



PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA GENERAL

Departamento:	FRANCÉS
Año académico:	2020
Carreras:	Profesorado Universitario en Lengua y Literatura Francesas (Ord. 063-19) Licenciatura en Francés (Eje Lingüístico y Eje Literario) (Ord.062-19)
Espacio curricular:	LINGÜÍSTICA GENERAL (06220_0)
Área a la que pertenece:	Lingüística
Año en que se cursa:	Segundo año de la Licenciatura y cuarto año del Profesorado
Semestre:	Segundo
Equipo de cátedra:	Profesor Asociado: Gabriel Rodolfo Marziani Profesor JTP: Pablo Ernesto Segura
Carácter:	Espacio Curricular Obligatorio
Campo:	Formación Específica (C.F.E.)
Ciclo:	Orientado (C.O.)
Formato:	Teórico-Práctico
Carga horaria total:	56 horas
Carga horaria semanal:	4 horas (virtuales)
Modalidad:	Virtual
Créditos:	4 créditos

Espacio curricular correlativo: No tiene correlatividades.

Articulación vertical: Esta materia se articula verticalmente con Gramática de la Lengua Francesa I, II y III, Fonética y Fonología I, Lengua Francesa I, II y III.

Articulación horizontal: Esta materia se articula horizontalmente con Gramática de la lengua francesa IV, Fonética y Fonología II, Lengua Francesa IV.

Destinatarios: Alumnos de segundo año del nuevo plan de estudio de la Licenciatura. Alumnos de cuarto año del Profesorado del nuevo plan de estudio. Alumnos de tercer año del viejo plan de estudio de la Licenciatura y Profesorado.

Fundamentación y justificación:

La competencia metalingüística se inscribe en los procesos metacognitivos, que consisten en la reflexión y el control sobre aquellos procesos del propio pensamiento, como resultado de una conciencia creciente acerca de la naturaleza de las funciones cognitivas.

En el aprendizaje de las lenguas, la actividad metalingüística, entendida como una reflexión explícita y consciente sobre el idioma, es un componente esencial, y mucho más imprescindible para aquellos que se forman como profesores de un idioma extranjero. Su finalidad es la reflexión sobre las posibilidades que ofrece el código lingüístico para la comunicación en situaciones y marcos sociales diferentes mediante clases textuales que presentan determinadas características lingüísticas.

Por ello, es necesario el desarrollo de la competencia metalingüística, es decir, de la capacidad para tomar la lengua como un objeto que puede ser observado con el fin de apropiarse de los instrumentos conceptuales y verbales que permiten describirla y explicarla. Esto implica el análisis de los hechos lingüísticos observados recurriendo a un método y a una terminología propios de esta ciencia.

El conocimiento derivado de esa reflexión, en el caso de los futuros licenciados y profesores de francés debe relacionarse con su quehacer profesional y sustentarlo. De allí la necesidad de extender ese concepto a competencia metalingüística profesional.

Respecto de este programa, la propuesta didáctica está relacionada con el perfil del egresado, quien deberá poseer una sólida formación de base en su especialidad y una gran disposición para la actualización permanente y la investigación, innovación y creatividad.

Contenidos mínimos:

- Propedéutica disciplinar: lenguaje y lengua. Objeto de la lingüística. Los estratos del análisis lingüístico y sus interfaces: fonética y fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática.

- Breve panorama histórico de la Lingüística.
- El lenguaje humano: códigos y comunicación entre animales. Doble articulación del lenguaje humano. Tesis de la tercera articulación. Funciones del lenguaje.
- Ferdinand de Saussure: signo lingüístico. Lenguaje, lengua y habla. Circuito del habla.
- Claves de la lingüística contemporánea: Chomsky y la Gramática Generativa y Transformacional. Nociones de Lingüística textual; tipologías y clases textuales. Semántica. Pragmática y análisis del discurso.
- Análisis contrastivo francés-español. Traducción e interpretación. Terminología.

Expectativas de logro:

- Definir científicamente el objeto de la lingüística mediante una reflexión sistemática sobre la lengua, intrínsecamente ligada a la cultura e identidad de los pueblos que la hablan.
- Adquirir competencias metalingüísticas de base, propias de un profesional de los idiomas.
- Conocer la historia del desarrollo de la lingüística, en particular, del siglo 20.
- Conocer el metalenguaje y la problemática general de la ciencia lingüística.
- Aplicar técnicas de trabajo intelectual independiente.
- Aceptar la relatividad de los conocimientos científicos provenientes del continuo avance y cuestionamiento de los mismos.

Contenidos mínimos:

- Propedéutica disciplinar: lenguaje y lengua. Objeto de la lingüística. Los estratos del análisis lingüístico y sus interfaces: fonética y fonología, morfosintaxis, semántica y pragmática.
- Breve panorama histórico de la Lingüística
- El lenguaje humano: códigos y comunicación entre animales. Doble articulación del lenguaje humano. Tesis de la tercera articulación. Funciones del lenguaje.
- Ferdinand de Saussure: signo lingüístico. Lenguaje, lengua y habla. Circuito del habla.
- Claves de la lingüística contemporánea: Chomsky y la Gramática Generativa y Transformacional. Nociones de Lingüística textual; tipologías y clases textuales. Semántica. Pragmática y análisis del discurso.
- Análisis contrastivo francés- español. Traducción e interpretación. Terminología.

Contenidos detallados por unidad:

Unité 1

Propédeutique disciplinaire

L'objet d'étude de la linguistique. La linguistique, science sociale à part entière. La linguistique dans les sciences sociales.

Les plans de l'analyse linguistique. Les interfaces. L'objet des disciplines linguistiques : la phonétique, la phonologie, la morphologie, la syntaxe, la sémantique, la pragmatique.

Unité 2

Histoire de la linguistique : de l'Antiquité au XXe siècle

Parcours historique sommaire des spéculations portant sur la langue :

- L'Antiquité : les Indiens, les Grecs, les Latins.
- Les temps modernes : le Moyen Âge, de la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle.
- La linguistique structurale : la formation de la méthode linguistique.
- Les néogrammairiens : Ferdinand de Saussure et André Martinet.

Unité 3

Le langage humain

Différences entre le langage humain et le langage des animaux. La double articulation du langage et les axes paradigmatique et syntagmatique. Les thèses de la troisième articulation du langage. Les éléments de la communication. Les fonctions du langage.

Unité 4

Ferdinand de Saussure et son Cours de Linguistique générale

Les grands apports de Saussure : la notion de signe linguistique. Les notions de langage, langue et parole. Les composantes du signe linguistique. Les caractères primordiaux du signe et les thèses contraires. Le circuit de la parole. Les dichotomies saussuriennes. La langue comme système de valeurs. Structure de la langue : substance et forme.

Unité 5

Les clefs de la linguistique contemporaine

Noam Chomsky et la grammaire générative. Principes généraux de la grammaire transformationnelle. Compétence et performance. La phrase. Grammaticalité et agrammaticalité. Degrés de grammaticalité. Structure profonde et de surface.

La linguistique textuelle : Les notions de cohérence, de cohésion (les connecteurs logiques, les articulateurs, l'anaphore et la cataphore ; les déictiques), progression thématique, séquentialité. Les typologies textuelles. Les genres écrits et oraux : essai de classement.

La sémantique : le sens des mots. La polysémie, l'homonymie, la paronymie. Les relations de sens : l'inclusion, la synonymie, l'antonymie, l'analogie et les champs lexicaux. La combinatoire lexicale : la compatibilité sémantique entre les mots, les constructions d'un mot, les suites lexicales, les expressions figées.

La pragmatique : définition de la notion d'acte de parole. *Quand dire c'est faire*, de Austin. Les fonctions des actes de parole : locutoire (locutionnaire), illocutoire (illocutionnaire), perlocutoire (perlocutionnaire). L'étude du discours : l'analyse conversationnelle. Les maximes de Grice.

Propuesta de enseñanza y aprendizaje

Las clases serán teórico-prácticas. Asimismo, se estimulará el trabajo colectivo, la pedagogía colaborativa, la clase invertida y las presentaciones orales por parte de los estudiantes. El uso de las nuevas tecnologías ocupará la totalidad de las clases, ya que estas serán completamente virtuales, dado el contexto sanitario en el país.

Por su parte, los alumnos investigarán sobre temas propuestos por el profesor, según protocolos de trabajo científico. Para ello, el alumno elaborará fichas bibliográficas y documentales de las lecturas obligatorias. Si bien las fuentes en distintos idiomas son válidas y muy valoradas, las producciones escritas y orales serán en francés. Asimismo, algunos productos de estas investigaciones serán expuestos en forma oral, y estarán acompañados de debate seguido de toma de posición con su respectiva justificación. Será de rigor el uso de metalenguaje para estas instancias.

Trabajo en entornos virtuales

Este espacio curricular incluirá el uso del aula virtual creada en la plataforma *Moodle* como complemento de los encuentros virtuales en tiempo real. La denominación del espacio en la plataforma *Moodle* es Lingüística General. El enlace es:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=259>

Fundamentación: La utilización de la plataforma Moodle está ligada a las reconocidas ventajas de los entornos virtuales de educación unidas al propósito de la cátedra de compartir recursos y material disponibles en la red o elaborado por la cátedra, proponer la realización de actividades diversas y promover, dirigir y supervisar procesos colaborativos de aprendizaje. El entorno virtual permite también intercambios más dinámicos y un mejor ajuste e las propuestas didácticas a medida que avanza el curso. Cabe destacar que permite manejar un gran volumen de documentos que se actualizan permanentemente, y se optimiza así su intercambio.

Objetivos:

- Familiarizar al alumno con el trabajo académico en entornos virtuales.
- Facilitar el acceso a una mayor diversidad de material didáctico teórico y práctico.
- Ampliar los canales de comunicación entre pares y de estudiantes y docentes.
- Promover las instancias de trabajo colaborativo.
- Contenidos: La cátedra evaluará durante el cursado los contenidos que ofrecen dificultad y que pueden ser profundizados y mejorados a través de un trabajo virtual, como así también el entorno virtual permitirá concebir contenidos y actividades que pueden ser trabajados de manera colaborativa.
- Metodología: Las actividades y evaluaciones propuestas en la plataforma revisten la misma importancia que aquellas que se desarrollan de manera presencial.

Además, las clases se dictarán en formato de videoconferencias en tiempo real, pudiendo ser también diferidas, con grabaciones propuestas por el profesor. Se usará la cuenta de *Google Suite* propuesta por la Facultad de Filosofía y Letras, y sus herramientas como *Google Meet* para las videoconferencias, *Google Classroom* para el trabajo a distancia, Gmail para la comunicación con correos electrónicos. Se valorará el uso de herramientas de *Microsoft Office: Word, Power Point*, entre otros. Además, las consultas se podrán realizar también, de manera cotidiana, mediante el grupo de *Whatsapp* creado a tal fin.

Propuesta de evaluación

Para describir las categorías de alumno, se ha tenido en cuenta la normativa institucional que así lo establece. Por consiguiente, y en aplicación de la mencionada norma, se establece que, al finalizar el cursado, el alumno obtendrá la condición de **Regular** o **Libre**.

Par obtener la regularidad, el alumno deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Presentar en tiempo y forma una breve producción escrita sobre un tema del programa (el formato, el modo, y el tema del trabajo serán previamente acordados con el profesor);
- Aprobar un trabajo práctico escrito;
- Presentar una exposición oral;
- Aprobar un parcial escrito, con derecho a recuperatorio.

Por su parte, la condición de alumno libre se adquiere por inscripción en esa condición o por no haber reunido los requisitos antes mencionados.

Examen final

El examen final del **alumno regular** será solo oral y constará de dos partes:

1. La exposición de un tema especial, previamente acordado con el profesor, y siempre relacionado con los contenidos de la asignatura. Se valorará el manejo de recursos virtuales para la exposición, la profundidad investigativa sobre el tema elegido, las fuentes bibliográficas.
2. El desarrollo de dos temas del programa, propuestos al momento del examen por los miembros del tribunal evaluador.

El examen final del **alumno libre** será escrito y oral. Deberá haber aprobado previamente una producción escrita sobre un tema del programa y cuyo contenido y modalidades de presentación serán acordados con el profesor. Además, el alumno responderá a un cuestionario escrito, que será eliminatorio. Una vez aprobadas estas dos instancias escritas, el alumno deberá rendir el examen oral, que seguirá las mismas pautas establecidas para la figura de alumno regular.

Por último, para las figuras de **alumno vocacional profesional**, **alumno vocacional de FFyL** y **alumno vocacional externo** se establece que serán de aplicación las pautas fijadas para el examen de alumno regular o libre, según su condición final.

La Universidad Nacional de Cuyo establece la siguiente escala de evaluación:

Resultado	Escala Numérica	Escala Porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 a 12%
	2	13 a 24%
	3	25 a 35%
	4	36 a 47%
	5	48 a 59%
APROBADO	6	60 a 64%
	7	65 a 74%
	8	75 a 84%
	9	85 a 94%
	10	95 a 100%

Bibliografía¹

Bibliografía mínima obligatoria

Unité 1 – *Propédeutique disciplinaire*

¹ Gran parte de la bibliografía estará disponible de manera digital en el aula virtual *Moodle* de la Facultad de Filosofía y Letras, en la cátedra de Lingüística general. Durante el cursado se ofrecerán además libros de consulta complementarios y páginas Web, según la demanda del alumnado.

AUCHLIN, Antoine et MOESCHLER, Jacques (2014). *Introduction à la linguistique contemporaine*. 3^e éd. Collection *Cursus*. Paris : Armand Colin Éditeur (17-18 ; 58-67).

DUMAREST, Danièle et MORSEL, Marie-Hélène (2005). *Le chemin des mots. Niveau C1-C2*. Grenoble : PUG (9-11, 31-32, 41-44, 57-58, 73).

GRAWITZ, Madelaine (1990). *Méthodes des sciences sociales*. Paris : Dalioz (340-357).

LYONS, John (1970). *Linguistique générale. Introduction à la linguistique théorique*. Trad. Françoise Dubois-Charlier et David Robinson. Paris : Larousse (Chap. 2 « Structure de la langue » ; 44-64).

MARTINEZ, André (1960). *Éléments de linguistique générale*. Paris : Armand Colin (Chap. 1 « La linguistique, le langage et la langue » et Chap. 4 « Les unités significatives »).

Unité 2 – Histoire de la linguistique : de l'Antiquité au XXe siècle

GÓMEZ de ERICE, María Victoria (1994). *Corrientes lingüísticas*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCUYO) (1-23).

GRAWITZ, Madeleine (1990). *Méthodes des sciences sociales*. Paris : Dalioz (340-357).

FUCHS, Catherine et LE GOFFIC, Pierre (1992). *Les linguistiques contemporaines. Repères théoriques*. Paris : Hachette Supérieur (15-29).

Unité 3 – Le langage humain

BENVENISTE, Émile (1996). *Problèmes de linguistique générale*. Paris : Gallimard (56-52).

JAKOBSON, Roman (1971). *Essais de linguistique générale*. Paris : Éditions de Minuit (209-248).

MARTINET, André (1960). *Éléments de linguistique générale*. Paris : Armand Colin (Chap. 1 « La linguistique, le langage et la langue »).

MARTINET, André (1965). *La linguistique synchronique*. Paris : Presses Universitaires de France (7-27).

ZUFFEREY, Sandrine et MOESCHLER, Jacques (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2^e édition. Paris : Armand Colin (22-23).

Unité 4 – Ferdinand de Saussure et son Cours de Linguistique générale

DUMAREST, Danièle et MORSEL, Marie-Hélène (2005). *Le chemin des mots. Niveau C1-C2*. Grenoble : PUG (85-87).

SAUSSURE, Ferdinand de (1972). *Cours de linguistique générale*. 3^e édition. Paris : Payot (23-35 ; 97-113 ; 150-154 ; 170-175).

Unité 5 – La linguistique contemporaine

FUCHS, Catherine et LE GOFFIC, Pierre (1992). *Les linguistiques contemporaines*. Paris, Hachette (15-40 ; 71-84).

- **Noam Chomsky et la Grammaire générative**

RUWET, Nicolas (1968). *Introduction à la grammaire générative*. Paris : Plon (pp. 16-68).

- **La linguistique textuelle**

RIEDEL, Martin et autres (2004). *Grammaire méthodique du français*. 3^e édition. Paris : Quadrige /PUF (603-623).

RINCÉ, Dominique et PAILLOUX-RIGGI, Sophie (sous la direction de) (2006). *Français 2^e. Textes. Méthode. Livre unique*. Paris : Nathan (44, 62, 64, 66, 68, 220, 334, 414).

- **La sémantique**

CHARTRAND, Suzanne-G. et autres (1999). *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*. Montréal : Graficor (347-357 ; 366-386).

COQUET, Jean-Claude (1997). *La quête du sens. Le langage en question*. Paris : PUF (21-43).

DUMAREST, Danièle et MORSEL, Marie-Hélène (2005). *Le chemin des mots. Niveau C1-C2*. Grenoble : PUG (95-100).

LAPORTE, Myriam et ROCHON, Ginette (2012). *La nouvelle grammaire pratique*. Québec : Éditions CEC (262-280).

PEYTARD, J. et GENOUVIER, É. (1970). *Linguistique et enseignement du français*. Paris : Larousse (206-218).

- **La pragmatique**

AUCHLIN, Antoine et MOESCHLER, Jacques (2014). *Introduction à la linguistique contemporaine*. 3^e éd. *Collection Cursus*. Paris : Armand Colin Éditeur (143-145 ; 169-171).

AUSTIN, John Langshaw (1970). *Quand dire, c'est faire*. Paris : Éditions du Seuil (37-45).

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (1996). *La conversation*. Paris: Éditions du Seuil (Chap. 5 : « Le système des tours de parole »).

ZUFFEREY, Sandrine et MOSCHELER (2015). *Initiation à la linguistique française*. 2^e édition. Paris : Armand Colin Éditeur (149-159).

Bibliografía sugerida para la elaboración de clases textuales científicas

BOTTA, Mirta (2002). *Tesis, monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de instigación y redacción*. Buenos Aires: Editorial Biblos (29-37).

DUPLEIX, Dorothee et MÈGRE, Bruno (2007). *Production écrite. Niveau B1 / B2 CECR. Coll. « Atelier FLE »*. Paris : Didier (48-59).

EJARQUE, Delia (2006). *La monografía* in CUBO de SEVERINO, Liliana. *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. Córdoba: Comunic-arte Editorial (221-265).

Bibliografía de consulta sugerida

DOMINGUEZ, Isabel del Carmen (2019). Clases de la materia *Lingüística*, de las carreras de Profesorado y Licenciatura en Francés. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo.

DUBOIS, Jean (1971). *Dictionnaire de Linguistique*. Paris : Larousse.

DUCROT, Oswald et TODOROV, Tzvetan (1972). *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. Paris : Éditions du Seuil.

LÉON, Pierre et BHATT, Parth (2005). *Structure du français moderne*. Toronto : Canadian Scholars' Press Inc.

Lic. Pablo Segura

**Visado por la Prof. Noemí Jiménez
Directora del Departamento de Francés
FFyL
UNCuyo**