



Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Filosofía y Letras  
Secretaría de Extensión Universitaria

# **XI Simposio de ADEISE**

**Asociación de Estudios Interdisciplinarios  
sobre Europa**

**Procesos migratorios en, desde y hacia Europa**

**Mendoza 4, 5 y 6 de octubre de 2023**



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS

**AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DECANO** Dr. Víctor Gustavo Zonana

**VICEDECANA** Mgtr. Viviana Carmen  
Ceverino

**SECRETARIA ACADÉMICA** Mgtr. María Ana  
Verstraete

**SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**  
Dra. Fabiana Inés Rita Varela

**COMISIÓN DIRECTIVA**

**PRESIDENTE:** Dra. Elbia Haydeé Difabio

**VICEPRESIDENTE PRIMERO:** Dr. Raúl Buono-  
Core Varas

**VICEPRESIDENTE SEGUNDA:** Dra. Cristian María del Rosario Espinoza

**SECRETARIA:** Lic. Paula María Cardozo

**TESORERA:** ESP. MARÍA ISABEL BECERRA

**PRO-SECRETARIA:** Dra. Mariana Calderón

**PRO-TESORERA:** Lic. Magdalena Nállim

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

Esp. María Isabel Becerra  
Dra. Mariana Calderón  
Lic. Paula María Cardozo  
Dra. Elbia Haydeé Difabio  
Lic. Lía Mallol  
Lic. Magdalena Ercilia Nállim

**COMISIÓN ACADÉMICA**

Dr. Faustino Chamorro González (U. de  
Costa Rica)  
Dra. Viviana Edith Boch (UNCuyo)  
Dra. Fernanda Elisa Bravo Herrera (U. di  
Siena)  
Dra. Pilar Gómez Cardó (U. de Barcelona)  
Dra. María Cristina Lucero (UNCuyo)  
Dr. Mariano Pérez Carrasco (UBA y U. de  
San Andrés)  
Mag. María Celina Perriot (UNSJ)  
Dra. Mirtha Susana Rodríguez de Grzona  
(UNCuyo)  
Dra. Natalia María Ruiz de los Llanos  
(UNSa)

# PROGRAMA

- Todas las actividades se llevarán a cabo en el aula C8.
- En instancias virtuales y mixtas o híbridas, entrar a Zoom Reunión <https://uso6web.zoom.us/j/89501965867?pwd=suiLMGmogsSSRG3J2pIHFObMuXWQXy.1>  
ID de reunión: 895 0196 5867  
Código de acceso: FFYL

## MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE

---

- 8.45 – 9            Acreditación e ingreso de participantes
- 9.15                Momento musical a cargo de Rocío Asimonti
- 9.30 -10            Constitución de Mesa Académica. Palabras de apertura: Presidente de ADEISE, Prof. Dra. Elbia Haydeé Difabio y Sr. Decano de FFyL, Prof. Dr. Víctor Gustavo Zonana
- 10.15 – 11           Panel 1  
  
María Cecilia Colombani, Cristian del Rosario Espejo (Coord.) y Elbia Haydeé Difabio: **Migrantes en el Mediterráneo antiguo** (modalidad mixta)
- 11.15 – 12.15      Conferencia inaugural  
  
Dra. Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela): **Ellas y las migraciones en la Edad Moderna** (virtual)  
  
Enlace para las conferencias y ponencias virtuales:
- **Intermedio** -----
- 15 a 16            Presentación de proyectos  
  
BECERRA, María Isabel (FFyL – UNCuyo, [mibmoderna@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:mibmoderna@ffyl.uncu.edu.ar)),  
GÜIDONI, Verónica Analía (FFyL – UNCuyo, [veroghidalgo@gmail.com](mailto:veroghidalgo@gmail.com)):  
**Historias conectadas: personas y personajes en la España del Antiguo Régimen a partir de textos autorreferenciales**

LUCERO, María Cristina ((FFyL – UNCuyo – [mclucero@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:mclucero@ffyl.uncu.edu.ar)),  
MAMPEL, Nélica (FFyL – UNCuyo, [nmampel@gmail.com](mailto:nmampel@gmail.com)): **Ser mujer en  
la Edad Media. Reflexiones sobre los múltiples rostros de la femineidad**

RAMIS, Juan Pablo (FFyL – UNCuyo, [ramis@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:ramis@ffyl.uncu.edu.ar)), SURIANI, Juan  
Martín (FED – UNCuyo, [jsuriani@yahoo.com.ar](mailto:jsuriani@yahoo.com.ar)): **Democracia: origen y  
proyecciones históricas de un concepto político clave**

ESPEJO, Cristian María del Rosario (UNSJ – [cristian.espejorovelli@gmail.com](mailto:cristian.espejorovelli@gmail.com)):  
**Oriente y Occidente: Miradas plurales, 2ª Etapa**

- 16.15 – 17.15 Panel 2  
Andrea Greco (Coord.), Omar Alonso Camacho y Marie Sagesse  
Sequeiros: **Migraciones complejas** (modalidad mixta)
- 17.15 – 18.15 Conferencia  
Dra. Claudia Garnica (UNCuyo): **La inmigración alemana a la Argentina  
(1870-1970). Desarrollo y huellas literarias**

#### **JUEVES 5 DE OCTUBRE**

---

- 9 - 10.15 Comisión 1: (modalidad mixta)  
DE TORO VIAL, José Miguel (Universidad Católica de la Santísima  
Concepción, Chile, [jmdetoro@ucsc.cl](mailto:jmdetoro@ucsc.cl)): “Migrantes europeos en el  
extremo Oriente, siglos XIII-XV”  
PEREYRA, Yanela Araceli (UNCuyo, [yanela.pereyra@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:yanela.pereyra@ffyl.uncu.edu.ar)):  
“Migraciones y sincretismo cultural-religioso en la Roma de los siglos  
I-III: historia de la vida cotidiana a través de epigramas”  
ZACCARIA, Laura I. (Coord.) (UNCuyo, [lauzacc73@gmail.com](mailto:lauzacc73@gmail.com)): “Impacto  
de las conquistas alejandrinas: presencia de griegos en el lejano  
oriente”
- 10.30 – 11.30 Panel 3  
María Cristina Lucero (Coord.), Hugo Roberto Basualdo Miranda y Nélica  
Mampel: **Procesos migratorios en, desde y hacia Europa durante la Edad  
Media**
- 11.45 – 12.45 Conferencia

Dra. Pilar Gómez Cardó (Universitat de Barcelona): **La mirada escita: relaciones y reacciones interculturales en el mundo griego antiguo** (virtual)

13.00- 14.00 Conferencia

Dra. Teresa Guerrini (Università de Bologna): **Jesuitas en movimiento. El exilio de los padres jesuitas paraguayos en Italia (1767-1805)** (virtual)

14 – 15 Asamblea

15 – 15.50 Conferencia

Dra. Fernanda Elisa Bravo Herrera (CONICET - UBA): **Viajeros italianos en Argentina: Desplazamientos y representaciones interculturales** (virtual)

16 – 17.30 Comisión 2:

IBAÑEZ, Lucía Inés (UNCuyo, [luciines.ibanez@gmail.com](mailto:luciines.ibanez@gmail.com)): “Mirando entre papeles y pluma: Isabel de Portugal, una reina que gobierna con entrega y dedicación”

COSTARELLI BRANDI, María Verónica (UNCuyo, [verocbrandi@gmail.com](mailto:verocbrandi@gmail.com)): “Hildegarda de Bingen: más allá de la abadía”

CÚNEO, María del Rosario (UNCuyo, [rosariocuneo@gmail.com](mailto:rosariocuneo@gmail.com)): “Felipa de Lancaster, la flor que crece en Portugal (1360-1415)”

SALATINO, Renata (Coord.) (IDEGEM – UNCuyo, [salatinorenata@gmail.com](mailto:salatinorenata@gmail.com)): “Margot Friedländer: Los viajes como testimonio de vulnerabilidad interseccional en la vida de una superviviente del Holocausto”

17.45-18.45 Conferencia

Dr. Mariano Pérez Carrasco (CONICET - UBA): **Modernidad, nación y revolución: Dante como símbolo de la identidad argentina** (virtual)

#### **VIERNES 6 DE OCTUBRE**

---

9 – 10.15 Comisión 3:

VARELA, Fabiana Inés (Coord.) (UNCuyo, [fvarela@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:fvarela@ffyl.uncu.edu.ar)):  
“Migraciones y sargazos: A propósito de la lectura de un cuento de Antonio Di Benedetto”

FEATHERSTON, Cristina Andrea (UNLP, [cfeatherstonhaugh@yahoo.com](mailto:cfeatherstonhaugh@yahoo.com)):  
“Rupturas, silencios y omisiones en los exilios irlandeses: *Green Road* de Anne Enright”

KARAVAR, Nesrin (Universitat de Barcelona, [nesrinkaravar@ub.edu](mailto:nesrinkaravar@ub.edu)):  
“Inmigración de Turquía hacia Alemania y su reflejo en cine y literatura turco-alemana”

MALLOL DE ALBARRACÍN, Lía (Coord.) (UNCuyo, [liamallodea@gmail.com](mailto:liamallodea@gmail.com)):  
“Sobre la novela *Le trio bleu* de Ken Bugla: migración, dolor y esperanza”

10.30 – 11.30

Panel 4

Viviana Boch (Coord.), Paula Cardozo y Mariana Calderón: **Procesos migratorios en la Antigüedad**

----- Intermedio -----

15 – 16

Comisión 4: (modalidad mixta)

SAHARREA, Iñaki (UNSJ, [inakisaha@gmail.com](mailto:inakisaha@gmail.com)): “Historia griega del período arcaico (siglos VIII – VI a. C.): ¿Una mirada desde la postcolonialidad? Primeras aproximaciones”

SUAREZ, Adriana Esther (UNCuyo, [asuarez@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:asuarez@ffyl.uncu.edu.ar)): “De Portugal al mundo. La migración de la familia Dias en *O vale da paixão* de Lúcia Jorge”

VALENZUELA REYES, Pedro (Universidad Católica de la Santísima Concepción): “Influencia de la inmigración europea en la conformación del servicio doméstico en Concepción (Chile), 1865-1907” (virtual)

VASQUEZ, María Gabriela (Coord.) (UNCuyo, [mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar](mailto:mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar)): “Historia de Mujeres, memoria traumática y migraciones transnacionales. El caso de las sobrevivientes de la Shoá a través de sus testimonios”

16.15 – 17.15 Conferencia de clausura

Brenda Matossian (CONICET - UMET): **Los estudios migratorios desde la Geografía. Reflexiones sobre diferentes estrategias teóricas y metodológicas** (virtual)

17.15 Palabras de despedida

## Resúmenes

### 1. Paneles

#### Procesos migratorios en la Antigüedad

BOCH, Viviana E. (UNCuyo) (Coord)

[vivianaedithboch@gmail.com](mailto:vivianaedithboch@gmail.com)

CALDERÓN, Mariana (UNCuyo)

[ecalderondepuelles@gmail.com](mailto:ecalderondepuelles@gmail.com)

CARDOZO, Paula M. (UNCuyo)

[paulacardozo@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:paulacardozo@ffyl.uncu.edu.ar)

**Los viajes de Díón de Prusa, ¿un proceso migratorio?:** Díón de Prusa, en sus viajes, se nos presenta como la figura de un griego inmerso en el contexto del encuentro/desencuentro con Roma. El presente estudio se propone abordar el tema del destierro del orador para analizar si fue realmente un exilio como él lo juzgó.

Se considerará también la consecuencia de sus viajes en relación con la función que desempeñó Díón en el complejo proceso de integración del mundo griego en el marco del Imperio Romano.

**Repercusiones de la caída de Roma: migraciones aristocráticas al Norte de África:** Las circunstancias relacionadas con la dispersión de familias romanas a raíz de los sucesos vinculados con el saqueo de Roma del año 410, constituyó el centro de interés de numerosos estudios historiográficos. Las figuras involucradas en tales migraciones hacia diferentes regiones del imperio, muy romanizadas, despertó el interés por profundizar en sus motivaciones e ideas. Una relectura de la documentación existente, en especial el intercambio epistolar entre ellos donde transmitieron sus experiencias, angustias y esperanzas, ha permitido elaborar hipótesis en las cuales los procesos cambio y continuidad, así como los debates e intentos de acercamiento entre paganos y cristianos del período, constituyen el núcleo central de este estudio.

**Llegada de los hebreos a la Europa occidental: ¿un problema de traducción?:** Jonatán ben Uziel, rabino del siglo I d. C., relacionó la *Sefarad* de Abdías 20 con la península ibérica. Esto indicaría que muchos hebreos deportados de Jerusalén se establecieron en la actual España en el siglo VI a.C. Sin embargo, no todos los exégetas coinciden con la traducción rabínica. Nuestro trabajo muestra la discusión y propone algunas conclusiones.

## **Un abordaje genealógico del nacimiento de la filosofía. Desplazamientos, migraciones e instalaciones territoriales en la consolidación de un nuevo saber-poder**

### **Migrantes en el Mediterráneo antiguo**

COLOMBANI, María Cecilia

UM – UNMDP Asociación Filosófica de la República Argentina

Asociación Argentina de Filosofía Antigua

[ceciliacolombani@hotmail.com](mailto:ceciliacolombani@hotmail.com)

ESPEJO ROVELLI, Cristian María del Rosario (UNSJ) (Coord.)

[cristian.espejorovelli@gmail.com](mailto:cristian.espejorovelli@gmail.com)

DIFABIO, Elbia Haydée (UNCuyo)

[elbiad@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:elbiad@ffyl.uncu.edu.ar)

El proyecto del presente trabajo consiste en pensar la capital importancia de los movimientos migratorios o los flujos de desplazamiento, tanto mentales como territoriales, simbólicos como materiales, en la consolidación del saber filosófico como nuevo modo de saber-poder, el cual desterritorializa al viejo pensamiento que el mito encarna como *logos* explicativo de lo real.

El proyecto se instala en una peculiar perspectiva en relación al comienzo de la filosofía, considerando a Hesíodo como un pensador liminal en la historia del pensamiento griego, cerrando con su *logos* una determinada forma de concebir lo real, e inaugurando una nueva forma de comprender el mundo, que consolida la aparición de la filosofía como emergencia histórica, en el marco de un juego de tensiones, migraciones y desplazamientos.

En este contexto, proponemos tres migraciones-desplazamientos; la primera da cuenta del desplazamiento de un tipo de pensamiento mágico-religioso a un pensamiento secularizado; la segunda ancla en la importancia capital de los movimientos migratorios de la Grecia Antigua en la consolidación de la Filosofía, y la tercera, inscrita en la biografía del propio Hesíodo, da cuenta de un desplazamiento-migración personal, que marca su identidad como poeta inspirado.

Palabras clave: Migración, desplazamiento, flujos, genealogía, Hesíodo.

**Los migrantes en la mitología y la épica:** Estas reflexiones examinan cómo el mito y la épica presentan casos de migrantes, con refinados matices según cada historia. En Eneida, por ejemplo, Eneas y Dido tienen en común el exilio obligado; el uno por decisión divina; la otra, por la maldad de su hermano. La raíz semítica del nombre de la reina con el que Virgilio la bautiza significa “la errante”, “la fugitiva”, sinónimo de exsul, “desterrada”. Ambos han perdido hogar, patria, familiares, amigos... También han sufrido el forzoso abandono de sus casas Heleno, los habitantes de Acesta, el sabio Evandro... Nuestra tarea consistirá en rastrear personajes así desplazados, las causas y sus vivencias desde una perspectiva literaria.

**Miradas de los migrantes en circunstancias adversas:** En el siglo IV, Jenofonte refiere a modo personal la expedición de diez mil soldados griegos que se internan en el seno del imperio persa. El historiador trazó sus recuerdos después de veinte años de ocurridos los sucesos.

Nuestra intención es aproximarnos a identificar rasgos, notas distintivas que hermanan a estos griegos de diferentes *póleis* (espartanos, beocios, tesalios etc.) ante circunstancias adversas y rescatar -de ser posible- la mirada que reciben del “otro”, “el bárbaro”, según la memoria de un testigo presencial.

## Procesos migratorios complejos

GRECO, Andrea (UNCuyo)

[alvarezgreco@infovia.com.ar](mailto:alvarezgreco@infovia.com.ar)

ALONSO CAMACHO, Omar (UNCuyo)

[omarc2002ar@yahoo.com.ar](mailto:omarc2002ar@yahoo.com.ar)

SEQUEIROS, Hna. Marie de la Sagesse

(S.J.M.) - UNLP

**De Alemania al sur de Mendoza: la presencia jesuita entre puelches y pehuenches:** La pertenencia de Cuyo a la Capitanía de Chile, antes de la creación del Virreinato rioplatense (1776), produjo que fuera más temprana y numerosa la presencia de los misioneros en Cuyo debido a que los destinados a las misiones de Chile tenían dentro de su jurisdicción a la región cuyana. Esto cambiará con la expulsión de los jesuitas (1767) y posteriormente con la creación del Virreinato.

La mirada de los cronistas no es solamente la de viajeros, los misioneros jesuitas cumplieron un papel relevante. En el texto de Bernhard Havedstadt tenemos una mirada exótica, la de un jesuita de origen alemán. Este texto es parte de la obra *Chilidúgu sive res chilenses* escrita a mediados del siglo XVIII. Se trata de un estudio de la lengua mapuche con el fin de transmitirla y ayudar a los misioneros en su trabajo de evangelización. Incluye elementos que no se limitan a la sola descripción, como, por ejemplo, canciones y un diario de viaje. El texto que trabajamos corresponde a esta séptima parte: el diario de viaje acompañado del mapa del recorrido. La obra, inicialmente escrita en español y mapudungún, se extravió en el contexto de la expulsión de los jesuitas. La que

conservamos, escrita en latín-mapudungún, corresponde a una atenta revisión de la lengua y cultura de los habitantes de la Araucanía. Tenemos dos ediciones de la obra completa en esta versión bilingüe. La primera es de 1777 publicada por su autor en Münster, en 1883 hubo una reedición realizada en Leipzig por Julius Platzmann. En particular de esta séptima parte tenemos tres traducciones: la de Mauro Matthei, de 1988, la realizada una década más tarde, entre 1997-2001, por el mismo autor y la más reciente de 2006, cuya responsable es María José Brañes.

**Historia de dos mujeres japonesas centenarias radicadas en el sur mendocino:** La colonia de Real del Padre, San Rafael, Mendoza, fue fundada en 1912 por la Sociedad Anónima Tierra del Río Atuel que fraccionó y vendió parcelas para la explotación agrícola. Las facilidades para comprar propiedades permitieron que pronto se radicaran un buen número de inmigrantes provenientes de España, Italia, Francia y en menor cantidad familias llegadas de Europa Oriental, de Siria y de Japón.

Sobre todo, llama la atención la radicación de estos últimos en 1918, algo atípico en Mendoza, a tal punto que ellos terminaron por constituir la primera colonia japonesa en la provincia. A través de una amplia recopilación documental y de relatos orales de dos mujeres centenarias, Luisa Hoshi de Kotani y Husayo Nakamura de Terazawa, se analiza cómo se insertaron las familias japonesas en una localidad donde predominó la inmigración de origen europea, de tradición católica y con costumbres mediterráneas.

Palabras clave: Japón, migración transnacional, historia local; memoria oral, vida cotidiana.

**La islamización de Francia:** En el marco de vertiginosas migraciones en Europa, ante la pregunta de Philippe de Villiers acerca de si “seguirán sonando mañana las campanas” en Francia, los objetivos que persigue el presente trabajo son: 1) Describir el proceso de islamización de Francia; 2) Descubrir la relevancia de las implicancias de la identidad de un pueblo y, finalmente 3) Indagar acerca de una genuina respuesta esperanzadora.

Palabras clave: islamización, Francia, identidad.

## **Procesos migratorios en, desde y hacia Europa durante la Edad Media**

LUCERO, María Cristina (Coord.)

[mclucero@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:mclucero@ffyl.uncu.edu.ar)

MAMPEL, Nélica

[nmampelr@gmail.com](mailto:nmampelr@gmail.com)

UNCuyo

BASUALDO MIRANDA, Hugo Roberto

UNSJ

[hurobami@gmail.com](mailto:hurobami@gmail.com)

Es una constante en la historia de la humanidad los procesos migratorios. Las razones son multicausales. En este sentido la Edad Media no es la excepción. Ya desde el siglo III comienza el desplazamiento de pueblos desde el norte de Europa hacia la cuenca del Mediterráneo hasta el siglo VII. Si bien sus causas no están esclarecidas, varios historiadores consideran que se debieron a cambios climáticos y demográficos que obligaron a algunos pueblos asiáticos a desplazarse hacia Europa. Se produce el socavamiento de la unidad y el poderío de Roma; la paralización del comercio; la creación de los reinos romano-germánicos; la multiplicidad étnica y la diversidad lingüística y cultural que caracteriza a Europa a partir del siglo V; el rol importante que adquiere el Obispo de Roma, devenido luego en Papa. Así se va configurando Europa con su patrimonio material y el acervo cultural como el legado más valioso.

En esta presentación procuramos plantear, con diversos ejemplos y actores, esta realidad de desplazamientos y migraciones internas que caracterizan el Medioevo en sus largos mil años.

## 2. Ponencias

### Hildegarda de Bingen: más allá de la abadía

COSTARELLI BRANDI, María Verónica  
UNCuyo  
[verocbrandi@gmail.com](mailto:verocbrandi@gmail.com)

Hildegarda de Bingen fue una abadesa visionaria del siglo XII, nacida en Alemania, que legó numerosos escritos en los que expresaba no solo sus iluminaciones, sino también sus interacciones con numerosas personalidades destacadas de la época. En el siguiente trabajo buscaremos desarrollar una de las facetas más destacadas de la Sibila del Rin, su autoridad. ¿Cómo llegó una simple monja a intercambiar correspondencia con el Papa Eugenio III, o ser consultada por el mismo Federico Barbarroja? En primer lugar, buscaremos responder a este interrogante, para luego adentrarnos en el análisis de esta búsqueda por hacerse presente en los puntos más alejados llevando su mensaje, principalmente por medio de cartas, pero también realizando numerosos viajes y visitas, incluso tres giras de predicaciones. Hildegarda no solo se limitó al ámbito que le competía como religiosa, fue más allá, más allá de la abadía en la que se había formado para introducirse en el mundo que la necesitaba dejando una huella imborrable que perdura hasta nuestros días.

Palabras clave: Hildegarda, autoridad, viajes, cartas.

### Felipa de Lancaster, la flor que crece en Portugal (1360-1415)

CÚNEO, María del Rosario  
UNCuyo  
[rosariocuneo@gmail.com](mailto:rosariocuneo@gmail.com)

Este trabajo aborda la influencia política, religiosa y cultural de la dama inglesa, Felipa de Lancaster, entre 1360 y 1415 en Portugal, reino al que migrará para desposarse con Joao I. Para realizar esta investigación, se parte del análisis crítico de diversas fuentes. Por un lado, dos crónicas de la época: la *Crónica de D. Joao I* (parte II) de Fernao Lopes, y la *Crónica de la Toma de Ceuta*, de Gomes Eanes de Zurara; y por otro lado, las cartas escritas por la reina. Se complementa con la lectura de varios autores expertos en el tema que propondrán diversas interpretaciones a las fuentes. A partir de este corpus documental se describirá la educación recibida por Felipa en el ducado de Lancaster y la transmisión de sus costumbres al reino de Portugal, distinguiendo sus innovadoras acciones políticas, religiosas y culturales en el mismo. Para comenzar, se definirá el modelo teórico de “feminismo de la diferencia sexual”, una línea de investigación relacionada con la Historia

de las Mujeres que pone el foco en la diferencia femenina como una riqueza propia de la mujer respecto al hombre y no en la igualdad entre ambos sexos. A su vez, se realizará una interpretación de Felipa como “hacedora de reyes”, teniendo en cuenta la influencia materna, en la denominada por la historiografía “generación ilustre”. En definitiva, este trabajo demostrará que es posible considerar a Felipa de Lancaster como una reina ilustre quien, por su formación cabal y de avanzada, se desempeñó con eficacia en el reino emigrado, destacando que, gracias a su influencia en múltiples ámbitos, lo posicionó en la más alta consideración entre todos los reinos de la Baja Edad Media.

Palabras clave: Feminismo de la diferencia sexual, hacedora de reyes, Felipa de Lancaster, Portugal, Influencias.

## **Migrantes europeos en el extremo Oriente, siglos XIII-XV**

DE TORO VIAL, José Miguel

Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

[jmdetoro@ucsc.cl](mailto:jmdetoro@ucsc.cl)

El objetivo de la ponencia es proponer una reflexión sobre los europeos que emigraron al extremo Oriente durante los siglos XIII y XV. Durante estos siglos Europa experimentó un proceso de apertura importante que había comenzado ya con las cruzadas en la centuria precedente. Este conflicto bélico acercó a los occidentales al Oriente, lo que desembocó luego en el contacto permanente con los pueblos asiáticos más remotos: persas, chinos, mongoles, indios. En estos contactos sobresalieron los embajadores y misioneros mendicantes tales como Juan de Pian Carpino (OFM), Guillermo de Rubruck (OFM), Jordán Catalán (OP), Odorico de Pordenone (OFM) y Juan de Marignolli (OFM), cuyos viajes y relatos han sido bien estudiados. En la presente ponencia proponemos fijarnos en un grupo mucho más desconocido: los europeos laicos que se establecieron definitivamente en Oriente y que, por lo tanto, no encajan en las tipologías tradicionales de los viajeros, exploradores, misioneros y embajadores.

En este sentido, lo primero que se observa es la dificultad para reconstruir la historia de estos personajes, puesto que a ellos solo podemos acceder de manera indirecta, a través de los relatos de viajeros famosos como los mencionados anteriormente, actas notariales chinas y estelas funerarias.

También destaca el hecho de que la mayoría de los personajes identificados son comerciantes venidos de Italia, especialmente genoveses y venecianos, quienes dirigían las casas comerciales en el origen mismo de las llamadas ruta de la seda y ruta de las especias. Igualmente encontramos presencia de italianos ejerciendo profesiones liberales. En segundo término, llaman la atención los personajes de origen alemán o vinculados al Imperio germánico, pero en este caso no se trata de comerciantes sino de artesanos y maestros de oficios. En tercer lugar, se han identificado dos mujeres, Pàquette y Katerina,

lo que contribuye a visibilizar la participación femenina en las cruzadas y los viajes a Oriente, aspecto dejado de lado por mucho tiempo.

Entre las conclusiones preliminares que se desprenden de este análisis, podemos mencionar que la presencia de italianos en Oriente por razones comerciales no produce sorpresa, pero el observar a maestros alemanes asociados a la actividad bélica y al uso de la pólvora sí lo es, en la medida en que a finales del siglo XIII o principios del XIV comienzan a llegar las armas de fuego a Europa, por canales todavía desconocidos para la historiografía. ¿Tuvieron estos alemanes algo que ver...?

Palabras clave: Edad Media, Extremo Oriente, italianos, alemanes, mujeres.

## **Rupturas, silencios y omisiones en los exilios irlandeses: *Green Road* de Anne Enright**

FEATHERSTON, Cristina Andrea  
UNLP

[cfeatherstonhaugh@yahoo.com](mailto:cfeatherstonhaugh@yahoo.com)

Andrew Kincaid (2009) sostiene que “es imposible separar la historia y la cultura de Irlanda de la experiencia de la emigración” (Kincaid, 2009, p. 33) y en el mismo sentido, aunque desde óptica diferente se había expresado George O’ Brien (2000) quien en su artículo “La estética del exilio” asevera que “parece sólo una leve exageración decir que sin exilio no habría ficción irlandesa contemporánea” (O’ Brien, 2000, p. 35). Efectivamente, aún un sobrevuelo por la narrativa irlandesa permite advertir que sus mundos ficcionales están habitados por emigrantes, expatriados y refugiados, cuyas motivaciones para emprender los desplazamientos se presentan variados, al tiempo que múltiples. Predomina, por variadas que sean las causas, un tono reflexivo sobre la condición de pérdida que suponen estos desplazamientos (Said, 1994). El trabajo que proponemos indagará el modo cómo esta constante del proceso migratorio se ficcionaliza en la novela *Green Road* (*El camino de los Madigan*) de Anne Enright, relato que ficcionaliza los desequilibrios y las rupturas que los desplazamientos migratorios han provocado en los integrantes de una familia irlandesa.

Palabras clave: emigración, Irlanda, narrativa contemporánea, pérdida, cultura.

## **Mirando entre papeles y pluma: Isabel de Portugal, una reina que gobierna con entrega y dedicación**

IBAÑEZ, Lucía Inés  
UNCuyo

[luciines.ibanez@gmail.com](mailto:luciines.ibanez@gmail.com)

Isabel de Portugal es la esposa de Carlos de Gante, rey de España y emperador del Sacro Imperio Germánico. Cuando su futuro en el marco de las políticas matrimoniales entre las coronas castellana y portuguesa es deliberado y capitulado, esto supone que debe trasladarse o migrar al reino vecino para asumir el compromiso que le es deparado, abandonando sus raíces sin relegar su pertenencia. Debido a que le atañen -además de las cuestiones que suceden en el reino español y las Indias- los asuntos imperiales, Carlos se ausenta de España por tiempos prolongados. En esos períodos Isabel entra en el escenario político y, por consiguiente, debe afrontar el desafío de gobernar actuando en representación de su esposo. Cuenta con instrucciones respecto a la tarea encomendada otorgadas por Carlos y un grupo de consejeros que la acompañan en el ejercicio del poder. Sin embargo, en ocasiones, sin dejar de respetar y apoyarse en estos dos pilares, Isabel injiere en la realidad con decisión, dejando su huella. Por lo tanto, este trabajo pretende demostrar el accionar político de Isabel para finalmente afirmar que se trata de una gobernadora que actúa con autoridad y justicia a pesar de que su proceder no cuente con plena autonomía. Esta valía es evidente en algunas de las cartas enviadas a su esposo con el fin de informar sobre el estado de sus dominios y sugerir soluciones concretas a problemas acechantes. Isabel mantiene una asidua correspondencia con Carlos y con funcionarios reales también para el tratamiento y resolución de cuestiones que atañen a la integridad del reino. Las misivas recorren tierras y mares para llegar a sus destinatarios, por lo que las convierte en piezas dentro del tablero de migraciones ya que albergan y trasladan aspectos de una realidad.

Palabras clave: Isabel de Portugal, gobierno, cartas, Carlos V, siglo XVI.

## **Inmigración de Turquía hacia Alemania y su reflejo en cine y literatura turco-alemana**

KARAVAR, Nesrin  
Universitat de Barcelona  
[nesrinkaravar@ub.edu](mailto:nesrinkaravar@ub.edu)

Frente a los movimientos masivos de población desde la antigüedad, unidos a profundas transformaciones geopolíticas, desde el s. XIX los movimientos migratorios toman un carácter muy distinto. La revolución del transporte, la revolución industrial y la expansión del comercio dan a los nuevos movimientos migratorios un nuevo sentido dentro del orden económico internacional. Al respecto se han desarrollado muchas teorías. La característica común de estas teorías es que la migración es un motor del desarrollo económico, con valores positivos, pero también con un trasfondo de discriminación y rechazo. Estados Unidos, Brasil o Argentina son sociedades construidas a partir de grandes oleadas migratorias.

Esta ponencia se plantea sobre la inmigración turca (1961-2021) y sobre la integración de los inmigrantes turcos en la sociedad alemana, que, hoy en día, se considera como

sociedad pluricultural y pluriétnica. Mas de un siglo después de las grandes oleadas migratorias del siglo XIX, la situación es muy diferente en la Europa de la posguerra. Los parámetros de integración cultural son muy diferentes y las tensiones dentro de las sociedades de acogida y de las nuevas generaciones descendientes de inmigrantes están provocando nuevas dinámicas sociales y políticas.

Una persona nacida en Alemania de padres turcos lleva en sí dos pertenencias, y asume las dos. Como los cineastas y literatos se reflejan en sus obras hay en sus personalidades muchos más componentes. Amin Maalouf (1949) escritor franco-libanés cuestiona como construir una identidad nueva en país destinado con un ejemplo de los turcos:

Pienso en el caso de un turco que nació hace treinta años cerca de Fráncfort y que ha vivido siempre en Alemania, cuya lengua habla y escribe mejor que la de sus padres. Para su sociedad de adopción, no es alemán; para su sociedad de origen, tampoco es un turco auténtico. El sentido común nos dice que debería poder reivindicar plenamente esa doble condición. Pero nada hay en las leyes y en las mentalidades que le permita hoy asumir en armonía esa identidad compuesta (Maalouf, 12:2009).<sup>1</sup>

La inmigración como un tema ilimitado en los últimos años está investigando a través de diferentes disciplinas, en nuestro caso esta construcción de una identidad nueva turco-alemana intentará analizar a través de la literatura de Emine Sevgi Özdamar (1949) y del cine de Fatih Akin (1973). El lenguaje cinematográfico y literario es no solo un medio sino el centro del análisis de la identidad: de una identidad cultural, social y política, una experiencia existencial y física para los escritores y cineastas turco-alemanas. Muchas veces por sus premiadas obras, los autores y cineastas no solo han dado visibilidad a la cultura turca, tradicionalmente marginada en Alemania, sino que también han conseguido que la literatura escrita en alemán por migrantes sea considerada parte del panorama literario alemán.

Palabras clave: Inmigración, Alemania, turcos, literatura, cine.

## **Sobre la novela *Le trio bleu* de Ken Bugul: migración, dolor y esperanza**

MALLOL DE ALBARRACÍN, Lía  
UNCuyo  
[liamalloldea@gmail.com](mailto:liamalloldea@gmail.com)

La más reciente novela de la senegalesa Ken Bugul, *Le trio bleu* (publicada en enero de 2022), gira en torno al actual y lacerante tema de la migración en sus múltiples facetas (interna, externa, forzada, elegida, por razones religiosas, políticas o económicas, etc.). A través de tres personajes que conforman “un trío azul” de profundas y poéticas connotaciones simbólicas, se exponen asuntos sensibles como identidad, interrelación

---

<sup>1</sup> Maalouf, A. (2009), *Identidades asesinas*, Alianza, Madrid.

cultural, alienación, asimilación, fronteras, intercambios... Desde un punto de vista comparatista, esta novela plena de poesía y de humanidad nos invita a una profunda reflexión al mismo tiempo que nos sumerge en un universo que Ken Bugul ya ha desplegado otras veces y que aquí nos muestra en su crudeza, sí; pero también iluminado por la esperanza que caracteriza a esta creadora francófona, ella misma e(in)migrante en, hacia y desde Europa a lo largo de su vida.

Palabras clave: Ken Bugul, migraciones, dolor, esperanza, literatura.

## **Migraciones y sincretismo cultural-religioso en la Roma de los siglos I-III: historia de la vida cotidiana a través de epigramas**

PEREYRA, Yanela Araceli  
UNCuyo

[yanela.pereyra@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:yanela.pereyra@ffyl.uncu.edu.ar)

El presente trabajo se focaliza en el efecto cultural propiciado por las migraciones, concretamente en el campo religioso, es decir, el sincretismo. En este caso se analiza dicho fenómeno en el mundo romano comprendido entre los siglos I y III, en tanto aproximación a la reconstrucción histórica de la vida cotidiana y de dicho sincretismo (manifestaciones de origen griego, romano, egipcio y protocristiano). Para ello se procede a la traducción e interpretación de cinco epigramas funerarios seleccionados del compendio *Griechische Vers-Inschriften* de Werner Peek (1955), datados en estas centurias: 299 (GV 566, siglos I-II), 72 (GV 974, siglos I-II), 355 (GV 1164, siglos II-III), 280 (GV 1053, siglo III) y 487 (GV 1906, siglo III). Este estudio se enmarca metodológicamente en la nueva historia cultural, con énfasis en la historia de las religiones. Constituye una línea de investigación derivada del tema de tesis doctoral de la expositora, denominado “Elementos sincréticos culturales en clave epigramática en la cotidianeidad romana entre los siglos I a III”. No obstante, en esta ocasión se hace hincapié en el sincretismo cultural-religioso que proviene de las migraciones de diversos pueblos y que convergen en Roma como punto de encuentro. En conclusión: entendemos que existe una migración cultural, que posteriormente da lugar a distintas manifestaciones religiosas, evidenciadas en los epigramas escogidos. Así, pues, nos encontramos con la presencia de alusiones a entidades sagradas de diverso origen, que coexisten en una misma inscripción sepulcral, más allá de la alteridad o visión “del otro”, de las creencias de los migrantes, quienes dejan su huella en su paso por la historia.

Palabras clave: migraciones, sincretismo cultural-religioso, antigua Roma, siglos I-III, epigramas.

## **Historia griega del período arcaico (siglos VIII – VI a. C.): ¿Una mirada desde la postcolonialidad? Primeras aproximaciones.**

A fines del siglo XX, novedosas investigaciones comenzaron a inquirir sobre el estudio de la antigüedad clásica realizando un examen desde una perspectiva postcolonial. Proponen nuevos conceptos e interpretaciones para abordar esta área de estudios, pretenden reanalizar y reinterpretar categorías como “colonia”, “espacio”, “bárbaro” o “extranjero”, términos presentes en las obras de los principales autores griegos de los que tenemos registro (como Aristóteles, Platón o Jenofonte). Esta corriente se sostiene a su vez en la crítica al relato historiográfico tradicional que realizó una determinada caracterización étnica y sociocultural eurocéntrica de los habitantes de la *oikoumene* o del mundo heleno. El presente estudio propone una primera aproximación hacia estas nuevas definiciones de la antigua Grecia, aplicado a una coordenada temporal situada: el período arcaico. En él se encuentran dos acontecimientos que pretendemos enfatizar: la formación de las póleis helénicas (IX – VIII a. C.) y la colonización mediterránea griega (VIII – V a. C.).

### **Margot Friedländer: Los viajes como testimonio de vulnerabilidad interseccional en la vida de una superviviente del Holocausto**

SALATINO, Renata  
IDEGEM – UNCuyo  
[salatinorenata@gmail.com](mailto:salatinorenata@gmail.com)

Margot Friedländer, nacida en 1921, es una mujer judía y alemana, sobreviviente del Holocausto. Como escritora y educadora ha compartido su historia personal y experiencias relacionadas con el Holocausto para educar a las nuevas generaciones sobre temáticas de tolerancia, la prevención del odio y de los extremismos, como así también sus drásticas consecuencias. El presente trabajo tiene la finalidad de estudiar el caso de Margot como testigo viva de estos eventos históricos, mediante registros de historia oral. Teniendo como fuentes primarias las entrevistas que han sido brindadas por ella a fundaciones, instituciones gubernamentales y a particulares, el trabajo tendrá como eje el estudio y abordaje de las características interseccionales propias de este caso. Por motivos de religión, etnia, posición económica y género, Margot ve potenciadas las distintas expresiones de opresiones violentas que experimenta de forma institucional, siendo un ejemplo y evidenciando una problemática propia de la época. A razón de lo anterior y en el marco de la clandestinidad de su existencia, los viajes y constantes traslados que realiza durante años sirven como testimonio de su situación de vulnerabilidad. Una vez detenida, un nuevo viaje forzado, esta vez al Gueto de Theresienstadt (campo de concentración en Chequia), marca nuevamente su vida. Abordar y estudiar el caso de Margot como testigo de su contexto histórico, permite comprender la complejidad de su situación y la vulnerabilidad que vivencia por sus características identitarias y las que adquiere como

resultado del contexto interseccional en el que se encuentra. Esto la lleva a tener que movilizarse de forma constante para escapar del odio y la violencia institucional sistemática que existe en su contexto de la Alemania nazi de la Segunda Guerra mundial.

Palabras clave: Interseccionalidad, Margot Friedländer, holocausto, Historia Oral, perspectiva de género.

## **De Portugal al mundo.**

### **La migración de la familia Dias en *O vale da paixão* de Lúcia Jorge**

SUAREZ, Adriana Esther  
UNCuyo  
[asuarez@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:asuarez@ffyl.uncu.edu.ar)

Durante muchos años, Portugal fue un país de emigrantes. A lo largo del siglo XX, miles de portugueses dejaron su país, huyendo de la dictadura, la guerra, la pobreza y toda falta de oportunidades de vida. Muchos corrieron detrás del mito de “hacer la América” o del enriquecimiento en África. Esos cambios produjeron efectos en todos los planos de la sociedad portuguesa, lo que incluye el campo literario. En ese contexto histórico y social, la literatura portuguesa comienza a representar los desplazamientos humanos, las experiencias de vida, cumpliendo el rol de registrar hechos desde la subjetividad. Fundamentalmente analiza y entiende las vicisitudes de aquellos que se vieron obligados a abandonar sus naciones y convertirse en extranjeros. Este trabajo discute la emigración de portugueses, analizando la salida del país de casi todos los miembros de la familia Dias en *O vale da paixão*, novela de la escritora portuguesa Lúcia Jorge publicada en 1998. También se examina la condición nómada del personaje Walter Dias y los efectos que su nomadismo causó en la familia, en especial en la hija que abandonó. Asimismo, se relacionará la ficción con entrevistas de Jorge, en estas específicamente se manifiesta acerca de la emigración de sus compatriotas. A partir de textos histórico-críticos de Jorge Carvalho Arroiteia, Julia Kristeva, y Eduardo Lourenço, entre otros, se estudia en la narrativa de la escritora portuguesa la representación de las migraciones humanas, de los que buscan fuera de sus países su lugar en el mundo.

Palabras clave: Portugal, emigración, siglo X, literatura, Lúcia Jorge.

### **Influencia de la inmigración europea en la conformación del servicio doméstico en Concepción (Chile), 1865-1907**

VALENZUELA REYES, Pedro  
Universidad Católica de la Santísima Concepción

La ciudad de Concepción, Chile, durante la segunda mitad del siglo XIX se vio atravesada por un lento pero constante proceso de modernización producto del crecimiento económico generado por el aumento en la producción agrícola triguera y por la explotación de las minas de carbón de Lota y Coronel. La participación de comerciantes europeos en estas industrias, al igual que la llegada de trabajadores y obreros foráneos fue un factor relevante para la configuración de la sociedad de la época, pues su paso por la ciudad no siempre fue efímero, por el contrario, estos inmigrantes se convirtieron en agentes relevantes para el devenir histórico de Concepción. Con base en lo anterior, la presente investigación tiene como objetivo relacionar la inmigración de europeos durante la segunda mitad del XIX a la ciudad de Concepción con la conformación del servicio doméstico durante la época, pues reconocemos en la llegada de estos sujetos un factor trascendente en la configuración del mismo, que estaría influenciado por los requerimientos específicos de quienes contrataban, como también por las necesidades inmediatas de aquellos sujetos que buscaban empleo en este rubro. Las fuentes que se utilizarán son principalmente estadísticas de la época, particularmente anuarios estadísticos y censos de población, los que se complementarán con la revisión de prensa, específicamente la sección de avisos económicos del periódico *El Sur*, diario de mayor circulación en la ciudad, apartado donde constantemente se hace alusión al servicio doméstico, solicitándolos u ofreciéndose.

Palabras clave: Servicio doméstico, Concepción, migración, sirvientes.

### **Migraciones y sargazos: A propósito de la lectura de un cuento de Antonio Di Benedetto**

VARELA, Fabiana Inés

UNCuyo

[fvarela@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:fvarela@ffyl.uncu.edu.ar)

Antonio Di Benedetto, escritor argentino nacido en Mendoza, es como muchos de sus coetáneos, hijo de una familia de inmigrantes italianos. Más adelante, por motivos políticos, él también deberá dejar su tierra para vivir el exilio en Europa, principalmente en España.

Esta ponencia se propone como una lectura centrada en uno de sus cuentos de la colección *Absurdos*, el "Tríptico zoo-botánico con rasgos de improbable erudición", en especial en la tercera parte, "Sargazos", en la que se reflexiona sobre las migraciones que posibilitan los intercambios culturales que inciden en la propia historia identitaria del escritor.

### **Historia de Mujeres, memoria traumática y migraciones transnacionales El caso de las sobrevivientes de la Shoá a través de sus testimonios**

VASQUEZ, María Gabriela

En este trabajo abordamos la memoria traumática y las migraciones desde la Historia de Mujeres para evidenciar especificidades y particularidades; y, posteriormente, tomamos el caso de las sobrevivientes de la Shoá para analizar el proceso de movilidad femenina y las migraciones transnacionales terminada la Segunda Guerra Mundial. Las fuentes utilizadas en esta oportunidad son los testimonios de las propias mujeres sobrevivientes radicadas en la Argentina que, por medio de la escritura o la oralidad, han dejado registrado sus traumas y desplazamientos posteriores a 1945.

Palabras clave: Historia de mujeres, memoria traumática, migración transnacional, sobrevivientes de la Shoá, testimonios.

### **Impacto de las conquistas alejandrinas: presencia de griegos en el lejano oriente.**

ZACCARIA, Laura I.

UNCuyo

[lauzacc73@gmail.com](mailto:lauzacc73@gmail.com)

En el siglo IV a. C., al llegar al trono de Macedonia, Alejandro retomó las ideas de Filipo sobre la conquista del imperio persa y con este pretexto se embarcó en una de las campañas de expansión más impresionantes de la historia.

En este contexto, la presencia helena de la mano del general alcanzó grandes regiones de territorio asiático, llegando hasta la India. En su camino llevó a cabo la fundación de numerosas ciudades que sirvieron de puente para la formación de lugares simbióticos donde habitaron nativos y helenos. Pero estas urbes no fueron solo asentamientos que permitieron el encuentro y el desarrollo de diferentes culturas, sino que también funcionaron como enclaves para que varios griegos migraran de su suelo natal hacia las lejanas tierras. En el presente trabajo, analizaremos brevemente la empresa de un individuo, el embajador Megástenes, y la formación del reino greco-bactriano, como ejemplos de movimientos migratorios helenos.

Palabras clave: Migraciones, conquistas de Alejandro Magno, India, griegos.

### 3. Presentación de proyectos de investigación

#### Historias conectadas: personas y personajes en la España del Antiguo Régimen a partir de textos autorreferenciales.

BECERRA, María Isabel (FFyI - UNCuyo)

[mibmoderna@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:mibmoderna@ffyl.uncu.edu.ar)

GÚIDONI, Verónica Analía (FFyL - UNCuyo)

[veroghidalgo@gmail.com](mailto:veroghidalgo@gmail.com)

La línea elegida es: Procesos históricos, prácticas, representaciones e imaginarios culturales, intelectuales, políticos y socioeconómicos en el contexto regional y mundial.

En esta oportunidad presentamos nuestro proyecto de investigación cuyo eje central son las historias conectadas o análisis relacional. En él nos proponemos percibir, a partir de ego documentos, las interacciones entre personas o personajes del Antiguo Régimen que muchas veces se dan en el contexto de viajes que significan una migración, un alejamiento. Contamos con un corpus de epistolarios que nos permiten aproximarnos a vidas, intereses, derroteros políticos, etc.

Las cartas relatan sobre actores sociales situados en sus contextos; esto es, son personas que interactúan no solamente con otros individuos, sino consigo mismo y con todo lo que les rodea: las instituciones, las ideas, las normas, los recursos, la economía, las creencias, los valores, las estructuras del sistema, en definitiva, con todo aquello que “es llevado” por los propios individuos.

Hemos trabajado sobre diferentes estilos, como las cartas de amor entre la joven Águeda de Arbizu de Guipuzcoa con Juan Salmón de Camargo, alférez de San Sebastián luego de su compromiso. En otro tono, hemos encontrado cartas que tiene que ver con el poder, como las Cartas Reales que califican los servicios de Don Antonio Iván de Centellas, lugarteniente de la Real Cámara del Reino de Nápoles, que enviadas por Felipe IV.

Palabras clave: Epístolas, Historias conectadas, España, Antiguo Régimen.

#### Oriente y Occidente: Miradas plurales, 2ª Etapa

ESPEJO, Cristian María del Rosario (UNSJ)

[cristian.espejorovelli@gmail.com](mailto:cristian.espejorovelli@gmail.com)

El objetivo de este proyecto, acreditado y financiado por UNSJ CICYTCA, es superar la sesgada la visión que tenemos del “otro” (Oriente) y que desde la otredad se tiene de nosotros (Occidente). Asumimos este desafío con un enfoque interdisciplinario y una fuerte impronta de la ciencia histórica utilizando como soporte discursos, saberes, prácticas políticas, etc., de inclusión/integración, dominación subordinación.

En las relaciones entre Occidente-Oriente apreciamos que la concepción de ese “Otro” ha sido una interpretación sesgada cargada de juicios y un trato des/valorativo. Una evidente concepción eurocentrista ha señalado un camino de conocimiento signado por la colonialidad del saber. Esta imagen se continuó diluyendo a lo largo del tiempo, para esculpir el llamado Orientalismo.

Consideramos que en las representaciones emanadas entre Oriente y Occidente persiste una fisura en la mirada de unos hacia otros. Esa fisura –presuponemos- está fundada en un desconocimiento del otro y una infra/valoración de ese “otro” que denominamos genéricamente Oriente.

Palabras claves: Otredad, miradas, eurocentrismo.

## **Ser mujer en la Edad Media.**

### **Reflexiones sobre los múltiples rostros de la femineidad**

Lucero, María Cristina ((FFyL - UNCuyo)

[mclucero@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:mclucero@ffyl.uncu.edu.ar)

Mampel, Nélica (FFyL - UNCuyo)

[nmampelr@gmail.com](mailto:nmampelr@gmail.com)

UNCuyo

El presente Proyecto de Investigación tiene por objeto poner en consideración los diversos roles que desempeña la mujer/las mujeres durante la Edad Media. Considerada como sujeto histórico -individual/colectivo- desempeña un importante protagonismo como hacedora de la cultura material y del pensamiento, influyendo en la conformación de Europa y de nuestra Cultura Occidental.

Nuestro campo de análisis comprende los siglos V al XV, preferentemente, en Europa Occidental y analiza críticamente las diversas facetas de la femineidad en nobles, religiosas, campesinas y urbanas, sean cristianas, moras o judías.

La consideración de la mujer en la historiografía sobre la Edad Media comienza su desarrollo a lo largo de la década de los setenta del siglo XX favorecida y empujada por las nuevas propuestas surgidas desde la Escuela de los *Annales*. La Historia de las mujeres nace junto a la Historia Social cuyo enfoque busca rescatar aquellos sectores, en apariencia, relegados por la propia Historia y con gran protagonismo en nuestro mundo contemporáneo.

Palabras clave: Edad Media, mujer, rol.

## **Democracia: origen y proyecciones históricas de un concepto político clave**

RAMIS, Juan Pablo (FFyL - UNCuyo)

[ramis@ffyl.uncu.edu.ar](mailto:ramis@ffyl.uncu.edu.ar)

El concepto de democracia tuvo un carácter controversial en la antigua Grecia, al producirse una tensión entre su configuración histórica y su representación intelectual. No obstante, puede sostenerse que su contenido semántico está definido por la participación ciudadana activa, cristalizada progresivamente en la Atenas clásica. Esta intervención cívica ha asumido diferentes modalidades y se ha manifestado en momentos tanto anteriores a los siglos V-IV (isonomía soloniana-clistéica) como posteriores (república romana, sistema representativo), cuyas expresiones requieren un análisis sobre su entidad democrática. En este sentido, se advierte que el concepto de democracia es dinámico, cuyo alcance se ha modificado a través del tiempo y ha adquirido matices particulares según el momento y el espacio estudiados. Sin embargo, la usual acepción primigenia del concepto ha dejado su impronta, orientando expectativas e interpelando a los proyectos contemporáneos de democracia. Estas aspiraciones e inquietudes se han originado en la voluntad de intervención popular en política, la cual ha sido mediada por los mecanismos del sistema representativo y neutralizada por vicisitudes que han obstaculizado o impedido su concreción histórica.

El proyecto se propone ahondar en problemas fundamentales vinculados a las raíces de la democracia y a sus derivaciones actuales, con la convicción de que ellos contribuirán a comprender aspectos centrales de un concepto político clave en nuestro lenguaje político, configurado a partir de un extenso y complejo proceso histórico.