



1. Datos Generales

Departamento: Departamento de Geografía

Año académico: 2021

Carrera: Profesorado universitario de Geografía

Asignatura: Práctica Profesional

Área a la que pertenece: Formación orientada

Año de cursado: cuarto año, cuatrimestre adicional

Régimen: -----

Carácter: Obligatoria

Carga horaria total: 140 horas

Asignaturas correlativas: De acuerdo con la ordenanza 006/21 del C.D. El practicante de Geografía deberá tener aprobadas:

-Todos los espacios curriculares de la formación pedagógica excepto de Seminario de Investigación Educativa.

-Todos los espacios curriculares disciplinares de 1o, 2o y 3o año, con excepción de Geografía Política. Además, deberá tener aprobados los siguientes espacios curriculares de cuarto:

-Didáctica Específica, -Taller sobre estrategias para Práctica Docente, -Geografía de los Espacios Mundiales.

Formación de recursos humanos:

Profesores adscriptos de Geografía: No posee

2. Fundamentación/Justificación:

Prácticas Docentes Integradas (PI)

La Práctica Profesional (PP) es el campo integrador por excelencia de un trayecto formativo que articula la formación general, la pedagógica, y la disciplinar con su/s didáctica/s específica/s. Es un tramo sustantivo que ofrece insumos para plantearse y problematizar la identidad docente y para que conocimientos generales, disciplinares y pedagógicos, así como teóricos y prácticos-construidos a lo largo de la carrera- cobren sentido. Por ello, es una de las etapas más importantes en la formación de un profesor. En ella se conjugan: sujetos participantes con mundos personales y contextos sociales complejos, dinámicos y cambiantes, teoría y práctica, texto y contexto, pasado y futuro; de allí su complejidad.

En este tramo, el futuro profesor atiende a la comprensión, a la reflexión y a la toma de decisiones sobre lo que significa e implica el trabajo docente, sobre qué es enseñar su disciplina, sobre cómo hacerlo, por qué y con qué, considerando la variedad de sujetos, modalidades y contextos involucrados. Por ello, la PP ofrece un espacio de reflexión personal y colectiva que desnaturaliza y problematiza en libertad y respeto lo que es "ser profesor" y que moviliza saberes, aprendizajes, experiencias, valores y emociones, en una etapa de incertidumbres y fuertes expectativas.

En este marco, la puesta en marcha y el desarrollo de este tramo se orientan a que los futuros profesores se posicionen reflexiva, sistemática y críticamente respecto de sí mismos como sujetos pedagógicos y como docentes en interacciones presenciales y/o virtuales con otros actores y contextos en los que desarrollará su profesión docente. En este marco, la PP pone en contacto a los practicantes con una realidad pluridimensional a nivel humano y disciplinar, en un mundo en el que

la cotidianidad se ve alterada por diversos factores y con consecuencias impredecibles, que los interpela a comprender el mundo desde distintas perspectivas.

En el ámbito escolar, uno de ellos se relaciona con la interdisciplina que supera los límites de las disciplinas que enseñamos e instala en el aula el diálogo polifónico entre distintos conocimientos, saberes y experticias. Como afirma Gabriel Michel Cuen (2016), la interdisciplina "es una estrategia compleja que presenta en simultaneidad la racionalidad de cada disciplina que se requiera en un ejercicio metodológico para crear una comprensión alternativa" (121). Desde este espacio interdisciplinario, entonces, se proponen las presentes Prácticas Integradas (PI) 2021 de las Carreras de Geografía y Letras, pertenecientes a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo. Estas se constituyen en una experiencia institucional pionera en su género por cuanto articulan dos formaciones profesionales en un mismo y único espacio, este es el de la residencia docente. La complejidad y la incertidumbre del mundo en que vivimos invitan a reposicionarnos en el espacio áulico con miradas y enfoques integrados y complementarios de nuestras disciplinas; por ello, estas PI buscan responder solidariamente a necesidades y modos interdisciplinarios de comprender el mundo y de construir y mediar la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación de dichas áreas del conocimiento.

La presente propuesta de PI de Geografía y Letras es, por tanto, un desafío intelectual y de praxis docente a modos de concebir y de "hacer las prácticas", tradicionalmente sustentadas en enfoques mono-disciplinares y en el espacio exclusivo del aula presencial. Los tiempos extraordinarios del 2021 ofrecen la oportunidad de intervenciones áulicas basadas en la virtualidad y con otras pedagogías emergentes instaladas ya en la escuela secundaria. Nos referimos específicamente al Aprendizaje basado en Proyecto (ABP) que trae la vida real a la escuela y que recupera enseñar y aprender con otros de forma solidaria, comprometida y colaborativa, en un mundo real de incertidumbre, imprevisibilidad, heterogeneidad y emociones del sujeto que aprende.

Las nuevas tecnologías, por último, también son imprescindibles en contextos de enseñanza remota de emergencia ya que "pueden reforzar la contribución de los trabajos pedagógicos y didácticos contemporáneos, puesto que permiten crear situaciones de aprendizajes enriquecedores, complejos, diversificados, con la ayuda de una división del trabajo" (Perrenoud 2004, 112).

Por tanto, nuestro propósito es orientar, acompañar y asesorar a los practicantes en un proceso de reflexión y co-construcción solidaria de buenas prácticas docentes, posibilitando experiencias didácticas basadas en tres pilares: la interdisciplina entre la Geografía y las Letras, los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje y evaluación y el ABP.

En el contexto especial del año 2021, la presente propuesta de PI propone retos que se imbrican en nuevos sujetos, territorios, lenguajes y modos de ser y hacer en el aula y ofrece instancias para que los practicantes experimenten y articulen la interdisciplina, el ABP y los entornos virtuales. La propuesta ofrece la posibilidad de actuar con libertad y autonomía críticas, siendo capaces de hacer búsquedas, tomar decisiones y proponer soluciones dentro y fuera del contexto del aula presencial y/o virtual, dando respuestas a las necesidades, intereses y expectativas de sus educandos y de las comunidades en las que se inserten.

El presente programa, por tanto, apunta a lograr un futuro profesional que reflexiona críticamente sobre sus propios saberes, competencias, experimentaciones y prácticas e interviene significativamente con desempeños docentes situados y de calidad, teniendo en cuenta diversidad de sujetos, niveles y modalidades.

Las PI 2021 cuentan con un **Reglamento pedagógico** que, elaborado y consensuado por el equipo de PI de Geografía y Letras, forma parte integral del presente Programa 2021 y se adjunta al final.

3. Expectativas de logro

3.1. Generales

Se espera que en las PI, los alumnos de Geografía y de Letras sean capaces de:

- Comprender y re-significar las representaciones de sí mismo y de la labor docente, identificando y operando con tensiones entre lo que supone y lo que es ser docente de su disciplina, a la luz de desempeños reales y concretos
- Construirse una identidad docente reconociendo fortalezas, debilidades y oportunidades, en un proceso permanente y continuo de reflexión y formación personal y profesional
- Insertarse con responsabilidad y armonía en la escuela real y en otras Instituciones en las que enseñará, con estrategias de enseñanza-aprendizaje que tengan en cuenta la diversidad de modalidades, contextos y sujetos y sus expectativas, intereses y necesidades.
- Desarrollar el pensamiento crítico y la autonomía para desnaturalizar y problematizar la enseñanza y el aprendizaje de su área disciplinar en el marco de la interdisciplina
- Participar, gestionar y/o sostener el trabajo colaborativo en diálogo interdisciplinar, incorporando temas de interés reales y cercanos a sus estudiantes
- Iniciarse en la reflexión de los fundamentos teóricos y en la práctica del ABP
- Generar conocimiento sobre el abordaje interdisciplinario, en este caso entre Geografía y Letras, e iniciarse en investigaciones de prácticas docentes interdisciplinarias y su divulgación
- Iniciarse en la alfabetización digital, favoreciendo intervenciones áulicas para la inclusión digital de sus estudiantes
- Desarrollar, manifestar, y sostener actitudes y valores éticos, sociales y comunitarios comprometidos con la realidad ciudadana nacional, regional y global.
- Internalizar competencias comunicativas y sociales para trabajar y enseñar a trabajar en equipos colaborativos, con solidaridad, responsabilidad y ética profesional.

3.2. Específicas

Se espera que los AP (Alumnos Practicantes) sean capaces de:

- Planificar y llevar a cabo una propuesta interdisciplinaria innovadora y significativa para estudiantes de la escuela secundaria actual
- Organizar y evaluar actividades y recursos didácticos y tecnológicos adecuados para las distintas situaciones de enseñanza

- Desarrollar y aplicar estrategias e instrumentos concretos para un trabajo pedagógico colaborativo, que contribuya al crecimiento del practicante en el ámbito personal y profesional

4. Contenidos:

UNIDAD 1: Residencia docente. El modelo bimodalidad de educación: desafíos y expectativas

Objetivos específicos:

- *Reflexionar sobre la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación a través de entornos virtuales y clases presenciales en el contexto de pandemia y sobre "El modelo bimodalidad de educación: desafíos y expectativas"*
- *Valorar las TIC como herramienta pedagógica.*

Contenidos:

Desafíos de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación en contexto de pandemia. Enseñanza y aprendizaje híbrido. Enseñanza-aprendizaje-evaluación y TIC.

UNIDAD 2: Residencia docente. Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)

Objetivos específicos:

- *Reconocer las características, tipos y fases del ABP.*
- *Diseñar experiencias integradoras desde una perspectiva interdisciplinaria.*
- *Vivenciar una experiencia de aprendizaje y enseñanza con otros.*
- *Observar propuestas de enseñanza, aprendizaje y evaluación identificando fortalezas, debilidades y oportunidades.*

Contenidos:

Aprendizaje integrado. Aprendizaje basado en proyectos. Construcción de una propuesta para enseñanza secundaria. La observación reflexiva de clases de Letras y Geografía, nivel secundario.

UNIDAD 3: Práctica propiamente dicha

Objetivos específicos:

- *Diseñar y ejecutar una propuesta de ABP en una escuela secundaria.*
- *Desarrollar competencias para construir dicha propuesta.*
- *Asumir el rol docente con responsabilidad, compromiso y pensamiento crítico.*
- *Reflexionar sobre la propia práctica.*



Contenidos:

La elaboración del ABP como "plan áulico". La coherencia del plan áulico en relación con la interdisciplina, el ABP y los entornos digitales. La selección de la bibliografía de referencia. La construcción de saberes y competencias. La evaluación formativa.

5. Metodología

La metodología de trabajo se basa en el diseño e implementación de un proyecto colaborativo de ABP con sus respectivas secuencias didácticas, en base al aprendizaje interdisciplinario entre Geografía y Letras. El aula virtual PI de la plataforma Moodle será el ámbito de trabajo.

Además, el proceso de las PI se desarrollará en el nivel secundario, para ello se han seleccionado dos establecimientos escolares que trabajan con "bimodalidad". Por ello se utilizarán las aulas de la plataforma Classroom de las escuelas secundarias elegidas. Los estudiantes realizarán prácticas presenciales en la medida que la situación sanitaria lo permita.

Las actividades previstas constan de:

- Asistencia a encuentros sincrónicos y asincrónicos organizados por el equipo de PI.
- Ambientación institucional. Visita a la Escuela seleccionada acompañados por un docente de PI.
- Observaciones reflexivas de clases de clases presenciales y de las aulas virtuales de los establecimientos escolares elegidos.
- Diseño de ABP con asesoramiento y supervisión del equipo de PI.
- Implementación del ABP: ejecución de las intervenciones didácticas y pedagógicas propiamente dichas.
- Comunicación de resultados: Encuentro final de síntesis y valoración de las PI a nivel personal y profesional. Entrega del e-portafolio personal para su evaluación.
- Registro de las actividades, reflexiones y vivencias en el e-portafolio.

Nota: En la presente situación de incertidumbre y riesgo epidemiológico, la propuesta PI 2021 presenta un formato flexible que se adaptará a las circunstancias y contexto.

6. Evaluación:

-Evaluación de Proceso:

– El alumno deberá cumplir con el 80% de los encuentros sincrónicos y la totalidad de las tareas asincrónicas en la plataforma Moodle, previstas por la cátedra de PI. Además, deberá realizar las observaciones de clases pautadas.

- Cada alumno deberá llevar un e-portafolio de las tareas, reflexiones y vivencias que experimente en todo el proceso de la Práctica, según indicado por el equipo de PI.

-Evaluación de resultado:

-Construcción del Proyecto de ABP.

-Implementación en colaborativa del proyecto elaborado.

-Socialización final de la experiencia.

- Valoración del e-portfolio individual.

-Instrumento de evaluación: rúbrica

ASPECTO CONSIDERADO	NIVEL DE LOGRO			PUNTAJE
Actividades en el aula virtual	Realiza adecuadamente todas las actividades propuestas y obtiene resultados significativos.	Realiza mayormente las actividades propuestas, aunque tiene algunas dificultades para concretarlas.	Demuestra mucha dificultad para concretar las actividades propuestas. No logra resultados significativos.	

<p>Observaciones de clase</p>	<p>Realiza las observaciones pautadas y sus observaciones son significativas y se corresponden con la guía planteada. Realiza registro pertinente y fiable de lo observado. Se vincula adecuadamente con el docente a cargo del curso y con los alumnos.</p>	<p>Realiza las observaciones que con frecuencia no se adecuan a la guía planteada. Los registros de las observaciones son débiles. Se vincula adecuadamente con el docente a cargo del curso y con los alumnos.</p>	<p>No realiza las observaciones. No se vincula de forma adecuada con el docente a cargo y con los alumnos del curso.</p>	
<p>Asistencia al taller ABP</p>	<p>Se conecta regularmente a los encuentros del taller.</p>	<p>Se conecta a algunos encuentros de ABP, aunque tiene ausencias.</p>	<p>No realiza el taller de ABP.</p>	
<p>Trabajo en grupo</p>	<p>Se inserta adecuadamente en el grupo, realiza aportes significativos desde su especialidad.</p>	<p>Se inserta adecuadamente en el grupo; sus aportes al proyecto son acotados.</p>	<p>Tiene dificultades para participar en el grupo, no hace aportes al proyecto.</p>	
<p>Propuesta de ABP</p>	<p>Diseña un proyecto para Geografía y Letras coherente que demuestra el enfoque interdisciplinario en la propuesta del ABP, realizada a través de entornos virtuales</p>	<p>Diseña un proyecto básico de ABP. Respeta la concepción de interdisciplina</p>	<p>No logra internalizar la propuesta de ABP y volcarla en el diseño</p>	

Propuesta didáctica	Construye correctamente su red conceptual y sus secuencias didácticas.	Construye con dificultad la red conceptual y las secuencias didácticas.	Su red conceptual y las secuencias didácticas son débiles, igual que sus secuencias didácticas.	
Ejecución del ABP	Lleva a la práctica el proyecto elaborado logrando el aprendizaje en sus alumnos. Logra los resultados previstos. Conduce adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en las clases presenciales.	Lleva parcialmente a la práctica el proyecto elaborado, pero hay algunas dificultades en su implementación. Logra parcialmente los resultados previstos. Tiene algunas dificultades en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases presenciales	Lleva a la práctica el proyecto elaborado, con grandes dificultades en su implementación. Los alumnos no logran el aprendizaje esperado. Tiene muchas dificultades en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases presenciales.	
Socialización de los resultados	Demuestra claridad en su exposición. Se acompaña con recursos pertinentes.	Tiene dificultades para expresar sus enunciados. No incorpora recursos verbales, icónicos, digitales adecuados a su exposición.	No asiste al encuentro final	
E-portafolio	Realiza ordenadamente su narrativa pedagógica, sus reflexiones son significativas, es creativo/a para concebir su e-portafolio.	Realiza su narrativa pedagógica en forma ordenada pero incompleta. No es creativo/a en su diseño.	No construye un e-portafolio o el mismo está muy incompleto o no corresponde al género académico solicitado.	

Reflexiones y devoluciones.	Sus reflexiones son significativas y realiza procesos de metacognición. Es sensible e incorpora sugerencias y aportes de los Equipos de PI	Sus reflexiones son significativas, aunque con frecuencia no construye hábitos metarreflexivos o no tiene constancia para hacerlo. Con frecuencia no acepta las sugerencias de los tutores de PI	No acepta ni incorpora las reflexiones de los tutores de PI. La metarreflexión es muy pobre y no se esfuerza por incorporar hábitos de pensarse desde su propio desempeño docente.	
Puntaje total				

-Evaluación de la experiencia: Los alumnos la realizan al final del proceso con la puesta en común y socialización de la experiencia vivida.

7. Articulación con otras cátedras:

-Articulación vertical

1-Taller de Estrategias para la práctica docente:

2-Didáctica Específica

-Articulación horizontal

1-Práctica Profesional – Departamento de Letras.

8. Bibliografía:

- Bibliografía obligatoria

Se considera que toda la bibliografía utilizada durante la formación de grado (disciplinar y de formación docente) forma parte de esta asignatura. Además, la bibliografía obligatoria es común a todos los alumnos de la PI 2021.



- Bibliografía de Interdisciplina

-Bórquez, Gustavo Celedón (2016). Formación e investigación en los Estudios interdisciplinarios, en: Belmonte Cortés, E. y Villa Soto, J.C., (coords.), *El quehacer de la Universidad ante los problemas complejos: la propuesta interdisciplinaria*, México: Universidad Autónoma de Querétaro y UNAM, 25-32

Recuperadode:https://www.academia.edu/33872950/Un_Espacio_Interdisciplinario_en_la_Universidad_dela_Rep%C3%BAblica_Uruguay_desaf%C3%ADos_y_retos_de_institucionalizar_la_interdisciplina

-Cuen, Gabriel Michel, La simultaneidad en las decisiones y en la interdisciplina, en: Belmonte Cortés, E. y Villa Soto, J.C., (coords.), *El quehacer de la Universidad ante los problemas complejos: la propuesta interdisciplinaria*, México: Universidad Autónoma de Querétaro y UNAM, 121-145.

Recuperadode:https://www.academia.edu/33872950/Un_Espacio_Interdisciplinario_en_la_Universidad_dela_Rep%C3%BAblica_Uruguay_desaf%C3%ADos_y_retos_de_institucionalizar_la_interdisciplina

-Secretaría de Innovación Educativa (2018). *Aprendizaje Integrado*, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación, Buenos Aires, disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005894.pdf>

-Secretaría de Innovación Educativa (2018). *Saberes emergentes*, Secundaria Federal 2030, Presidencia de la Nación, Buenos Aires, disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/saberes_emergentes.pdf

- Vienni Baptista, Binca, Un 'Espacio Interdisciplinar' en la Universidad de la República (Uruguay): desafíos y retos de institucionalizar la interdisciplina, en: Belmonte Cortés, E. y Villa Soto, J.C., (coords.), *El quehacer de la Universidad ante los problemas complejos: la propuesta interdisciplinaria*, México: Universidad Autónoma de Querétaro y UNAM, 13-23. Recuperado de: https://www.academia.edu/33872950/Un_Espacio_Interdisciplinario_en_la_Universidad_dela_Rep%C3%BAblica_Uruguay_desaf%C3%ADos_y_retos_de_institucionalizar_la_interdisciplina

- Bibliografía de enseñanza- aprendizaje y evaluación en entornos virtuales

-Adell, J. y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino y A. Vázquez (coord.). *Tendencias emergentes en educación con TIC*. Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. págs. 13-32. ISBN: 978-84-616-0448-7. https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/29916/1/Adell_Castaneda_emergentes2012.pdf

-Badía, A. y García, C. (2006). Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* 3 (2). UOC: Barcelona. Recuperado de:

<http://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v3n2-badia-garcia/286-1204-2-PB.pdf>

-Cancio, C y Nardini, C. (2016): "Los Entornos Personales de Aprendizaje en el enfoque de Aulas Heterogéneas. El docente como formador de hacedores del entorno". Disponible en:

www.aulasheterogeneas.org

-Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo, *en red*. Alcoy: Marfil. Cap. 1. Recuperado de:

<http://www.edutec.es/sites/default/files/publicaciones/castanedayadellibrople.pdf>

-Litwin E (2005). Prácticas con tecnologías. *Revista Praxis*, FCH, UNLPam,

<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n08a02litwin.pdf>

Onrubia, J. (2005). Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento, en: *RED, Revista de Educación a Distancia*, número monográfico II. Recuperado de: <http://www.um.es/ead/red/M2/>

-Pose, M. M. (2020). La alfabetización en el siglo XXI: competencias y didáctica. Material de trabajo del curso online *Herramientas digitales para educadores*. Programa de actualización profesional de la Universidad Nacional de Rosario. Disponible en:

<http://www.unrinteractiva.com.ar/cursos/2020/05/14/herramientas-digitales-para-educadores/>

-Rama, C. (2020) La nueva educación híbrida. En *Cuadernos de Universidades*,(2020) (11) Ciudad de México: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, 2020. Capítulo 7. ISBN de la colección: 978-607-8066-35-3. Disponible en:

https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/03/educacion_hibrida_isbn_interactivo.pdf?fbclid=IwAR2uVJWuRBPsyiw02G95ZK4M9fAISrg5P-z5xNTboh6CToW83vd2ckJHj0

- Bibliografía de ABP

-Majo, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinarios competenciales, en *Aula de innovación educativa* (195), Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/252233>

-Anijovich, R. (2012). Los proyectos de trabajo, en: *Estrategias de Enseñanza. Otras miradas del quehacer en el aula*. Cap. 6, Buenos Aires: Aique Educación. Disponible en:

https://www.incasup.edu.ar/anexos/PNFP_secysup_economia2_clase4_anoijovich.pdf

-Vergara Ramírez, J. (2015). *Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos*, Biblioteca Innovación educativa, Buenos Aires: Compañía Impresora S.A. Cap. 2

-Video de *Recursos Aula: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=hrBjKEu5EtE&t=1s>

- **Bibliografía sobre observación**

--Anjinovich, R. et. al. (2009). *Transitar la formación pedagógica*, Buenos Aires: Paidós, Cap. 3.

Campos y Covarrubias, G. y Martínez, N. (2012). *La observación un método para el estudio de la realidad*, Xihmai, vol. VII, (13), 45-60, México: Universidad La Salle Pachuca. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

- **Bibliografía sobre evaluación**

- Anijovich, R., Capelletti, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*, Buenos Aires: Paidós. Disponible en:
<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20La%20evaluacion%20com%20oportunidad%20.pdf>

-Anijovich, R.(comp) (2013). *La evaluación significativa*, Buenos Aires: Paidós, cap.5. Disponible en:
<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/ANIJOVICH%20%20La%20evaluaci%C3%B3n%20significativa%20cap.%205%20-%20La%20retroalimentacion.pdf>

-Díaz Barriga, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill, cap 5. Disponible en:
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Enseñanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

- **Bibliografía específica:**

- **Geografía**

Gurevich, R. (2007). Claves pedagógicas para un análisis geográfico, en: Fernández Caso, M. Y Gurevich, R. (Comp.), *Geografía nuevos temas, nuevas preguntas*, Buenos Aires: Biblos.

Lorda, M. y Prieto, M. (Compiladoras) (2016). *Didáctica de la Geografía. Debates comprometidos con la actualidad*, Bahía Blanca: EDI UNS, Serie Extensión Colección Estudios Sociales y Humanidades, libro digital, Recuperado de: <http://www.ediuns.uns.edu.ar/Files/ReDIEG.pdf>

Martínez Rivilla, A. (2011). El debate epistemológico contemporáneo sobre los objetos de estudio de la geografía y una propuesta preliminar de geografía multidimensional, *Perspectiva Geográfica*,

(16), enero-diciembre, 267-288. Disponible en: [file:///D:/Downloads/Dialnet-ElDebateEpistemologicoContemporaneoSobreLosObjetos-4040163%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-ElDebateEpistemologicoContemporaneoSobreLosObjetos-4040163%20(1).pdf)

Rivera, J.A.S. (2019). La comprensión de la realidad geográfica del inicio del nuevo milenio desde la enseñanza de la Geografía, en: *Educare*, Vol.23, (3), 132-157, Instituto Pedagógico de Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa", Barquisimeto, Estado Lara, Venezuela. Disponible en: <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1172>

Souto, X. M. (2018). La Geografía escolar deseos institucionales y vivencias de aula, en: Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, (79), 2757, 1-31. Disponible en: <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/2757/2506>

Zenobi, V. Estrella, M. (2016). La enseñanza de temáticas locales: cuando empezar por lo cercano no siempre es más sencillo, en *Contextos de Educación*, Año 16 - (21) 22-32, Recuperado de www.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos

- Letras

Bombini, G. H., Blake, C. y Boland, E. M. *Volver a educar: El perfil del profesor en letras*. Serie Pedagógica (3), 1999: 99-108, en: *Memoria Académica*. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2773/pr.2773.pdf

Casassus, Juan. *Aprendizajes, emociones y clima de aula*. Disponible en: http://uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Aprendizaje_emociones_y_clima_de_aula.pdf.

Marquès Graells, Pere. *Buenas prácticas docentes*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, 2002. Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/bpracti.htm#expos>

Pérez Lindo, A. (2012). *Competencias docentes para el siglo XXI*. Buenos Aires: tinta fresca.

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Grao.

_____. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI, *Revista de Tecnología Educativa*, Santiago - Chile, XIV, 3: 503- 523. Disponible en: http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html

Vaillant, D. (2007). La identidad docente, en *I Congreso Internacional "Nuevas tendencias en la formación permanente del Profesorado"*. 5-7- setiembre 2007. Barcelona. Disponible en: http://www.ub.edu/obipd/docs/la_identidad_docente_vaillant_d.pdf.

Nota: Otra bibliografía específica será señalada oportunamente.

9. Equipos docentes de Práctica Integrada 2021

-Equipo docente de Letras

Dra. Gladys Lizabe
Titular

Dr. Ramiro Zó
Adjunto

Mag. Lorena De Gaspari
J.T.P.

- Equipo docente de Geografía

Prof. Esp. Silvia Robledo
Titular

Prof. Esp. Elena Lembo
Asociada

Prof. Esp. Magdalena Bajuk
Asociada

Prof. Esp. Carla Sacchi
Adjunta

REGLAMENTO INTERNO PARA LAS PRÁCTICAS INTEGRADAS ENTRE GEOGRAFÍA Y LETRAS (2021)

Dentro de ese marco reglamentario, las cátedras de Práctica Docente de Letras y de Geografía en este año 2021, establecen de común acuerdo el siguiente reglamento interno para enmarcar el dictado de la materia Práctica Docente Integrada durante el primer cuatrimestre del 2021. Este reglamento intenta fijar los parámetros y coordenadas de trabajo en estas prácticas integradas a través del trabajo en equipo de practicantes de Geografía y Letras en la configuración de un ABP y en la realización de clases presenciales y virtuales.

El dictado de los encuentros sincrónicos del equipo docente compartido será en la plataforma Moodle, aula virtual de PI (Prácticas Integradas). En lo que se refiere a las clases por videoconferencias se realizarán a través de las plataformas Zoom o Meet.

Los docentes de Geografía y Letras conformarán equipos interdisciplinarios para guiar y asesorar a los respectivos equipos de prácticas durante todas las tareas del Programa en el trayecto de la Práctica Integrada (PI).

Los equipos de practicantes se armarán teniendo en cuenta integrantes de la carrera de Letras y de Geografía. Cada equipo diseñará un ABP de forma colaborativa y luego lo ejecutarán en **tres semanas** de clase presenciales y virtuales, de acuerdo con el sistema bimodal implementado por la DGE y mientras no haya cambios en las disposiciones vigentes del Gobierno Nacional y Provincial respecto de la pandemia.

La Práctica Profesional se desarrollará en los colegios San Luis Gonzaga y San José de las Hermanas Dominicas.

Las clases sincrónicas del equipo docente de ambas cátedras serán a través de la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras y las clases asincrónicas del equipo de practicantes se realizarán en la plataforma Classroom de los colegios seleccionados.

Cada AP de las dos carreras cumplirá en tiempo y forma con los requisitos establecidos por ambas cátedras de Práctica Docente:

- a) Firmar un acuerdo previo con la Facultad de Filosofía y Letras de aceptación del sistema bimodal para la Práctica Profesional 2021.
- b) Interiorizarse de los protocolos vigentes en el establecimiento escolar seleccionado.
- c) Las Clases presenciales y asincrónicas estarán organizadas en torno a un cronograma previamente definido por ambas cátedras de Geografía y Letras.
- d) Participación activa en el Aula Virtual (AV) de PI durante las clases asincrónicas elaboradas por los docentes de ambas cátedras.
- e) Intervención en las videoconferencias a través de las plataformas Zoom o Meet de las clases sincrónicas organizadas con antelación por los docentes de ambas cátedras. La conexión a estas videoconferencias tendrá una duración de dos horas. Se tendrá en cuenta problemas de conectividad que atenten con la presencia o participación óptima de algún AP, enviando las grabaciones de estas clases por medios electrónicos.

- f) Cooperación y apertura al trabajo colaborativo tanto en los procesos de compartir, discutir y reflexionar ideas sobre el ABP consensuado como en la puesta en ejecución del mismo en las clases presenciales y asincrónicas en los colegios seleccionados.
- g) Inserción en las escuelas seleccionadas y en el aula virtual del año asignado de Classroom. Cada equipo de practicantes deberá comprometerse a vincularse con el Docente del Aula Secundaria (DAS) para empaparse de la realidad de los alumnos y del curso.
- h) Participar en la elección de un practicante referente por equipo para que sirva de "puente comunicativo" entre el equipo de practicantes de cada cátedra y los tutores asignados para monitorear el equipo y también hacia el interior del propio equipo.
- i) Respetar los días y horarios de consulta y los medios de comunicación fijados con antelación por los tutores. Toda comunicación con los tutores deberá ser canalizada por los referentes y ellos podrán coordinar encuentros sincrónicos si son necesarios con los tutores o sino las consultas serán resueltas por otros medios electrónicos: correo electrónico, WhatsApp colectivo (alumnos y profesores), Drive, siempre con la mediación del referente elegido.
- j) Realizar las observaciones reflexivas de las clases presenciales y del aula virtual del curso asignado siguiendo planillas de observación acordadas entre practicantes y profesores de equipo de cátedra.
- k) Discusión, reflexión y elaboración de un ABP compartido por equipo teniendo en cuenta un tema sugerido por docentes a cargo de los espacios curriculares de las escuelas.
- l) Participación de un encuentro final organizado por la cátedra PI con todos los equipos de practicantes para proceder a la sociabilización de los ABP a través del relato de las experiencias áulicas, los procesos de creación y reflexión y las vivencias a nivel humano y académico en torno a la praxis virtual y el trabajo interdisciplinario.

Doy mi conformidad al programa presentado. Prof. Edda Claudia Valpreda – Directora del Departamento de Geografía