**PROGRAMA INGRESO 2021**

Módulo de Contenidos Básicos – Nivel Intermedio Superior (B2)

Departamento de Inglés

# Carreras:

## Profesorado de Grado Universitario en Lengua Inglesa

* Traductorado Público en Inglés
* Licenciatura en Filología Inglesa

**Coordinadores:** Prof. Dra. Marcela Raggio**,** Prof. Mag. Samiah Hassan - Prof. Mag. Verónica Segura

**Formato curricular**: Curso-Taller

## **Modalidad:** Virtual – 100%online

**Equipo docente:** Prof. Leandro Ampuero – Prof. Jorgelina Baldivia

# Competencias a desarrollar

### Lingüísticas:

Ejercitar la comprensión de textos académicos disciplinares mediante la optimización de estrategias de selección, organización y jerarquización de la información.

Reconocer las relaciones lógicas que se establecen entre los distintos segmentos del texto.

Producir con coherencia, cohesión y claridad breves textos escritos que respeten las convenciones y registro propios del lenguaje académico.

Conocer y utilizar las convenciones ortográficas, gramaticales y normativas de la lengua escrita.

### Disciplinares:

Las competencias a desarrollar en el área se ajustan al nivel de desarrollo lingüístico esperado intermedio-alto (*Upper-Intemediate*) y que, según el *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (MCER), comprenden las siguientes habilidades:

### Comprensión lectora

* + identificar y reformular las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, incluyendo análisis técnicos en el campo de especialización

interpretar artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.

### Comprensión auditiva:

* + interpretar textos orales a través de la decodificación de elementos lingüísticos y de la actitud del hablante.

### Expresión oral:

* + participar con gran grado de fluidez, naturalidad y espontaneidad en una interacción con hablantes avanzados y nativos donde la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de cualquiera de los interlocutores,
	+ presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas,
	+ formar parte activamente en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.

### Expresión escrita:

* + producir textos claros, coherentes, bien estructurados y detallados de variedad genérica sobre un amplio abanico de temas,
	+ formular redacciones o informes transmitiendo información, analizando motivos y/o consecuencias, proponiendo argumentos que apoyen o refuten un punto de vista concreto,
	+ redactar cartas/artículos/informes que destaquen la importancia a determinados hechos y experiencias.

# Contenidos mínimos

**>Lexicales (*Vocabulary*)**

Life events. Personality and compound adjectives. Adjectives and idioms to describe feelings. Gestures and expressions. Holidays: accommodation, activities, describing trips and places. Family relations: describing people and relationships. Food, habits, health and nutrition. Verbs and adjectives related to truth and falsehood.

**>Gramaticales (*Grammar*)**

Verb tenses in the past, present and future and in simple, continuous and perfect forms. Time expressions. Past habits: *used to* and *would*. Verb Patterns: infinitive and *–ing* forms. Modal verbs with past, present and future references. Comparative structures. The subjunctive mood. Negative structures emphasized. Articles and quantifiers. Passive voice: simple and advanced structures. Reported speech and reporting verbs (various reporting structures). Conditional structures and alternatives to *if*.

**>Habilidades (*Skills*)**

**Listening:** Identifying attitudes of a speaker. Listening strategies for general understanding and for specific information regarding a variety of topics such as press and the role of the media, problems, flood and health, customs and culture, holidays and tourism, activism and urban legends.

**Reading:** activating knowledge, inferring from the context, skimming and scanning for specific information, identifying stages in a written text.

**Writing:** understanding, analyzing and producing a variety of text genres such as an opinion essay/letter, a letter of complaint, a formal letter of application/ complaint/ exposition and argumentation for an issue, stories -an anecdote.

**Speaking:** describing and speculating about a photo, talking about personal information, plans, expectations, discussing a text, interacting with peers, asking for information, expressing motives/ consequences, expression opinion and argumentation. Role-playing. Giving a presentation. Interviewing. Stimulus-based discussions.

**Lecturas obligatorias**

Elegir dos de los siguientes textos para analizar y responder en examen oral de ingreso 2021:

***All Summer in a Day***, by Ray Bradbury

***Raymond’s Run,*** by Toni Cade Bambara

***Shaving***, by Leslie Norris

# Plan de trabajo

## El dictado de **clases sincrónicas** se llevará a cabo dos veces por semana, y cada uno de los encuentros tendrá una duración de una hora reloj (60 minutos) en los cuales se trabajarán aspectos de producción tanto oral como escrita, y se brindarán devoluciones generales sobre sus trabajos en la plataforma.

## El trabajo independiente de la **plataforma** suma una cantidad de cuatro horas (4hs) semanales y consta de guías explicativas y prácticas correspondientes a las cuatro macro-habilidades (Listening, Reading, Speaking and Writing) y gramática y vocabulario (Use of English).

**Evaluación:**

La acreditación del curso se definirá mediante un examen final dividido en dos partes: una parte escrita y una parte oral. En ambas instancias, los estudiantes deberán demostrar un manejo efectivo de la lengua en nivel intermedio-superior. Las fechas de dichos exámenes quedan sujetas al calendario académico, así como también el formato, dependiendo de las medidas que se vayan tomando en relación a la emergencia sanitaria.

# Bibliografía o material de trabajo

### Área Disciplinar

Falla, T., Davies, P. A., Kelly, P., Wendholt, H., & Wheeldon, S. (2017). ***Solutions Upper- Intermediate Student's Book***(3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.

Falla, T., Davies, P. A., Kelly, P., Wendholt, H., & Wheeldon, S. (2017). ***Solutions Upper- Intermediate Workbook Book***(3rd ed.). Oxford: Oxford University Press.

Falla, T. A., Davies, P. A., Kelly, P. A., Wendholt, H. A., & Wheeldon, S. A. (2017). ***Solutions Upper- Intermediate Course Tests Pack***(3rd ed.). Oxford: Oxford University Press. Retrieved 16 December 2019 from <http://frenglish.ru/solutions.html>.

Falla, T. A., Davies, P. A. (2018). ***Solutions Upper-Intermediate Class Audio CDs***(3rd ed.). Oxford: Oxford University Press. Retrieved 16 December 2019 from <http://frenglish.ru/solutions.html>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional, Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones, y Grupo ANAYA, S.A., Consejo de Europa para la publicación en inglés y francés., & Instituto Cervantes para la traducción en español. (2002, June). MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS:

APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN. Retrieved December 19, 2029, from https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\_ele/mrco/cvc\_mer.pdf