UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
LICENCIATURA EN TURISMO

PROGRAMA PROCESOS HISTÓRICOS MUNDIALES

DATOS GENERALES:

Departamento: Turismo
Año Académico: 2016
Carrera: Licenciatura en Turismo
Espacio curricular: Procesos Históricos Mundiales
Área a la que pertenece: Sociedad y Cultura (ASyC)
Año en que se cursa: 2016
Régimen: Cuatrimestral
Carácter: Obligatorio
Carga horaria total: 56
Carga horaria semanal: 4
Espacio curricular correlativo: Ninguno

Equipo de cátedra:
Titular: Prof. Esp. María Verónica Carrizo Mercau de Coria
J.T.P.: Prof. Paolo Pucillo

FUNDAMENTACIÓN:

En este espacio curricular pretendemos lograr que los futuros licenciados en Turismo conozcan, comprendan y valoren la Historia como un *proceso complejo;* que ha dado como resultado la conformación de la sociedad actual y sus múltiples manifestaciones artísticas y culturales, que perduran hasta nuestros días.

Para la selección y articulación de los contenidos se han priorizado dos conceptos clave y paradigmáticos: el de *cambio-continuidad* y el de *multicausalidad,* en sus dimensiones política, económica, social, cultural y religiosa. Por ello, el conocimiento de la bibliografía permitirá impulsar la capacidad de análisis e interpretación de los procesos a fin de desarrollar el juicio crítico necesario para la comprensión y valoración del pasado. Además de otorgar el justo valor a la herencia cultural representada en las principales expresiones artísticas y arquitectónicas, que han originado destinos turísticos en todo el mundo. Lugares y referencias que sin duda los Licenciados en Turismo deben conocer y poder comprender, para explicar y así lograr transmitir su significado.

El camino a recorrer es largo, pero está integrado en procesos identificables por su cohesión y coherencia. Analizados en perspectiva que nos aportan las herramientas necesarias para el desempeño profesional y personal de cada uno.

OBJETIVOS:

a- Lograr la ubicación espacio temporal de los procesos históricos mundiales.
b- Conseguir un uso correcto de la lengua oral y escrita.
c- Desarrollar la capacidad de comprender, sintetizar e integrar los procesos históricos mundiales en sus dimensiones: política, económica y social.
d- Valorar el legado cultural realizado por el hombre a través del tiempo.
e- Analizar el proceso histórico como un todo complejo, multicausal en el que intervienen diversos actores sociales en espacio y tiempo.
f- Conocer los aportes de las civilizaciones del Cercano Oriente, Grecia y Roma, en la formación de la civilización occidental.
g- Identificar las características de las épocas Medieval y Moderna.
h- Comprender el contexto ideológico y cultural de la Modernidad y la Contemporaneidad.
i- Identificar cambios y continuidades en los grandes procesos políticos, económicos, sociales desarrollados en los tiempos modernos y contemporáneos.
j- Identificar y ubicar los principales lugares turísticos que se originaron en cada edad histórica.

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

<u>Unidad 1:</u> Grandes Civilizaciones de la antigüedad

El Surgimiento de la civilización. Las civilizaciones del Cercano Oriente Antiguo: primeros Estados- teocráticos, sociedad rígida y estamental

Grecia y Roma. Legado político en la formación de Occidente: Democracia e Imperio, origen y expansión. Legado cultural: arte y filosofía. El mundo islámico: surgimiento y evolución territorial.

Principales destinos de interés turístico originados en las grandes civilizaciones de la antigüedad

Bibliografía General:

SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Las primeras civilizaciones.* En: *Historia Universal.* T. I. Pamplona. EUNSA. 1979.

GARCÍA MORENO, L.: *La antigüedad Clásica.* En: *Historia Universal.* T. II. Pamplona. EUNSA. 1980.

HUBEÑAK, F.: *Formación de la Cultura Occidental.* Buenos Aires. Cuidad. Argentina. 1999

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

LOPÉZ DE HERNÁNDEZ, N: *Historia del Antiguo Oriente.* Mendoza. Filosofía y Letras. UNCuyo. 2005

KUHRT, A: *El próximo Oriente en la Antigüedad (c. 3000- 330 a. C.).* Vol. I y II. Barcelona. Crítica. 2000-2001

GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: *Introducción al mundo Griego.* Universidad de Alcalá de Henares. 1995.

OSBORNE, R.: *La Grecia Clásica.* Madrid. Crítica. 2002

HUBEÑAK, F.: *Historia Integral de Occidente.* Buenos Aires. Educa. 2006.

CAMERON, A.: *El mundo del mediterráneo en la Antigüedad tardía 395-600.* Barcelona. Crítica. 1998.

CHISTOL- NONI: *De los Orígenes de Roma a las invasiones bárbaras.* Madrid. Akal. 1991.

LÓPEZ BARJA DE QUIROGA, P. Y LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia de Roma.* Madrid. Akal. 2004.

<u>Unidad 2:</u> Del medioevo a la Modernidad

De la fragmentación a la unidad política. Transformaciones económicas: uso y propiedad de la tierra. La sociedad feudal: órdenes y funciones

El nacimiento de los Estados Modernos: características generales. Principales monarquías europeas: Francia, Inglaterra y España. Etapas del desarrollo económico Mercantilismo, crecimiento comercial y urbano. Cambios sociales: el surgimiento de la Burguesía

Cosmovisión moderna: Humanismo y Renacimiento. Principales representaciones artísticas.

Grandes descubrimientos geográficos (siglos XIV - XV). Conquista y colonización de América. Organización de los nuevos territorios: El Imperio español en América. La ciudad indiana.

Principales destinos de interés turístico originados en el medioevo y en la modernidad.

Bibliografía General:

BALARD, M.; GENET, J.P. Y ROUCHE, M. *De los Bárbaros al Renacimiento*. Madrid, 1988.

BENNASSAR –JACQUART y otros, *Historia Moderna*. Madrid, AKAL, 2005.

PALACIO ATARD, V. *Manual de Historia Universal*. T. IV *Edad Moderna*. Madrid, Espasa Calpe, 1970.

VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1974.

BETHELL, Leslie: *Historia de América Latina*. 10 vol. Universidad de Cambridge, 1990.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

LÉPORI DE PITHOD, M.: *Raíces de la Modernidad*. R.H.U. N° 10. Mendoza. F. F. L., 1998.

PILLORGET, R. *Del Absolutismo a las Revoluciones 1660-1776*. (Historia Universal, T. IX). Pamplona, EUNSA, 1985.

VÁZQUEZ de PRADA, V. *La crisis del humanismo y el declive de la hegemonía española*. Historia Universal. T. VIII. Pamplona, EUNSA, 1984.

COMELLAS, J. L., *Historia de España Moderna y Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1967.

Unidad 4: El mundo contemporáneo: Origen, cambios, crisis y guerras

El siglo de los grandes cambios: Siglo XVIII: Generales. Revolución Industrial, cambios en la utilización de la tierra y la producción. Avances técnicos. Capitalismo. Del Antiguo Régimen al nuevo Régimen: Características La independencia de las *Trece colonias*. Revolución Francesa.

Siglo XIX: Revoluciones en América y Europa: Movimiento revolucionario y proceso emancipador en América Latina. Formación de las nuevas naciones en América. Ciclo revolucionario europeo de 1848. Grandes ideologías del siglo XIX.

Siglo XX: Imperialismo y Colonialismo. Crisis y guerras. El fin del progreso y su realización política: La Gran Guerra La Revolución rusa. Crisis de 1929: consecuencias mundiales. Los Totalitarismos: Fascismo, nazismo, stalinismo: similitudes y diferencias.

Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias en lo político, económico. Asia y África: procesos de descolonización. Formación de bloques antagónicos: Capitalismo vs. Socialismo. La Guerra Fría. Reconstrucción y auge capitalista.

Principales destinos de interés turístico originados en el mundo contemporáneo.

Bibliografía General:

VICENS VIVES, J. *Historia General Moderna*, Barcelona, Montaner y Simón, 1974.

BETHELL, Leslie: *Historia de América Latina*. 10 vol. Universidad de Cambridge, 1990.

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid. Actas. 1994.

VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1800- 1914*. Barcelona. Ariel. 1996.

---------- *La edad contemporánea, 1914- 1945*. Barcelona. Ariel. 1997.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

BRAUDEL, F. *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*. T. I. Madrid, Alianza, 1984.

COMELLAS, J. L. *Historia de España Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1988.

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C Y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001.

DUROSELLE, J.B.: *Europa desde 1815 hasta nuestros días*. Barcelona. Labor. 1967.

BENZ, W. Y GRAML, H.: *El siglo XX: problemas mundiales entre los bloques de poder*. En *Historia Universal siglo XXI*. México. Siglo XXI. 1986.

HOBSBAWM, E.: *Historia del siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1995.

PARKER, R. A. C.: *El siglo XX, Europa 1918- 1945*. En *Historia Universal siglo XXI, vol. 34*.Madrid. Siglo XXI editores. 1979.

Unidad 5: Camino al siglo XXI

Post guerra fría. Desaparición de la URSS: consecuencias políticas, económicas y culturales. Globalización: consecuencias, ventajas y desventajas.

Estructuras políticas nuevas en el mundo: La Unión Europea: formación y acuerdos. Tercer Mundo: conflictos y posibilidades.

Principales destinos de interés turístico del siglo XXI.

Bibliografía General:

ARÓSTEGUI, J; BUCHRUCKER, C Y SABORIDO, J. (Directores): *El mundo contemporáneo: historia y problemas.* Buenos Aires/ Barcelona. Biblos/Crítica. 2001.

HOBSBAWM, E.: *Historia del siglo XX.* Barcelona, Crítica, 1995.

DE DIEGO, E. (coordinador): *Historia del mundo contemporáneo.* Madrid. Actas. 1994.

Bibliografía Obligatoria: (los capítulos serán indicados en clase)

HOWARD, M. Y LOUIS, W. R.: *Historia de Oxford del siglo XX.* Barcelona. Planeta. 1999.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:

- Lectura y análisis de bibliografía general y obligatoria.
- Elaboración de síntesis.
- Elaboración de mapas históricos y geopolíticos.
- Análisis sincrónico y diacrónico de sucesos estudiados.
- Manejo de vocabulario específico.
- Uso de la empatía histórica.
- Apropiación de conceptos específicos y su utilización en la elaboración de la explicación de los procesos históricos analizados.
- Comunicación de los resultados del conocimiento histórico.

CONTENIDOS ACTITUDINALES:

- Interés por la indagación y búsqueda objetiva de explicaciones de la realidad histórica estudiada.

- Interés por las actividades propuestas y participación en las mismas.
- Favorecimiento en los alumnos el compromiso con la realidad y con el pasado, en el desempeño de las actividades profesionales.
- Desarrollo de actitudes de respeto frente al grupo de pares y a todos los integrantes de la comunidad educativa, especialmente por las opiniones y creencias propias y ajenas.

METODOLOGÍA:

Para alcanzar los objetivos propuestos se abordará la siguiente metodología:

a. Clases presenciales de guía y orientación, en donde se combinarán explicaciones teóricas con actividades que ayuden a los alumnos en sus tareas de conocimiento y comprensión de los conocimientos. Los docentes propiciarán que los alumnos puedan llevar a cabo:
    - trabajo individual: búsqueda y análisis de bibliografía
    - Lectura crítica del material a utilizar.
    - Análisis e interpretación de la información proporcionada.
    - Elaboración de síntesis y mapas históricos.
    - Secuenciación de hechos históricos
    - Participación en clase, la intervención en coloquios, debates y actividades propuestas.
    - Utilización de técnicas de estudio (lectura global, comprensiva, esquemas, sinópticos, síntesis, fijación; exposición oral)

EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación utilizados serán acordes con la Ord. N° 108/2010-R.

Durante el desarrollo del espacio curricular, en los trabajos prácticos, así como en el parcial y en la evaluación final se tendrán en cuenta:

- Coherencia en los desarrollos temáticos tanto orales como escritos

- Claridad en el uso del lenguaje, teniendo en cuenta la ortografía y la coherencia.
- Prolijidad en la presentación de los trabajos realizados, entrega de los mismos **en tiempo y forma**.
- Respeto y cumplimiento de las consignas expresadas por el docente. Cuando el docente requiera un trabajo **individual** no serán considerados aquellos que sean iguales o copiados de alguna página de Internet.
- Exhaustividad en el análisis de los temas seleccionados en el proceso de evaluación, teniendo en cuenta los diferentes momentos e instancias.
- Calidad de lo producido en las diferentes instancias evaluativas.
- Correcta ubicación espacio temporal
- Capacidad de relacionar hechos relevantes.
- Dominio de la bibliografía del programa.

Condiciones para obtener la regularidad:

Los alumnos para alcanzar la condición de alumno regular deberán aprobar el 80 % de los trabajos prácticos y una evaluación parcial, con una instancia de recuperación.

Los alumnos que no alcancen los requisitos previos (aprobación del parcial o su recuperación), alcanzarán la condición de alumno no regular con un mínimo del 60 % de los trabajos prácticos aprobados. Si el porcentaje de trabajos prácticos aprobados es menor, el alumno obtendrá la condición de alumno libre.

Acreditación.

La instancia de acreditación final del espacio curricular se realizará ante tribunal examinador, de forma oral, escrita o combinada dependiendo de la condición de alumno alcanzada. Se le solicitarán conocimientos referidos a la totalidad de los contenidos del programa y la bibliografía indicada.

Alumno regular:

Se les solicitará a los alumnos que en el momento del examen:

- Presentación de la carpeta de trabajos prácticos aprobados con anterioridad al turno de examen.

- Examen oral con tribunal, en turnos ordinarios establecidos por la Facultad, en el cual deberá alcanzar como mínimo 6 puntos.

Alumno no regular:

Los alumnos en la condición de No Regular deberán rendir:

- Un examen oral y escrito.
- El promedio entre las notas obtenidas en el examen oral y el examen escrito deberá ser de seis puntos o más.

Alumno libre:

Los alumnos en esta condición rendirán:

- Examen escrito en donde deberá responder satisfactoriamente sobre temas que se le pregunten
- En caso de haber logrado el punto anterior, pasará al examen oral donde deberá obtener 6 o más puntos.

VERÓNICA CARRIZO MERCAU
PROF. Y LIC. EN HISTORIA
ESPECIALISTA EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA - UNCuyo

Dra. SANDRA PÉREZ STOCCO
Directora de la Licenciatura en Turismo
Facultad Filosofía y Letras - U.N.Cuyo