



1. Datos de identificación del espacio curricular:

- **Denominación:** **Práctica Profesional Docente (PPD) 1: Sujetos, contextos e instituciones en la enseñanza de la Geografía.**
- **Código:** 04204_0
- **Departamento:** Geografía
- **Carrera:** Profesorado Universitario en Geografía
- **Plan de estudio:** Ord. 35/17-CD y su modificatoria 17/18-CD
- **Formato:** Proyecto
- **Carácter:** obligatorio
- **Ubicación curricular:** Campo Práctica Profesional Docente (CPPD)
- **Año de cursado:** Segundo año, segundo cuatrimestre
- **Carga horaria total:** 75 horas (100% virtual por contexto de pandemia Covid-19)
- **Carga horaria semanal:** 5 horas
- **Créditos:** 3 (tres)
- **Correlativas:** no posee

2. Datos del equipo de cátedra

Titular: Prof. Esp. Silvia Beatriz ROBLEDO

Adjunta: Prof. Esp. Carla Araceli SACCHI

Invitada: Prof. Lorena Cruz

Formación de Recursos Humanos:

Ayudante alumnos:

-Fávole, Andrés (3er año)



3. Descripción del espacio curricular:

- **Fundamentación**

La Práctica Profesional Docente I se planifica a partir de la necesidad de realizar prácticas tempranas que permitan ir construyendo el rol docente, la misma pretende favorecer el acercamiento de los estudiantes del profesorado de Geografía con las instituciones educativas. Con esta experiencia, los estudiantes no solo se vinculan con las instituciones sino también entran en contacto con los sujetos, los contextos y las comunidades.

El principal objetivo del espacio curricular es vincular, de una manera temprana, a los estudiantes con los ámbitos y contextos reales de la práctica docente, las cuales se encuentran en constante cambio. Las prácticas docentes, demandan educadores con capacidad de analizar y adaptarse eficientemente a estos constantes cambios propios de la dinámica educativa. Este acercamiento busca problematizar la realidad, analizarla desde el rol del profesor de Geografía y desde el acompañamiento que realizan las instituciones educativas.

Esta propuesta conlleva la iniciación en actividades vinculadas a la investigación educativa; si bien no se pretende que lleven a la práctica un proyecto, sí al menos que se planteen problemas de investigación áulicos.

Por ello el proyecto 2020 se centrará en las instituciones educativas y la adaptación al contexto de emergencia sanitaria.

- **Aportes al perfil de egreso:**

- **Competencias generales:**

Internalizar actitudes de fuerte compromiso social en el desempeño de su profesión

- **Competencias específicas:**

Poseer sólidos conocimientos del territorio, desde la perspectiva de la complejidad, en los aspectos principalmente social, cultural y económico.

Desempeñar la enseñanza de la Geografía con actitudes éticas, democráticas y de reflexión crítica, en los niveles de educación secundaria y superior en contextos diversos

Participar en los aspectos organizativos, administrativos, de gestión y coordinación propias de la Geografía o disciplinas afines en diferentes instituciones educativas.

Asumir un rol activo y comprometido con la realidad social de la comunidad donde desempeña su tarea.



4. Expectativas de logro

Comprender la importancia de la educación en contextos de incertidumbre.

Analizar las respuestas de las instituciones educativas ante una situación de emergencia.

Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta las políticas públicas y los contextos en los que ellas operan.

Analizar el rol docente como sujeto clave para asegurar las trayectorias educativas.

Esbozar problemas de investigación educativa

Reflexionar sobre su vocación docente, formación docente y futuro profesional

5. Proyecto 2020

Denominación de la propuesta 2020:

“El desafío de las instituciones educativas en contexto de emergencia”

Para abordar la propuesta anual, se han seleccionado 3 ejes organizadores problematizados:

- Eje 1: La educación en contexto de ASPO y DISPO
- Eje 2: Rol clave de las instituciones educativas
- Eje 3: Cómo sustenta el o la docente de Geografía las trayectorias escolares

6. Propuesta metodológica

Se pretende buscar alternativas metodológicas en la educación, ante la premisa donde el docente presenta el único saber experto. A partir de dicha afirmación, se plantea una experiencia horizontal, donde se produzca el doble juego (enseñanza-aprendizaje y aprendizaje-enseñanza) a partir de la autorreflexión.

En este contexto de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales, tomando como punto de partida que los estudiantes tienen un desigual acceso, tanto a dispositivos móviles, como a conexión a internet estable, se combinarán instancias sincrónicas y asincrónicas, priorizando saberes y valorando la calidad de los encuentros por sobre la cantidad.

Se trabajará bajo los supuestos del aula invertida, donde el docente ofrece previamente una serie de medios o recursos multimediales, los estudiantes analizan la información, temáticas, conceptos claves y problemáticas con la guía docente. Luego todo ello es recuperado en un encuentro



(sincrónico) que prioriza el diálogo y la construcción de aprendizajes de manera colaborativa, potenciando un rol más activo en los estudiantes.

La Práctica situada, se realizará en tres instituciones educativas, dos instituciones públicas y una privada, todas situadas en el ámbito urbano. Si bien las prácticas suponen conocer diversas modalidades y contextos, no es viable abordarlas a todas, al menos en esta primera instancia. Es por ello, que el conocimiento de todas las modalidades y contextos, se realizará a lo largo de todo el trayecto formativo de práctica profesional docente, gracias al acuerdo y coordinación del área. Igualmente, se presentarán las modalidades a partir de paneles con referentes.

- **Competencias a desarrollar:**

| EJES ORGANIZADORES | OBJETIVOS | ACCIONES | INSTITUCIONES INTERVINIENTES | TIEMPOS |
|---|---|--|--------------------------------|---------|
| 1. La educación en contexto de ASPO y DISPO | <p>Analizar los cambios que se produjeron en la educación en el contexto de emergencia sanitaria.</p> <p>Reflexionar sobre la conversión de la educación presencial a la virtual: escenario de oportunidades y algunas limitaciones.</p> <p>Conocer las diferentes modalidades del sistema educativo.</p> | <p>Acciones a trabajar en el aula virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lecturas ● Observación de videos ● Foro de presentaciones y discusión ● Trabajo individual reflexivo <p>Panel intercátedras “Modalidades del sistema”</p> | Facultad de Filosofía y Letras | Agosto |



| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>2. Rol clave de las instituciones educativas</p> | <p>Resignificar el rol de la escuela, fundamentalmente en este contexto de aislamiento.</p> <p>Comprender el rápido proceso de adaptación institucional.</p> <p>Elaborar una entrevista para informantes claves.</p> <p>Dialogar con actores claves del proceso educativo.</p> <p>Reflexionar sobre las distintas formas de adaptación según los contextos escolares.</p> | <p>Taller de investigación educativa</p> <p>Contacto virtual con actores sociales básicos de una institución escolar</p> <p>Diseño y Realización entrevistas a estos informantes claves.</p> <p>Panel Intercátedras “Educación no formal”</p> | <p>Facultad de Filosofía y Letras</p> <p>Instituciones educativas de la Dirección General de Escuelas (DGE):</p> <p>-Nivel Secundario orientado- ámbito urbano:</p> <p>Gestión pública:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esc. 4-091 “Martín Miguel de Güemes” ● Esc. 4-023 “Molinero Tejeda” <p>Gestión Privada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Instituto Pompeya | <p>Septiembre</p> <p>Octubre</p> <p>Mediados de Noviembre</p> |
| <p>3. Cómo sustenta el o la docente de las trayectorias escolares</p> | <p>Adquirir herramientas para:</p> <p>Observar y registrar la relación enseñanza- aprendizaje de clases de Geografía en los Entornos virtuales</p> <p>Seleccionar una problemática a profundizar</p> <p>Plantear de problema de investigación</p> <p>Comunicar los resultados de la indagación</p> | <p>Lectura a partir de guías</p> <p>Observación de clases virtuales de Geografía siempre y cuando los establecimientos lo autoricen.</p> <p>Aplicar instrumentos de observación y registro o entrevistas a docentes de Geografía.</p> <p>Producción que vincule la teoría y la práctica</p> <p>Esbozo del proyecto de investigación educativa</p> | <p>Facultad de Filosofía y Letras</p> <p>Instituciones educativas de la Dirección General de Escuelas (DGE):</p> <p>-Nivel Secundario orientado- ámbito urbano:</p> <p>Gestión pública:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esc. 4-091 “Martín Miguel de Güemes” ● Esc. 4-023 “Molinero Tejeda” <p>Gestión Privada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Instituto Pompeya | <p>Octubre</p> <p>Noviembre</p> |



7. Propuesta de evaluación

- **Rúbrica de evaluación**

La calificación final se definirá a partir de una rúbrica propuesta por la cátedra donde se incluye todo el proceso.

| Aspecto | Nivel de logro | | | Puntaje |
|--------------------------|---|--|---|---------|
| | Participa regularmente de los encuentros sincrónicos (1) | Participa de los encuentros sincrónicos, pero a veces falta (0,3) | Participa esporádicamente de los encuentros sincrónicos (0,1) | |
| Actividades sincrónicas | | | | |
| Actividades asincrónicas | Realiza todas las actividades propuestas en tiempo y forma (2) | Realiza algunas actividades propuestas o todas, pero no en tiempo y forma (1) | No realiza las actividades propuestas. Sólo participa en un mínimo de propuestas (0,5) | |
| E-Portafolio | Lleva su portafolio al día. Sus reflexiones son significativas (1,5) | Lleva su portafolio al día, pero no reflexiona profundamente sobre su proceso (1) | No lleva su portafolio al día y sus reflexiones son poco consistentes. (0,3) | |
| Trabajo de campo | Realiza en forma eficiente las entrevistas propuestas (1,5) | Hace entrevistas, pero muestra debilidad en su propuesta. (1) | No hace entrevistas o tiene muy poco contacto con el campo. | |



| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | (0,3) | |
| | | | | |
| Problematización de la realidad educativa | Su proyecto está bien elaborado. (1,5) | Su proyecto presenta errores o es poco consistente. (0,7) | No presenta el proyecto (0) | |
| Informe | El informe elaborado es significativo (1,5) | El informe es adecuado. (0,7) | El informe no fue presentado o es muy débil (0,3) | |
| Comunicación del resultado | Manifiesta muy buena capacidad para comunicar los resultados de su proyecto (1) | Manifiesta buena capacidad para comunicar los resultados de su proyecto (0,5) | Manifiesta regular capacidad para comunicar su trabajo (0,2) | |
| | | | | |
| Puntaje total | | | | |

● **Condiciones para aprobar el espacio curricular:**

- ✓ Asistencia del 80% de los encuentros sincrónicos.
- ✓ Participación activa en las actividades propuestas en el aula virtual
- ✓ Realizar el portfolio virtual
- ✓ Realizar todas las actividades “de campo” propuestas por la cátedra.
- ✓ Presentación y exposición de la propuesta
- ✓ Asistencia y participación en la puesta en común de los resultados

Este espacio curricular es promocional; por lo tanto, no existe la condición de alumno libre. El estudiante que no cumpla con los requisitos planteados por la cátedra o que no obtenga 6 puntos en la rúbrica de evaluación (que equivale al 60%), deberá recurrir al espacio curricular.



8. Bibliografía

- Eje 1:

Bibliografía obligatoria:

Díaz-Barriga, A. (2020) La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En iisue Educación y pandemia. Una visión académica, México, unam, <<http://www.iisue.unam.mx/nosotros/covid/educacion-y-pandemia>>, consultado el 25 de mayo, 2020

Artículos periodísticos:

Ozollo, F. y Naranjo, N. (6 de abril de 2020). Educación a distancia: pensar y actuar en clave de derechos vuelve a ser la cuestión.

Brener, G. (18 de abril de 2020). Continuidad pedagógica o pedagogía de la continuidad. Diario digital La Capital.

- Eje 2:

Bibliografía obligatoria:

Krichesky, Marcelo (2006) Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa - 1a ed. – Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006. ISBN 950-00-0568-9.

Leduc, Stella Maris (2019) La dimensión institucional en residencia docente el Profesorado de Geografía, en: Nin, María Cristina (compiladora) Geografía y Enseñanza, Investigación, reflexiones y prácticas.

Tarabini, Aina (2020). ¿Para qué sirve la escuela? Reflexiones sociológicas en tiempos de pandemia global. Revista de Sociología de la Educación-RASE, 13 (2)Especial, COVID-19, 145-155. <https://doi.org/10.7203/RASE.13.2.17135>.

Artículos periodísticos

Cardini, A., D'Alesandre, V, Torre, E. (2020) Educar en pandemia: respuestas provinciales al COVID, CIPPEC, recuperado de: <https://www.cippec.org/publicacion/educar-en-pandemia-respuestas-provinciales-al-covid/>



Fosa, Guillermo (2020) ¿Qué está pasando con la educación argentina en plena pandemia?, La Izquierda diario, 30 de julio de 2020, recuperado de: <http://www.laizquierdadiario.com/Que-esta-pasando-con-la-educacion-argentina-en-plena-pandemia>

Bibliografía complementaria:

Fernández, Lidia (1994) Instituciones educativas Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos Aires: Paidós.

Ley de Educación Nacional, Nº 26.206, 2006.

Plá, Sebastián (2020) La pandemia en la escuela: entre la opresión y la esperanza, en: Educación y Pandemia, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México: Universidad Autónoma de México.

Sagastizabal, María de los Ángeles (2009) Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. 1ra ed- Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y materiales didácticos. ISBN 978-87-538-156-8. Capítulo 3

- **Eje 3:**

Bibliografía obligatoria:

DGE (2015) Diseño Curricular – Educación Secundaria Orientada – Bachiller C. Sociales y Humanidades. Resol 0646-CS-SOCIALES-Y-HUMANIDADES. Disponible en: <http://www.mendoza.edu.ar/disenio-curricular-educacion-secundaria-orientada-bachiller-en-ciencias-sociales-y-humanidades/>

Kantor, Débora (2008) Variaciones para educar adolescentes y jóvenes – 1a ed.– Buenos Aires: del Estante Editorial, 2008. 256 p.; 23x16 cm (Educación) ISBN 978-987-1335-16-9. Capítulo 1.

Kaplan, Carina y García Sebastián (2006) La inclusión como posibilidad. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006. 71 p.; 24 x 17 cm. ISBN 950-00-0562-X Capítulo 1 y 3.

Bibliografía complementaria:

Sagastizabal, María de los Ángeles (2009) Aprender y enseñar en contextos complejos: Multiculturalidad, diversidad y fragmentación. 1ra ed- Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y materiales didácticos. ISBN 978-87-538-156-8. Capítulo 1 y 2

Serres, Michel (2013) Pulgarcita: el mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer...-1° ed. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Traducido por: Vera Waksman. ISBN 978-950-557-976-1. Capítulo 1



9. Bibliografía específica de investigación educativa

Bibliografía obligatoria:

Achilli, E. (2005) Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio. Cap. 3 El proceso de investigación (iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar). Rosario: Laborde Editor.

Anijovich, R. (2016) Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Cap.3 La observación: educar la mirada para significar la complejidad. Buenos Aires: Paidós

Bibliografía complementaria:

Contreras, J y Pérez de Lara, N., Comp. (2010) Investigar la experiencia educativa. Introducción y cap. I. La experiencia y la investigación educativa. Madrid: Morata.

10. Recursos de la cátedra en red:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=748>

Prof. Adjunta

Carla Sacchi

Prof. Titular

Silvia Robledo

Doy mi conformidad al programa presentado. Prof. Edda Claudia Valpreda – Directora del Departamento de Geografía.