

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CARRERA DE ARQUEOLOGÍA

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Denominación: **Antropología socio-cultural**
- Código (SIU-Guaraní): 03211_0
- Departamento: Historia
- Ciclo Lectivo: 2021
- Carrera: Licenciatura en Arqueología
- Plan de estudio: ORD 047/2017-C.D.
- Formato curricular: Teórico-práctico
- Carácter del espacio: obligatorio
- Campo de Formación Disciplinar y Específica: Eje Antropológico.
- Año de cursado y cuatrimestre: Segundo año, 1er cuatrimestre
- Carácter: obligatorio
- Carga horaria total: 70 horas
- Carga horaria semanal: 6 horas
- Créditos: 5
- Correlatividades: No tiene

2. EQUIPO DE CÁTEDRA

Profesora Asociada: Dra. Leticia Saldi

Jefe de Trabajos Prácticos: Dr. Luis Mafferra

3- DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

Fundamentación

Desde sus inicios como ciencia social y humana, la antropología socio-cultural se enfocó en el conocimiento y reflexión crítica sobre la diversidad cultural y las formas diferenciales de vivir y habitar los entornos. En los contextos complejos actuales, marcados por históricas desigualdades estructurales, esta disciplina se abocó a conocer las formas de relación y jerarquización intercultural fuertemente naturalizadas, así como las formas de habitar el mundo que se ponen en diálogo pero también disputa. Para ello, en el amplio análisis sobre las diversas formas de acción cultural, la antropología socio-cultural retoma y revisa los textos clásicos inspirados en Morgan, Malinowski, Franz Boas, Margaret Mead, Lévi-Strauss, entre otros, para colocarlos en diálogo con los recientes e intentar comprender el complejo mundo en el cual

habitamos buscando problematizar desigualdades socio-económicas y culturales, formas de construcción de otredad, de vida y de construcción de la realidad.

A través de la etnografía como principal método de estudio, la antropología socio-cultural logra adentrarse a las problemáticas relativas a la diversidad cultural, formas de vida y de pensamiento. Como metodología cualitativa por excelencia, el quehacer etnográfico ofrece herramientas de acercamiento y comprensión desde la perspectiva del actor en contextos determinados, micro-espacios donde se intersectan lo global con lo local, lo universal con lo singular. Asimismo, y al considerar que entre quien investiga y el grupo con el cual el investigador/a pretende interactuar existe una distancia socio-cultural y hasta ontológica entre ambos, la etnografía también se propone como un espacio de reflexividad y de conexión entre ambos mundos. Es decir, de comprensión del otro replanteando parámetros culturales y conceptuales propios. De esta manera y como advierte Rosana Guber, los estudios etnográficos no son una exposición ni de lo que los nativos dicen y hacen, ni de los conceptos y teorías del investigador/ra, sino una conclusión interpretativa proveniente de la articulación entre la teoría de quien investiga y su contacto con los nativos.

Teniendo en cuenta estas premisas de la antropología en cuanto a su interés por conocer y problematizar lo que se considera como diversidad cultural y el quehacer etnográfico, el presente programa se propone dar cuenta de cómo se concibe, construye y formula la diferencia cultural a la vez que se conforma y actualiza un método particular de conocimiento. Asimismo, se propone analizar los principales temas-problemas que hacen a los encuentros interculturales en contextos de desigualdad socio-cultural y económica por medio de la definición de conceptos centrales tales como cultura, identidad étnica y estado-nación. Conceptos que, originados en tiempos pretéritos, se vuelven centrales para analizar la complejidad socio-cultural y económica actual.

A partir de lo expuesto, el presente programa se organiza en cuatro unidades. La primera unidad versa sobre la etnografía como método y escritura en el conocimiento de la diversidad cultural, unidad que si bien la desarrollaremos en primer lugar, también irá desplegándose en las siguientes unidades a través de la lectura de estudios etnográficos concretos. La segunda unidad abordará dos conceptos centrales en antropología: el de *cultura*, desde sus diversas miradas y definiciones; el de *identidad étnica*. Asimismo y como ambos conceptos de contextualizan en formas de jerarquización social, analizaremos en profundidad *el racismo y el etnocentrismo* y sus formas de expresión. En esta unidad y por medio de estudios de caso latinoamericanos y argentinos, veremos cómo estos conceptos se relacionan con la formación del estado-nación y la construcción de hegemonía.

La tercera y penúltima unidad versará sobre las distintas formas de concebir y de hacer la realidad. Por lo tanto, en esta unidad incursionaremos sobre las distintas formas ontológicas de relacionarse con el entorno. Atentos a nuestro contexto marcado por el avasallante exterminio de nuestros entornos, es que analizaremos estas diferencias ontológicas no solo como diferenciales sino también como puestas en disputa e incorporadas en la arena política, es decir con la capacidad de incidir en la esfera político-económica nacional y global.

Por último, la cuarta unidad pretende, a través de estudios de caso situados en Argentina, reflexionar sobre algunas de las principales problemáticas socio-culturales actuales, entre ellas, las relativas a las relaciones de género y los feminicidios, a emergencias étnicas indígenas y a conflictos socio-ambientales. Particularmente analizaremos cómo estas problemáticas se articulan y pueden ser analizadas a partir de los conceptos de identidad, cultura, racismo, diferencias

ontológicas, entre otros, pudiendo la Antropología socio-cultural brindar un fructífero análisis para su abordaje.

La bibliografía propuesta a lo largo de la materia, retoma autores clásicos de la antropología socio-cultural (tales como Lévi-Strauss, Malinowski y Geertz), hasta autores contemporáneos, en un permanente diálogo entre unos y otros. En este sentido, la disciplina que se pretende acercar aquí tiene una tradición que se revive en cada uno de los estudios socio-antropológicos actuales. Permanentemente autores clásicos salen a la luz, no solo por su importancia en el pasado, sino porque éstos ayudan a profundizar en las problemáticas actuales, Como advierte Marisa Peirano, en antropología, “la transmisión del conocimiento y la formación de nuevos especialistas [...] favorece una práctica en la cual los clásicos autores nunca son sobrepassados, sino que frecuentemente son incorporados en las generaciones siguientes, porque releídos revelan riquezas antes desconocidas” (Peirano, 1991: 46).

Objetivos

- ✓ Conocer el aporte específico de la Antropología socio-cultural en los estudios de los fenómenos socioculturales actuales.
- ✓ Reconocer las distintas instancias teóricas y prácticas de la construcción de la identidad, la alteridad y la otredad cultural a partir de diversos enfoques antropológicos.
- ✓ Adquirir metodologías cualitativas que permitan reconocer y comprender la complejidad socio-cultural incorporando la perspectiva del actor.

Objetivos actitudinales

- ✓ Contribuir al desarrollo de una capacidad crítica del conocimiento sobre los grupos sociales
- ✓ Incorporar herramientas conceptuales que permitan el análisis comprensivo de problemáticas socioculturales pretéritas y actuales
- ✓ Adquirir herramientas metodológicas que permitan y posibiliten la construcción conjunta del conocimiento con actores sociales vinculados al territorio.
- ✓ Ampliar los marcos de tolerancia frente a lo que se considera como diferente, extraño, ajeno.
- ✓ Reformular prejuicios propios y ajenos a partir de la lectura reflexiva propuesta.
- ✓ Adquirir herramientas que ayuden a analizar la complejidad socio-cultural actual.
- ✓ Generar una capacidad reflexiva sobre nuestros prejuicios, conocimientos y prácticas científicas.

4. Expectativas de logro (generales, disciplinares y/o profesionales):

Generales:

- ✓ Reflexionar sobre las diferencias socio-culturales pretéritas y contemporáneas, replanteando conceptos, saberes y prejuicios.
- ✓ Desarrollar la capacidad de relación y articulación entre lo teórico y lo práctico, así como de expresión y exposición de problemáticas socioculturales actuales haciendo un uso apropiado de los conceptos y teorías, pudiendo emitir juicios críticos.

Disciplinares:

- ✓ Ampliar la capacidad de interacción entre las distintas disciplinas que comprenden a la carrera de Licenciatura en Arqueología.
- ✓ Incorporar herramientas del método etnográfico que puedan articularse con la investigación arqueológica.
- ✓ Profundizar el conocimiento acerca de la diversidad, complejidad y desigualdad socio-cultural.

Profesionales

- ✓ Formar futuros licenciados/as en arqueología con capacidad de interacción con diversos actores sociales y atentos a sus problemáticas y perspectivas.
- ✓ Incorporar conocimiento actualizado sobre las problemáticas antropológicas presentes en nuestro país y en América Latina.

Específicas al eje antropológico

- ✓ Reflexionar y replantear conceptos y teorías antropológicas en relación a los contextos socio-culturales tanto pretéritos como contemporáneos.
- ✓ Incorporar herramientas que ayuden a ampliar la capacidad de escucha, observación y formación conjunta del conocimiento sobre la acción humana, pudiendo adquirir un conocimiento dialógico, dinámico.

5. CONTENIDO

UNIDAD I. Antropología socio-cultural y su principal método de estudio: La etnografía.

- ✓ Los inicios de la etnografía: Malinowky, Boas, Margaret Mead.
- ✓ Etnografía y reflexividad. La etnografía desde sujetos a sujetos.
- ✓ El/a etnógrafo/a en acción: El campo, el dilema de la observación y las entrevistas en profundidad.

1) Malinowski, B. (1983) Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona: Península, pp. 19-42.

2) Geertz, C. (1987): "Descripción densa, hacia una teoría interpretativa de la cultura". En *La interpretación de las culturas*. DF: Gedisa

3) Guber, R. (2009): Cap. 4 El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento pp. 83-98, Cap. 5. ¿Adónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones de la delimitación del campo pp. 99-118. Cap. 8. La observación participante: nueva identidad para una vieja técnica pp. 171- 188. El salvaje metropolitano. Buenos Aires: Paidós (Estudios de comunicación)

4) Da Matta, R. (1999). "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". En Constructores de Otredad. Antropofagia, Buenos Aires. pp.172-178

Bibliografía complementaria

Ghasarian, C. (2008): "Por los caminos de la etnografía reflexiva". En Christian Ghasarian (comp.) *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Buenos Aires: Serie antropológica, ediciones del Sol. Pp. 9-42.

Giovanna Micarelli, (2018): "Investigar en un mundo encantado: los aportes de las metodologías indígenas al quehacer etnográfico". *Universitas Humanística*, 86

- Guber, R. (2009): *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos: Paidós (Estudios de comunicación 19).
- Laplantine, F. (2008) "La antropología de género mestizo". En En Christian Ghasarian (comp.), *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Buenos Aires: Serie antropológica, ediciones del Sol. Pp. 133- 143.
- Marcus, George (2001). "Etnografía en/del sistema-mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". *Alteridades* 11. Pp. 111-127
- Stocking, G.W. Jr. (1993): "La magia del etnógrafo, el trabajo de campo en la Antropología británica desde Tylor a Malinowski" en Honorio Velasco Maillo, F. Javier García Castaño y Ángel Días de Rada (eds.) *Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la Educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. Pp. 43-94.

UNIDAD II. Cultura, identidad y formas de jerarquización social.

- ✓ El concepto de cultura desde las distintas teorías antropológicas y esferas públicas.
- ✓ Identidades relacionales. Identificación, Comunidades imaginadas y construcción del estado-nación.
- ✓ Racismo y etnocentrismo como principales formas de jerarquización socio-cultural y económica.

Bibliografía obligatoria Unidad II

- 1) Grimson A. (2008): "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad". *Tabula Rasa* (8): 45-67.
- 2) Cucho, Denis (1999). "Cap VI. Cultura e Identidad" Pp. 105-122. En *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión
- 3) Segato, Rita (2011-2012): "Racismo, discriminación y acciones afirmativas: Herramientas conceptuales", *Observatório da Jurisdição Constitucional*, 5.
- 4) Saldi, L. (2015): "Huarpes no tan huarpes" y "hombres modernos": interpelaciones étnicas y disputas por las últimas tierras irrigadas en Mendoza (Argentina). *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 10 (2) pp. 203-229. <http://dx.doi.org/10.11156/aibr.100204>

Bibliografía complementaria II

- Anderson, B. ([1983]1993): *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Ed. Colección Popular, Fondo de Cultura Económica.
- Barth, F. (1976): *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Briones, C. (2005) "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales". En Briones, C. (comp.) *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Buenos Aires: Antropofagia. Pp. 11- 43.
- Cucho, Denis (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Geertz, Clifford (1986). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp 19-40.
- Hall, S. (1996): "Introducción. Who needs identity?". En Stuart Hall. y Du Gay, P (eds.) *Questions of Cultural Identity*. London: Sage Publications. Pp. 1-17

Mapelman Valeria (2015): *Memorias y archivos de la masacre de la Bomba*. Buenos Aires: Tren en movimiento.

Williams, R. (1980). *Marxismo y Literatura*. Cap 6. y Cap 7, Barcelona: Península. Pp 129-142.

UNIDAD III. ONTOLOGÍAS POLÍTICAS EN DISPUTA

- ✓ Formas binarias de conocimiento frente a otras ontologías de naturaleza-cultura.
- ✓ Ontologías indígenas, la política y lo político.
- ✓ Paisajes, etnografía y el método de la equivocación controlada.

Bibliografía obligatoria

- 1) Ruiz Serna D. y del Cairo, C. (2016): “Los debates en torno al naturalismo moderno”. *Revista de Estudios Sociales*, 55: 193-204.
- 2) Blaser, M. (2019). “Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales”. *América Crítica* 3(2): 6379.
- 3) Viveiros de Castro (2004): “Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation”, *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 2 (1): 3-22
- 4) Pazzarelli, F. y Lema V. (2019): “Paisajes, vidas y equivocaciones en los Andes Meridionales (Juluy, Argentina)”. *Chungara*, 59(2): 307-318

Bibliografía complementaria III

- De la Cadena, M. (2009): Política indígena. Un análisis más allá de la política. *Red Antropología del mundo, electronic Journal*: 139-172
- De la Cadena, M. 2015. *Earth Beings. Ecologies of Practices across Andean Worlds*. Duke University Press, Duke y Londres.
- Latour, B. (2007): *Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Lévi-Strauss (1992): Lévi-Strauss, ([1962] 2006): La ciencia de lo concreto, En *El Pensamiento Salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 11-59
- Viveiros de Castro, E. (2004): “Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena”. En Alexandre Surralles y Pedro García Hierro (eds.) *Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*.

UNIDAD IV. ALTERIDADES CONTEMPORÁNEAS

- ✓ Femicidios y violencia patriarcal estructural. Aportes de la antropología social a los estudios de género.
- ✓ Problemáticas indígenas contemporáneas en Argentina.
- ✓ Ecocidios y Conflictos socio-ambientales en Argentina y América Latina

Bibliografía obligatoria Unidad IV

- 1) Segato, Rita (2016): *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños, mapas. Introducción y Cap. 2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Pp. 15-32; 57-96.

- 2) Bartolomé, M. A. (2003): "Los pobladores del "Desierto". Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. *Cuadernos de Antropología social*, n°17, pp. 162-189
- 3) Escolar, D. y Magallanes J. (2016): "No estamos extinguidos". Memorias, presencias y proyectos de los pueblos originarios de Cuyo". En *Pueblos Indígenas en la Argentina. Historias, culturas, lenguas y educación*, Ministerio de Educación y Deportes.
- 4) Jofré I. C. (2019). "¿Por qué pena el mineral? Teorías mestizas fronterizas y ontologías de lo real con relación al extractivismo minero en San Juan, Argentina". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (37): 75-94.
- 5) Conjunto de notas periodísticas y académicas sobre la situación actual de poblaciones indígenas en América Latina, sobre todo en contexto de pandemia.

Bibliografía complementaria IV

- Hirsh Silvia y Lazzarri, Axel (2016): *Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias*. - 1a ed ilustrada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, 2016.
- Nagy, Mariano (2015): *Pueblos indígenas y estado. Aportes para una reflexión crítica en el aula*. CABA: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- Segato, Rita (2016): *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños, mapas. Madrid: Traficantes de sueños
- Saldi, L. y Scherbosky, R. (2018): "Construcción de la memoria colectiva frente a la mercantilización de tierras cordilleranas. La experiencia de Campo Los Andes (Mendoza, Argentina). *Eutopía. Revista de Desarrollo Económico*, n° 14. Pp. 155-174

6. Propuesta metodológica y pedagógica

La propuesta didáctica propuesta se basará en la articulación permanente entre exposiciones teóricas, lectura crítica de la bibliografía obligatoria, proyección de material audiovisual tales como películas, cortometrajes y documentales cuyas temáticas se relacionen con la materia. Para la articulación reflexiva de estas actividades, se realizarán foros temáticos y distintas actividades pedagógicas de construcción colectiva del conocimiento que propicien el intercambio fluido entre estudiantes y docentes. A través de este intercambio, proponemos a la propia cátedra como un espacio de reflexión crítica sobre el complejo mundo en el que vivimos y sobre cómo en él se conforman nuestras prácticas como profesionales o futuros profesionales en Arqueología y ciencias humanas en general.

Por lo tanto, y en vistas a que los conceptos y abordajes teóricos desplegados en la materia puedan ser incorporados no solo desde las lecturas y reflexiones, se trabajará durante el cursado desde las siguientes propuestas didácticas:

- Expositiva del profesor/a,
- Intercambio de saberes, debate, puesta en común a través de foros tanto virtuales como presenciales, en donde el/la docente propone ejes y/o bibliografía a ser analizados y debatidos dinámicamente tanto en clase como en el Aula Virtual.
- Producción escrita donde los y las estudiantes analizarán un texto en particular y lo presentarán en forma de práctico o ensayo.
- Proyección de material audio visual como documentales, películas, series que ayuden a comprender una problemática antropológica determinada y propicie la articulación con los textos obligatorios, el debate y la reflexión antropológica.

7. Propuesta de evaluación

En base a todo lo expuesto, se proponen dos vías de aprobación de la materia con requisitos particulares en cada una.

- 1) Regular: a) La aprobación del 75 % de los prácticos realizados y la aprobación de un parcial. En caso de cumplir con estos requisitos, la aprobación de la materia se dará con la aprobación en mesa de examen final, en las fechas propuestas por la facultad. Esta última instancia consistirá en el desarrollo inicial de un tema particular de la materia y la exposición reflexiva frente a las preguntas del tribunal docente.
- 2) No regular o Libre: En caso de que el/la estudiante no cumpla con los requisitos para regularizar la materia, puede presentarse como estudiante no regular debiendo aprobar una instancia escrita y otra oral en las fechas de examen propuestas por la facultad. La instancia escrita consistirá en preguntas relativas a la bibliografía propuesta a lo largo del programa. Si se aprueba este examen escrito el/la estudiante pasa a la instancia oral siguiendo los lineamientos del alumno/a regular.
- 3) *Criterios de evaluación*

Se tendrá en cuenta la coherencia, el grado de incorporación de conceptos, la capacidad de análisis en donde el/la estudiante pueda relacionar y articular las problemáticas y conceptos desarrollados en la materia.

8. Bibliografía ordenada según orden alfabético

- Anderson, B. ([1983]1993): *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Ed. Colección Popular, Fondo de Cultura Económica.
- Barth, F. (1976): *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Bartolomé, M. A. (2003): "Los pobladores del "Desierto". Genocidio, etnocidio y etnogénesis en la Argentina. Cuadernos de Antropología social, n°17, pp. 162-189
- Blaser, M. (2019). "Reflexiones sobre la ontología política de los conflictos medioambientales". *América Crítica* 3(2): 6379.
- Briones, C. (2005) "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales". En Briones, C. (comp.) *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Buenos Aires: Antropofagia. Pp. 11- 43.
- Cuche, Denis (1999). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Da Matta, R. (1999). "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". En Constructores de Otredad. Antropofagia, Buenos Aires. pp.172-178
- De la Cadena, M. (2009): Política indígena. Un análisis más allá de la política. *Red Antropología del mundo, electronic Journal*: 139-172
- De la Cadena, M. 2015. *Earth Beings. Ecologies of Practices across Andean Worlds*. Duke University Press, Duke y Londres.
- Escolar, D. y Magallanes J. (2016): "No estamos extinguidos". Memorias, presencias y proyectos de los pueblos originarios de Cuyo". En Pueblos Indígenas en la Argentina. Historias, culturas, lenguas y educación, Ministerio de Educación y Deportes.
- Geertz, C. (1987): "Descripción densa, hacia una teoría interpretativa de la cultura". En La interpretación de las culturas. DF: Gedisa
- Ghasarian, C. (2008): "Por los caminos de la etnografía reflexiva". En Christian Ghasarian (comp.) *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Buenos Aires: Serie antropológica, ediciones del Sol. Pp. 9-42.

- Giovanna Micarelli, (2018): "Investigar en un mundo encantado: los aportes de las metodologías indígenas al quehacer etnográfico". *Universitas Humanística*, 86
- Guber, R. (2009): *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos: Paidós (Estudios de comunicación 19).
- Grimson A. (2008): "Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad". *Tabula Rasa* (8): 45-67.
- Hall, S. (1996): "Introducción. Who needs identity?" En Hall S. y Du Gay, P (eds.) *Questions of Cultural Identity*. London: Sage Publications. Pp. 1-17
- Hirsh Silvia y Lazzarri, Axel (2016): *Pueblos indígenas en la Argentina: interculturalidad, educación y diferencias*. - 1a ed ilustrada. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, 2016.
- Jofré I. C. (2019). "¿Por qué pena el mineral? Teorías mestizas fronterizas y ontologías de lo real con relación al extractivismo minero en San Juan, Argentina". *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (37): 75-94.
- Laplantine, F. (2008) "La antropología de género mestizo". En En Christian Ghasarian (comp.), *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas y nuevas apuestas*. Buenos Aires: Serie antropológica, ediciones del Sol. Pp. 133- 143.
- Latour, B. (2007): *Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología simétrica*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Lévi-Strauss (1992): Lévi-Strauss, ([1962] 2006): La ciencia de lo concreto, En *El Pensamiento Salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 11-59
- Mapelman Valeria (2015): *Memorias y archivos de la masacre de la Bomba*. Buenos Aires: Tren en movimiento.
- Malinowski, B. (1983) Los argonautas del Pacífico occidental. Barcelona: Península, pp. 19- 42.
- Marcus, George (2001). "Etnografía en/del sistema-mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal". *Alteridades* 11. Pp. 111-127
- Nagy, Mariano (2015): *Pueblos indígenas y estado. Aportes para una reflexión crítica en el aula*. CABA: Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- Pazzarelli, F. y Lema V. (2019): "Paisajes, vidas y equivocaciones en los Andes Meridionales (Juluy, Argentina)". *Chungara*, 59(2): 307-318
- Ruiz Serna D. y del Cairo, C. (2016): "Los debates en torno al naturalismo moderno". *Revista de Estudios Sociales*, 55: 193-204.
- Saldi, L. (2015): "Huarpes no tan huarpes" y "hombres modernos": interpelaciones étnicas y disputas por las últimas tierras irrigadas en Mendoza (Argentina). *AIBR Revista de Antropología Iberoamericana*, 10 (2) pp. 203-229. <http://dx.doi.org/10.11156/aibr.100204>
- Saldi, L. y Scherbosky, R. (2018): "Construcción de la memoria colectiva frente a la mercantilización de tierras cordilleranas. La experiencia de Campo Los Andes (Mendoza, Argentina). *Eutopía. Revista de Desarrollo Económico*, n° 14. Pp. 155-174
- Segato, Rita (2011-2012): "Racismo, discriminación y acciones afirmativas: Herramientas conceptuales", *Observatório da Jurisdição Constitucional*, 5.
- Segato, Rita (2016): *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Traficantes de sueños, mapas. Introducción y Cap. 2. Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Pp. 15-32; 57-96.
- Stocking, G.W. Jr. (1993): "La magia del etnógrafo, el trabajo de campo en la Antropología británica desde Tylor a Malinowski" en Honorio Velasco Mailló, F. Javier García Castaño

y Ángel Días de Rada (eds.) *Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la Educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. Pp. 43-94.

Viveiros de Castro (2004): “Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation”, *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America*, 2 (1): 3-22

Viveiros de Castro, E. (2004): “Perspectivismo y multinaturalismo en la América indígena”. En Alexandre Surralles y Pedro García Hierro (eds.) *Tierra Adentro. Territorio indígena y percepción del entorno*.

Williams, R. (1980). *Marxismo y Literatura*. Cap 6. y Cap 7, Barcelona: Península. Pp 129-142.

Conjunto de notas periodísticas y académicas sobre la situación actual de poblaciones indígenas en América Latina, sobre todo en contexto de pandemia.

9. Recursos de la cátedra en la red.

El contenido de la presente materia estará accesible por medio de la Cátedra virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, así como en el drive del e-mail de la cátedra: antropologiasociocultural.ffyl@gmail.com. A través de estos espacios virtuales, las y los estudiantes podrán interactuar con los y las docentes por medio de mensajes y foros virtuales, bajar la bibliografía obligatoria, las direcciones web indicadas por la cátedra y todo archivo Word, pdf. o ppt. (entre otros), realizados por el equipo docente.