, textos, esquemas y participar de la exposición didáctica.

Elaboración de producción final. Socialización de los resultados en una pizarra digital. Con evaluación de pares y docentes.

Participación en una encuesta final de valoración del trayecto de formación.

12. Evaluación final: modalidad y requisitos de aprobación

12.1. Forma de evaluación:

Las actividades prácticas como instrumentos de evaluación: la evaluación será de carácter formativa y procesual, integrada al proceso de enseñanza aprendizaje.

Será necesario:

La participación en un foro de presentación.

La participación en actividades presenciales y actividades del aula virtual.

Presentación de actividad práctica colaborativa grupal final.

Resolución individual de un cuestionario.

12.2. Fecha de evaluación:

Fecha límite de entrega de actividades virtuales 30 de octubre.

12.3. Responsables de la evaluación:



Docentes que brindan el taller

12.4. Modalidad de devolución a los alumnos:

A través de los recursos del Aula virtual mensajería interna y mail.

12.5. Fecha de entrega de las actas en Secretaría de Extensión:

30 de agosto de 2023

13. Bibliografía obligatoria y/o complementaria

ARANGO Pinto, L. G. (2014) Experiencias en el uso de los memes como estrategia didáctica en el aula. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. ISBN: 978-84-7666-210-6, Artículo 1513

Cabero, J. (s.f.). Estrategias para la formación del profesorado en TIC. Almenara Universidad de Sevilla. España.

Cancio, C. y Nardini, (2016) Los Entornos Personales de Aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas. El docente como formador de hacedores del entorno. Trabajo disponible en: www.aulasheterogeneas.org

Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo, en red. Alcoy: Marfil. Cap. 1. Recuperado de: <http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadelllibrople.pdf>

Laura Irene Riba
DNI 27759068

Firma