

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

**Universidad Nacional de Cuyo**  
**Facultad de Filosofía**  
**Departamento de Historia**

**PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR OPTATIVO “HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**

**I – Denominación**

Espacio curricular: Historia de las Mujeres y de Género

Código: 03221\_0

Departamento: Historia

Ciclo lectivo: 2020

Carrera: Profesorado de Grado Universitario en Historia

Plan de Estudio: Profesorado de Grado Universitario en Historia Ordenanza N° 85/2017 C.S.

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter del espacio curricular: optativo

Ubicación curricular: Área Formación Ciudadana y General

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: tercero

Cuatrimestre: primero

Carga horaria total: 80 (ochenta) horas

Carga horaria semanal: 6 (seis) horas: 5 (cinco) horas presenciales y 1 (una) hora de trabajo virtual

Carga horaria virtual: 12 (doce) horas totales.

Créditos: 7 (siete)

Asignaturas correlativas: ninguna

**II – Equipo de Cátedra**

Profesora Asociada a cargo de la cátedra: Esp. María Gabriela Vasquez

([mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar](mailto:mariagabrielavasquez@yahoo.com.ar))

Programa provisorio, sujeto a cambios de acuerdo a modalidad y desarrollo de las clases.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

**III – Descripción del espacio curricular**

El presente espacio curricular titulado “Historia de las Mujeres y de Género” correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia, constituye una instancia optativa que introduce a las y los estudiantes interesados en la problemática teórica, metodológica y temática propia de la Historia de las Mujeres y de Género y, al mismo tiempo, busca proveer las herramientas necesarias para abordar el conocimiento del pasado desde dicha perspectiva.

El desarrollo del movimiento feminista y el acceso de gran número de mujeres a las universidades a partir de la década de 1960 permitió cuestionar saberes tradicionales y, al mismo tiempo, sumar perspectivas novedosas al desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento. Desde entonces, las disciplinas empezaron a incorporar al género como categoría de análisis. Nuestro país no estuvo ajeno a tales avances que se iniciaron en Europa y los Estados Unidos; sin embargo, su agitada historia política-institucional demoró la incorporación del enfoque de género en los claustros universitarios. En la década de 1980, pero sobre todo en los años 1990, el género comenzó a ganar espacio en nuestros medios académicos y a generar nuevos ámbitos de análisis e investigación. La Historia, en particular, también se interesó por visibilizar a las mujeres a través del tiempo y, desde hace unas décadas, ha comenzado a repensar el pasado en términos de relación entre los géneros, de allí que se haya abierto un nuevo campo historiográfico que las y los estudiantes de nuestra Facultad tienen hoy la posibilidad de conocer e incorporar a su formación académica.

Así, uno de los objetivos generales de esta asignatura es familiarizar a las y los estudiantes en la perspectiva de género; introducirlos particularmente en la búsqueda y uso de las fuentes documentales para su estudio; y, además, dotarlos con herramientas para cuestionar la mirada lineal y uniforme del pasado y repensar el mismo, desde los sujetos sexuados, abriendo así la posibilidad del estudio de temáticas y problemáticas largamente silenciadas; lo cual consideramos de importancia para la trayectoria académica y posterior desarrollo profesional de nuestros estudiantes.

Este espacio curricular parte en sus contenidos de una introducción teórica que tiene por objeto proporcionar los fundamentos epistemológicos y metodológicos del presente campo historiográfico, para luego abordar cuestiones relativas al poder y la ciudadanía, la familia, el trabajo y el conocimiento y la cultura desde el enfoque de género a través del tiempo y en diferentes contextos históricos. En otros términos, se han priorizado en esta oportunidad núcleos temáticos sobre el desarrollo de contenidos diacrónicos y sincrónicos. Al mismo tiempo, se han tomado algunos casos particulares que recorren la historia local, argentina, americana y europea para ilustrar las temáticas abordadas. Además, se han sumado problemáticas actuales emergentes vinculadas con el género, las cuales podrán variar o modificarse de un ciclo lectivo al siguiente, debido a que las y los estudiantes y futuros profesionales de la Historia no deben permanecer al margen de los acontecimientos y sucesos del pasado reciente y de nuestros días, sino que deben ser capaces de estudiarlos y analizarlos a partir de nuevos marcos teóricos y metodológicos.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

Por otro lado, nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos para las y los futuros profesores de Historia, por ello, es necesario también brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas y el uso de fuentes tales como las imágenes y testimonios orales, a fin de ampliar el conocimiento y estudio del pasado de los géneros, además de los documentos escritos. Por otro lado, el acercamiento de las y los estudiantes a las nuevas tecnologías de la comunicación a lo largo de la carrera, permite introducirlos en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Además, en este espacio curricular también es importante destacar el desarrollo del trabajo virtual de las y los estudiantes, que se complementa con las clases presenciales, teóricas y de prácticos expositivos, para permitir, de esta manera, la reflexión personal y grupal sobre las temáticas abordadas.

Así, para sintetizar, el presente programa, siguiendo los lineamientos de los Planes de Estudio vigentes, busca iniciar a las y los futuros Profesores de Historia en uno de los actuales enfoques historiográficos, a fin de que incorporen perspectivas novedosas para estudiar e interpretar el pasado y, al mismo tiempo, articulen saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas y temáticas para su posterior desempeño profesional.

#### **IV – Expectativas de logro**

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente para el Profesorado de Grado Universitario en Historia

Que la y el estudiante logre:

- \*Conocer, confrontar y evaluar críticamente las tendencias teóricas e historiográficas que han nutrido en el pasado y enriquecen en el presente el campo disciplinar.
- \*Dominar las herramientas metodológicas necesarias para la construcción de conocimiento histórico.
- \*Comprender e interpretar los procesos históricos globales con especial énfasis en el enfoque latinoamericano, argentino y regional.
- \*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.
- \*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que la y el estudiante logre:

- \*Desarrollar la perspectiva de género en el marco histórico epistemológico y entenderla como una forma más, no única ni exclusiva, de acceder al estudio y conocimiento del pasado humano.
- \*Comprender críticamente los fundamentos teóricos, historiográficos y metodológicos de la Historia de las Mujeres y de Género, en toda su riqueza y diversidad.
- \*Identificar y utilizar correctamente fuentes (escritas, materiales y orales) para interpretar el pasado desde el enfoque de género.
- \*Relacionar los procesos históricos de la Historia de las Mujeres y de Género desde tiempos pasados a la actualidad, en los contextos internacional, nacional y regional.
- \*Identificar y analizar las dimensiones política, económica, social y cultural de la Historia de las Mujeres y de Género.
- \*Generar propuestas didácticas para abordar la historia desde la perspectiva de género en los diferentes contextos de enseñanza-aprendizaje.
- \*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.
- \*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y metodológicos propios de la disciplina histórica y, en particular, de la Historia de las Mujeres y de Género.
- \*Conocer y utilizar un lenguaje no sexista.

**V - Contenidos**

**Unidad I. Mujeres, Género y Teoría**

Historia de las Mujeres y de Género: aportes teóricos del feminismo y la historiografía. Masculinidades e Historia. Desarrollo y consolidación de la Historia de las Mujeres y de Género. Conceptos y definiciones. Metodología y fuentes para el estudio de la Historia de las Mujeres y de Género. Desafíos teóricos e historiográficos actuales.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

**Unidad II. Mujeres, Género, Poder y Ciudadanía**

Género, poder y conflicto a través del tiempo. Género, violencia y marginalidad en la historia. Género y conformación de la ciudadanía: vindicaciones, movimientos y logros en diferentes contextos históricos. El caso argentino.

**Unidad III. Mujeres, Género, Espacio y Trabajo**

Economía y demografía desde el enfoque de género: el caso mendocino. Género y trabajo productivo y reproductivo. Desigualdad laboral, trabajo remunerado y género. Espacios laborales y género. Corporalidad, trabajo y género: el caso europeo del siglo XIX.

**Unidad IV. Mujeres, Género, Familia y Sociedad**

Representaciones de género en la cultura occidental. Género y ciclos vitales en la historia. Sexualidad y reproducción. Matrimonio y familia. Formas y espacios de sociabilidad de los géneros en diferentes contextos históricos: el caso del deporte.

**Unidad V. Mujeres, Género, Educación y Cultura**

Género, educación y conocimiento: acceso y producción del mismo a través del tiempo y en diferentes contextos. El caso de la ciencia. Género, creación y representación en el arte. Mujeres artistas. Arte y masculinidad: el caso español del siglo XIX.

**Unidad VI. Mujeres, Género y Problemáticas emergentes**

Género y trayectorias anticoloniales, postcoloniales y antirracistas. Los casos de India, África y mundo árabe. Género y migraciones. Feminización de la migración. Género, medio ambiente y sustentabilidad. Recursos masculinos y femeninos. El caso latinoamericano.

**VI – Propuesta metodológica**

El desarrollo del presente espacio curricular optativo está planteado en clases teóricas y prácticas. Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a las y los estudiantes en la problemática teórica, metodológica y temática de la historia de las mujeres y de género y, al mismo tiempo, analizar casos particulares en los diferentes contextos históricos y geográficos. Por su lado, la práctica incluye el análisis de textos y estudio de casos, de forma individual o grupal, ya sea en el entorno presencial como virtual.

En cuanto a los recursos, resulta de suma utilidad la incorporación del estudio de fuentes materiales (imágenes, fotografías, canciones, etc.) y orales que se suman a las escritas para ampliar el conocimiento del pasado de las mujeres y los géneros.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

Por otro lado, las búsquedas *online* de fuentes y bibliografía resultan otro recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán tanto en la modalidad presencial como virtual. Las mismas, comprenden cuatro trabajos prácticos que se detallan a continuación:

Trabajo Práctico 1: Historia de las Mujeres y de Género: búsqueda de fuentes y bibliografía específica (Unidad I). Actividad individual. La consigna para la elaboración del mismo, se dará oportunamente. Fecha tentativa de entrega: viernes 17 de abril de 2020.

Trabajo Práctico 2: Mujeres, género y teoría: análisis de textos (Unidad I, II, III, IV y V). Actividad grupal. (Los documentos seleccionados para esta actividad se encuentran en este programa a continuación de la bibliografía obligatoria). La consigna para la elaboración del mismo, se dará oportunamente. Fecha tentativa de presentación: a partir del viernes 24 de abril de 2020.

Trabajo Práctico 3: Historia de las Mujeres y de Género: exposición oral de casos particulares (Unidad II, III, IV y V). Actividad grupal. La consigna para la elaboración del mismo, se dará oportunamente. Fecha tentativa de presentación: a partir del viernes 15 de mayo de 2020.

Trabajo Práctico 4: Mujeres, género y teoría: elaboración de un ensayo individual sobre un tema a elección de la Unidad I del presente programa. La consigna para la elaboración del mismo, se dará oportunamente. Fecha de entrega: viernes 19 de junio de 2020.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo y buscan proporcionar las herramientas necesarias para desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de las y los estudiantes del profesorado y la licenciatura en Historia para encarar los temas de este espacio curricular.

## **VII - Evaluación**

Condiciones para acreditar el presente espacio curricular optativo:

**\*Alumno/a regular:** aprobación de cada uno de los cuatro trabajos prácticos (con el 60% o más, cada uno).

La y el estudiante que apruebe cada una de dichas instancias, estará en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. El examen final consistirá en un coloquio sobre los contenidos del programa, así como también sobre las lecturas obligatorias indicadas en el presente programa. La aprobación del mismo, acreditará el presente espacio curricular.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

\***Alumno/a libre:** desaprobación de uno o más de los trabajos prácticos especificados en el punto anterior.

La y el alumno que desaprobe una o más de las instancias evaluativas a lo largo del dictado de la asignatura, estará igualmente en condiciones de presentarse a la mesa examinadora en los turnos correspondientes. En este caso, el examen final consistirá en un examen escrito referido a los contenidos del programa y a la bibliografía obligatoria; su aprobación será condición para pasar a la instancia oral. Esta segunda instancia estará referida también a los contenidos del programa y a la bibliografía obligatoria indicada. De este modo, la aprobación del examen mixto (escrito y oral) acreditará el presente espacio curricular.

El sistema de evaluación seleccionado apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada estudiante a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

- \*Apropiación de los contenidos teóricos y temáticos desarrollados en el presente programa.
- \*Destreza en la identificación y manejo de las fuentes de la Historia de las Mujeres y de Género.
- \*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
- \*Correcta expresión oral y escrita.
- \*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
- \*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
- \*Práctica de la honestidad intelectual, para evitar el plagio.
- \*Ejercitación del trabajo colaborativo y actividades grupales.
- \*Respeto por la diversidad de enfoques y opiniones plurales.

## **VIII - Bibliografía**

### **\*Bibliografía obligatoria por unidades**

#### **Unidad I**

Barrancos, Dora (2005). “Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina”. En: *La Aljaba* 9, pp. 49-72.

Connell, Raewyn (1997). “La organización social de la masculinidad”. En: Valdés, Teresa y José Olavarría (ed.). *Masculinidad/es; Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional. pp. 31-48.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

Vasquez, María Gabriela (2014). “Historia y teoría de la Historia de las Mujeres”. En: *Boletín GEC* 18, pp. 99-125.

**Unidad II**

Calvera, Leonor (1990). *Mujeres y feminismo en la Argentina*. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano. Cap. 1 y 2, pp. 9-52.

Miguel, Ana de (2000). “Los feminismos a través de la Historia”. En: Amorós, Celia (dir.) *Diez Palabras Clave sobre Mujer*. Pamplona: Verbo Divino. Disponible en Mujeres en Red. El periódico feminista [www.nodo50.org/mujeresred/historia.html](http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.html) (consultado el 20 de octubre de 2009). pp. 3-40.

Vasquez, María Gabriela et al (ed.) (2018). *Paz y conflictos en la Historia*. Mendoza: Universidad del Aconcagua. Cap. 2. “Construcción del pacifismo femenino y la masculinidad guerrera en la historiografía occidental”. pp. 35-68.

**Unidad III**

Corbin, Alan et al (2005). *Historia del Cuerpo*. Tomo 2. Madrid: Taurus. Cap. 2 “Dolores, sufrimientos y miserias del cuerpo: El cuerpo del trabajador deteriorado y herido en el siglo de la industrialización”, pp. 237-346.

Perrot, Michelle (2009). *Mi Historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 4. “El trabajo de las mujeres”.

Vasquez, María Gabriela (2008). “Trabajo femenino en Mendoza entre fines del siglo XIX y principios del XX”. En: *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza* 6 y 7, pp. 189-214.

**Unidad IV**

Cabello, Martín et al (2011). “Construyendo la masculinidad: futbol, violencia e identidad”. En: *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* 10, pp. 73-95.

Nash, Mary (2004). *Mujeres en el mundo; Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza. Cap. 1 “Mecanismos de subalternidad. Discursos de género en la construcción de la sociedad contemporánea”, pp. 31-62.

Perrot, Michelle (2009). *Mi Historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 2. “El cuerpo”.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

**Unidad V**

Alonso Cabezas, María Victoria (2014). “El siglo XIX como campo de estudio de la masculinidad: el artista y su representación en el ámbito español”. En: Casado Mejía, Rosa (coord.). *Aportaciones a la Investigación sobre Mujeres y Género. Libro de Actas del V Congreso Universitario Internacional de Investigación y Género*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 21-38.

Nochlin, Linda (2007). “¿Por qué no han existido grandes artistas mujeres?”. En: Cordero Reiman, Karen y Sáenz, Inda (comp.). *Crítica feminista en la Teoría e Historia del Arte*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 17-44.

Pérez Sedeño, Eulalia (2000). “¿El poder de una ilusión?: Ciencia, Género y Feminismo”. En: López De La Vieja De La Torre, María Teresa (ed.). *Feminismo: Del Pasado al Presente*. Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, pp. 103-116.

Perrot, Michelle (2009). *Mi Historia de las Mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Capítulo 3. “El alma”.

**Unidad VI**

Nash, Mary (2004). *Mujeres en el mundo; Historia, retos y movimientos*. Madrid: Alianza. Cap. 5 “Trayectorias anticoloniales, postcoloniales y antirracistas”, pp. 231-279.

Palacios Valencia, Yennesit (2016). “Perspectiva de género en los fenómenos migratorios: estudio desde Europa y América Latina”. En: *Revista CES Derecho* 7, pp. 145-162.

Paulson, Susan (2016). “La (re)producción socioecológica en América Latina con masculinidades cambiantes”. En: Velázquez Gutiérrez, Margarita et al (coord.). *Transformaciones ambientales e igualdad de género en América Latina; Temas emergentes, estrategias y acciones*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. pp. 95-124.

**\*Selección de textos para analizar en los Trabajos Prácticos**

Durante las clases prácticas, se analizará la totalidad de los textos seleccionados para el presente ciclo lectivo. Ahora bien, la y el estudiante deberán elegir una de las fuentes según sus preferencias para discutirla en el examen final.

**Unidad I**

Lerner, Gerda (1990). *La creación del patriarcado*. Barcelona: Crítica. “Introducción”, pp. 19-32.

Scott, Joan W. (1990). “El género: una categoría útil para el análisis histórico”. En Amelang, James y Nash, Mary (ed.). *Historia y Género; Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*. Valencia: Alfons el Magnanim, pp. 23-56.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

**Unidad II**

López, Elvira (2009). *El movimiento feminista. Primeros trazos del feminismo en Argentina*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional. Cap. IX “Derechos civiles”, pp. 137-150; Cap. X “La sociedad conyugal”, pp. 151-164; Cap. XI “Derechos políticos”, pp. 165-180.

Thoreau, Henry David (1980). *El deber de la desobediencia civil*. Buenos Aires: Cábala, pp. 14-48.

**Unidad III**

Kollontai, Alexandra (1978). *Autobiografía de una mujer emancipada*. Barcelona: Fontamara. “El comunismo y la familia”, pp. 157-182.

Tristán, Flora (2003). *Feminismo y socialismo. Antología*. Madrid: los libros de la catarata. \* “A los obreros y las obreras”, pp. 39-46; \* “Por qué menciono a las mujeres”, pp. 47-68; \* “los obreros de las fábricas”, pp. 69-80.

**Unidad IV**

Arenal, Concepción (1883). *La mujer de su casa*. Madrid: Gras y Compañía Editores. Cap. II “La mujer de su casa corresponde a un ideal erróneo”, pp. 15-35.

Goldman, Emma (1910 1ª ed.). *La hipocresía del puritanismo y otros ensayos*. Biblioteca Virtual Antorcha. \* “La prostitución”, pp. 32-42; \* “Matrimonio y amor”, pp. 42-49.

**Unidad V**

Fox Keller, Evelyn (2001). “Reflexiones sobre género y ciencia”. En: *Asparkia* 12 “Género, Ciencia y Tecnología”. pp. 149-153.

Stuart Mill, John (2010). *El sometimiento de la mujer*. Madrid: Alianza. Capítulo 23 y Capítulo 25.

**\*Bibliografía complementaria**

**Bibliografía teórica**

Badinter, Élisabeth (1992). *XY. De L'Identité Masculine*. Paris: Odile Jacob.

Bock, Gisela (1991). “La Historia de las Mujeres y la Historia del Género: Aspectos de un debate internacional”. *Historia Social* 9, pp. 55-77.

Connell, Raewyn (2007). “Politizar las masculinidades: Más allá de lo personal”. Ponencia, *Simposio Internacional en torno a las lecciones aprendidas sobre VIH, sexualidad y salud reproductiva con otras áreas para repensar el sida, el género y el desarrollo*. Dakar, 15 al 18 de octubre de 2007.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

Faur, Eleonor (2004). *Masculinidades y Desarrollo Social; Las relaciones de género desde la perspectiva de los hombres*. Bogotá: Arango Editores.

Halperin, Paula y Acha, Omar (2000). *Cuerpos, Géneros e Identidades; Estudios de Historia de Género en Argentina*. Buenos Aires: Ediciones del Signo. “Prólogo”, pp. 9-28.

Nash, Mary (1985). “Invisibilidad y presencia de la mujer en la Historia”. En: *Historias* 10, pp. 101-120.

Lerner, Gerda (1975). “Placing Women in History: Definitions and Challenges”. En: *Feminist Studies* 3, pp. 5-14.

Offen, Karen (2009). “Historia de las Mujeres”. En: *La Aljaba* 13.

Rodríguez Villamil, Silvia (1997). “Historia y Género en América Latina”. *Zona Franca* 6, pp. 27-53.

Rowbotham, Sheyla (1980). *La Mujer ignorada por la Historia*. Madrid: Debate.

Sabaté Martínez, Ana et al (1995). *Mujeres, Espacio y Sociedad; Hacia una Geografía del Género*. Madrid: Síntesis. Cap. 4 “El trabajo de las mujeres: la integración de elementos sociales y económicos”, pp. 89-116.

Scott, Joan W. (2011). “Género: ¿Todavía una categoría útil para el análisis?”. En: *La manzana de la discordia* 6, pp. 95-101.

Scott, Joan Wallach (1992). “El problema de la invisibilidad”. En: Ramos Escandón, Carmen (comp.). *Género e historia: la historiografía de la mujer*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 38-65.

### **Bibliografía general**

Anderson, Bonnie y Judith Zinsser (1992). *Historia de las mujeres; una historia propia*. Tomos 1 y 2. Barcelona: Crítica.

Barrancos, Dora (2008). *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Buenos Aires: Sudamericana.

Barrancos, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.

Corbin, Alan et al (dir.) (2011). *Histoire de la virilité*. Tomos 1, 2 y 3. Paris: Seuil.

Corbin, Alan et al (dir.) (2005). *Historia del Cuerpo*. Tomos 1, 2 y 3. Madrid: Taurus.

Duby, Georges y Michelle Perrot (dir.) (1993). *Historia de las mujeres*. Tomos 1 a 5. Buenos Aires: Taurus.

Gil Lozano, Fernanda et al (2000). *Historia de las Mujeres en la Argentina*. Tomos 1 y 2. Buenos Aires: Taurus.

**PROGRAMA**  
**“HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO”**  
Profesorado de Grado Universitario en Historia

Guardia, Sara Beatriz (ed.) (2013). *Historia de las mujeres en América Latina*. Perú: CEMHAL.

Lagarde y de los Ríos, Marcela (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Miles, Rosalind (2001). *Who cooked the Last Supper? The Women's History of the World*. New York: Broadway Books.

Mosse, George (1996). *The Image of Man. The Creation of Modern Masculinity*. New York: Oxford University Press.

Perrot, Michelle (2011). *Historia de las Alcobas*. [E-Book] México: Siruela.

**IX – Recursos en red**

El espacio curricular “Historia de las Mujeres y de Género” cuenta con un Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en el que se desarrollarán actividades y se encontrará información sobre la asignatura. El *link* para acceder al mismo es el siguiente:

<https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=835>

**María Gabriela Vasquez**  
**Prof. Asociada a cargo de la cátedra Historia de las Mujeres y de Género**  
**Mendoza, marzo de 2020**

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia,  
Dra. Teresa Alicia Giamportone  
28 de Mayo de 2020