

MENDOZA, 11 OCT. 2019

**VISTO:**

El EXP-CUY: 020515/2019, en el cual Secretaría Académica eleva la propuesta de reforma del Plan de Estudio de la Carrera de Profesorado de Grado Universitario en Lengua Inglesa, aprobado por Ordenanza N° 42/2017-C.D., ratificado por Ordenanza N° 119/2017-C.S., y sus modificatorias Ordenanza N° 020/2018-C.D. y Ordenanza N° 83/2018-C.S., y

**CONSIDERANDO:**

Que esta reforma surge de la necesidad de adaptar el Plan de Estudio a lo observado por la DNGyFU del MECCyT para proseguir con el reconocimiento oficial y validez nacional del título.

Que a efectos normalizar en un solo acto administrativo dicho Plan, sería pertinente derogar las Ordenanzas indicadas en el VISTO precedente.

Por lo expuesto y teniendo en cuenta lo aprobado por este Cuerpo en sesión del DIEZ (10) de octubre de 2019,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
ORDENA:**

**ARTÍCULO 1°.-** Aprobar el nuevo diseño curricular del Plan de Estudio de la Carrera de Profesorado Universitario en Lengua Inglesa, cuyo detalle obra en el ANEXO I, que con NOVENTA Y SIETE (97) hojas forma parte de la presente norma.

**ARTÍCULO 2°.-** Aplicar la citada reforma a todos los alumnos inscriptos en la carrera de Profesorado Universitario en Lengua Inglesa.

**ARTÍCULO 3°.-** Solicitar al Consejo Superior autorización para que el Consejo Directivo de esta Unidad Académica, fije el régimen de correlatividades al inicio del año académico.

**ARTÍCULO 4°.-** Derogar las Ordenanzas Nros. 42/2017-C.D. y 020/2018-C.D.

**ARTÍCULO 5°.-** Solicitar al Consejo Superior la derogación de las Ordenanzas Nros. 119/2017-C.S. y 83/2018-C.S.


**ARTÍCULO 6°.-** Elevar al Consejo Superior la presente Ordenanza para su ratificación.

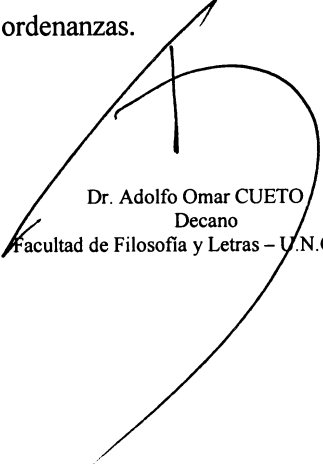
**ARTÍCULO 7°.-** Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas.

**ORDENANZA N° 060**  
A.M.



  
Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE  
Secretaría Académica  
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

  
María Concepción ALCALDE  
Directora General Administrativa  
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

  
Dr. Adolfo Omar CUETO  
Decano  
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

## ANEXO 1

### Profesorado Universitario en Lengua Inglesa

#### Diseño Curricular

#### 1. Presentación sintética de la carrera

- **Denominación de la carrera:** Profesorado Universitario en Lengua Inglesa
- **Nivel:** Grado.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Carácter:** Permanente.
- **Duración:** 4 (cuatro) años y un semestre. La carga horaria total es de 3228 horas.
- **Créditos:** 212
- **Título que otorga:** Profesor/Profesora Universitario/Universitaria en Inglés.

#### 2. Fundamentación del plan de estudio

En el marco del proceso de **actualización e innovación curricular** de las carreras ofrecidas por la Facultad de Filosofía y Letras (en adelante FFyL) de la Universidad Nacional de Cuyo (en adelante UNCuyo), la Comisión Asesora para la revisión de plan de estudios del Departamento de Inglés, sobre la base del diagnóstico oportunamente realizado y de la normativa vigente, formula la presente propuesta curricular atendiendo a la necesidad de adaptar el plan de estudios del **Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Cultura Inglesa Ord. 19/02 CD.-** a los nuevos contextos, actores y enfoques didácticos y disciplinares que intervienen en el proceso educativo, así como a los requerimientos y necesidades del medio socio-cultural-económico en el que se halla inserto.

Ord. n° 060

F. F. y L.

Para elaborar la fundamentación del presente plan de estudio, se ha diseñado e implementado un proyecto de investigación evaluativa con finalidad diagnóstica. A los efectos de lograr los objetivos de identificar, describir, analizar, comprender y valorar las demandas y necesidades científicas, educativas, sociales y culturales, se han aplicado y respetado los principios de la investigación científica, desde una perspectiva valorativa para la toma de decisiones, promoviendo así en todo momento los diferentes tipos de triangulación.

Este diseño curricular se encuadra, por una parte, en la Disposición N° 01/2010 de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria, que establece la normativa para la creación o la modificación de carreras, en los “Lineamientos básicos sobre formación docente de profesores universitarios”, consensuados entre la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación y el Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (ANFHE-CUCEN, 2011), y en los “Lineamientos generales de la formación docente comunes a los profesorado universitarios”, establecidos por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN, 2012), y por otra parte, en el Plan Estratégico 2021 de la Universidad Nacional de Cuyo (en adelante UNCuyo), que plantea como objetivos:

- Contribuir al desarrollo integral de la comunidad, al bien común y a la ciudadanía plena en los ámbitos local, nacional y regional, atendiendo con pertinencia necesidades y demandas sociales, considerando los planes estratégicos provinciales y nacionales y articulando los saberes y prácticas con una clara orientación interdisciplinar, en un marco de responsabilidad institucional;

Ord. n° 060

F. F. y L.

MAF  
J7

- Responder a la creciente demanda de educación superior en todos sus niveles, asegurando gratuidad e inclusión con calidad y pertinencia, y promoviendo una formación integral y de excelencia;
- Propiciar la innovación en la gestión política, institucional, académica, administrativa, informacional y comunicacional que contemple los cambios y continuidades necesarios para acompañar las transformaciones que se propone la UNCuyo.

Esta actualización curricular responde, a la **visión** y **misión** que la UNCuyo promueve:

“La UNCuyo es una institución de Educación Superior que, en el marco de la integración local, nacional, latinoamericana y caribeña, e internacional, tiene como misión la construcción de ciudadanía y la formación integral de artistas, docentes, científicos, profesionales, tecnólogos y técnicos para una sociedad justa. Produce, desarrolla, transfiere e intercambia conocimientos, prácticas y tecnologías acordes con las demandas y necesidades sociales, con las políticas públicas nacionales y regionales, y con el propio avance científico.

Asume la educación como bien público y gratuito, como derecho humano y como obligación del Estado y desarrolla políticas con principios de calidad y pertinencia, que fortalecen la inclusión social, la igualdad de oportunidades, la integración en la diversidad y el respeto por las identidades culturales, en el ejercicio pleno de principios y valores democráticos.”

En sintonía con los objetivos del Plan Estratégico 2021 de la UNCuyo, este diseño curricular postula que la formación abarca al ser como persona, ciudadano y profesional. Por lo tanto, atiende al aspecto humanístico, laboral y técnico, contribuye a la preservación y desarrollo de la cultura, la generación de conocimiento en todas sus

3

Ord. n° 060

F. F. y L.

cur  
JF

formas, y desarrolla valores y actitudes para la educación de sujetos responsables, con conciencia ética y solidaria, y con capacidad reflexiva y crítica.

En este sentido propende a una formación integral de las personas, enfatizando la práctica de valores tales como la paz, solidaridad, justicia, igualdad, respeto a la diversidad y bien común.

Primordialmente y atendiendo a los lineamientos de las Ordenanzas N°. 07/2016-C.S. y 075/2016-C.S. UNCuyo la presente actualización del plan de estudio del Profesorado de Grado Universitario en Lengua y Cultura Inglesa Ord. 19/02 CD.- se basa en los siguientes principios: aprendizaje significativo centrado en el alumno, flexibilidad curricular, interdisciplinariedad y multidisciplinariedad, y orientación del currículum a la nacionalización, regionalización e internacionalización.

### **Inserción de la carrera en el Marco Institucional**

El título de Profesor/a Universitario/a en Inglés se encuadra en los objetivos docentes, de investigación y de proyección al medio de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, y surge del currículum que se detalla en el presente documento.

El título promueve la puesta en práctica de las competencias y conocimientos adquiridos en el lapso de cuatro años y medio (nueve cuatrimestres), con el fin de satisfacer las necesidades del medio expresadas a continuación.

Ord. n°

060

F. F. y L.

## **Demandas del contexto**

### *Demandas vinculadas con la formación personal*

El profesional de la educación es un ser humano que porta valores éticos y comprometidos con la sociedad en la que vive a partir de actitudes solidarias, respetuosas de la diversidad y el bien común.

### *Demandas vinculadas con la formación social*

El profesional de la educación es un profesional que debe comprender la naturaleza y la dinámica de su medio y asumir el compromiso frente a los desafíos y necesidades que se le presenten. Su formación profesional debe ponerse al servicio del bien común y la concreción de los valores propios de una formación humanista, como los anteriormente mencionados.

### *Demandas vinculadas con la formación cultural*

El profesional de la educación es también ciudadano de una sociedad concreta, situada en un ámbito nacional, regional e internacional. Es menester que se desempeñe en su actividad con comprensión de la época en la que habita, de su cultura en particular y de otras culturas en general.

### *Demandas vinculadas con la formación profesional*

El profesional de la educación debe desempeñarse con un conocimiento amplio y profundo de su especialidad. Para ser idóneo necesita adquirir una formación científica profunda, actualizada y diversa; comprender los debates científico-académicos relevantes; producir conocimiento para ser partícipe de esos debates y articular la formación teórica con la resolución de problemas, en un diálogo constante entre ambos aspectos que se complementan y retroalimentan.

Ord. n° 060

F. F. y L.

*Handwritten signatures and initials:*  
CWS  
JF



En consecuencia, el Profesor/a Universitario/a en Inglés necesita actualizar permanentemente su formación. La carrera de grado proporciona sólo la formación inicial, la cual deberá renovarse y consolidarse gracias a nuevas experiencias educativas no solo en el ámbito académico, sino también a través de situaciones de aprendizaje no formales. Por ello, entre las competencias del egresado, por lo tanto, se contempla el desarrollo de la autonomía para continuar su educación y actualización.

En este mismo sentido, es una demanda la adquisición de habilidades para el desarrollo de investigación educativa en el área de los conocimientos específicos de la carrera.

*Demandas vinculadas con el sistema educativo y su contexto*

El sistema educativo ha adquirido características cada vez más complejas. Nuevas modalidades y niveles, no contemplados en la formación profesional de planes anteriores, exigen que los nuevos diseños atiendan a una realidad dinámica, heterogénea y con demandas crecientes para los futuros egresados, que deben responder no solo a la educación media formal, sino también a la educación permanente para jóvenes y adultos, y la educación superior no universitaria y universitaria, además de las variantes propias de los diversos contextos educativos. De acuerdo con lo estipulado por la Ley de Educación Nacional N° 26206, existen modalidades diversas que propenden a la universalización de la educación secundaria. Para todas ellas el egresado debe contar con las competencias pertinentes.

A su vez, la sociedad actual demanda educadores que puedan responder a situaciones emergentes originadas en condiciones sociales complejas y desiguales. Esto

Ord. n°

060

F. F. y L.

Handwritten signatures and initials: "twr" and "JF" with arrows pointing to the form.

requiere repensar el rol del educador, sus prácticas y su formación social, cultural y académica con el fin de que se desempeñe eficientemente en contextos plurales.

## **Bases de la actualización e innovación curricular del Profesorado Universitario e Lengua Inglesa**

Después de la valoración crítica de los resultados de la evaluación diagnóstica (evaluación de las demandas y necesidades del medio) y del análisis del marco normativo de referencia, se han tomado las siguientes decisiones, sobre cuya base se configura el diseño curricular:

**1-Prioridad de la formación en la autonomía:** El mundo actual está en permanente cambio y los avances científicos y tecnológicos son cada vez más vertiginosos. Por ello es necesario formar un profesional capaz de seguir perfeccionamiento en forma autónoma. De allí que la formación que se brinda desde esta carrera, se centre en el **desarrollo de competencias** a fin de promover la apropiación de capacidades complejas que tiendan a la educación de sujetos responsables en diferentes situaciones y contextos de la vida social y personal.

**2-Entornos Virtuales de Enseñanza- Aprendizaje:** En la presente propuesta curricular se incorpora la virtualidad como una herramienta más, que colabora con el aprendizaje autónomo e interdisciplinario.

**3-Adaptación del currículum con miras a la nacionalización, regionalización e internacionalización** de los procesos formativos, a fin de lograr una vinculación que facilite los intercambios estudiantiles y contribuya a la inserción de nuestra Universidad en el marco de la política global. En esta línea, todos los **espacios curriculares** (en adelante, EC) son **semestrales**.

Ord. n°

**060**

F. F. y L.



4-Establecimiento de un **currículum flexible**, que favorezca la construcción de trayectos académicos relacionados con aptitudes e inclinaciones de los estudiantes en relación con la oferta académica ofrecida por la Facultad de Filosofía y Letras.

La flexibilidad y la autonomía en el tránsito de la carrera se lograrán a partir de la selección por parte de los estudiantes de los espacios curriculares optativos y electivos.

5.- **Promover mayor inclusión**, a través de la enseñanza de una **Segunda Lengua Extranjera**, lo que amplía los horizontes culturales facilitando el proceso de internacionalización del currículum y dando así cumplimiento a la normativa existente.

6- **La organización curricular** está conformada por Ciclos, entendidos como un conjunto de saberes que se articulan en torno a un tipo de formación que se debe alcanzar a lo largo de la carrera.

- **Ciclo Básico:** incluye contenidos teóricos, metodológicos e instrumentales para el desarrollo de las capacidades referidas a la comprensión, expresión y comunicación, tanto en la lengua materna como en la lengua inglesa, las relaciones epistémicas entre los saberes tanto disciplinares como pedagógicos, y los modos de abordaje indispensables. Abarca espacios curriculares que le permitirán al alumno, por un lado, afirmar su formación general, adquirir herramientas elementales para su posterior desempeño, y, por otro, conocer la especificidad de las distintas áreas disciplinares para poder realizar luego opciones curriculares fundamentadas.

Ord. n°

060

FFL

F. F. y L.



- **Ciclo Orientado:** abarca los contenidos específicos de la carrera en Inglés pertinentes al estudio del inglés.
- **Ciclo Profesional:** abarca el proceso paulatino de adquisición y afianzamiento de conocimientos pedagógico-didácticos y socioeducativos, que incluye una experiencia en un escenario real frente a alumnos, en contexto formal y/o no formal.

### 3. Título, Perfil de Egreso y Alcances de Título

3.1 **Título:** Profesor/Profesora Universitario/ Universitaria en Inglés

#### 3.2 Perfil de Egreso

El perfil de egreso es un conjunto de competencias que responden a conocimientos, habilidades y valores relacionados con la disciplina, el campo de intervención de la profesión y la formación integral de la persona y del ciudadano.

Las competencias en el presente plan de formación de grado se desarrollarán en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo, por el cual transitará el estudiante. Se incluyen propuestas de trayectorias de formación optativas y electivas para atender a los intereses e inquietudes de los estudiantes.

En el marco de lo expresado, el Profesorado Universitario en Lengua Inglesa de la FFyLetras-UNCuyo promoverá el desarrollo de las siguientes competencias en función de los posibles contextos formales y no formales, en los que se desempeñará el egresado:

Ord. n°

060



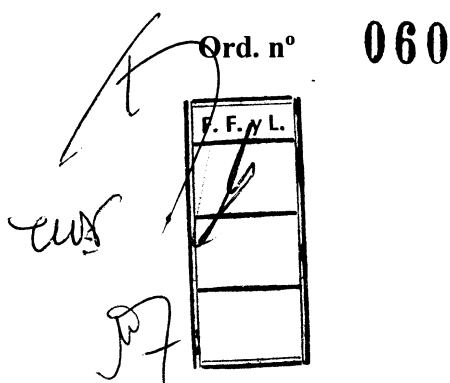
### 3.2.1 Competencias generales

- Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no-académicos, formales y no formales, con distintos propósitos comunicativos, en el discurso oral y escrito.
- Aplicar conocimientos y competencias desarrollados con una base académico-científica sólida en los diversos ámbitos profesionales.
- Capacitarse para poder emprender estudios de posgrado.
- Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio educativo, académico-científico, laboral y sociocultural de manera responsable y comprometida.
- Valorar la reflexión y la autonomía, así como el trabajo en equipo según la situación lo requiera.

### 3.2.2 Competencias específicas

#### 3.2.2.1 Competencias disciplinares

- Conocer y analizar con solidez y fundamentación científica los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.
- Conocer las similitudes y diferencias entre la lengua y cultura propias y la lengua y cultura inglesa, y aplicar este conocimiento en el diseño curricular y la enseñanza de la lengua extranjera.
- Conocer con solvencia los fundamentos de las ciencias de la educación y la didáctica de las lenguas extranjeras y aplicarlos creativamente en el aula.
- Consultar bibliografía pertinente y actualizarse permanentemente en los marcos teóricos de referencia.





### 3.2.2.2 Competencias profesionales

#### En el ámbito docente:

##### *La docencia como práctica informada y reflexiva en el aula*

- Dominar los conocimientos y competencias a enseñar y actualizarse en los marcos teórico-aplicados de referencia.
- Planificar, conducir y evaluar cursos de enseñanza en ámbitos educativos formales y no formales adecuados a las necesidades específicas de cada contexto.
- Diseñar, conducir y evaluar cursos para empresas, organismos estatales y otras instituciones que lo requieran.
- Diseñar, conducir y evaluar cursos de enseñanza de español como lengua extranjera en contextos en que se requiera hablantes nativos de español y con formación en didáctica para la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Evaluar la adecuación, pertinencia y secuenciación de los contenidos curriculares y proponer mejoras e innovación.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los/as estudiantes como base para el diseño curricular y la enseñanza.
- Enseñar la lengua inglesa y española como lenguas extranjeras como recurso para cumplir propósitos comunicativos socialmente relevantes.

Ord. n° 060

F. F. y L.

cur  
JF



- Contextualizar las intervenciones de enseñanza para dar sentido a lo enseñado y aprendido y facilitar el aprendizaje.
- Concebir y desarrollar materiales pedagógicos que se adapten a distintos entornos de aprendizaje y que consideren diversas maneras de aprender.
- Diseñar y conducir los procesos grupales de aprendizaje y facilitar instancias de aprendizaje individual según las competencias a desarrollar.
- Involucrar activamente a los/as estudiantes/as en sus aprendizajes y en su trabajo.
- Acompañar el avance en el aprendizaje de los/as estudiantes en contexto diversos e identificar tanto los factores que lo favorecen para potenciarlos como aquellos que lo obstaculizan para diseñar estrategias para superarlos.
- Incorporar y aprovechar el potencial de las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Evaluar la práctica docente personal e implementar cambios superadores.

*La docencia y la interacción en la institución, entre instituciones y con la comunidad en general.*

- Trabajar en equipos interdisciplinarios al interior de las instituciones o interinstitucionalmente en proyectos de docencia y/o investigación conformando redes de cooperación local, regional, nacional e internacional.

Ord. n° 060

F. F. y L.

Handwritten signatures and initials: "EUA" and "JF" with arrows pointing to the stamp area.

- Apoyar procesos democráticos al interior del aula y de las instituciones educativas y fomentar la justicia, la tolerancia, la solidaridad y la equidad en beneficio de los/as estudiantes y todos los participantes involucrados en la educación.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de las instituciones educativas.
- Promover la comunicación con las familias de los/as estudiantes para apoyar su aprendizaje y enriquecer la propia práctica.
- Evaluar, mejorar y actualizar los proyectos educativos en todos los niveles y modalidades de la educación formal y no formal.

**En el ámbito de la gestión:**

- Conocer y tener en cuenta los lineamientos y perspectivas sobre políticas educativas nacionales, regionales e internacionales.
- Participar en procesos de revisión y adecuación de la política educativa.
- Comprender la dinámica de las instituciones educativas y los factores que las determinan.
- Desempeñar cargos de gestión en instituciones de educación formal y no formal y formar parte de equipos de gestión institucional.
- Elaborar, coordinar, evaluar y brindar asesoramiento a proyectos del área de su especialidad.
- Incorporar las TIC como herramienta para la gestión, intercambio de información e interacción en el ámbito institucional.

Ord. n° 060

cur

JF

F. F. y L.

- Participar en procesos de actualización e innovación educativa tendientes a la cooperación nacional, regional e internacional.

**En el ámbito de la extensión:**

- Evaluar las necesidades o intereses de los docentes o de la comunidad en general para diseñar actividades de extensión referidas a la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Desarrollar experiencias educativas (como por ejemplo, cursos de capacitación y/o perfeccionamiento para docentes, cursos de formación o de interés general para la comunidad donde se inserta la escuela, etc.) vinculadas a sus necesidades y demandas relacionadas con su perfil profesional.

**En el ámbito de la investigación:**

- Participar como miembro en institutos y centros de investigación en proyectos orientados a la enseñanza de lenguas o a áreas disciplinares afines a la enseñanza de lenguas.
- Identificar necesidades de investigación que surgen de la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.
- Diseñar y promover el desarrollo de experiencias e investigación educativas y de gestión que contribuyan a mejorar las prácticas docentes y de gestión institucional.
- Difundir los resultados de las investigaciones abordadas al interior de la institución e interinstitucionalmente y promover su aplicación.

Ord. n° **060**





### Competencias transversales propias de las carreras de lenguas extranjeras

- Demostrar y promover respeto a la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos.
- Comprometerse con los procesos de promoción del plurilingüismo para generar vínculos de compromiso regional y global.
- Reconocer la lengua como derecho, expresión de identidad y recurso para el logro de objetivos personales y comunitarios.
- Participar activamente en instituciones, organismos y/o empresas públicas o privadas vinculadas a la actividad turística, cultural y editorial que promuevan y fortalezcan los vínculos interculturales y el entendimiento con países de habla inglesa y la comunidad internacional en general.

### 3.3 Alcances del Título

- Ejercer la docencia en todos los niveles y modalidades de la educación formal y no formal como Profesor/a Universitario/a en Inglés.
- Integrar equipos de gestión curricular en el ámbito de la educación formal y no formal relacionados con la enseñanza del inglés.
- Integrar equipos de formación en Inglés y Español Lengua Extranjera.

Ord. n°

060

F. F. y L.

*ms*  
*J7*



- Intervenir en instituciones, organismos y/o entidades públicas o privadas vinculadas a distintas actividades formativas, científicas, académicas y socio-culturales en tanto mediadores lingüístico-culturales inglés/español, respondiendo a las demandas del medio y fortaleciendo los vínculos con los países anglófonos.
- Integrar equipos de investigación en áreas de su especialidad.
- Generar experiencias educativas (capacitación y/o perfeccionamiento) vinculadas a las necesidades y demandas de diferentes ámbitos sociales y culturales en relación a su formación como profesor de Inglés.

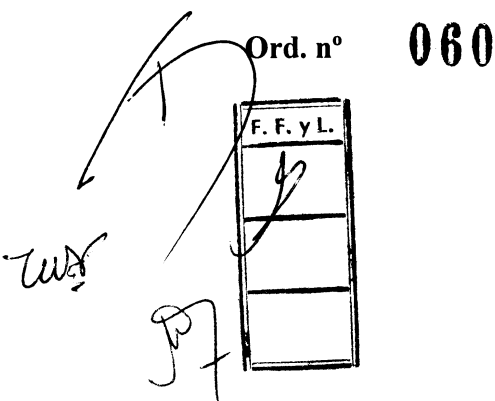
#### 4. Condiciones de ingreso

Las condiciones para el ingreso a la carrera de **Profesorado Universitario en Inglés** se enmarcan explícitamente en las Ordenanzas número 71/2005 y 31/2006 – CS regulatorias de régimen general de ingreso y Condiciones Básicas de Ingreso en el ámbito de la Universidad Nacional de Cuyo.

Para el establecimiento de los requisitos de ingreso se elaborará una normativa al respecto.

#### 5. Estructura y distribución curricular

La estructura curricular del plan de estudio está compuesta por campos y ciclos en forma articulada. A su vez, se realiza una distribución curricular por **Ciclos de Formación** teniendo en cuenta las características propias del sujeto de aprendizaje en



relación con el desarrollo evolutivo del trayecto educativo por competencias: **Ciclo Básico, Ciclo Orientado y Ciclo Profesional.**

Cada tramo formativo cuenta con **espacios curriculares obligatorios y optativos.**

Los **espacios curriculares electivos** son de libre elección por parte de los alumnos. Mientras tanto, los **optativos** consisten en la elección entre un menú de opciones propuestas por la misma carrera y que debe actualizarse en función de las evaluaciones permanentes del plan. Estos espacios contribuyen a que el alumno configure su propio trayecto formativo profundizando, actualizando o incorporando el desarrollo de competencias relacionadas con su formación integral (como persona, ciudadano, académico, académico-científico y profesional).

Para cumplir con este propósito, la Carrera, sobre la base de su especificidad y de las demandas actuales del contexto social, cultural, científico y profesional, ofrece diferentes espacios formativos bajo modalidades diversas de presencialidad. Cabe señalar que el estudiante, en el proceso de diseño de su trayecto de formación, podrá elegir propuestas de la UNCuyo, de otras universidades regionales, nacionales y/o internacionales. De este modo, se promueve la movilidad académica mediante estrategias de nacionalización, regionalización e internacionalización del currículum apoyadas por el uso de la virtualidad en la práctica docente del presente plan de estudio.

Se resalta que los espacios formativos incluyen tanto el cursado de asignaturas, como la acumulación de participación en proyectos y/o reuniones de investigación científica o de extensión. Con este sistema, permite sumar los créditos necesarios para el desarrollo significativo del perfil.

Ord. n° 060

F. F. y L.

*Handwritten signatures and marks:*  
A large handwritten mark resembling a stylized 'A' or 'T' with an arrow pointing to the table.  
A signature 'CUD' on the left.  
A signature 'JF' at the bottom left.

Los espacios curriculares están distribuidos por Campos dentro del Plan como se detalla a continuación:

ESPACIO CURRICULAR	CICLO	CAMPO
Comprensión y Producción de Textos en Lengua Española	CB	CFG
Idioma Inglés I	CB	CFE
Gramática Inglesa I	CB	CFE
Fonética y Fonología Inglesa I	CB	CFE
Fundamentos de los Estudios Históricos	CB	CFE
Idioma Inglés II	CB	CFE
Fonética y Fonología Inglesa II	CB	CFE
Gramática Inglesa II	CB	CFE
Fundamentos de los Estudios Literarios	CB	CFE
Pedagogía	CO	CFE
Idioma Inglés III	CB	CFE
Fonética y Fonología Inglesa III	CB	CFE
Geografía del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de Estados Unidos	CB	CFE
Historia de los Pueblos Anglófonos I	CB	CFE
Fundamentos de la Lingüística	CB	CFE
Sujetos, Desarrollo, Aprendizajes y Contextos	CO	CFE
Idioma Inglés IV	CB	CFE
Gramática Inglesa III	CB	CFE
Práctica Fonológica del Inglés	CB	CFE
Literatura Anglófona	CB	CFE

Ord. n° **060**

FFyL


*Handwritten signatures and marks:*  
 - A large arrow pointing from the signature area towards the table above.  
 - The signature "WJ" (likely Wladimir J. ...).  
 - The signature "JF" (likely Juan F. ...).



Sistema Educativo	CO	CFE
Práctica Profesional Docente I: Sujetos, Contextos e Instituciones en la Educación Formal y no Formal en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	CP	CFP
Idioma Inglés V	CO	CFE
Fonética y Fonología Inglesa IV	CO	CFE
Gramática Inglesa IV	CO	CFE
Literatura Infantil	CO	CFE
Historia de los Pueblos Anglófonos II	CO	CFE
Didáctica y Estudios sobre el Currículum	CO	CFP
Idioma Inglés VI	CO	CFE
Fonética y Fonología Inglesa V	CO	CFE
Literatura Juvenil	CO	CFE
Optativa I: - Geografía de los Países de habla Inglesa o - Literatura Británica o - Literatura y Otras Artes o - Inglés para fines Específicos o - Escritura Creativa o - Multimodalidad	CO	CFE
Didáctica del Inglés I	CO	CFE
Práctica Profesional Docente II: Enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Niños.	CP	CFP
Idioma Inglés VII	CO	CFE
Fonética y Fonología Inglesa VI	CO	CFE

Ord. n°

060

F. F y L.


Optativa II: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura Norteamericana</li> <li>- Literatura Poscolonial</li> <li>- Literatura Femenina</li> <li>- Cultura y Civilización Contemporáneas</li> <li>- Historia de la Lengua Inglesa</li> <li>- Análisis, Comprensión y Producción de Textos Narrativos en Inglés y en Español</li> </ul>	CO	CFE
Didáctica del Inglés II	CO	CFP
Práctica Profesional Docente III: La Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Adolescentes y Adultos	CP	CFP
Idioma Inglés VIII	CO	CFE
Análisis Contrastivo	CO	CFE
Lengua Extranjera I (Alemán, Francés, Italiano o Portugués)	CB	CFG
Optativa III: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación en Filología Inglesa- Investigación Literaria o</li> <li>- Investigación en Filología Inglesa- Investigación Lingüística</li> </ul>	CO	CFE
Estudio de Géneros Textuales para Lenguas Extranjeras	CO	CFE
Adquisición de Lenguas	CO	CFE
Residencia Docente	CP	CPP
Práctica de Actividad Física Saludable I (PAFS)	CB	CFG
Práctica de Actividad Física Saludable II (PAFS)	CB	CFG
Prácticas Socioeducativas	CO	CFG
Electivas		

Ord. n°

060

WAF

JF

F. F y L.
<i>[Handwritten Signature]</i>

El siguiente cuadro presenta la distribución curricular por año, semestre, campo y ciclo de formación:

Siglas de referencia:

CB=Ciclo Básico

CO= Ciclo Orientado

CP= Ciclo Profesional

CFG= Campo de Formación General

CFE= Campo de Formación Específica

CFP= Campo de Formación Profesional

Ord. n° 060

2019

PF

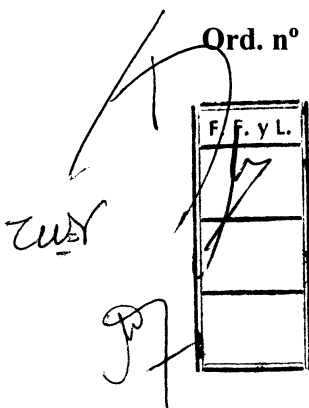
F. F. y L.

**Distribución Curricular**  
**PRIMER AÑO-PRIMER CUATRIMESTRE**

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Comprensión y Producción de Textos en Lengua Española	Taller	4	56	3
Idioma Inglés I	Teórico Práctico	6	80	6
Gramática Inglesa I	Teórico Práctico	6	80	5
Fonética y Fonología Inglesa I	Teórico Práctico	6	80	6
Fundamentos de los Estudios Históricos	Teórico Práctico	4	56	4
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>26</b>	<b>352</b>	<b>24</b>

Ord. n°

**060**



**PRIMER AÑO- SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Idioma Inglés II	Teórico Práctico	5	70	6
Gramática Inglesa II	Teórico Práctico	5	70	6
Fonética y Fonología Inglesa II	Teórico Práctico	5	70	6
Fundamentos de los Estudios Literarios	Teórico Práctico	4	56	4
Pedagogía	Teórico Práctico	4	60	3
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>23</b>	<b>326</b>	<b>25</b>

Ord. n° **060**

F. F. y L.

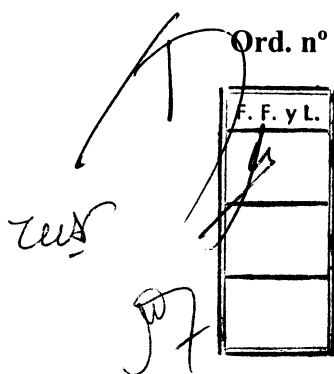
*[Handwritten signature]*



SEGUNDO AÑO –PRIMER CUATRIMESTRE

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Idioma Inglés III	Teórico Práctico	6	80	6
Fonética y Fonología Inglesa III	Teórico Práctico	4	56	4
Geografía del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de Estados Unidos	Teórico Práctico	4	56	3
Historia de los Pueblos Anglófonos I	Teórico Práctico	4	56	3
Fundamentos de la Lingüística	Teórico Práctico	4	56	4
Sujetos, Desarrollo, Aprendizajes y Contextos	Teórico Práctico	5	70	3
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>27</b>	<b>374</b>	<b>23</b>

Ord. n° 060



SEGUNDO AÑO –SEGUNDO CUATRIMESTRE

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Idioma Inglés IV	Teórico Práctico	5	70	6
Gramática Inglesa III	Teórico Práctico	5	70	4
Práctica Fonológica del Inglés	Taller	3	42	3
Literatura Anglófona	Teórico Práctico	3	42	3
Sistema Educativo	Teórico Práctico	6	90	4
Práctica Profesional Docente I: Sujetos, Contextos e Instituciones en la Educación Formal y no Formal en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera	Proyecto	4	70	4
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>26</b>	<b>384</b>	<b>24</b>

Ord. n° 060

zur  
JP7

F. F. y L.

**TERCER AÑO –PRIMER CUATRIMESTRE**

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Idioma Inglés V	Teórico Práctico	6	80	6
Fonética y Fonología Inglesa IV	Teórico Práctico	4	56	4
Gramática Inglesa IV	Teórico práctico	4	56	4
Literatura Infantil	Teórico Práctico	3	42	4
Historia de los Pueblos Anglófonos II	Teórico práctico	3	42	3
Didáctica y Estudios sobre el Currículum	Teórico Práctico	5	70	4
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>25</b>	<b>346</b>	<b>25</b>

Ord. n° **060**

F. F. y L.

*[Handwritten signature]*

**TERCER AÑO-SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Idioma Inglés VI	Teórico Práctico	5	70	6
Fonética y Fonología Inglesa V	Teórico Práctico	3	42	4
Literatura Juvenil	Teórico Práctico	3	42	3
Optativa I: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre: - Geografía de los Países de habla Inglesa o - Literatura Británica o - Literatura y Otras Artes o - Inglés para fines Específicos o - Escritura Creativa o - Multimodalidad	Teórico Práctico	4	56	4
Didáctica del Inglés I	Teórico Práctico	5	70	6
Práctica Profesional Docente II: Enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Niños.	Proyecto	5	70	4
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>25</b>	<b>350</b>	<b>27</b>

Ord. n° 060

FFL

FFL

2019

JP

**CUARTO AÑO-PRIMER CUATRIMESTRE**

ESPACIO CURRICULAR	FORMA-TO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDI-TO DEFINI-TIVO
Idioma Inglés VII	Teórico Práctico	6	80	6
Fonética y Fonología Inglesa VI	Teórico Práctico	4	56	3
Optativa II: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura Norteamericana</li> <li>- Literatura Poscolonial</li> <li>- Literatura Femenina</li> <li>- Cultura y Civilización Contemporáneas</li> <li>- Historia de la Lengua Inglesa</li> <li>- Análisis, Comprensión y Producción de Textos Narrativos en Inglés y en Español</li> </ul>	Teórico Práctico	4	56	4
Didáctica del Inglés II	Teórico Práctica	5	70	5
Práctica Profesional Docente III: La Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Adolescentes y Adultos	Proyecto	5	80	4
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>24</b>	<b>342</b>	<b>22</b>

Ord. n° 060

F.F. y L.

*(Handwritten signature and initials)*

**CUARTO AÑO-SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMA- NA	TOTAL HORAS PRESENCIA -LES POR ESPACIO CURRICU- LAR	CREDI- TO DEFINI- TIVO
Idioma Inglés VIII	Teórico Práctico	5	70	6
Análisis Contrastivo	Teórico Práctico	3	42	3
Lengua Extranjera I (Alemán, Francés, Italiano o Portugués)	Taller	5	70	5
Optativa III. El estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre: - Investigación en Filología Inglesa-Investigación Literaria o - Investigación en Filología Inglesa-Investigación Lingüística	Taller Seminariza- do	3	42	6
Estudio de Géneros Textuales para Lenguas Extranjeras	Teórico Práctico	3	42	4
Adquisición de Lenguas	Teórico Práctico	3	42	4
<b>TOTALES POR CUATRIMESTRE</b>		<b>22</b>	<b>308</b>	<b>28</b>

Ord. n° **060**

F. F. y L.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**QUINTO AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	FORMATO	HORAS POR SEMANA	TOTAL HORAS PRESENCIALES POR ESPACIO CURRICULAR	CREDITO DEFINITIVO
Residencia Docente	Proyecto		120	4
<b>TOTAL POR CUATRIMESTRE</b>			<b>120</b>	<b>4</b>

**Espacios curriculares que pueden realizarse en cualquier momento de la carrera**

Práctica de Actividad Física Saludable I (PAFS)	Variable	3	48	1,5
Práctica de Actividad Física Saludable II (PAFS)	Variable	3	48	1,5
Prácticas Socioeducativa	Variable		30	1
Electivas	Variable		200	6
<b>TOTALES</b>			<b>326</b>	<b>10</b>

Duración de la carrera: 9 semestres

Total Horas: 3228

Total espacios curriculares: 50

Total créditos: 212

Ord. n° **060**



*Handwritten marks and signatures:*  
 - A large arrow pointing from the top left towards the stamp.  
 - A signature 'W' on the left side.  
 - A signature 'JF' at the bottom left.

### Sistema de Créditos

El sistema de créditos apunta a transparentar el currículum en cuanto al tiempo que el estudiante invierte, realmente, para el logro de las capacidades propuestas por espacio curricular.

En primer lugar, se determinó la carga horaria presencial de cada espacio curricular (horas clase). Seguidamente, cada profesor asignó la carga horaria de trabajo autónomo -aproximada- que un alumno estándar requiere para el desarrollo de los trabajos extra clases (lecturas obligatorias, trabajos de investigación, trabajos prácticos, trabajo de campo, entre otros) y la cantidad de horas que cada estudiante necesitaría para concretarlos.

De este modo, el cálculo de los créditos de cada espacio curricular, por semestre, se basó en la suma del total de horas semanales más las horas de trabajo autónomo extra clase que cada docente consideró necesario y -en varios espacios curriculares- en las horas extras que se estimaron necesarias para la preparación de una práctica o evaluación global, o para un trabajo final.

Cabe aclarar que cada semestre cuenta con **14 semanas de cursado** y cada crédito corresponde a 32 horas reloj, es decir que **1 crédito = 32h**.

## 5. Alcances de los espacios curriculares

### PRIMER AÑO-primer semestre

#### Comprensión y Producción de Textos en Lengua Española

*Expectativas de logro:*

- Leer críticamente textos académicos, seleccionando las estrategias de lectura más apropiadas y, sobre todo, apoyándose en las marcas discursivas propias de la comunicación científica.

Ord. n° 060

WAF

JF

F. F. y L.
<i>[Handwritten mark]</i>



- Planificar y aplicar estrategias de amplificación y de reducción de la información, con el fin de afianzar el aprendizaje y de exponer los saberes eficazmente.
- Producir textos académicos coherentes, normativamente correctos y adecuados a la intencionalidad y la situación comunicativa.

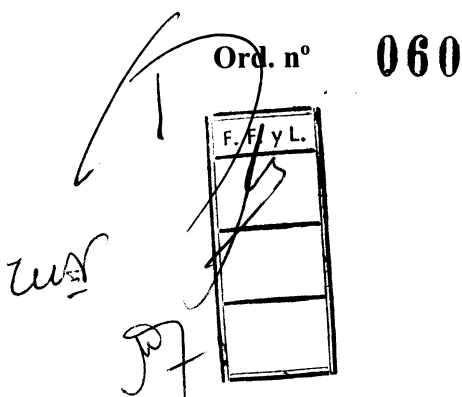
### *Contenidos mínimos*

- Alfabetización académica: lectura, escritura y conocimiento.
- Las situaciones comunicativas en el ámbito académico; medios de difusión; convenciones formales de la comunidad científica.
- Los géneros del discurso académico y sus características.
- Representaciones textuales de la discusión científico-académica.
- Estrategias para la comprensión de textos académicos.
- Estrategias de reducción, representación y ampliación de la información textualizada.
- Escritura y oralidad: estrategias cognitivas, pragmático-discursivas, lingüísticas y retóricas para la planificación, producción y autocorrección de textos académicos.
- Gramática de uso.

### **Idioma Inglés I**

#### *Expectativas de logro*

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel B1 hacia B2 para extraer información global y específica.



- Reconocer comprender e interpretar variados textos de géneros narrativos, descriptivos, expositivos, su propósito, sus constituyentes y recursos léxico-gramaticales para transmitir significado. •
- Producir textos escritos y orales de tipo narrativos, descriptivos coherentes, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales tratadas en el material de lectura.
- Exponer en lengua oral textos de variados géneros (o macro-géneros) de tipo opinión, evaluativo, expositivo, de manera organizada y coherente sobre temas relacionados a los textos de lectura y discusión.
- Valorar la importancia de la identidad, adquisición de lenguas (primeras, segundas y heredadas), respeto por las diferencias culturales, personales, étnicas.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.

#### *Contenidos mínimos*

- Lectura y análisis de textos orales y escritos, literarios (cuentos, novelas) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, discursos) en inglés sobre temática relacionada a: aspectos socio-culturales de los países más representativos de habla inglesa (EEUU y RU) y países anglófonos; estereotipos, relaciones humanas, producción regional (vid, olivo, frutales). Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B1 hacia B2 (MCER). La lectura como proceso hacia la comprensión de textos narrativos, descriptivos, evaluativos y expositivos. La narración como práctica retórica en variados géneros escritos y orales en inglés en ámbitos personales y profesionales. La descripción como práctica retórica en el contexto de diversos géneros literarios y no literarios en

Ord. n° 060

UNF

P7

F. F. y L.

ámbitos personales y públicos (comunicación informal, críticas, revisiones, artículos periodísticos). El resumen de eventos en textos narrativos, selección de ideas, eventos principales, concatenación lógica de los mismos (cronológica, causal). Estrategias de reducción y paráfrasis de la información. Comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos, orales y escritos en varios géneros.

### Fonética y Fonología Inglesa I

#### *Expectativas de logro:*

- Leer comprensiva y críticamente bibliografía especializada sobre Fonética y Fonología inglesa.
- Conocer y utilizar eficazmente el metalenguaje específico de la Fonética y la Fonología del idioma inglés, con especial referencia a los rasgos segmentales.
- Discriminar y producir los contrastes de sonidos en el idioma inglés.
- Iniciarse en la detección y corrección de errores.
- Adquirir nuevos hábitos articulatorios.
- Describir los sonidos vocálicos y consonánticos del idioma inglés desde el punto de vista fonético y fonológico.
- Identificar y aplicar los procesos fonológicos de asimilación obligatoria en la cadena del habla.
- Conocer y aplicar las normas de dictados y transcripciones fonológicas y alofónicas.
- Leer textos breves en escritura corriente y en transcripción fonológica.
- Utilizar el *Moodle* o aula virtual como espacio interactivo de trabajo.
- Comparar los sistemas fonológicos del inglés y el español para su futura aplicación en la labor del docente, traductor y/o investigador.



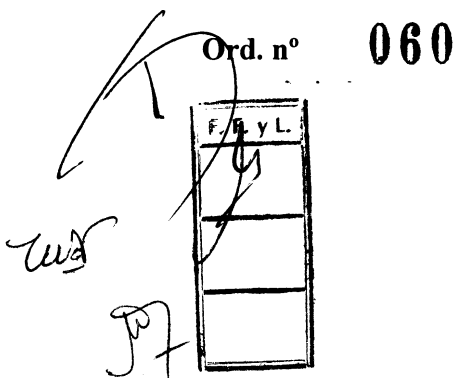
*Contenidos mínimos:*

- Introducing Phonetics and Phonology: The Speech Act. The branches of Phonetics. Articulatory Phonetics: the Speech Mechanism. The phoneme theory. Syllable structure. Allophones: complementary distribution and free variation. Spelling and sound. Phonemic notation: IPA. Standard British.
- English Vowel Sounds: Phonetic and phonological features of pure vowel phonemes and diphthongs. Levelling. Comparison with Spanish.
- English Consonant Sounds: Phonetic and phonological features. Clusters. Syllabicity. Comparison with Spanish.
- Phonological Processes: Established progressive and regressive assimilation of voice. Vowel and consonant alternation.

**Gramática Inglesa I**

*Expectativas de logro*

- Conocer los fundamentos teóricos básicos de la materia.
- Conocer y emplear el metalenguaje de la disciplina con la precisión adecuada y necesaria para justificar, explicar, describir y analizar los procesos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa, su caracterización, las relaciones jerárquicas, unidades, categorías y funciones
- Valorizar la importancia de la interconexión entre la gramática, la semántica y la pragmática.
- Valorar la gramática como elemento indispensable para el correcto empleo de la lengua.





- Participar responsablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar la habilidad para un mejor uso del idioma en su doble aspecto oral y escrito.
- Producir estructuras gramaticales correctas en textos simples, coherentes y cohesivos.

#### *Contenidos mínimos*

- La Oración Simple: elementos que la componen:
- Análisis y diagramación integral de los distintos elementos sintácticos que conforman la oración simple. Sujeto, verbo, objeto, complemento adverbial.
- Las unidades gramaticales en la oración simple. El morfema, la palabra, la frase, la cláusula. La oración Simple.
- Procesos más comunes de formación de palabras en inglés.
- La frase nominal, la frase adjetival, la frase adverbial, la frase verbal.
- La voz pasiva
- Tipos de oraciones: Simple, Compuesta, subordinada. Conectores y subordinadores.

#### **Fundamentos de los Estudios Históricos**

##### *Expectativas de logro*

- Asimilar los rasgos sobresalientes del proceso histórico de las Islas Británicas desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV atendiendo a las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos históricos.
- Adquirir una postura crítica a fin de lograr una perspectiva adecuada para la evaluación del legado de ese pasado dentro de realidades subsiguientes y de un marco de cultura universal.

Ord. n° 060

F. F. y L.

*Contenidos mínimos*

- Definición de Historia,
- Fuentes. Cronología.
- Períodos históricos: Pre- historia, Historia y sub-períodos.
- Historia de Inglaterra: sucesivas invasiones y su legado.
- Edad Media: surgimiento, desarrollo y caída del feudalismo. La llegada del Cristianismo.
- Lucha entre la monarquía y la nobleza.
- Conflicto entre Iglesia y Estado.
- Magna Carta.
- Orígenes del Parlamento.
- La Guerra de los Cien Años.
- La Guerra de las Dos Rosas y el fin de la Edad Media.

**PRIMER AÑO-Segundo Semestre**

**Idioma Inglés II**

*Expectativas de logro*

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel intermedio superior para extraer información global y específica.
- Reconocer, comprender e interpretar las características genéricas, funcionales, semánticas y léxico-gramaticales de textos narrativos, descriptivos, expositivos, evaluativos tanto literarios como no literarios en inglés.
- Producir textos orales y escritos de tipo narrativo, descriptivo y evaluativo coherentes, relevantes a su actuación en ámbitos personal y público, utilizando

Ord. n° 060

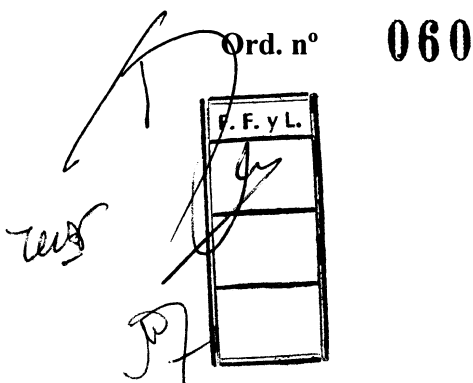


adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales.

- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal y cultural, a fin de valorar la importancia de la identidad, adquisición de lenguas (primeras, segundas y heredadas), respeto por las diferencias culturales, personales, étnicas.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.

#### *Contenidos mínimos*

Lectura y análisis crítico de textos orales y escritos, literarios (cuentos, novelas, memorias) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, discursos) en inglés sobre temática relacionada a: aspectos socio-culturales de países anglófonos, educación, estereotipos, discriminación, valoración y crecimiento personal, relaciones humanas y otros. Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B1 hacia B2 (MCER). La lectura y escucha como proceso hacia la comprensión de textos narrativos, descriptivos, evaluativos y expositivos. La narración como práctica retórica en variados géneros escritos y orales en inglés en ámbitos personales, públicos y profesionales. La evaluación como práctica retórica en el contexto de diversos géneros y macro-géneros literarios y no literarios en ámbitos personales, públicos y profesionales (cartas e emails personales, críticas, revisiones, artículos periodísticos, discursos) El resumen temático como práctica retórica de abstracción, condensación de idea principal de un texto. Comprensión y producción de textos narrativos, descriptivos, evaluativos orales y escritos en varios géneros.



## Fonética y Fonología Inglesa II

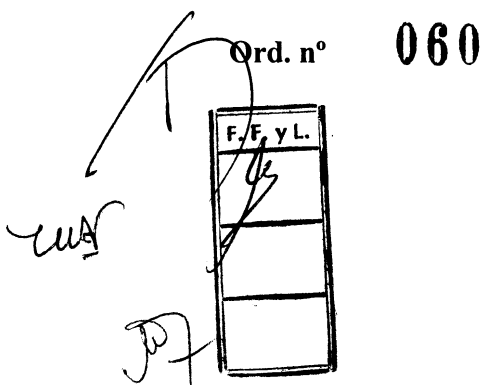
### *Expectativas de logro:*

- Leer comprensiva y críticamente bibliografía especializada sobre Fonética y Fonología inglesa.
- Conocer y utilizar eficazmente el metalenguaje específico de la Fonética y la Fonología.
- Identificar y aplicar el proceso fonológico de uso de formas débiles y fuertes del ritmo en inglés.
- Identificar y aplicar los procesos fonológicos contextuales de la cadena del habla.
- Conocer y aplicar las normas de dictados y transcripciones fonológicas y alofónicas.
- Inferir reglas de pronunciación a partir de la relación grafema-sonido.
- Leer textos en escritura corriente y en transcripción fonológica.
- Utilizar el *Moodle* o aula virtual como espacio interactivo de trabajo.
- Comparar los sistemas fonológicos del inglés y el español para su futura aplicación en la labor del docente, traductor y/o investigador.

### *Contenidos mínimos*

Phonological processes of Connected Speech: Gradation. Strong and weak forms of structure words. Reduction. Elision. Liaison. Compression. Neutralization. Contextual Assimilation. Fricative devoicing or accidental regressive assimilation of voice. Accidental regressive assimilation of place. Yod coalescence.

English Rhythm and Weak Forms: Word-stress. Sentence stress: general principles. Brief concept of rhythm. Basic intonation patterns.





## Gramática Inglesa II

### *Expectativas de logro*

- Afianzar los contenidos adquiridos en "Gramática Inglesa I".
- Conocer los fundamentos teóricos del espacio.
- Identificar estructuras morfológicas y sintácticas más complejas del Inglés.
- Conocer el registro específico de la asignatura.
- Integrar los sistemas léxico - semántico, morfológico, sintáctico y fonológico de la lengua.

### *Contenidos mínimos*

- La oración Simple: La cláusula. Análisis de los tipos de cláusulas que conforman la oración simple. Tipos de verbos y sus objetos o complementos. Patrones de verbos. Frases verbales.
- La Oración Compuesta: Coordinación y subordinación: La cláusula Adjetival, la cláusula adverbial y la cláusula Nominal.
- El discurso directo e indirecto.
- El modo subjuntivo

## Fundamentos de los Estudios Literarios

### *Expectativas de logro*

- Desarrollar la sensibilidad y el goce estético por la literatura.
- Acceder a un *corpus* representativo de obras literarias de diferentes autores, angloparlantes de diferentes épocas y lugares.
- Reflexionar sobre la literatura como objeto de estudio y en su especificidad en relación con otros discursos

Ord. n° 060

F. F. y L.

- Conocer métodos y procedimientos pertinentes para el análisis de un *corpus* variado de textos literarios
- Analizar textos literarios no adaptados de autores angloparlantes de distintas épocas y lugares.

#### *Contenidos mínimos*

- La literatura como objeto de estudio. Especificidad y relación con otros discursos.
- Aproximación a los géneros literarios.
- Poesía: definición, el lenguaje poético, subgéneros. Elementos de la poesía: tema, tono, dicción, imágenes, lenguaje figurativo. Lectura y análisis de poemas.
- Ficción: definición, rasgos distintivos, subgéneros. Elementos de la ficción: tema, argumento, punto de vista, personajes, tiempo y espacio, símbolo y lenguaje figurativo. Lectura y análisis de obras narrativas.
- Drama: definición, rasgos distintivos. Subgéneros. Elementos del drama.

#### **Pedagogía**

##### *Expectativas de logro:*

- Comprender los fenómenos educativos como prácticas históricas, sociales, culturales e institucionales y como actos ético- políticos.
- Revisar y problematizar creencias y supuestos tácitos personales legitimados por las experiencias escolares previas a través de los núcleos temáticos propuestos.
- Configurar un marco teórico para la elaboración y revisión continua de esquemas explicativos y de interpretación de los fenómenos educativos relevantes en el sistema educativo formal.
- Reflexionar sobre la educación y la escuela desde algunas perspectivas teóricas de la educación del siglo XX y XXI desde la perspectiva latinoamericana.

Ord. n° 060

F. F. y L.

Tea

97

- Analizar la complejidad de las prácticas educativas en el contexto actual ante el desafío de la efectivización del derecho a la educación.
- Aproximarse al campo de la Pedagogía como reflexión sistemática sobre el hecho educativo.

*Contenidos mínimos:*

- La educación como práctica histórica- social, cultural y como acto ético político. Desarrollo del campo pedagógico y su problematización.
- Teorías y corrientes pedagógicas de los siglos XX y XXI, con perspectiva latinoamericana. El dilema entre la reproducción y la emancipación.
- La educación ante la problemática de la inclusión y la exclusión social. El derecho a la educación. Tendencias y procesos regionales e internacionales de la educación.
- Las instituciones educativas como espacios públicos y democráticos. Configuración socio- histórica de la formación y el trabajo docente. Vínculo pedagógico.

**SEGUNDO AÑO-Primer Semestre**

**Idioma Inglés III**

*Expectativas de logro*

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel intermedio superior y avanzado para extraer información global y específica.
- Reconocer, comprender e interpretar variados textos de géneros narrativos, descriptivos, expositivos, su propósito, sus constituyentes y recursos léxico-gramaticales para transmitir significado.

Ord. n° 060



- Escribir entradas de diario como respuesta a una lectura analítica del material de lectura y multimodal.
- Producir textos expositivos escritos (párrafos de desarrollo de ensayos expositivos) coherentes, relevantes a su actuación en ámbitos personal y público, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales.
- Exponer oralmente textos de variados géneros sobre temas relacionados a los textos de discusión propuestos.
- Apreciar las similitudes y diferencias entre nuestra cultura y otras culturas a partir de los textos incluidos en el programa.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.

#### *Contenidos mínimos*

- Textos orales y escritos, literarios (cuentos y novelas) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, entrevistas, conferencias TED, y otros) en inglés (sobre temática relacionada a: cultura, sociedad de países de habla inglesa, relaciones humanas, relaciones familiares, prejuicios y discriminación, tecnología) para su exploración y discusión reflexiva.
- Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B2 (MCER).
- La lectura como proceso hacia la comprensión de textos literarios, periodísticos y académicos en inglés.
- Técnicas de pre-escritura para la generación de ideas, recolección de información, activación del conocimiento tácito, organización de las ideas.
- La exposición como práctica retórica en el contexto de diversos géneros literarios y no literarios.

Ord. n° 060

cur

JP7

F. F. y L.

- Práctica de comprensión y producción de textos expositivos, orales y escritos en varios géneros.

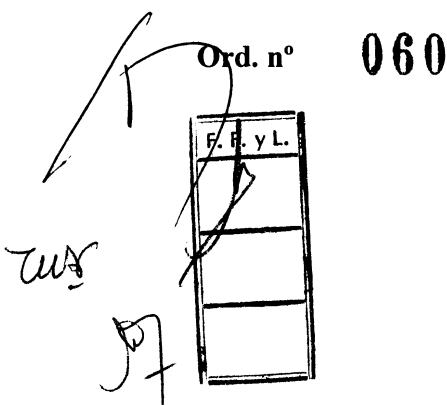
### Fonética y Fonología Inglesa III

#### *Expectativas de logro*

- Comprender integralmente el sistema fonológico del idioma inglés con especial referencia a los rasgos prosódicos de acentuación y ritmo.
- Incorporar los rasgos paralingüísticos y prosódicos a la comunicación oral.
- Interpretar el significado transmitido por todos los rasgos que la lengua oral ofrece.
- Comparar los sistemas fonológicos de las lenguas inglesa y española a nivel suprasegmental.
- Desarrollar técnicas de comprensión auditiva.
- Desarrollar técnicas de monitoreo de sus errores y estrategias de autocorrección dentro y fuera de la clase.

#### *Contenidos mínimos:*

- Prosodic systems and paralinguistic features: oral and written language
- Combinatory possibilities of the sounds The four phonological units
- Stress on English words: simple, complex and compound words
- Rhythm: stress timed and syllable timed
- Intonation systems: The three "T's"



## Geografía del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de Estados Unidos

### *Expectativas de logro:*

- Conocer los aspectos más relevantes de la geografía física, humana y económica del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Establecer una relación significativa entre los aspectos más relevantes de la geografía física, humana y económica de los países más representativos de habla inglesa y su importancia en el desarrollo cultural de los pueblos.
- Desarrollar una actitud crítica constructiva de la importancia de la geografía en sus tres ramas en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- Determinar algunos aspectos geográficos de ambos países y compararlos con los de nuestro país.
- Comprender el estilo de vida, tradiciones y pautas culturales de ambos países.

### *Contenidos mínimos*

- Accidentes geográficos y clima del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Composición étnica de la sociedad, orígenes y las corrientes inmigratorias del presente.
- Visión panorámica de los aspectos geográficos, económicos y socio-culturales de las principales regiones del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Las expresiones culturales de la sociedad británica y estadounidense.
- El sistema de gobierno y educativo.

Ord. n° 060

CUA

JF

F. F. y L.

## Historia de los Pueblos Anglófonos I

### *Expectativas de logro.*

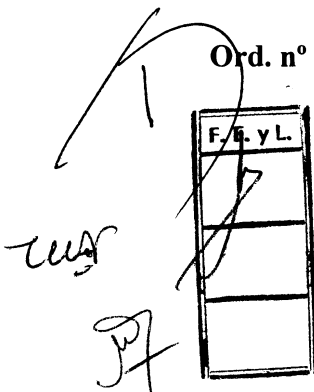
- Determinar momentos de ruptura y continuidad en el proceso histórico de las Islas Británicas atendiendo a las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos históricos.
- Desarrollar la lectura comprensiva de fuentes simples, la precisión conceptual y la diferenciación del tipo de fuentes.
- Producir breves recuentos y explicaciones orales y escritas usando el inglés de modo efectivo.
- Adquirir una postura crítica a fin de lograr una perspectiva adecuada para la evaluación del legado de ese pasado dentro de realidades subsiguientes y de un marco de cultura universal.
- Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes en las Islas Británicas.
- Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### *Contenidos mínimos*

- Edad Moderna: rasgos principales.
- Surgimiento de la nación-estado.
- El Renacimiento en el continente y en Gran Bretaña.
- La Reforma en el continente, Inglaterra y Escocia.
- La cuestión religiosa desde Enrique VIII hasta la consolidación de la iglesia anglicana bajo Isabel I.

Ord. n° 060

46





- La Contrarreforma: impacto en Gran Bretaña.
- La Guerra contra España.
- Conflicto entre la monarquía y el Parlamento.
- La revolución de 1688.
- Surgimiento de los partidos políticos. La Revolución Francesa: impacto en Gran Bretaña.
- El primer imperio inglés: la colonización de América del Norte.
- Independencia de las colonias norteamericanas y el fin del primer imperio inglés.

### Fundamentos de la Lingüística

#### *Expectativas de logro*

- Conocer sobre el estudio científico del aprendizaje, del aprendizaje de una lengua y de la lengua como objeto de estudio.
- Aprender los postulados principales de teorías del aprendizaje y del aprendizaje de una lengua que sirven de sustento para las teorías de la adquisición de segundas lenguas.
- Relacionar las posiciones de diferentes escuelas respecto del *aprendizaje* en general y de una lengua en particular y las prácticas de enseñanza-aprendizaje concretas según su propia experiencia como aprendientes y prospectivamente como futuros profesores/profesoras.
- Conocer y comparar la visión sobre la *lengua* de diversas escuelas - estructural, generativa, funcional, psico- y neurolingüística y su aplicación a la enseñanza de una lengua extranjera.
- Valorar la relevancia de los estudios científicos sobre el aprendizaje de una lengua y de la lengua misma como marco de referencia que informa el desarrollo de los/de las profesores/as de lenguas extranjeras en general y de inglés en particular.

Ord. n° 060



curf

JW



- Incorporar terminología específica y técnica del campo relativo al estudio de la lengua, teorías del aprendizaje y teorías de la adquisición de segundas lenguas para poder expresar sus ideas.
- Relacionar los contenidos introductorios de la asignatura con la experiencia personal como aprendientes de una lengua extranjera y como futuros profesionales de la lengua.
- Despertar el interés por esta área de su actividad profesional en vistas a proseguir con su estudio para la docencia o la investigación.
- Iniciar la lectura y estudio de textos específicos de la disciplina como fuentes de conocimiento.

#### *Contenidos mínimos*

El aprendizaje de una lengua y la lengua como objetos de investigación científica. Teorías del aprendizaje y teorías del aprendizaje de una lengua extranjera – principales postulados. Panorama de las teorías de la lengua –psicolingüística, cognitiva, funcional y neurolingüística. La gramática generativa: LAD; la gramática universal; gramática nuclear y periférica; los principios que rigen a la gramática. Análisis de oraciones. La lingüística sistémica funcional: la lengua como sistema semántico, funcional, semiótico y contextual; organización en estratos (contextual y lingüístico); macro-funciones (interpersonal, experiencial y textual); niveles de contexto: género y registro. Análisis de textos -características contextuales.

#### **Sujetos, Desarrollo, Aprendizajes y Contextos**

##### *Expectativas de logro:*

- Construir un referente teórico que permita al futuro docente conocer y comprender a los sujetos que aprenden, para poder intervenir adecuadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje que se desarrollan en diversos contextos.

Ord. n° 060

F. F. y L.

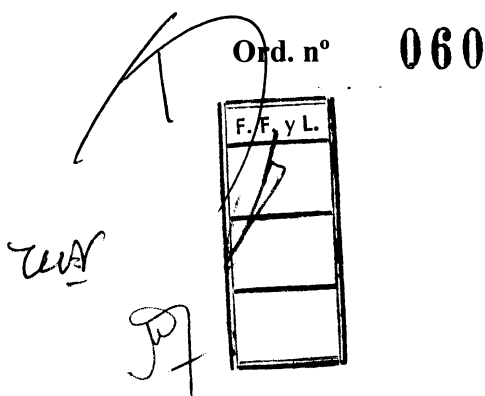
UUR

PF

- Interpretar, desde una perspectiva contextualizada y crítica, la relación entre el desarrollo, los contextos socio- históricos y los procesos de aprendizaje.
- Conocer los procesos de constitución de la subjetividad de niños, adolescentes y adultos involucrados en los procesos de aprendizaje.
- Conocer y comprender distintas problemáticas y experiencias por las que atraviesan los sujetos de aprendizaje (niños, adolescentes y adultos), a fin de que el futuro docente vea la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza situada.
- Conocer diferentes perspectivas teóricas acerca de los procesos de aprendizaje para orientar la futura práctica docente.

*Contenidos mínimos:*

- Procesos de construcción de la subjetividad en niños, adolescentes y adultos.
- Contexto: Aspectos básicos del contexto. Contexto actual y su relación con los sujetos que aprenden en las instituciones educativas.
- Infancia, adolescencia y adultez. Aspectos clave de su desarrollo. Debates actuales.
- Enfoques teóricos que explican los procesos de aprendizaje.
  - Corrientes asociacionistas: Teorías Conductistas.
  - Teoría del Procesamiento de la Información.
  - Teoría Psicogenética de J. Piaget.
  - Teoría Sociohistórica de L. Vygotsky.
  - Teoría del Aprendizaje Guiado de G. Bruner.
  - Teoría del Aprendizaje Verbal Significativo de D. Ausubel.



## SEGUNDO AÑO-Segundo Semestre

### Idioma Inglés IV

#### *Expectativas de logro*

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel intermedio superior y avanzado para extraer información global y específica.
- Reconocer e interpretar variados textos de géneros narrativos, descriptivos, expositivos, su intencionalidad, sus constituyentes y recursos léxico-gramaticales para transmitir significado.
- Escribir entradas de diario como respuesta a una lectura analítica y crítica del material de lectura y multimodal.
- Producir textos expositivos escritos coherentes, relevantes a su actuación en ámbitos personal y público, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales; escribir ensayos de análisis de causa y efecto, y comparación y contraste.
- Exponer oralmente textos de variados géneros sobre temas relacionados a los textos de discusión propuestos.
- Apreciar críticamente las similitudes y diferencias entre nuestra cultura y otras culturas a partir de los textos incluidos en el programa.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.
- Reflexionar acerca de la utilidad e importancia del conocimiento adquirido en relación con la futura práctica profesional, ya sea enseñanza de lenguas, traducción o investigación.

Ord. n° 060

F. F. y L.
<i>[Handwritten mark]</i>

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

### *Contenidos mínimos*

- Textos orales y escritos, literarios (cuentos y novelas) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, entrevistas, conferencias TED y otros) en inglés (sobre temática relacionada a: cultura, sociedad de países de habla inglesa, relaciones humanas, relaciones familiares, prejuicios y discriminación, tecnología) para su exploración y discusión reflexiva.
- Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B2 hacia C1 (MCER).
- La lectura como proceso hacia la comprensión de textos literarios, periodísticos y académicos en inglés.
- Técnicas de pre-escritura para la generación de ideas, recolección de información, activación del conocimiento tácito, organización de las ideas.
- La exposición como práctica retórica en el contexto de diversos géneros literarios y no literarios.
- Los recursos lingüísticos semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico en el registro oral y escrito en inglés.
- Práctica de comprensión y producción de textos expositivos, orales y escritos en varios géneros.
- La enseñanza-aprendizaje de una lengua como campo profesional de inglés como lengua extranjera.

### **Práctica Fonológica del Inglés**

#### *Expectativas de logro:*

- Practicar intensivamente la fonología del inglés, en sus aspectos segmentales y suprasegmentales.
- Desarrollar técnicas de comprensión y producción oral.
- Integrar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de fonética inglesa.

Ord. n° **060**



*cur*  
*P7*

- Analizar los rasgos presentes en una transcripción fonológica.

*Contenidos mínimos.*

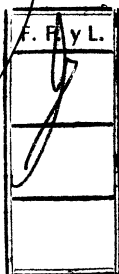
- Reading the segmental and suprasegmental features of English.
- Intensive practice on oral comprehension and oral production.
- Phonological transcription.
- Listening practice

**Gramática Inglesa III**

*Expectativas de logro:*

- Explorar el impacto del contexto en los textos y las funciones generales de la lengua en contexto.
- Comprender, y poder identificar y reproducir en el discurso las diferencias semánticas y léxico-gramaticales entre lengua oral y lengua escrita, en distintos géneros y registros de relevancia para otros espacios curriculares y para la formación del/de la profesor/a.
- Equiparse con conocimientos semánticos y léxico-gramaticales que permitan mejorar la comprensión de textos y la producción de textos orales y escritos, académicos y no-académicos.
- Proponer y considerar críticamente modos de transferir lo aprendido a tareas de enseñanza y práctica de las diversas macrohabilidades.
- Valorar el empleo de textos auténticos en la enseñanza de lenguas.
- Explorar los aportes que un modelo sistémico-funcional de la lengua en uso y en contexto puede hacer a la enseñanza de lenguas.
- Valorar la importancia de la consulta de bibliografía y la necesidad de actualizar el marco teórico empleado.

Ord. n° 060





### *Contenidos mínimos:*

La relación lengua-contexto: impacto del campo, tenor y del canal en los textos. Las funciones de representación de la experiencia, interpersonal y de creación y organización del texto. Sistema de transitividad (procesos materiales, mentales, verbales, relacionales, etc.) como recurso para representar la experiencia. El complejo de cláusulas como secuencia iterativa de procesos: parataxis, hipotaxis y relaciones lógico-semánticas entre cláusulas contiguas y no contiguas, en complejos de cláusulas auténticos extensos. Las cláusulas incluidas: similitudes y diferencias con la nominalización. Las cláusulas incluidas y los complejos de cláusulas al interior de estas. La nominalización como recurso dentro de la lengua de especialidad, como recurso para la abstracción y como recurso de anticipación y consolidación de significados para la organización textual. Los sintagmas nominales, adjetivales, adverbiales, preposicionales y verbales como constituyentes de la cláusula y semántica a nivel del sintagma. La lengua oral y escrita: similitudes y diferencias, con especial énfasis en la complejidad gramatical versus la densidad léxica.

### **Literatura Anglófona**

#### *Expectativas de logro*

- Conocer los autores más representativos de la literatura anglófona.
- Analizar los autores seleccionados y su obra en particular.
- Relacionar las obras literarias con su contexto de producción.
- Reflexionar acerca del contexto de producción de cada una de las lecturas propuestas para el curso.
- Observar y reflexionar sobre la influencia de dichas obras y autores en otras artes.
- Realizar presentaciones orales expositivas sobre la temática de los textos literarios.

Ord. n°

060



2019

27

- Afianzar hábitos autónomos en la lectura crítica de las obras en cuestión.

#### *Contenidos mínimos*

- Recorrido panorámico de períodos, movimientos y autores representativos de la literatura anglófona
- Poesía británica
- Poesía norteamericana
- Teatro norteamericano
- Relatos cortos autores norteamericanos
- Narrativa femenina norteamericana
- Narrativa de minorías étnicas

#### **Sistema Educativo**

##### *Expectativas de logro:*

- Reconocer y delimitar las atribuciones educativas que le competen al Estado y a las demás instituciones sociales.
- Comprender el alcance de los principios políticos del “derecho a la educación”, “igualdad de oportunidades” y “libertad de enseñar y aprender”.
- Analizar el funcionamiento del sistema educativo argentino desde la perspectiva histórica y desde los marcos legales vigentes.
- Desarrollar conciencia y competencia sistémica para desempeñarse como un profesional comprometido con la complejidad de su rol en el sistema.
- Identificar las demandas que se plantean al sistema educativo desde la sociedad en los ámbitos de la cultura, la ciencia y la tecnología, la economía, el mundo del trabajo y de la producción.
- Tomar conciencia de la incidencia que tiene la organización institucional y el aula en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de calidad.

Ord. n° 060

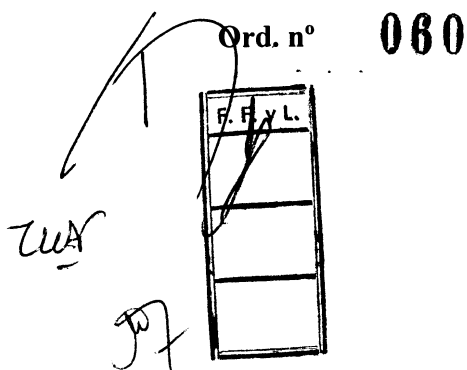
FFL

F. F. y L.

- Desarrollar un marco interpretativo y crítico de las dinámicas de organización y gestión en las instituciones educativas.
- Interpretar situaciones de la vida cotidiana de las instituciones educativas y proponer alternativas de solución a partir de criterios vinculados con la “Educación como derecho”, la “calidad”, la “equidad” teniendo en cuenta las dimensiones de la institución educativa.
- Iniciarse en la apropiación de las metodologías para la elaboración de proyectos educativos institucionales y específicos del aula.

*Contenidos mínimos:*

- Derecho humano a la educación; principios de la Política Educativa
- Marco legal: Constitución Nacional; legislación nacional y provincial
- Sistema Educativo formal: antecedentes históricos; estructura, niveles y modalidades; funcionamiento.
- Acciones no formales del Sistema educativo.
- Educación Superior: sistema universitarios; articulación con IES. Especial referencia a la formación y trabajo docente.
- Tendencias y procesos regionales e internacionales.
- Características que adopta la escuela argentina desde su origen: Masividad, homogeneidad, universalidad obligatoria, gratuidad.
- Proceso de fusión- innovación. La forma que adoptó
- Modelo organizacional: centralización, jerarquización, modelo frontal de enseñanza.
- Escuela actual en el sistema político educativo: proyectos y planes de desarrollo.





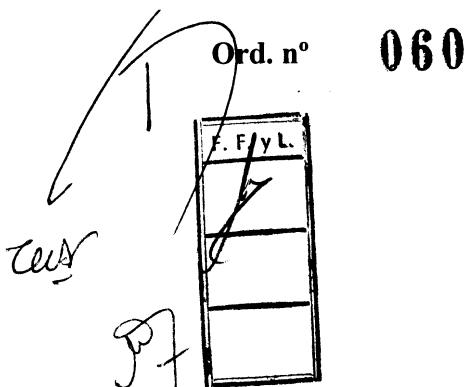
## Práctica Profesional Docente I: Sujetos, Contextos e Instituciones en la Educación Formal y no Formal en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

### *Expectativas de logro:*

- Conocer las diferentes modalidades y programas vigentes del sistema educativo y contextualizar la enseñanza del inglés como LE en dichos contextos
- Familiarizarse con las interacciones interpersonales profesor-alumno; profesor-profesor; alumno-alumno, etc. que se presentan en los diferentes contextos.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los/as alumnos/as como base para su futura actuación docente
- Generar el autoanálisis, la discusión y la autoevaluación de la vocación profesional
- Generar preguntas significativas que se irán abordando a lo largo del trayecto de formación
- Desarrollar interés social, sensibilización y preocupación por los alumnos y por la comunidad educativa
- Respetar la identidad cultural de las diferentes comunidades educativas
- Valorar la importancia del trabajo colaborativo.

### *Contenidos Mínimos*

- La construcción del conocimiento disciplinar en los diferentes sujetos.
  - Sujetos de las modalidades y niveles.
- Contextos:
  - Modalidades.
  - Educación formal
  - Educación no formal
- Estructura del sistema educativo. Organización de la institución educativa.



## TERCER AÑO-Primer Semestre

### Idioma Inglés V

#### *Expectativas de logro*

- Conocer, aplicar y valorar nociones teóricas relevantes a la comprensión y comprensión de textos de diversos ámbitos discursivos en los cuales se usa el inglés como lengua meta;
- Conocer las características funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de textos académicos y literarios en inglés;
- Producir textos académicos orales y escritos en inglés que respondan a las expectativas funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de la comunidad académica;
- Desarrollar autonomía intelectual para la comprensión y producción de textos relevantes a su desempeño en los ámbitos personal y académico;
- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo, tales como el intercambio y negociación efectivos de ideas; potenciar actitudes de responsabilidad, compromiso, apertura, iniciativa y entusiasmo;
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal, comunitaria y cultural a fin de comprender y valorar la propia realidad y otras culturas;
- Valorar la funcionalidad pedagógica de actividades de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y proponer tales actividades con proyección a su actividad profesional como docente.

Ord. n°

060

F. F. y L.

EMA

97



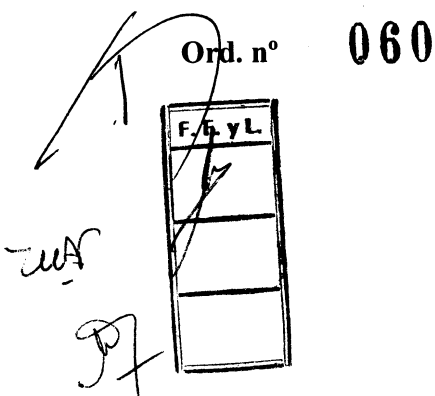
### *Contenidos mínimos*

- Lectura y análisis crítico de textos literarios (e.g. cuentos, obras de teatro, novelas y ensayos) y periodísticos (e.g. el artículo de fondo, de divulgación y de opinión) y académicos (el ensayo) en inglés;
- La exposición como práctica retórica en géneros escritos y orales en inglés;
- La argumentación como práctica retórica en géneros académicos, escritos y orales en inglés;
- Los recursos lingüísticos, semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico oral y escrito en inglés;
- La redacción, la escucha y la comprensión oral y escrita del inglés como lengua extranjera como objeto de estudio y de enseñanza-aprendizaje.
- Temas de actualidad a través de la exploración, investigación y discusión reflexiva y crítica de conocimiento disponible en la comunidad y generado por los estudiantes.

### **Fonética y Fonología Inglesa IV**

#### *Expectativas de logro:*

- Integrar y profundizar los conocimientos y competencias adquiridas en los anteriores cursos de Fonética y Fonología Inglesa
- Comprender la entonación del inglés en toda su riqueza
- Comparar algunos aspectos de la entonación contemporánea del inglés británico con otros de la entonación del español rioplatense.
- Optimizar las destrezas de escucha atenta y de expresión oral en inglés.



*Contenidos mínimos:*

- Rasgos prosódicos. La entonación del inglés. Características, sistemas y funciones.
- El sistema de tonos: presentación y enfoque para su estudio.
- Análisis contrastivo de la posición del acento nuclear y de algunos tonos en inglés británico y en el español rioplatense.
- Presentación de rasgos del habla contemporánea del inglés británico para una escucha atenta.
- Producción de los rasgos segmentales y suprasegmentales acordes a las de un profesional de la lengua inglesa.

**Gramática Inglesa IV**

*Expectativas de logro:*

- Explorar los recursos para la creación y la organización del texto.
- Comprender la importancia de la distribución efectiva de la información en la cláusula y en el texto.
- Desarrollar herramientas para evaluar la coherencia y cohesión de los textos y para producir textos coherentes y cohesivos y considerar la producción propia y de otros críticamente.
- Diseñar un abordaje integral de los textos desde todos los recursos léxico-gramaticales explorados en el curso de Gramática presente y los cursos anteriores en torno a las nociones introducidas en otros espacios curriculares de género y registro.
- Aplicar lo aprendido a la comprensión y a la edición o producción de textos propios en otros espacios curriculares o de textos socialmente relevantes escritos en inglés, de circulación en entornos académicos y no académicos.

Ord. n° 060



- Hacer un uso correcto de la lengua en lo que hace a los aspectos léxicos, gramaticales y de entonación y pronunciación al abordar los distintos aspectos del curso en forma oral o escrita.
- Transferir lo aprendido al diseño de tareas de abordaje de la enseñanza de textos para la comprensión o producción en el aula Inglés como Lengua Extranjera.

*Contenidos mínimos:*

- La función textual de la lengua (de creación y organización de los textos);
- Tema y Rema, Información dada y nueva y su contribución a la organización del texto.
- Patrones de distribución de la información en la cláusula: progresión temática y método de desarrollo.
- Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sistema de referencia, substitución y elipsis, adjuntos conjuntivos y cohesión léxica.
- Cadenas de referencia y cadenas de cohesión léxica y su contribución a la cohesión de los textos.
- Categorías de cohesión léxica y su contribución al desarrollo de dominios-léxicos para la enseñanza.
- Revisión de los conceptos de género y registro y recuperación de estos como categorías del contexto que permiten integrar el propósito social de los textos, su estructura general, la semántica de los textos y los sistemas léxico-gramaticales de codificación de significados estudiados en Gramática.

Ord. n° 060

FFyL


Handwritten signatures and initials: "CMA" and "JF".

## Literatura Infantil

### *Expectativas de logro:*

- Indagar acerca de las diferentes formas y medios de presentación de los textos que conforman la Literatura Infantil: Distintos géneros, temáticas, recursos estilísticos y estrategias narrativas.
- Desarrollar capacidades para la evaluación y selección de textos literarios para niños de acuerdo a las características etarias, sociales, culturales, cognitivas y afectivas de los grupos.
- Desarrollar y fortalecer la competencia literaria para analizar diferentes tipos textuales: escritos, visuales y virtuales.
- Construir espacios para la intervención textual y para explorar estrategias didácticas.

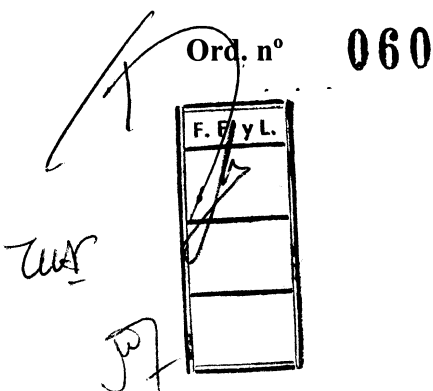
### *Contenidos mínimos*

- La literatura infantil: su desarrollo histórico y su relevancia en la literatura contemporánea. Criterios de selección de textos.
- Diferentes tipos de géneros propios de la literatura infantil en lengua inglesa: cuentos, poesía, canciones, libros álbum, videos, textos de narración oral.
- La biblioteca del aula y su importancia para los procesos de lectura y escritura.
- Técnicas de intervención textual y estrategias didácticas para cada género literario.

## Historia de los Pueblos Anglófonos II

### *Expectativas de logro*

- Determinar momentos de ruptura y continuidad en la historia de Estados Unidos, atendiendo a causas, consecuencias y motivaciones de los hechos.





- Desarrollar la lectura crítica de fuentes diversas, la precisión conceptual y la diferenciación del tipo de fuentes.
- Producir recuentos y explicaciones orales y escritas usando el inglés de modo efectivo.
- Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes de los siglos XVIII, XIX y XX en los Estados Unidos.
- Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### *Contenidos mínimos*

- Breve referencia a la historia de Estados Unidos: pueblos nativos, los primeros colonos, principales hechos históricos hasta el siglo XVIII.
- Panorama de los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales de los siglos XVIII, XIX.
- La construcción de una nación en Estados Unidos y su consolidación en el siglo XX.

#### **Didáctica y Estudios sobre el Currículum**

##### *Expectativas de logro*

- Resignificar el trabajo en el aula conforme a los problemas que atraviesa la enseñanza en una sociedad con profundas desigualdades sociales a partir del análisis de diferentes perspectivas, orientadas al propio desempeño profesional.

Ord. n°

060

F. F. y L.

2018

JF

- Construir conocimientos sobre la práctica de enseñanza teniendo en cuenta procesos de observación y análisis reflexivo conforme al contexto cultural y social en que se expresa.
- Comprender la complejidad de la construcción de propuestas educativas en dos diferentes niveles y modalidades de concreción del curriculum en el sistema educativo a partir de los enfoques reflexivos y de investigación de la práctica de enseñanza.
- Analizar el curriculum como una propuesta político-educativa estrechamente articulada a los proyectos político-sociales más amplios de un Estado y sus implicancias en la formación docente y en la recontextualización del conocimiento.
- Conocer, comprender y desarrollar formas de diseño curricular en el aula según enfoques y racionalidades diversas teniendo en cuenta que la práctica de enseñanza supone procesos de intervención donde convergen una multiplicidad de saberes e intenciones según los diferentes contextos considerados.
- Asumir la práctica docente como una actividad presidida por valores y caracterizada por opciones de carácter ético y político.

*Contenidos mínimos:*

- La Didáctica como parte de un campo de estudio focalizada en las prácticas de enseñanza, el curriculum y la formación docente en contextos cruzados por la desigualdad social. Enfoques: de la mirada instrumental de los procesos de enseñanza – aprendizaje a la mirada interpretativa del aula como espacio de investigación e intervención.
- La investigación de las prácticas de enseñanza en el aula y la construcción de la teoría en ese contexto. La etnografía. La teoría de las prácticas de enseñanza como espacio de reflexión para la acción e intervención en el aula. El curriculum

Ord. n° 060





como expresión de la selección de contenidos a una síntesis de elementos culturales y proyecto político-social. Los saberes del curriculum en relación con el ámbito de decisión de las políticas educativas. La tensión entre los procesos de internacionalización del curriculum y la expansión de las tecnologías digitales en el siglo XXI. Implicancias para la enseñanza en el siglo XXI. La planificación de la enseñanza como un espacio técnico, epistémico y político. La Formación Docente como problema: de las miradas basadas en la mera transmisión a la reflexión como reconstrucción crítica individual y social.

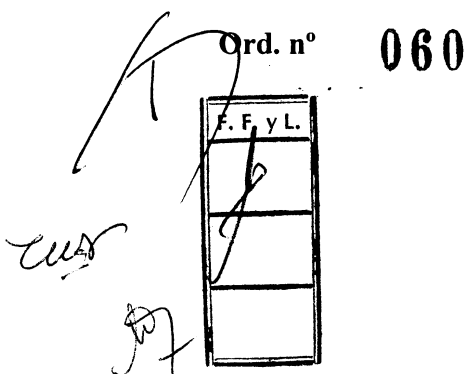
- Los intercambios y convivencia con las didácticas específicas. Historia de las herencias y legados en la construcción del campo: la especificidad de la Didáctica General. Diálogo con la práctica profesional docente desde la Didáctica de las Profesiones como de la Didáctica Superior.

### TERCER AÑO-Segundo semestre

#### Idioma Inglés VI

##### *Expectativas de logro*

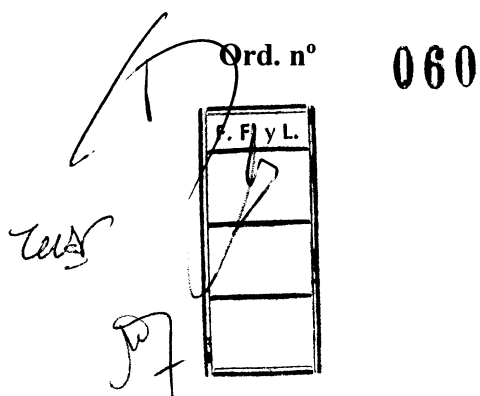
- Conocer, aplicar y valorar nociones teóricas avanzadas relevantes a la comprensión y producción de textos de diversos ámbitos discursivos en los cuales se usa el inglés como lengua meta;
- Conocer las características funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de textos académicos-científicos, literarios y periodísticos en inglés;
- Lograr autonomía intelectual para la comprensión y producción de textos relevantes a su desempeño en los ámbitos personal, académico, público y profesional;



- Producir textos académicos expositivos y argumentativos, orales y escritos y textos periodísticos que respondan a las expectativas funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de la comunidad de discurso correspondiente;
- Formular, negociar y evaluar propuestas de proyecto en equipo y desarrollar actitudes de responsabilidad, compromiso, iniciativa y rigor con el trabajo individual y en equipo;
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal, comunitaria y cultural a fin de comprender y valorar la propia realidad y otras culturas;
- Generar nuevos conocimientos sobre temáticas de relevancia local como resultado de su propia investigación en estudios de pequeña escala;
- Valorar la funcionalidad pedagógica de actividades de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera y proponer tales actividades con proyección a su actividad como docente.

*Contenidos mínimos*

- Análisis crítico de textos literarios (e.g. cuentos, obras de teatro, novelas y ensayos) y periodísticos (e.g. el artículo de fondo, de divulgación y de opinión) y académicos-científicos (el ensayo expositivo y argumentativo en inglés y el artículo de investigación);
- La lectura como proceso para la comprensión crítica de los textos literarios, periodísticos y académico-científicos en inglés;
- La exposición como práctica retórica en géneros escritos y orales en inglés;
- La argumentación como práctica retórica en géneros académicos, escritos y orales en inglés;



- Los recursos lingüísticos, semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico oral y escrito en inglés;
- Los recursos lingüísticos, semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico-científico, creativo y periodístico en el registro oral y escrito en inglés;
- La redacción, la escucha y la comprensión oral y escrita del inglés como lengua extranjera como objeto de estudio y de enseñanza-aprendizaje.
- Temas de actualidad a través de la exploración, investigación y discusión reflexiva y crítica de conocimiento disponible en la comunidad y generado por los estudiantes.

### Fonética y Fonología Inglesa V

#### *Expectativas de logro:*

- Integrar y practicar los contenidos y competencias adquiridas en los anteriores cursos de Fonética y Fonología Inglesa
- Analizar e incorporar el sistema de tonos del inglés contemporáneo en su variedad británica standard.
- Distinguir la función de la entonación en el discurso y en los estilos de la lengua oral.
- Desarrollar distintas técnicas para la enseñanza de la entonación

#### *Contenidos mínimos*

- Intensa práctica de los rasgos segmentales y suprasegmentales adquiridos en los anteriores trayectos relacionados con la disciplina.
- El sistema de tonos del inglés británico: anatomía, significados y usos.
- La unidad de entonación en el discurso oral.
- Los estilos de la lengua oral y la entonación.

Ord. n°

060

F. F. Y L.

CUAR

JP

- La enseñanza de la entonación según los niveles de competencia lingüística de los aprendientes

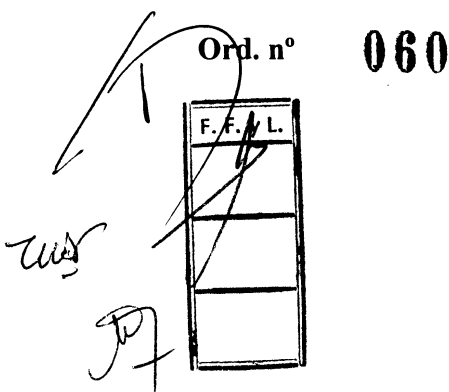
### Literatura Juvenil

#### *Expectativas de logro:*

- Indagar acerca de las diferentes formas y medios de presentación de los textos que conforman la Literatura Juvenil: Distintos géneros, temáticas, recursos estilísticos y estrategias narrativas.
- Desarrollar capacidades para la evaluación y selección de textos literarios para adolescentes de acuerdo a las características etarias, sociales, culturales, cognitivas y afectivas de los grupos.
- Desarrollar y fortalecer la competencia literaria para analizar diferentes tipos textuales: escritos, visuales y virtuales.
- Construir espacios para explorar estrategias didácticas.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.

#### *Contenidos mínimos*

- La literatura juvenil: su desarrollo histórico y su relevancia en la literatura contemporánea. Criterios de selección de textos.
- Diferentes tipos de géneros propios de la literatura juvenil en lengua inglesa: prosa, poesía, teatro, novelas gráficas, largometrajes.
- Estrategias didácticas para cada género literario.



## Didáctica del Inglés I

### *Expectativas de logro*

- Construir la propia competencia profesional con sentido de responsabilidad política, social y ética, atendiendo a los nuevos roles requeridos para el docente contemporáneo en tanto practicante crítico y reflexivo y como agente generador de cambios y transformaciones.
- Analizar y reflexionar sobre la problemática educativa específica del campo disciplinar del Inglés en distintas instituciones, realidades y contextos educativos a fines de tomar decisiones científicamente fundamentadas respecto de las intervenciones pedagógicas a nivel áulico.
- Desarrollar la investigación como proceso generador de transformaciones en el campo de la práctica profesional docente.
- Manejar la tecnología de la información y la tecnología educativa para construir conocimientos y desarrollar el juicio crítico.

### *Contenidos mínimos*

Teorías del aprendizaje. Vinculaciones entre la naturaleza del aprendizaje y la enseñanza del inglés. Factores que influyen sobre el aprendizaje. Perspectivas de diseño: enfoques y métodos. Características cognitivas, psicológicas y sociales de los sujetos de formación (niños, pre-púberes, púberes). Contextos de aprendizaje. Planificación y evaluación. Selección de materiales y diseño de estrategias.

Ord. n° 060

UAF  
JP7

F. F. y L.

## Práctica Profesional Docente II: Enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Niños.

### *Expectativas de logro*

- Analizar la práctica cotidiana incorporando sus dimensiones particulares tanto a nivel áulico como a nivel organizacional, en vistas a la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar
- Reflexionar, cuestionar y poner a prueba las metodologías que les son presentadas desde diversas fuentes, incluso, aquellas que provienen de su propia experiencia como estudiantes
- Planificar, llevar a cabo y evaluar propuestas áulicas de enseñanza de inglés como LE con un actitud reflexiva y de continua búsqueda de mejores e innovadoras formas de enseñar, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de los alumnos/as
- Producir y evaluar recursos didácticos y tecnológicos adecuados para las distintas situaciones de enseñanza que se presenten, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de los alumnos/as

### *Contenidos mínimos:*

- Construcción de conocimiento didáctico de contenido en distintos espacios de enseñanza (ámbitos formales y no formales).
- Experiencias de intervención concretas en el nivel inicial y primario, en las modalidades y en ámbitos no formales.
- Proceso de metacognición reflexiva de la propia práctica como espacios de construcción de la identidad profesional.

Ord. n°

060

FFL

F. F. y L.

\*. Optativa I: El estudiante puede elegir entre las siguientes opciones

### Geografía de los Países de habla Inglesa

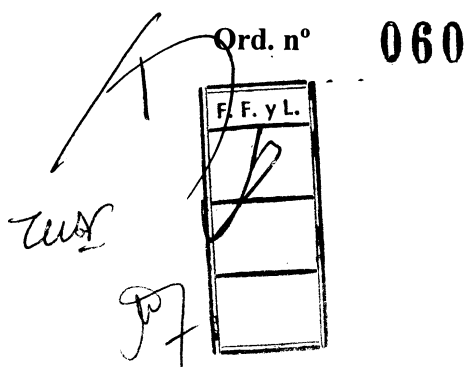
*Expectativas de logro:*

- Determinar la inferencia que la cultura de estos países tiene en la realidad mundial contemporánea.
- Lograr una competencia intercultural que permita establecer una comparación de estos países con el propio.
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad.
- Visión panorámica de la geografía física, política, económica y humana de países anglófonos.
- Características de sus habitantes. Su historia y literatura. Tradiciones. Relevancia de estos países en los nuevos procesos de globalización.

### Literatura Británica

*Expectativas de logro*

- Conocer los períodos, movimientos y autores más representativos de la literatura de las Islas Británicas
- Relacionar las obras literarias con su contexto de producción.
- Aplicar nociones fundamentales de teoría literaria al estudio de los textos.
- Escribir ensayos expositivos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.
- Aplicar nociones fundamentales de metodología de la investigación literaria para la elaboración de un proyecto de investigación.
- Apreciar la especificidad estética de la literatura.
- Identificar los aportes de las cuatro naciones británicas (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda) al corpus literario británico.



- Comprender las múltiples variables históricas y estéticas que han ido conformando la identidad multicultural británica desde lo literario.
- Mediar contenidos literarios en situaciones didácticas y de divulgación.

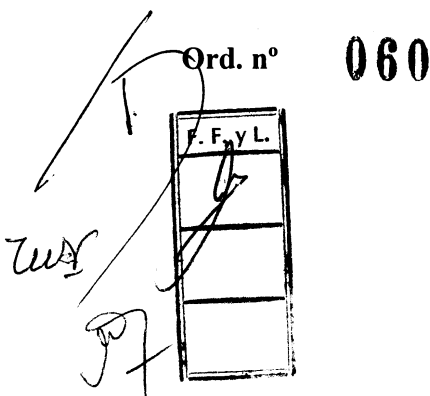
#### *Contenidos mínimos*

- Visión panorámica de períodos, movimientos y autores representativos de la literatura de las Islas Británicas desde la Edad Media hasta el siglo XXI
- Poesía y teatro medieval.
- Poesía y teatro del Renacimiento.
- Autores y géneros representativos de los siglos XVII y XVIII.
- Pre-románticos, románticos y prerrafaelitas
- Realismo y naturalismo en la narrativa del siglo XIX.
- Principales tendencias, movimientos y autores en el teatro, la poesía y la narrativa de los siglos XX y XXI.

#### **Literatura y Otras Artes**

##### *Expectativas de logro*

- Aplicar nociones teóricas sobre intertextualidad al estudio y análisis de obras literarias y otras artes.
- Analizar obras literarias y sus adaptaciones / versiones / reescrituras según modelos metodológicos y analíticos variados.
- Identificar la especificidad de cada una de las artes estudiadas.
- Vincular textos literarios con películas, obras musicales, obras de arte visual y escultórico, etc.
- Identificar problemáticas de investigación literaria y diseñar proyectos originales vinculados con ellas.





- Sostener las propias interpretaciones y el posicionamiento personal frente a los valores presentes en los textos literarios con argumentos sólidos y tolerancia hacia las opiniones ajenas.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.

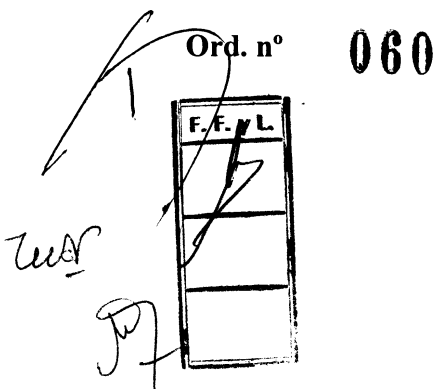
#### *Contenidos mínimos*

- Intertextualidad y transtextualidad.
- Relación entre la literatura y el cine, la pintura, la música y otras manifestaciones artísticas.
- Recreación y reescritura de obras literarias en otros formatos artísticos.
- La recepción y reformulación de obras literarias del pasado en contextos actuales.

#### **Inglés para Fines Específicos**

##### *Expectativas de logro*

- Conocer el desarrollo de la enseñanza del inglés para propósitos específicos desde sus orígenes hasta la actualidad.
- Familiarizarse con los principales enfoques de ESP y sus posibles aplicaciones en la enseñanza del idioma inglés.
- Estar capacitado para desarrollar e implementar un curso de ESP en contextos áulicos concretos con necesidades específicas utilizando saberes previos y nuevos.
- Tomar conciencia de la relevancia de los estudios científicos en ESP que ayudan al mejoramiento de los procesos de la enseñanza – aprendizaje del idioma.



- Incorporar terminología específica y técnica del campo relativo al estudio de ESP.
- Desarrollar interés por esta rama de la lingüística para su posterior estudio, ya sea en docencia o investigación.
- Acceder a conocimiento disciplinar específico a partir de la lectura de textos sobre la especialidad.

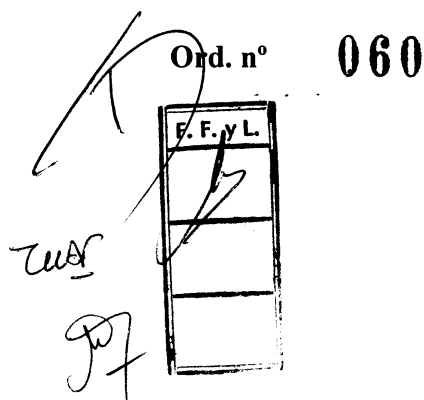
### *Contenidos mínimos*

Breve panorama del desarrollo del Inglés para propósitos específicos (English for Specific Purposes – ESP). Definición y diferentes clasificaciones de ESP. Áreas de investigación en ESP: inglés para propósitos académicos, inglés para la ciencia y la tecnología, inglés de negocios, inglés legal, inglés para el trabajo, etc. Diseño de programas y cursos de ESP: análisis de necesidades y elaboración de materiales didácticos y actividades de enseñanza-aprendizaje. El uso de la tecnología en clases de ESP. Perspectivas de investigación en ESP.

### **Escritura Creativa**

#### *Expectativas de logro*

- Explorar el potencial de la lengua como medio de expresión y experimentar el placer de la expresión creativa;
- Conocer las características de distintos géneros de expresión creativa (literarios, periodísticos, entre otros);
- Leer críticamente textos de expresión creativa para identificar y analizar diversos estilos y los recursos de la lengua que los instancian;
- Escribir distintos tipos de textos en inglés utilizando estrategias creativas y variadas, y recursos de la lengua que favorezcan la propia conciencia lingüística;





- Crear hábitos de planificación, redacción y edición como quehacer que refleje la comprensión del proceso de escritura;
- Explorar y diseñar estrategias didácticas para guiar a futuros alumnos en la escritura creativa.
- Valorar la propia experiencia con la expresión creativa y la posibilidad de dar la oportunidad a sus futuros estudiantes de experimentar con ella y despertar este aspecto de una mayor conciencia lingüística.

#### *Contenidos mínimos*

- Características distintivas de textos en los que la lengua se utiliza con creatividad e inventiva (literarios y periodísticos, entre otros).
- Análisis crítico de los recursos estilísticos de variados textos.
- Proceso de redacción creativa: inspiración, planificación, escritura y edición.
- Análisis y diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje orientados a la producción de textos literarios y periodísticos.

#### **Multimodalidad**

##### *Expectativas de logro*

- Conocer los recursos multimodales (p. ej., ilustración, gráficos, fotografía) típicamente utilizados en distintos tipos de textos (p. ej., la narración, el informe, el folleto, la publicidad gráfica) para representar la realidad, la experiencia y el conocimiento;
- Comprender la forma en que se complementan los recursos de distintas modalidades al codificar información esencial para la concreción de la funcionalidad de los textos;
- Analizar textos multimodales frecuentemente utilizados en la enseñanza de una lengua extranjera;

Ord. n° 060

F. F. y L.

*Handwritten notes:*  
Cus  
P7

- Valorar la importancia de la semiosis multimodal como modo de transmitir significados para el aprendiente de una lengua extranjera cuyo repertorio lingüístico está en desarrollo;
- Valorar la riqueza estética y semiótica que aportan los recursos multimodales en géneros variados, particularmente aquellos frecuentemente utilizados en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera;
- Analizar y diseñar actividades concretas para incorporar o realzar la multimodalidad en la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera para promover la comprensión y producción de textos.

#### *Contenidos mínimos*

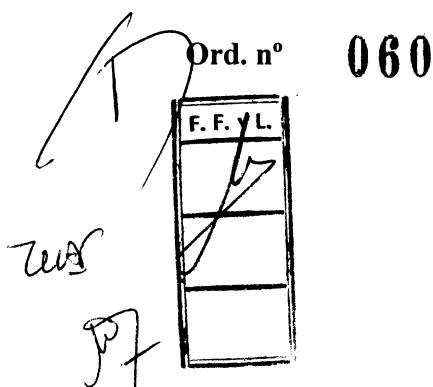
Los recursos multimodales que se utilizan en distintos tipos de textos (p. ej., la narración, el informe, el folleto, la propaganda gráfica). La complementación entre la semiosis verbal y visual. Lo multimodal desde la perspectiva del ilustrador/creador y del lector/espectador. Marcos descriptivos funcionales de los recursos de la multimodalidad. La presencia de la multimodalidad en libros de textos para la enseñanza de una lengua extranjera, libros álbum y otros recursos textuales ilustrados frecuentemente utilizados en el contexto de la enseñanza de una lengua extranjera. La enseñanza-aprendizaje de la multimodalidad en el contexto de una lengua extranjera; actividades de comprensión, interpretación y producción para el aula.

#### **CUARTO AÑO –Primer semestre**

##### **Idioma Inglés VII.**

##### *Expectativas de Logros.*

- Perfeccionar el manejo de las destrezas lingüísticas para consolidar la corrección y fluidez en el idioma inglés.



- Leer, escuchar, interpretar, analizar y producir textos orales y escritos en inglés propios del ámbito académico.
- Conocer, comprender y utilizar géneros discursivos diversos en un contexto de normas de contenido y propuestas de actividades variadas.
- Asimilar el lenguaje académico para un desempeño idóneo en el ámbito científico profesional.
- Relacionar los contenidos textuales con experiencias personales que lleven a comprender y valorar la importancia del idioma como vínculo de interrelación.
- Desarrollar el pensamiento crítico en general, y el manejo de la argumentación en particular.
- Articular con otras áreas de conocimiento que lleve a ampliar los horizontes culturales
- Valorar el sentido y pertinencia pedagógica de los contenidos enseñados para el futuro desempeño docente.

#### *Contenidos mínimos*

- La lectura crítica para el análisis, interpretación, discusión de una variedad de géneros literarios de autores contemporáneos reconocidos.
- El discurso oral y escrito basado en textos académicos y no académicos con contenidos de actualidad que aborden los ejes temáticos propuestos en el programa.
- El análisis estructural – estilístico de textos argumentativos en general (críticas de artículos periodísticos, de obras literarias, de películas, discursos), y del ensayo argumentativo en particular.
- Uso y organización de la información en la producción oral a través de proyectos que promuevan la competencia comunicativa en un ámbito de trabajo grupal.

Ord. n°

060

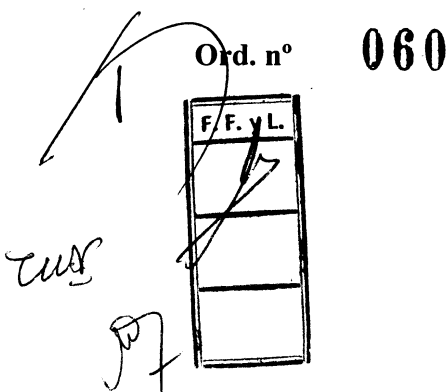
F. F. y L.

- Propuesta y aplicación de estrategias en el aprendizaje de la lengua relevantes para la futura actuación docente.
- Temas pertinentes en la enseñanza del idioma, con contenido social y cultural, que promuevan la sensibilidad y el compromiso con la comunidad.
- Los recursos TIC en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje.

### Fonética y Fonología Inglesa VI

#### *Expectativas de logro:*

- Integrar y ampliar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de Fonética y Fonología.
- Profundizar la comparación fonológica de los idiomas inglés y español, tanto a nivel segmental como suprasegmental.
- Desarrollar la capacidad de análisis y comparación de los elementos fonológicos de los dos idiomas para su aplicación en una labor pedagógica futura.
- Optimizar la habilidad auditiva para entender el idioma inglés conversacional oral producido en forma espontánea por hablantes nativos.
- Analizar e identificar las características del inglés conversacional en sus aspectos lingüísticos y sociolingüísticos, y en sus nuevas manifestaciones del habla (EIL, EE).
- Desarrollar la capacidad para reconocer las distintas variedades de acentos del inglés a nivel nacional (Inglaterra, Escocia, etc.) e internacional (EEUU, Australia, etc.).
- Familiarizarse con las técnicas pedagógicas para la enseñanza de la Fonética y la Fonología.



*Contenidos mínimos:*

- Listening: The Listening Process and the Different Listening Situations. The Native and the Foreign Listener.
- Teaching pronunciation: The Teaching Implication of Phonology and Pronunciation. Teaching for Intelligibility.
- Patterns of Simplification in Informal Speech. Detection and analysis of different Processes.
- Regional and International Varieties of English. Accents (RP, GA, Scottish, Cockney, Australian, Black English). Estuary English. The Future of English as an International Language (EIL): the Demands for the EFL Teacher.

**Práctica Profesional Docente III: La Enseñanza y el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera para Adolescentes y Adultos**

*Expectativas de logro*

- Analizar la práctica cotidiana incorporando sus dimensiones particulares tanto a nivel áulico como a nivel organizacional, en vistas a la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar
- Reflexionar, cuestionar y poner a prueba las metodologías que les son presentadas desde diversas fuentes, incluso, aquellas que provienen de su propia experiencia como estudiantes
- Planificar, llevar a cabo y evaluar propuestas áulicas de enseñanza de inglés como LE con un actitud reflexiva y de continua búsqueda de mejores e innovadoras formas de enseñar, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de los/las estudiantes.

Ord. n° 060



- Producir y evaluar recursos didácticos y tecnológicos adecuados para las distintas situaciones de enseñanza que se presenten, teniendo en cuenta los procesos de aprendizaje de los/las estudiantes

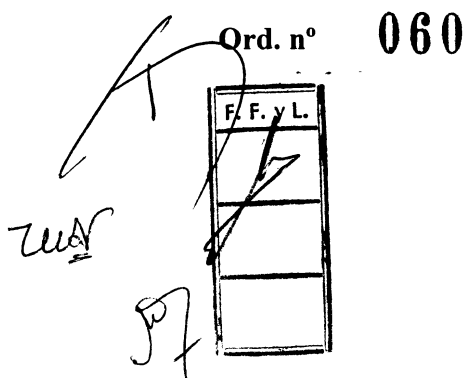
#### *Contenidos mínimos*

- Construcción de conocimiento didáctico de contenido en distintos espacios de enseñanza (ámbitos formales y no formales).
- Experiencias de intervención concretas en el nivel secundario, superior (universitario y no universitario), en las modalidades y en ámbitos no formales.
- Proceso de metacognición reflexiva de la propia práctica como espacios de construcción de la identidad profesional.

#### **Didáctica del Inglés II**

##### *Expectativas de logro*

- Construir la propia competencia profesional con sentido de responsabilidad política, social y ética, atendiendo a los nuevos roles requeridos para el docente contemporáneo en tanto practicante crítico y reflexivo y como agente generador de cambios y transformaciones.
- Analizar y reflexionar sobre la problemática educativa específica del campo disciplinar del Inglés en distintas instituciones, realidades y contextos educativos a fines de tomar decisiones científicamente fundamentadas respecto de las intervenciones pedagógicas a nivel áulico.
- Desarrollar la investigación como proceso generador de transformaciones en el campo de la práctica profesional docente.
- Manejar la tecnología de la información y la tecnología educativa para construir conocimientos y desarrollar el juicio crítico.





*Contenidos mínimos*

Perspectivas de diseño: enfoques y métodos. Diversidad e inclusión. Características cognitivas, psicológicas y sociales de los sujetos de formación (adolescentes, adultos). Contextos de aprendizajes formales e informales. Planificación y evaluación. Selección de materiales y diseño de estrategias. Presencialidad y virtualidad. Investigación docente.

**\*. Optativas II: el estudiante puede elegir entre las siguientes opciones**

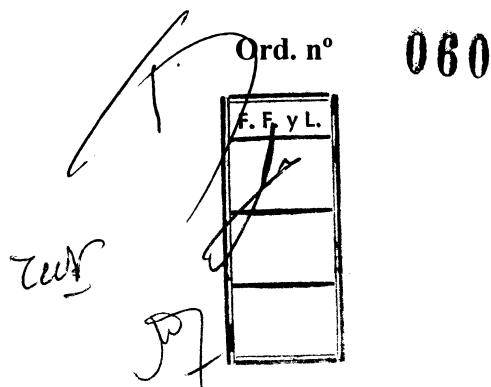
**Literatura Norteamericana**

*Expectativas de logro*

- Conocer los períodos, movimientos y autores más representativos de la literatura de Estados Unidos.
- Vincular las obras literarias con el contexto histórico de su producción.
- Abordar textos literarios desde perspectivas críticas creativas.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre obras literarias en su contexto histórico, geográfico y cultural.
- Identificar las múltiples dimensiones culturales y étnicas que conforman las identidades norteamericanas.
- Seleccionar textos de la literatura estadounidense para ser destinados a la transferencia didáctica en distintos niveles educativos.

*Contenidos mínimos*

- Principales períodos, movimientos y autores de la literatura norteamericana desde el siglo XVII al XXI.
- La lírica y la ensayística del período colonial.



- Romanticismo y trascendentalismo.
- La renovación poética de mediados del siglo XIX
- Corrientes de la lírica, la narrativa y el teatro del siglo XX y XXI.
- La incorporación al canon de autores de minorías étnicas.

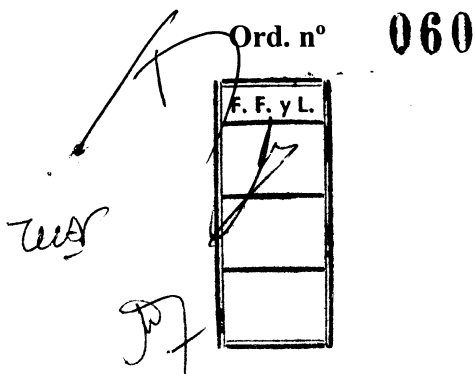
### Literatura Poscolonial

#### *Expectativas de logro*

- Desplegar la sensibilidad y el goce estético sobre la literatura.
- Reflexionar sobre la literatura como objeto de estudio y en su especificidad en relación con otros discursos.
- Acceder a un *corpus* representativo de obras literarias de diferentes autores de habla inglesa provenientes de antiguas colonias, de países independientes o de aquellas colonias que son parte del Commonwealth.
- Reflexionar sobre otras literaturas de lengua inglesa a partir de la literatura postcolonial.
- Desarrollar y fortalecer la competencia literaria para analizar diferentes tipos textuales: escritos, visuales y virtuales.
- Construir espacios para explorar estrategias didácticas.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.

#### *Contenidos mínimos*

- Conceptos de literatura postcolonial. Términos postcoloniales. Desarrollo de las literaturas postcoloniales. Teoría postcolonial.
- Modelos nacionales y regionales. Comparación entre regiones. Abrogación, apropiación y lenguaje.
- Imperialismo. Colonialismo y silencio. Orientalismo, negritud.



- Poesía, narrativa y teatro de la literatura del Caribe y de Irlanda. Literatura de la India, Canadá y Nueva Zelanda.
- Temas recurrentes dentro de la literatura postcolonial: discriminación, silencio, familia, raza, etnia, educación, sexualidad, etc.

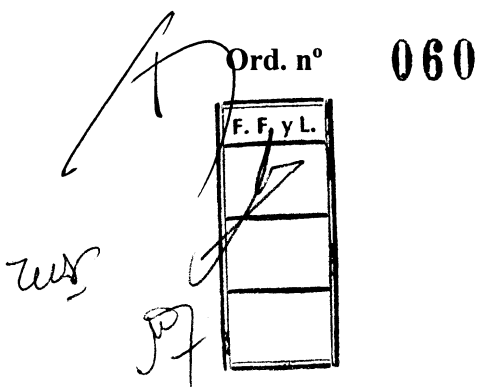
### Literatura Femenina

#### *Expectativas de logro*

- Definir la literatura de mujeres.
- Formar juicio de valor con respecto a la literatura femenina escrita en inglés.
- Identificar y comprender temas recurrentes dentro de la tradición de la literatura femenina.
- Entender las diferencias que la cultura, etnia, clase, orientación sexual, religión ejercen en la literatura femenina.
- Analizar textos literarios escritos por mujeres.
- Redactar ensayos argumentativos sobre textos literarios escritos por mujeres.

#### *Contenidos mínimos*

- Períodos literarios dentro de la tradición femenina en inglés.
- Los textos literarios escritos por mujeres en inglés dentro del canon.
- Géneros convencionales y no convencionales en la literatura escrita por mujeres.
- Temas recurrentes dentro de la literatura escrita por mujeres en inglés: discriminación, silencio, familia, raza, etnia, educación, sexualidad, etc.



## Cultura y Civilización Contemporáneas

### *Expectativas de logro*

- Identificar los desafíos que enfrentan los países anglófonos en el comienzo del siglo XXI y poder explicar los procesos que condujeron a la situación actual.
- Desarrollar autonomía intelectual para adoptar postura crítica frente a material periodístico, documentos oficiales y material audiovisual, y para recabar y seleccionar información.
- Explicar y argumentar de modo efectivo en forma escrita y oral en inglés.
- Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes del siglo XXI.
- Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### *Contenidos mínimos*

- Caracterización de la situación en Estados Unidos, Inglaterra, los países del Commonwealth y otras ex-colonias inglesas a comienzos del siglo XXI.
- Identificación de los desafíos que se plantean: procesos de descolonización, globalización, amenaza terrorista, inmigración, problemas económicos, exclusión, fragmentación política,

Ord. n° 060

F. F. y L.

Handwritten signatures and initials: "MAR" and "JF".

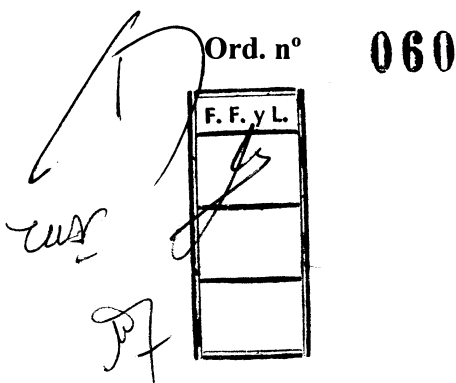
## Historia de la Lengua Inglesa

### *Expectativas de logro*

- Conocer La naturaleza dinámica de la lengua.
- Analizar la relación de la Lingüística y con otras disciplinas que estudian el cambio en la lengua.
- Describir la evolución diacrónica del inglés, en cuanto a los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos que lo caracterizan en los períodos comprendidos entre el año 449 y el siglo XXI.
- Identificar relaciones de causa y efecto en la evolución de los aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y semántico de la lengua inglesa.
- Reconocer las influencias de otras lenguas que afectaron la formación de la lengua inglesa en los distintos períodos de su evolución.
- Analizar textos representativos de los períodos representativos de la evolución diacrónica del inglés.

### *Contenidos mínimos:*

- El estudio del cambio en la lengua. Distintas posturas sobre el cambio lingüístico.
- Lingüística histórica. Reconstrucción interna. El método comparativo. La familia Indo- europea. La rama germánica. Las leyes de Grimm y Verner.
- Ingles antiguo. Inglés medieval. Inglés moderno. Inglés contemporáneo. Las convenciones lingüísticas que caracterizan cada etapa de evolución de la lengua. Aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos de esa evolución.
- Enfoque sociolingüístico de la evolución diacrónica de la lengua inglesa.



- Las lenguas originarias de las Islas Británicas. La evolución del inglés en las colonias. La evolución del inglés en el Nuevo Mundo. Inglés británico vs inglés americano.
- Análisis de las convenciones lingüísticas de textos originales representativos de las diversas etapas de evolución del inglés -aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos.

### **Análisis, Comprensión y Producción de Textos Narrativos en Inglés y en Español**

#### *Expectativas de logro*

- Retomar y profundizar conceptos básicos de la Lingüística Sistémico Funcional tales como su concepción del lenguaje, género y registro.
- Familiarizarse con la taxonomía de géneros narrativos ('relatos', 'narraciones', 'anécdotas', 'exempla' y 'observaciones') propuesta tanto para textos en inglés como para textos en español.
- Analizar textos narrativos en inglés y en español: contexto, estructura genérica, propósito, patrones de tipos de procesos y progresión temática.
- Tomar conocimiento del Ciclo de Enseñanza-Aprendizaje y Ciclo de Traducción y su utilidad para la enseñanza y traducción de géneros narrativos.
- Evaluar textos narrativos presentes en libros de texto escolares y proponer cambios y mejoras tanto con respecto a su estructura genérica y el contexto en el que se presentan, como también con relación a las actividades propuestas para su enseñanza.
- Producir traducciones de textos narrativos partiendo de un texto fuente en inglés o en español.
- Reflexionar acerca de la utilidad e importancia del conocimiento adquirido con respecto a géneros, en general, y a los textos narrativos, en particular, en relación

Ord. n°

060

F. F. y L.

cur

JP



con la futura práctica profesional, ya sea enseñanza de lenguas, traducción o investigación.

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico.
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares.

#### *Contenidos mínimos*

Género, registro y variables del registro: campo, tenor y modo. Taxonomía de géneros narrativos en español y en inglés: 'relatos', 'narraciones', 'anécdotas', 'exempla' y 'observaciones'. Estructura genérica y propósito de las cinco categorías de géneros narrativos. Transitividad: tipos de procesos y su relación con los diferentes constituyentes de los géneros narrativos. Tema y rema y patrones de progresión temática en géneros narrativos. Ciclo de Enseñanza-Aprendizaje y Ciclo de Traducción.

### CUARTO AÑO-Segundo Semestre

#### **Idioma Inglés VIII**

##### *Expectativas de logro.*

- Perfeccionar el manejo de las destrezas lingüísticas consolidando normas de estilo y su correcto uso en el idioma inglés.
- Leer, escuchar, interpretar, analizar y producir textos orales y escritos en inglés propios del ámbito académico.
- Conocer, comprender y utilizar géneros discursivos diversos en un contexto de normas de contenido y propuestas de actividades variadas.
- Asimilar el lenguaje académico para un desempeño idóneo en el ámbito científico profesional.

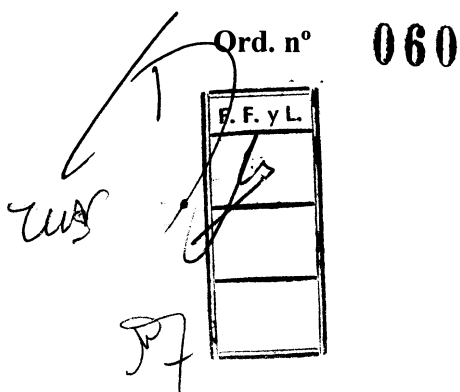
Ord. n° 060



- Relacionar los contenidos textuales con experiencias personales que lleven a comprender y valorar la importancia del idioma como vínculo de interrelación.
- Aplicar el pensamiento crítico en general, y el manejo de la argumentación en particular.
- Valorar el sentido y pertinencia pedagógica de los contenidos enseñados para el futuro desempeño docente.

### *Contenidos mínimos*

- La lectura crítica para el análisis, interpretación, discusión de una variedad de géneros literarios de autores contemporáneos reconocidos.
- El ejercicio de la oralidad en el análisis y discusión de artículos académicos y no académicos con contenidos de actualidad que aborden los ejes temáticos propuestos en el programa.
- El análisis estructural – estilístico de textos argumentativos en general (críticas de artículos periodísticos, de obras literarias, de películas, discursos), y del ensayo argumentativo en particular.
- Uso y organización de la información en la producción oral a través de proyectos que promuevan la competencia comunicativa en un ámbito de trabajo grupal.
- Propuesta y aplicación de estrategias en el aprendizaje de la lengua relevantes para la futura actuación docente.
- Temas con contenidos sociales y culturales que promuevan la sensibilidad y el compromiso con la comunidad.
- Los recursos TIC en el proceso de Enseñanza –Aprendizaje.





## Análisis Contrastivo

### *Expectativas de logro*

- Comprender descripciones detalladas y sistemáticas de formas lingüísticas, del inglés y del español en particular.
- Usar esas descripciones para contrastar estructuras del inglés y del español en relación a cualquier componente lingüístico (fundamentalmente, sintaxis y semántica pero también pragmática).
- Ejecutar un análisis contrastivo sistemático, es decir, logrando que la descripción de un dominio contrastivo específico se enmarque en el contraste central: el diferente estilo de construcción de Eventos que caracteriza a cada lengua.
- Enriquecer su actividad docente a partir de la comprensión del contraste vertebral en inglés/español -la arquitectura de sus respectivos Eventos-, así como de áreas específicas de contraste que favorecen interferencia del español o, simplemente, requieren un esfuerzo mayor para su adquisición.
- Construir materiales didácticos especialmente diseñados para las dificultades específicas de los hablantes de español en la adquisición de inglés como L2.

### *Contenidos mínimos:*

- Técnica del análisis contrastivo.
- El estilo del Evento inglés -foco en el Actor- frente al estilo español -foco en el paciente.
- Contrastes morfológicos: inflexión y derivación.
- Contrastes en el sintagma verbal.
- Contrastes en el sintagma nominal.
- Contrastes en la organización oracional: orden de palabras y estructura de la información.

Ord. n° 060

F. F. y L.

Handwritten signatures and initials, including "LMA" and "P7".

## Lengua Extranjera I

Estándares de la Comunidad Europea: Nivel del conocimiento de la lengua: A

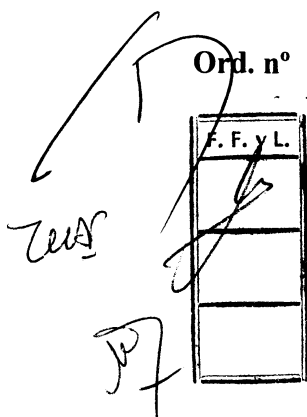
### Estudio de Géneros Textuales para Lenguas Extranjeras.

#### *Expectativas de logro*

- Conocer la importancia de los géneros textuales como objetos de enseñanza-aprendizaje en los que convergen contenidos lingüísticos y contextuales esenciales para la enseñanza de una lengua extranjera;
- Conocer el potencial de los géneros textuales como núcleos ordenadores de los contenidos curriculares en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera;
- Afianzar procedimientos de análisis de las características estructurales y lingüísticas de géneros frecuentemente enseñados en clases de lengua extranjera para su posterior modelización nutriendose de los conocimientos sobre los textos y sobre la gramática que los estudiantes ya poseen y de las nociones teóricas sobre géneros y su enseñanza que se presentan en la asignatura;
- Desarrollar aplicaciones concretas para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera informadas por el análisis de géneros y la pedagogía para la enseñanza de géneros – p. ej., desarrollos curriculares, diseño de unidades, diseño de actividades áulicas;
- Adoptar una actitud activa respecto del rol de la enseñanza-aprendizaje de géneros según se refleja en libros de texto de circulación local y considerar áreas de intervención en sus contenidos y en el diseño de las unidades que los componen a fin de realzar la enseñanza-aprendizaje de distintos tipos de textos;
- Valorar la utilidad de un marco teórico de referencia y de concreta aplicación para la planificación y diseño de distintos aspectos de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera;

Ord. n° 060

89





- Visualizar su situación como futuro profesional como la de un participante activo en la evaluación y ajuste de las prácticas en su área de competencia profesional.

*Contenidos mínimos:*

Los géneros textuales como núcleos ordenadores de la enseñanza de una lengua extranjera. Criterios de selección y secuenciación de géneros en la organización curricular. La Teoría de Géneros propuesta por la Lingüística Sistémica Funcional (LSF). Modelización de géneros frecuentemente abordados en la enseñanza de inglés como lengua extranjera pertenecientes al contexto familiar, educativo, laboral, público y académico. La pedagogía para la enseñanza-aprendizaje de géneros. Análisis, evaluación y producción de material para la enseñanza-aprendizaje de textos. Lectura crítica de bibliografía especializada.

**Adquisición de Lenguas**

*Expectativas de logro*

- Recapitular, integrar, conocer en profundidad, valorar y aplicar nociones teóricas centrales en el campo del estudio de la adquisición de lenguas segundas o extranjeras
- Conocer en profundidad modelos teóricos que se proponen explicar el proceso, producto y factores involucrados en la adquisición de lenguas segundas y extranjeras y evaluar críticamente sus aportes para la práctica de la enseñanza de lenguas
- Conocer y comprender los mecanismos básicos generales involucrados en la adquisición de lenguas segundas y extranjeras tanto en contextos de inmersión como en contextos formales de instrucción

Ord. n° 060

zms  
JW

F. F. y L.

- Reconocer la incidencia de factores internos y externos al aprendiente en el proceso y producto de la adquisición de lenguas segundas y extranjeras
- Conocer las características del producto de la adquisición de segundas lenguas y lenguas extranjeras
- Reconocer la importancia de identificar las teorías de la lengua y del aprendizaje que subyacen a diversos enfoques sobre la adquisición de lenguas
- Adquirir autonomía intelectual para la comprensión y evaluación crítica de textos académico-científicos
- Desarrollar habilidades para la formulación de proyectos de investigación áulica de pequeña escala
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos de la asignatura, la experiencia personal de adquisición de la lengua extranjera y la futura práctica profesional

*Contenidos mínimos:*

Conceptos centrales del campo: adquisición y aprendizaje, lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera, interlengua, orden y secuencia de adquisición, error y corrección, input, output e interacción. Proceso y producto de la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera. Características universales y particulares de los aprendientes. Incidencia de las características universales y particulares de los aprendientes en el proceso y el producto de la adquisición. La adquisición de los diversos módulos de la lengua. Lectura comprensiva y crítica de manuales universitarios, artículos científicos y bibliografía especializada en general.

Ord. n° 060

cur

17

F. F. y L.

\*. **Optativa III:** el estudiante puede elegir entre las siguientes opciones

### **Investigación en Filología Inglesa- Investigación Literaria**

#### *Expectativas de logro*

- Valorar la especificidad estética de la literatura
- Adquirir nociones y metodología de investigación literaria
- Familiarizarse con marcos teóricos que encuadren el análisis literario
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o de la estética de la recepción.
- Profundizar en el dominio de géneros académicos, como la propuesta de investigación, el artículo de investigación o la ponencia

#### *Contenidos mínimos:*

Abordaje crítico, comparativo, intertextual o focalizado en textos, autores, movimientos de la literatura anglófona y de otras artes, ciencias enfoques epistemológicos, etc. con los que la literatura establezca relaciones.

### **Investigación en Filología Inglesa- Investigación Lingüística**

#### *Expectativas de logro*

- Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial aplicado a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras;
- Familiarizarse con nociones relacionadas con la investigación lingüística y con metodologías de investigación en Lingüística aplicada:
- Aplicar nociones teóricas y resultados de investigaciones lingüísticas al desarrollo de material concreto para la enseñanza y aprendizaje de la lengua:

Ord. n°

060

FFL

F. F. y L.

2017



- Vincular aspectos concretos de su quehacer como docentes a marcos teóricos de referencia que los informan y sustentan;
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional;
- Acceder a lecturas especializadas sobre la lingüística y valorar su consulta y la referencia a estas;
- Profundizar en el dominio de géneros académicos, como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación o la ponencia.

*Contenidos mínimos:*

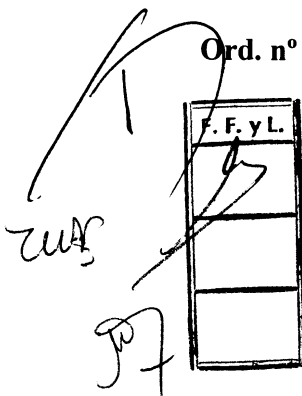
Abordaje crítico de teoría y enfoques lingüísticos asociados a ciertos objetos de estudio, como el léxico, la adquisición del lenguaje, los discursos de especialidad, la comprensión lectora, la lengua oral/escrita, o a ciertas áreas de la lingüística, como la semántica, la sintaxis, la fonética, o a ciertos lingüistas de prestigio y aspectos abordados en su obra.

**Prácticas Socioeducativas:**

*Expectativas de logro:*

- Establecer vínculos con la sociedad y sus problemáticas sociales y comunitarias relevantes de un modo activo y comprometido
- Fortalecer la toma de conciencia social y ciudadana desde un análisis crítico de la realidad, a fin de desarrollar actitudes solidarias y comprometidas
- Desarrollar procesos de interacción pro-activos, a través de acciones educativas teórico-prácticas y en articulación con organizaciones sociales con el fin de detectar, analizar, comprender y ofrecer propuestas de solución a problemas sociales concretos

Ord. n° 060



*Contenidos mínimos*

- Comunidades sociales en contextos vulnerables.
- Problemas sociales y comunitarios relevantes.
- Aprendizaje en contextos de vulnerabilidad.

**Práctica de Actividad Física Saludable I y II (PAFS)**

*Expectativas de logro*

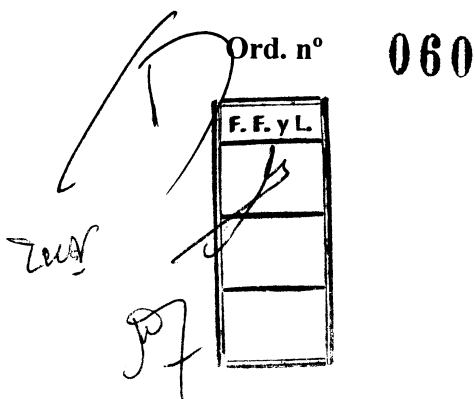
- Conocer las características que tiene el movimiento y las praxis corporales para mejorar las capacidades funcionales del sujeto.
- Adquirir hábitos saludables vinculados a las prácticas de actividades físicas que promuevan una mejor calidad de vida.
- Desarrollar habilidades sociales que permitan el abordaje en equipo de diferentes problemáticas.
- Desarrollar hábitos saludables a partir de la ampliación del acervo motor y de las diferentes manifestaciones motrices.

*Contenidos Mínimos*

- Prácticas Corporales. Hábitos saludables.
- Actividades Motrices en el Ambiente Natural.

**6. Propuesta de Enseñanza y Aprendizaje**

La propuesta de enseñanza y aprendizaje de la Carrera de Profesorado, en primer lugar, responde a los lineamientos pedagógicos y didácticos del Enfoque Basado en Competencias en la formación universitaria (Res.75/16 CS.UNCuyo) Es decir, que las prácticas educativas se orientan hacia una formación que logre un desempeño competente, es decir que permita integrar saberes del ámbito de los conocimientos,



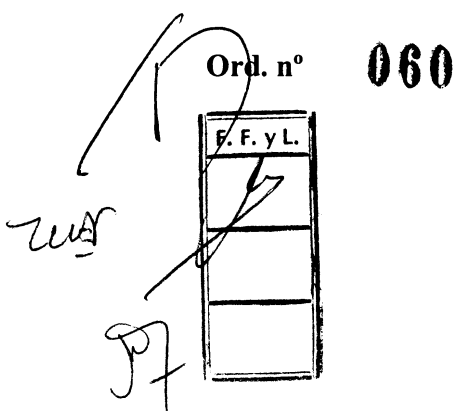
habilidades, destrezas, actitudes y valores, en situaciones problemáticas, con creatividad, calidad, seguridad y productividad. Por lo tanto, esta propuesta forma a personas para que sean perseverantes, responsables, flexibles, independientes, que tengan iniciativa y motivación intrínseca, entre otros aspectos.

Por otro lado, el enfoque intercultural en la enseñanza de la lengua inglesa tiene una proyección tanto cognitiva como actitudinal. Desde el punto de vista cognitivo a la vez que ensancha los mapas mentales del sujeto, le permite desarrollar habilidades de descentración cultural. Desde el punto de vista de las actitudes, posibilita el desarrollo de marcos para la comprensión y la aceptación del otro.

El entrenamiento constante en estrategias de aprendizaje, por parte de los involucrados en el proceso educativo, desarrolla la capacidad de trazarse objetivos, evaluar el aprendizaje (estrategias meta cognitivas), ayudar a aprender nuevas estructuras (estrategias cognitivas), controlar la ansiedad (estrategias afectivas) y buscar interacción en la lengua meta (estrategias sociales); todo esto para ayudar a mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos en el aprendizaje de la lengua meta.

La **Práctica Profesional Docente** es un trayecto formativo compuesto por: PPDI, PPDII, PPDIII y una Residencia. Implica el trabajo, inter e intra, articulado entre los diferentes actores de los diferentes campos de la formación bajo la modalidad por **Proyecto**. Cada práctica profesional, por semestre, constituye un trayecto formativo que trabaja con ejes organizadores que se corresponden con los temas, procesos o problemas centrales que atraviesan la formación de los profesores de la Carrera de inglés y de cualquier otro profesorado en Lenguas Extranjeras. Esto implica, como se explicitó en el párrafo anterior, el trabajo por “proyecto”. Esta estrategia didáctica requiere:

- Una propuesta con actualización anual.





- Trabajo en red intra e interinstitucional: articulación de saberes de los diferentes campos del conocimiento, la interacción con las diferentes instituciones de incumbencia y la reflexión sobre la práctica en terreno (articulación entre campos de formación)
- Promoción del aprendizaje basado en problemas relevantes para la formación profesional. Aprendizaje situado.
- Investigación educativa a partir de situaciones concretas.
- Promoción de capacidades tales como: análisis, interpretación, evaluación, producción, planificación, creatividad, innovación, etc.
- Abordar cada eje a partir del uso combinado de diferentes unidades curriculares tales como: ateneos bibliográficos y de discusión, talleres, trabajo de campo, entre otros. Se sugiere incorporar prácticas socioeducativas, de investigación y extensión.

La **Investigación Educativa**, por decisión institucional, no constituye un espacio curricular dentro de la propuesta educativa. Las competencias relacionadas con la misma, si bien pertenecen al Campo de la Formación Pedagógica, se desarrollarán en forma transversal desde la PPD I a la PPD III.

Las **Micro - experiencias Educativas** consisten en prácticas de intervención áulica o institucional en educación formal y no formal con un máximo de cuatro instancias con observación e intervención.

## 7. Propuesta de Evaluación de los Aprendizajes

Las estrategias de evaluación, en este enfoque pedagógico – didáctico de la enseñanza en general y, específicamente de las lenguas extranjeras, seguirán los principios didácticos de la evaluación como una estrategia más de aprendizaje y como una herramienta para el perfeccionamiento permanente del proceso educativo.

Ord. n° 060

FFL

F. F. y L.

Las técnicas de valoración tendrán en cuenta, tanto los aspectos relacionados con los conocimientos como con las habilidades, destrezas y, especialmente, con los valores en el marco de la interculturalidad, la regionalización, la internacionalización y la responsabilidad social, entre otros. Para ello, el equipo de formadores por cátedra deberá planificar instancias de evaluación parciales e integradoras por espacio curricular.

### 8. Propuesta de evaluación de la carrera

Cada equipo de gestión de la Carrera deberá diseñar y coordinar, en forma conjunta con el Área Autoevaluación de la FFyL, un plan de evaluación del programa de formación de grado, bienal, que asegure el perfeccionamiento permanente de la propuesta.

### 9. Otros requisitos

Los formadores de la Carrera participarán de todas las instancias de actualización y perfeccionamiento docente institucional. Esto asegurará la calidad del programa de formación que aquí se presenta.

ORDENANZA N° 060

97

