



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2020 - AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO"



Centro de Filosofía Clásica Alemana
Omnia pro sapientia discrimine delectuque perlustramus

Jornadas virtuales: “Beethoven, Hölderlin y Hegel, a 250 años de su nacimiento”

DESCRIPCIÓN:

En el año 2020 se cumple el ducentésimo quincuagésimo aniversario del nacimiento de tres grandes próceres de la cultura universal, Beethoven, Hölderlin, Hegel. Para recordar esta efeméride, el Centro de Filosofía Clásica Alemana, en colaboración con las Cátedras de Metafísica y de Historia de la Filosofía Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza), celebrará unas Jornadas sobre la obra y el pensamiento de estos espíritus insignes con el objetivo de ponderar su aporte sustantivo al legado cultural de Occidente. A modo de homenaje al músico, al poeta y al pensador, una serie de investigadores y docentes contribuirá con exposiciones destinadas a explorar y analizar las diferentes facetas de su vida y su obra, así como el contexto histórico-cultural donde se sitúan y al que confieren en cada caso una impronta decisiva.

INVITADOS ESPECIALES:

Dr. Héctor Ferreiro (Pontificia Universidad Católica Argentina)

Dr. Anacleto Ferrer (Universidad de Valencia)

Dr. Max Maureira (Universidad Diego Portales)

Mtro. Nicolás Rauss (Director de la Orquesta USACH)

Dr. Marcos Ruvituso (Universidad Nacional de La Plata; Universidad Nacional de Mar del Plata)

Mtro. Guillermo Scarabino (Academia Nacional de Bellas Artes)



PROGRAMA:

Jueves 12 de noviembre

9:00 hs. Apertura a cargo de la Coordinadora del Centro de Filosofía Clásica Alemana,
Prof. Mgtr. Liliana Mannina de Gamero

9:15 hs. "El idealismo absoluto como perspectivismo radical", Prof. Dr. Héctor Ferreiro.

10:15 hs. "Un poema de Hölderlin", Prof. Dr. Marcos Ruvituso.

11:15 hs. "Beethoven y la virginidad auditiva: las sinfonías", Mtro. Guillermo Scarabino.

Intermedio

16:00 hs. "Las Raíces del Árbol de la Libertad. Hölderlin y Hegel ante Rousseau", Prof.
Esp. Gonzalo Rodríguez.

17:00 hs. "El *Empédocles* de Hölderlin", Prof. Dr. Anacleto Ferrer

18:00 hs. "Beethoven en diálogo consigo mismo: el ciclo de sus sonatas para piano",
Mtro. Nicolás Rauss (con la colaboración del Prof. Dr. M. Zubiría).

Viernes 13 de noviembre

9:00 hs. "El concepto de experiencia en el Prólogo y la Introducción de la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel", Prof. Dra. Mónica Ibañez.

10:00 hs. "El arte como saber: un acercamiento a la filosofía hegeliana del arte", Prof.
Dra. Lelia Profili

11:00 hs. "Umbral de lo bello. O de lo siempre distinto en Hölderlin", Prof. Dr. Max
Maureira.

Intermedio

16:00 hs. "La influencia de las *Grundlinien der Philosophie des Rechts* en la dogmática
jurídico-penal, a doscientos años de su publicación", Abg. Emilio Cuenca.

17:00 hs. "La crítica fenomenológica de Hegel al modelo de razón de Kant y Fichte",
Prof. Dr. Víctor Duplancic

18:00 hs. "Beethoven, Hölderlin, Hegel: una mirada sinóptica", Prof. Dr. Martín Zubiría

DESTINATARIOS:

Profesores y alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, graduados, público interesado en general.

ORGANIZAN:

Centro de Estudios de Filosofía Clásica Alemana (CEFiCLA); Cátedra de Metafísica;
Cátedra de Historia de la Filosofía Moderna. Secretaría de Extensión Universitaria,
Facultad de Filosofía y Letras (U.N.Cuyo)



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"2020 - AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO"

INFORMES E INSCRIPCIÓN: <http://ffyl.uncuyo.edu.ar/cursos/item/beethoven-hlderlin-y-hegel-a-250-anos-de-su-nacimiento>