

MENDOZA, 11 OCT. 2019

VISTO:

El EXP-CUY: 0020599/2019, en el cual Secretaría Académica eleva la propuesta de reforma del Plan de Estudio de la Carrera de Licenciatura en Filología Inglesa, aprobado por Ordenanza N° 45/2017-C.D., ratificado por Ordenanza N° 113/2017-C.S., y sus modificatorias Ordenanza N° 019/2018-C.D. y Ordenanza N° 86/2018-C.S., y

CONSIDERANDO:

Que esta reforma surge de la necesidad de adaptar el Plan de Estudio a los nuevos contextos y actores que intervienen en el proceso educativo.

Que a efectos normalizar en un solo acto administrativo dicho Plan, sería pertinente derogar las Ordenanzas indicadas en el VISTO precedente.

Por lo expuesto y teniendo en cuenta lo aprobado por este Cuerpo en sesión del DIEZ (10) de octubre de 2019,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la reforma del Plan de Estudio de la Carrera de Licenciatura en Filología Inglesa, cuyo detalle obra en el ANEXO I, que con OCHENTA (80) hojas forma parte de la presente norma.

ARTÍCULO 2°.- Aplicar la citada reforma a todos los alumnos inscriptos en la carrera de Licenciatura en Filología Inglesa.

ARTÍCULO 3°.- Solicitar al Consejo Superior autorización para que el Consejo Directivo de esta Unidad Académica, fije el régimen de correlatividades al inicio del año académico.

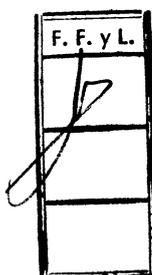
ARTÍCULO 4°.- Derogar las Ordenanzas Nros. 45/2017-C.D. y 019/2018-C.D.

ARTÍCULO 5°.- Solicitar al Consejo Superior la derogación de las Ordenanzas Nros. 113/2017-C.S. y 86/2018-C.S.

ARTÍCULO 6°.- Elevar al Consejo Superior la presente Ordenanza para su ratificación.

ARTÍCULO 7°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas.

ORDENANZA N° 061
R.G.



Verstraete
Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETE
Secretaría Académica
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

Alcalde
María Concepción ALCALDE
Directora General Administrativa
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

Cueto
Dr. Adolfo Omar CUETO
Decano
Facultad de Filosofía y Letras – U.N.CUYO

Anexo 1

Licenciatura en Filología Inglesa

Diseño Curricular

1. Presentación sintética de la carrera

- **Denominación de la carrera:** Licenciatura en Filología Inglesa.
- **Nivel:** Grado.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Carácter:** Permanente.
- **Duración:** 4 (cuatro) años y un semestre. La carga horaria total es de 2714 horas.
- **Créditos:** 199
- **Título que otorga:** Licenciado/Licenciada en Inglés.

2. Fundamentación del plan de estudio

En el marco del proceso de **actualización e innovación curricular** de las carreras ofrecidas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, la Comisión Asesora de Inglés, sobre la base del diagnóstico oportunamente realizado y de la normativa vigente, formula la presente propuesta curricular atendiendo a la necesidad de adaptar el plan de estudios de la Licenciatura Filología Inglesa (Orientación Lingüística y Orientación Literatura) Ord.16/00 CD.- a los nuevos contextos, actores y enfoques didácticos y disciplinares que intervienen en el proceso educativo, así como a los requerimientos y necesidades del medio socio-cultural-económico en el que se halla inserto.

Para elaborar la fundamentación del presente plan de estudio, se ha diseñado e implementado un proyecto de investigación evaluativa con finalidad diagnóstica. A los efectos de lograr los objetivos de identificar, describir, analizar, comprender y valorar las demandas y necesidades científicas, educativas, sociales y culturales, se

Ord. n°

061

1



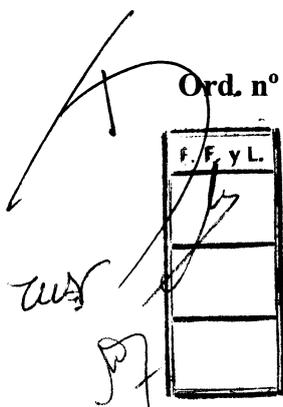
han aplicado y respetado los principios de la investigación científica, desde una perspectiva valorativa para la toma de decisiones, promoviendo así en todo momento los diferentes tipos de triangulación.

Este diseño curricular se encuadra, por una parte, en la Disposición N°. 01/2010 de la Dirección Nacional de Gestión Universitaria, que establece la normativa para la creación o la modificación de carreras; en los "Lineamientos básicos sobre formación docente de profesores universitarios", consensuados entre la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación y el Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (ANFHE-CUCEN, 2011); y en los "Lineamientos generales de la formación docente comunes a los profesorados universitarios", establecidos por el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN, 2012), pues, si bien no se refieren a Licenciaturas, orientan en cuanto a diseños de carreras universitarias en el campo de las Letras; por otra parte, en el Plan Estratégico 2021 de la Universidad Nacional de Cuyo (en adelante UNCuyo), que plantea como objetivos:

- Contribuir al desarrollo integral de la comunidad, al bien común y a la ciudadanía plena en los ámbitos local, nacional y regional, atendiendo con pertinencia necesidades y demandas sociales, considerando los planes estratégicos provinciales y nacionales y articulando los saberes y prácticas con una clara orientación interdisciplinar, en un marco de responsabilidad institucional;
- Responder a la creciente demanda de educación superior en todos sus niveles, asegurando gratuidad e inclusión con calidad y pertinencia, y promoviendo una formación integral y de excelencia;

Ord. n° 061

2



- Propiciar la innovación en la gestión política, institucional, académica, administrativa, informacional y comunicacional que contemple los cambios y continuidades necesarios para acompañar las transformaciones que se propone la UNCuyo.

Esta actualización curricular responde a la visión y misión que la UNCuyo promueve:

Misión institucional:

“Una institución de Educación Superior que, en el marco de la integración local, nacional, latinoamericana y caribeña, e internacional, tiene como misión la construcción de ciudadanía y la formación integral de artistas, docentes, científicos, profesionales, tecnólogos y técnicos para una sociedad justa. Produce, desarrolla, transfiere e intercambia conocimientos, prácticas y tecnologías acordes con las demandas y necesidades sociales, con las políticas públicas nacionales y regionales y con el propio avance científico.

Asume la educación como bien público y gratuito, como derecho humano y como obligación del Estado y desarrolla políticas con principios de calidad y pertinencia, que fortalecen la inclusión social, la igualdad de oportunidades, la integración en la diversidad y el respeto por las identidades culturales, en el ejercicio pleno de principios y valores democráticos.”

En consecuencia, en este diseño curricular se postula que la formación abarca al ser como persona, ciudadano y profesional. Por lo tanto, atiende al aspecto humanístico, laboral y técnico; contribuye a la preservación y desarrollo de la cultura, la generación de conocimiento en todas sus formas, desarrolla valores y actitudes para la educación de sujetos responsables, con conciencia ética y solidaria, y con capacidad reflexiva y crítica.

Ord. n° 061

| |
|--------------------------------|
| F F. y L. |
| <i>[Handwritten signature]</i> |
| |
| |

[Handwritten initials]
[Handwritten initials]

Responde, por ende, no sólo a demandas y necesidades sociales, a políticas públicas nacional y regionales y al avance científico, sino que también desarrolla y fortalece la formación integral de las personas y educa en los valores de la paz, solidaridad, justicia, igualdad, respeto a la diversidad y bien común.

Primordialmente y atendiendo a los lineamientos de la Ordenanza N°. 07/2016-C.S. UNCuyo, la presente actualización del plan de estudio de la Licenciatura Filología Inglesa (Orientación Lingüística y Orientación Literatura) Ord.16/00 C.D. se basa en los siguientes principios: aprendizaje significativo centrado en el alumno, flexibilidad curricular, interdisciplinariedad y multidisciplinariedad, y orientación del currículum a la nacionalización, regionalización e internacionalización.

Encuadre institucional de la carrera

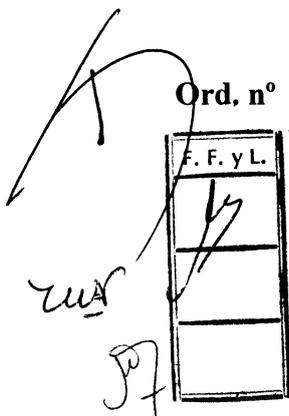
El título de Licenciado/Licenciada en Inglés se encuadra en los objetivos docentes, de investigación y de proyección al medio de la Facultad de Filosofía y Letras (en adelante, FFL) de la Universidad Nacional de Cuyo y surge del currículum que se detalla en el presente documento.

El título promueve la puesta en práctica de las competencias y conocimientos adquiridos en el lapso de cuatro años y medio (nueve semestres), con el fin de satisfacer las necesidades del medio expresadas a continuación.

Demandas del contexto

Demandas vinculadas con la formación personal

El/la Licenciado/Licenciada en Inglés es un ser humano que porta valores éticos y comprometidos con la sociedad en la que vive a partir de actitudes solidarias, respetuosas de la diversidad y el bien común.



Demandas vinculadas con la formación social

El/la Licenciado/Licenciada es un profesional que debe comprender la naturaleza y la dinámica de su medio y asumir el compromiso frente a los desafíos y necesidades que se le presenten. Su formación profesional debe ponerse al servicio del bien común y la concreción de los valores propios de una formación humanista, como los anteriormente mencionados.

Demandas vinculadas con la formación cultural

El/la Licenciado/a es también ciudadano de una sociedad concreta, situada en un ámbito nacional, regional e internacional. Es menester que se desempeñe en su actividad con comprensión de la época en la que habita, de su cultura y de su historia para ser un actor relevante dentro de la misma.

Demandas vinculadas con la formación profesional

El/la Licenciado/a debe ejercer su actividad con un conocimiento amplio y profundo de su especialidad. Para ser idóneo necesita adquirir una formación científica profunda, actualizada y diversa; comprender los debates científico-académicos relevantes; producir conocimiento para ser partícipe de esos debates y articular la formación teórica con la resolución de problemas, en un diálogo constante entre ambos aspectos que se complementan y retroalimentan.

En consecuencia, necesita actualizar permanentemente su formación. La carrera de grado proporciona sólo la formación inicial, la cual deberá renovarse y consolidarse gracias a nuevas experiencias educativas no sólo en el ámbito académico, sino también a través de situaciones didácticas no formales. Por ello entre las competencias del egresado, se contempla el desarrollo de la autonomía para continuar su educación en un sentido de innovación y actualización continuas.

Ord. n°

061

5

FFL

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Demandas vinculadas con el campo laboral y su contexto

La sociedad actual demanda profesionales que puedan responder a situaciones emergentes originadas en condiciones sociales complejas y desiguales, y frente a poblaciones que sufren vulneraciones. Esto requiere repensar el rol del/de la Licenciado/a, sus prácticas y su formación social, cultural y académica con el fin de que se desempeñe eficientemente en contextos plurales.

En consecuencia, el/la Licenciado/a en Inglés no sólo debe alcanzar los más altos niveles del conocimiento científico, sino también compartir esos saberes, de modo apropiado, con los distintos actores de una sociedad heterogénea y generar respuestas concretas a los problemas sociales que le sean pertinentes.

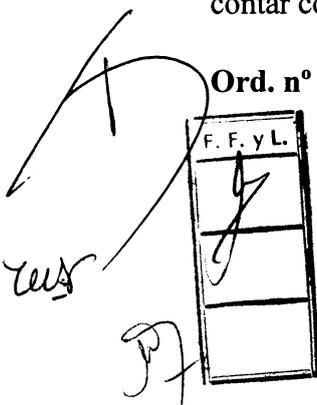
En este sentido, resulta indispensable relacionar más estrechamente la Licenciatura en Inglés con las actividades científicas y de extensión que se realizan en la FFyLetras-UNCuyo porque éstas aportan insumos, herramientas y experiencias en cuanto a prácticas diversas.

Además, hay que considerar que la comunidad académico-científica está cada vez más interrelacionada a nivel mundial y que se han impuesto parámetros de científicidad más estrictos. La ciencia se concibe como centro de discusiones inter y multidisciplinarias; los marcos teóricos se debaten y ajustan aceleradamente en contextos internacionales muy dinámicos. Los proyectos de investigación se trabajan en equipo. Todo esto requiere una formación inicial del/la Licenciando/a tanto rigurosa, como flexible, que lo ejercite en una práctica intelectual y científica resuelta a incorporar las novedades valiosas, pero sin perder de vista las premisas de la disciplina, y a interactuar con otros especialistas con humildad, generosidad y honestidad.

Para cumplir con eficiencia todas estas responsabilidades, el egresado debe contar con las competencias pertinentes.

Ord. n° 061

6



Bases de la actualización e innovación curricular de la Licenciatura en Inglés

Después del examen de la información diagnóstica y de la orientación teórica de los documentos oficiales, se han tomado las siguientes decisiones, sobre cuya base se configura el diseño curricular:

1-Prioridad de la formación en la autonomía: El mundo actual está en permanente cambio y los avances científicos y tecnológicos son cada vez más vertiginosos. Por ello es necesario formar un profesional capaz de seguir su perfeccionamiento en forma autónoma. De allí que la formación que se brinda desde esta carrera, se centre en el **desarrollo de competencias** a fin de promover la apropiación de capacidades complejas que tiendan a la educación de sujetos responsables en diferentes situaciones y contextos de la vida social y personal.

2-Entornos Virtuales de Enseñanza- Aprendizaje: En la presente propuesta curricular se incorpora la virtualidad como una herramienta más, que colabora con el aprendizaje autónomo e interdisciplinario.

3-Adaptación del currículum con miras a la nacionalización, regionalización e internacionalización de los procesos formativos, a fin de lograr una vinculación que facilite los intercambios estudiantiles y contribuya a la inserción de nuestra Universidad en el marco de la política global. En esta línea, todos los **espacios curriculares** (en adelante, EC) son **semestrales** y, entre ellos, se reafirman los dedicados a las literaturas delimitadas por las realidades geopolíticas y por las lenguas. También se atiende a marcos teóricos y modos de abordaje reconocidos en centros extranjeros de estudio superior.

Ord. n°

061

F. F. y L.

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

4-Establecimiento de un **currículum flexible**, que favorezca la construcción de trayectos académicos relacionados con aptitudes e inclinaciones de los estudiantes en relación con la oferta académica ofrecida por la Facultad de Filosofía y Letras.

La flexibilidad y la autonomía en el tránsito de la carrera se lograrán a partir de la selección por parte de los estudiantes de los espacios curriculares optativos y electivos.

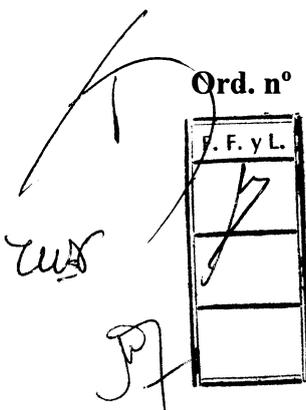
5.- **Promover mayor inclusión**, a través de la enseñanza de una **Segunda Lengua Extranjera**, lo que amplía los horizontes culturales facilitando el proceso de internacionalización del currículum y dando así cumplimiento a la normativa existente.

6- **La organización curricular** está conformada por Ciclos, entendidos como un conjunto de saberes que se articulan en torno a un tipo de formación que se debe alcanzar a lo largo de la carrera. Los Ciclos son el Ciclo Básico, el Ciclo Orientado y el Ciclo Profesional:

- a. **Ciclo Básico:** dedicado a contenidos teóricos, metodológicos e instrumentales para el desarrollo de las capacidades referidas a la expresión y la comunicación en lengua inglesa y española, las redes conceptuales fundamentales entre los saberes disciplinares y los modos de abordaje indispensables. Abarca espacios curriculares que le permitirán al alumno, por un lado, afirmar su formación general, integrar conocimientos con acciones sociales, adquirir herramientas elementales para su posterior desempeño y potenciar el manejo de la lengua inglesa y de una segunda lengua extranjera; por otro, conocer la especificidad de las distintas áreas disciplinares para poder realizar luego opciones curriculares conscientes, al mismo tiempo que comprender el carácter sistémico de los procesos culturales.

Ord. n° 061

8



- b. **Ciclo Orientado:** trayecto dedicado a los contenidos específicos de una carrera en Inglés. Se revalida la actual estructura en **dos áreas disciplinares específicas** –referidas a los Estudios Lingüísticos y los Estudios Literarios– dado que ambas áreas muestran vigencia y desarrollo análogo en la historia institucional de la Facultad de Filosofía y Letras, a través de los respectivos Institutos y Centros de investigación, los numerosos y diversos proyectos de investigación, la abundante producción científica y el número creciente de investigadores jóvenes. Además, se incorpora un **área de formación disciplinar integrada**, con el objeto de afianzar la interrelación cognitiva y epistémica de los diversos espacios curriculares; y, de este modo, reafirmar la formación en competencias.
- c. **Ciclo Profesional:** Trayecto formativo de aplicación de los saberes académico- científicos que culminan, por un lado, con un trabajo de investigación –para la Tesis de Licenciatura– y, por otro lado, con la transferencia de saberes a diferentes ámbitos de desempeño laboral del/de la licenciado/a.
- **Optimización del cursado**, mediante: a) aprovechamiento de las ventajas del sistema de **créditos**; b) consideración no solo de las horas de clase (presenciales o virtuales), sino también de las horas de estudio particular y de la preparación de los exámenes o trabajos finales; c) predominio de **EC teórico-prácticos**. Estas medidas apuntan a garantizar la duración de la carrera según se prevé en este plan de estudio y facilitar la movilidad nacional, regional e internacional de los alumnos.

Ord. n° 061

9



| |
|---|
| F. F. y L. |
|  |
| |
| |

3. Título, Perfil de Egreso y Alcances del Título

3.1. Título: Licenciado/Licenciada en Inglés

3.2. Perfil de Egreso

El/la Licenciado/Licenciada en Inglés será un graduado universitario con formación científica y metodológica en los campos de las Ciencias del Lenguaje y de la Ciencia Literaria, ambas en lengua inglesa, que le permita generar saberes teóricos y prácticos sobre las áreas de su especialidad (lengua inglesa, literatura anglófona, historia de los países angloparlantes, teoría y crítica literarias, teorías y escuelas lingüísticas, y otros discursos sociales) para incrementar el conocimiento científico disciplinar, promover la lectura y la escritura –sobre todo, literaria y académica–, y desempeñarse profesionalmente con idoneidad y ética, responsabilidad social y ciudadana; actitud crítica, reflexiva y creativa; y especial preocupación por los intereses comunes, el trabajo en equipo, la solidaridad y la inclusión social.

3.2.1 Competencias generales

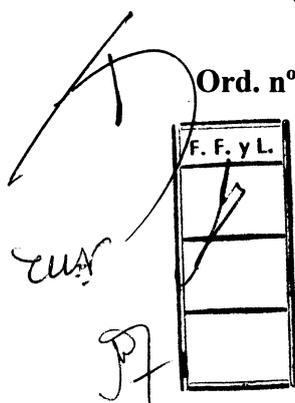
El graduado será capaz de:

- Desenvolverse con fluidez y precisión en situaciones de comunicación en lengua inglesa, en contextos académicos y no-académicos, formales y no formales, con distintos propósitos comunicativos, en el discurso oral y escrito.
- Aplicar conocimientos y competencias desarrollados con una base académico-científica sólida a los diversos ámbitos profesionales.
- Capacitarse para poder continuar estudios de posgrado.
- Poseer actitudes y valores para insertarse en el medio académico-científico y sociocultural de manera responsable y comprometida.
- Conocer y analizar con solvencia y fundamentación científico-académica los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de los pueblos angloparlantes

Ord. n°

061

10



para aplicaciones con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general.

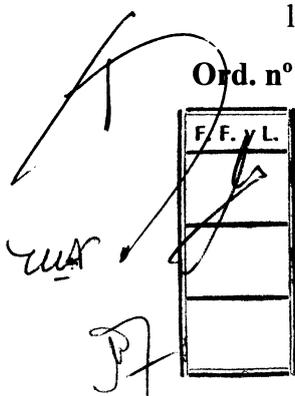
3.2.2. Competencias específicas

El graduado será capaz de

- Conocer los fundamentos de las ciencias de la lengua, de la literatura, de la historia y de la geografía en relación a los pueblos anglófonos, y aplicar estos conocimientos en ámbitos profesionales diversos, al diseño y realización de investigaciones académicas y socialmente relevantes.
- Conocer la propia lengua y cultura, y las similitudes y diferencias entre la lengua y cultura propias y la lengua y cultura objeto de estudio.
- Valorar la reflexión y la autonomía, así como el trabajo en equipo según la situación lo requiera.
- Consultar bibliografía pertinente y actualizarse permanentemente en los marcos teóricos de referencia.
- Diseñar, planificar, ejecutar y evaluar investigaciones científicas, disciplinarias e interdisciplinarias sobre problemáticas concernientes a las áreas de su especialidad.
- Actuar como investigador profesional a nivel provincial, nacional, regional e internacional.
- Comunicar adecuadamente los resultados de las investigaciones relacionadas con la lengua inglesa, teniendo en cuenta las características propias de los diversos medios de difusión académico-científicos y las convenciones internacionales.
- Diseñar, organizar y desarrollar programas de divulgación científica y de extensión universitaria en temáticas propias de su especialidad.
- Integrar o asesorar organismos públicos y privados dedicados a problemáticas culturales referidas a las lenguas extranjeras, la literatura y la comunicación; y a la producción, análisis e interpretación de diversos tipos de discursos en lengua inglesa.

Ord. n° 061

11



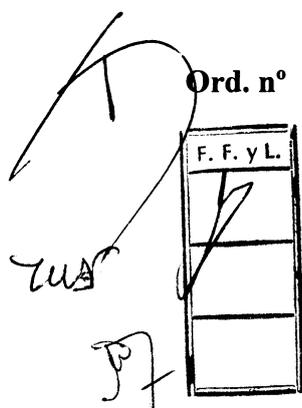
- Analizar e interpretar desde la formación lingüística, la realidad presente y todo tipo de discurso social con espíritu crítico y reflexivo
- Respetar la diversidad lingüístico-cultural e interactuar en ámbitos multiculturales.
- Desarrollar una conciencia intercultural que estimule el redescubrimiento de la cultura argentina y latinoamericana a través de la comparación con la cultura de los países anglófonos.

3.2.3. Competencias transversales propias de las carreras de lenguas extranjeras:

- Demostrar y promover respeto a la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos globales.
- Comprometerse con los procesos de promoción e internalización del plurilingüismo y entendimiento intercultural para generar vínculos de compromiso global en sus diferentes escalas.
- Reconocer la lengua extranjera (inglés) como realidad, derecho y recurso.
- Participar activamente en instituciones, organismos y/o empresas públicas o privadas vinculadas a la actividad turística y cultural, respondiendo a las demandas del sector anglo-parlante y no-angloparlante que emplea el inglés como lengua de comunicación y fortaleciendo los vínculos interculturales con los países anglo-parlantes y la comunidad internacional en general.
- Participar en procesos de integración científica nacional, regional e internacional.

3.3. Alcances del título

- Desempeñarse como investigador profesional en temas relacionados con el Inglés como lengua extranjera, en organismos científicos y tecnológicos a nivel provincial, nacional, regional e internacional.



Ord. n° 061

- Participar en investigaciones académico-científicas, disciplinarias e interdisciplinarias, sobre problemáticas concernientes a las áreas de su especialidad.
- Difundir el conocimiento científico relacionado con el Inglés como lengua extranjera por diversos medios.
- Diseñar proyectos de investigaciones disciplinarios e interdisciplinarios que representen una contribución en el ámbito de las lenguas extranjeras.
- Brindar asesoramiento profesional a instituciones y organismos oficiales y privados en los ámbitos propios de su especialidad.
- Responder a las demandas del medio a partir de la intervención en instituciones, organismos y/o entidades públicas o privadas vinculadas a distintas actividades formativas, científicas, académicas y socio-culturales, en relación con la disciplina.
- Planificar, coordinar, asesorar y evaluar proyectos de investigación desde las competencias profesionales adquiridas en la formación del/de la Licenciado/a en Inglés.

4. Condiciones de ingreso

En el marco de las Ordenanzas N°. 71/2005-C.S. y 31/2006-C.S., la Facultad de Filosofía y Letras establece las siguientes condiciones de admisibilidad:

- Haber egresado del nivel medio de enseñanza al 30 de abril del ciclo lectivo en que se inician los estudios universitarios.
- En caso de ser mayor de 25 años, sin estudios secundarios completos, cumplimentar y aprobar una instancia de evaluación que consiste en la resolución de un examen escrito (donde se evalúan competencias necesarias para abordar estudios universitarios) y un coloquio o entrevista personal, antes de comenzar las actividades previstas para los módulos preuniversitarios.

Ord. n° 061

13

[Handwritten signature]

| |
|---------------------------|
| F. F. y L. |
| <i>[Handwritten mark]</i> |
| |
| |

[Handwritten initials]

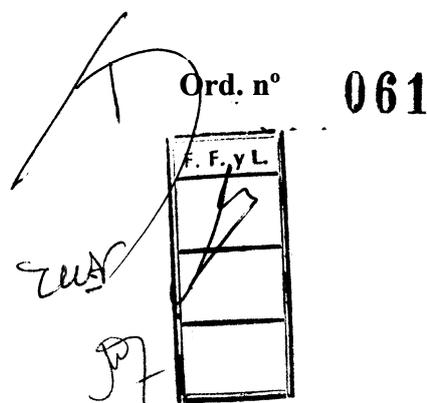
- Acreditar salud psicofísica.
- Tener revalidado o convalidado el título de nivel secundario al 30 de abril del ciclo lectivo en que se inician los estudios universitarios, si ha concluido los estudios de ese nivel en otro país.
- Cumplir con los requisitos del curso de Ingreso.
- Realizar la ambientación universitaria de acuerdo con las pautas establecidas por la Facultad de Filosofía y Letras.

5. Estructura y distribución curricular

La estructura curricular del presente plan de estudio articula los **campos de la formación** general, disciplinar y profesional en **ciclos** o tramos –básico, orientado y profesional–, en función de lo dispuesto por la Ord. N°. 07/2017-C.S.UNCuyo y la Res. N°. 085/2017-C.D. FFyLetras-UNCuyo.

La Licenciatura en Inglés se estructura en tres ciclos y un espacio de libre elección del alumno (créditos electivos):

1. **Ciclo Básico:** Comprende contenidos propios de los campos de la formación general y de la formación disciplinar básica.
2. **Ciclo Orientado:** Incluye los espacios curriculares concernientes a los saberes propios de la carrera (campo de la formación disciplinar especializada), y el campo de la formación disciplinar orientada a la investigación en dos áreas específicas –Estudios Lingüísticos y Estudios Literarios–Culturales
3. **Ciclo Profesional:** Abarca los espacios curriculares dedicados al campo de la práctica profesional específica de la Licenciatura en Inglés (campo de la práctica profesional).



4. **Electivos:** Créditos obtenidos por la libre elección de actividades educativas, académico-científicas, de extensión y vinculación universitaria.. Pueden acreditarse en cualquier momento de la carrera, según la reglamentación que se apruebe para tal fin.

Sistema de créditos

A fin de justipreciar el tiempo real que el estudiante invierte por espacio curricular para el logro de las capacidades propuestas, se ha considerado primordialmente el tipo de EC (curso teórico, curso teórico-práctico, taller, seminario, proyecto), de modo tal de poder establecer cuántas horas de clase, de estudio (lecturas obligatorias, trabajos de investigación, trabajos prácticos, trabajo de campo, etc.) y de preparación de evaluaciones requiere cada EC según su especificidad. Por ello, en algunos casos se consideran 18 semanas por semestre (cuando se incluyen exámenes finales) y en otros, solo las 14 semanas de cursado.

Según lo dispuesto por la UNCuyo, cada crédito equivale a 32 horas totales de clase y estudio. Los créditos alcanzados por el alumno que excedan el mínimo de los estipulados en el presente plan serán reconocidos en el “Complemento al título”.

Ord. n° 061

15

Handwritten signature and initials: *USA* and *PF*

| |
|---------------------------|
| F.F.y.L. |
| <i>[Handwritten mark]</i> |
| |
| |

DISTRIBUCIÓN CURRICULAR POR AÑOS

PRIMER AÑO

Primer Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---|------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Comprensión y Producción de Textos en Lengua Española | CB ¹ CFG | Taller | 56 | 4 | 3 |
| Idioma Inglés I | CB CFDE | Teórico-Práctico | 80 | 6 | 6 |
| Gramática Inglesa I | CB CFDE | Teórico-Práctico | 80 | 6 | 5 |
| Fonética y Fonología Inglesa I | CB CFDE | Teórico-Práctico | 80 | 6 | 6 |
| Fundamentos de los Estudios Históricos | CB CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Total | | | 352 | 26 | 24 |

Segundo Semestre

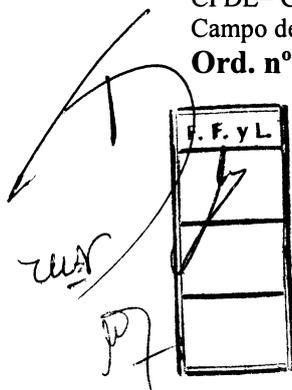
| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---|---------------|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Idioma Inglés II | CB CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Gramática Inglesa II | CB CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Fonética y Fonología Inglesa II | CB CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Fundamentos de los Estudios Literarios | CB CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Lengua Extranjera (Alemán, Francés, Italiano o Portugués) | CB CFG | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Total | | | 350 | 25 | 30 |

¹ CB= Ciclo Básico; CO= Ciclo Orientado; CP= Ciclo Profesional
CFDE= Campo de formación disciplinar específica; CFG= Campo de formación General; CFP= Campo de Formación Profesional

Ord. n°

061

16



SEGUNDO AÑO

Primer Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---|---------------|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Idioma Inglés III | CB CFDE | Teórico-Práctico | 80 | 6 | 6 |
| Fonética y Fonología Inglesa III | CB CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Geografía del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de Estados Unidos | CB CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Historia de los Pueblos Anglófonos I | CB CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Fundamentos de la Lingüística | CB CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Total | | | 304 | 22 | 22 |

Segundo Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---------------------------------|---------------|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Idioma Inglés IV | CB CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Gramática Inglesa III | CB CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 4 |
| Práctica Fonológica del Inglés | CB CFDE | Teórico-Práctico | 42 | 3 | 3 |
| Literatura Anglófona | CB CFDE | Teórico-Práctico | 42 | 3 | 3 |
| Metodología de la Investigación | CO CP | Seminario | 60 | 2 | 4 |
| Total | | | 284 | 18 | 20 |

Ord. n° **061**

17

F. F. y L.

| |
|--|
| |
| |
| |

TERCER AÑO

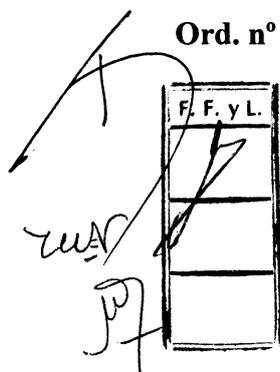
Primer Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---------------------------------------|---------------|------------------|---------------------|-----------------------|----------|
| Idioma Inglés V | CO CFDE | Teórico-Práctico | 80 | 6 | 6 |
| Fonética y Fonología Inglesa IV | CO CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Gramática Inglesa IV | CO CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Historia de los Pueblos Anglófonos II | CO CFDE | Teórico-Práctico | 42 | 3 | 3 |
| Total | | | 234 | 17 | 17 |

Ord. n°

061

18

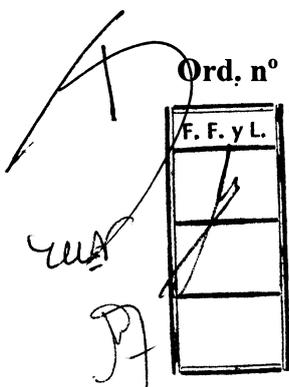


Segundo Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---|---------------|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Idioma Inglés VI | CO CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Fonética y Fonología Inglesa V | CO CFDE | Teórico-Práctico | 42 | 3 | 4 |
| Investigación en Filología Inglesa I | CO CFP | Taller | 42 | 3 | 3 |
| Optativa I: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre: <ul style="list-style-type: none"> - Inglés para fines Específicos o - Escritura Creativa o - Multimodalidad o - Sociolingüística o - Literatura Británica o - Literatura y Otras Artes o - Geografía de los Países de habla Inglesa | CO CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Total | | | 210 | 15 | 17 |

Ord. n° **061**

19



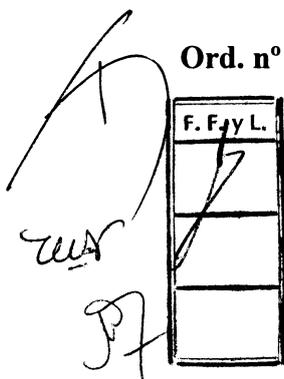
CUARTO AÑO

Primer Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Forma-to | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|--|---------------|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| Idioma Inglés VII | CO CFDE | Teórico-Práctico | 80 | 6 | 6 |
| Fonética y Fonología Inglesa VI | CO CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 3 |
| Investigación en Filología Inglesa II | CO CFP | Seminario | 42 | 3 | 6 |
| Optativa II: el estudiante podrá seleccionar un espacio curricular entre: - Análisis, Comprensión y Producción de Textos Narrativos en Inglés y en Español. - Historia de la Lengua Inglesa - Literatura Norteamericana - Literatura Femenina - Literatura Poscolonial - Cultura y Civilización Contemporáneas | CO CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Total | | | 234 | 17 | 19 |

Ord. n° 061

20



Segundo Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Forma- to | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|---|----------------------|----------------------|----------------------------|------------------------------|-----------------|
| Idioma Inglés VIII | CO CFDE | Teórico-Práctico | 70 | 5 | 6 |
| Estudio de Géneros Textuales para Lenguas Extranjeras | CO CFDE | Teórico-Práctico | 42 | 3 | 4 |
| Investigación en Filología Inglesa III | CO CFP | Seminario | 42 | 3 | 6 |
| Optativa III: el estudiante deberá seleccionar entre: - Adquisición de lenguas o - Análisis Contrastivo o - Lengua y cognición o - Literatura Juvenil | CO CFDE | Teórico-Práctico | 56 | 4 | 4 |
| Total | | | 210 | 15 | 20 |

Ord. n°

061

21



QUINTO AÑO

Primer Semestre

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Forma- to | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|-----------------------|---------------|--------------|---------------------|-----------------------|----------|
| Producción Científica | CO CFP | Taller | 60 | 2 | 5 |
| Tesis de Licenciatura | CO CFP | Taller | 200 | 2 | 15 |
| Total | | | 260 | 4 | 20 |

Espacios curriculares que se pueden acreditar en cualquier momento de la carrera

| Espacio Curricular | Campo y Ciclo | Formato | Carga horaria Total | Carga horaria semanal | Créditos |
|--|---------------|----------|---------------------|-----------------------|----------|
| Práctica de Actividad Física Saludable I (PAFS) | CFG | Variable | 48 | 3 | 1,5 |
| Práctica de Actividad Física Saludable II (PAFS) | CFG | Variable | 48 | 3 | 1,5 |
| Prácticas Socioeducativas | CFG | Variable | 30 | 1 | 1 |
| Electivas | | | 150 | | 6 |
| Total | | | 276 | 7 | 10 |

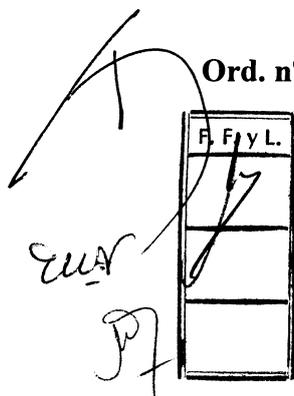
Duración: 4 (cuatro) años y un semestre.

Carga horaria total es de 2714 horas.

Total Espacios curriculares: 42

Ord. n° **061**

22



5. Alcances de los espacios curriculares

PRIMER AÑO-Primer Semestre

Comprensión y Producción de Textos en Lengua Española

Expectativas de logro:

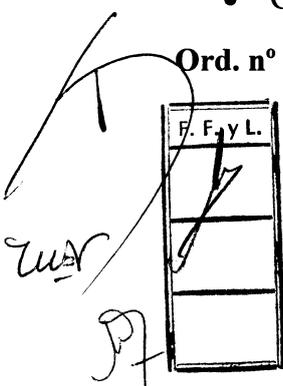
- Leer críticamente textos académicos, seleccionando las estrategias de lectura más apropiadas y, sobre todo, apoyándose en las marcas discursivas propias de la comunicación científica.
- Planificar y aplicar estrategias de ampliación y de reducción de la información, con el fin de afianzar el aprendizaje y de exponer los saberes eficazmente.
- Producir textos académicos coherentes, normativamente correctos y adecuados a la intencionalidad y la situación comunicativa.

Contenidos mínimos:

- Alfabetización académica: lectura, escritura y conocimiento.
- Las situaciones comunicativas en el ámbito académico; medios de difusión; convenciones formales de la comunidad científica.
- Los géneros del discurso académico y sus características.
- Representaciones textuales de la discusión científico-académica.
- Estrategias para la comprensión de textos académicos.
- Estrategias de reducción, representación y ampliación de la información textualizada.
- Escritura y oralidad: estrategias cognitivas, pragmático-discursivas, lingüísticas y retóricas para la planificación, producción y autocorrección de textos académicos.
- Gramática de uso.

Ord. n° 061

23



- Práctica de producción de textos académicos orales y escritos en distintos géneros.

Idioma Inglés I

Expectativas de logro:

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel B1 hacia B2 para extraer información global y específica.
- Reconocer comprender e interpretar variados textos de géneros narrativos, descriptivos, expositivos, su propósito, sus constituyentes y recursos léxico-gramaticales para transmitir significado.
- Producir textos escritos y orales de tipo narrativos, descriptivos coherentes, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales tratadas en el material de lectura.
- Exponer en lengua oral textos de variados géneros (o macro-géneros) de tipo opinión, evaluativo, expositivo, de manera organizada y coherente sobre temas relacionados a los textos de lectura y discusión.
- Valorar la importancia de la identidad, adquisición de lenguas (primeras, segundas y heredadas), respeto por las diferencias culturales, personales, étnicas.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.

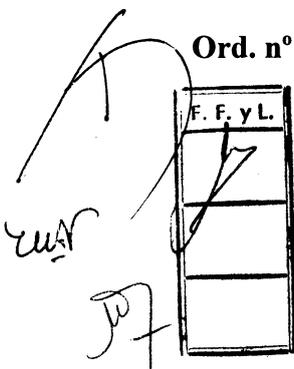
Contenidos mínimos:

- Lectura y análisis de textos orales y escritos, literarios (cuentos, novelas) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, discursos) en inglés sobre temática relacionada a: aspectos socio-culturales de los países

Ord. n°

061

24



más representativos de habla inglesa (EEUU y RU) y países anglófonos; estereotipos, relaciones humanas, producción regional (vid, olivo, frutales).

- Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B1 hacia B2 (MCER).
- La lectura como proceso hacia la comprensión de textos narrativos, descriptivos, evaluativos y expositivos.
- La narración como práctica retórica en variados géneros escritos y orales en inglés en ámbitos personales y profesionales.
- La descripción como práctica retórica en el contexto de diversos géneros literarios y no literarios en ámbitos personales y públicos (comunicación informal, críticas, revisiones, artículos periodísticos).
- El resumen de eventos en textos narrativos, selección de ideas, eventos principales, concatenación lógica de los mismos (cronológica, causal). Estrategias de reducción y paráfrasis de la información.
- Comprensión y producción de textos narrativos y descriptivos, orales y escritos en varios géneros.

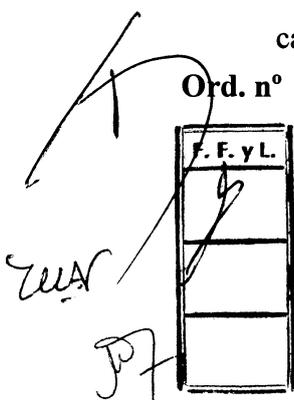
Fonética y Fonología Inglesa I

Expectativas de logro:

- Leer comprensiva y críticamente bibliografía especializada sobre Fonética y Fonología inglesa.
- Conocer y utilizar eficazmente el metalenguaje específico de la Fonética y la Fonología del idioma inglés, con especial referencia a los rasgos segmentales.
- Discriminar y producir los contrastes de sonidos en el idioma inglés.
- Iniciarse en la detección y corrección de errores.
- Adquirir nuevos hábitos articulatorios.
- Describir los sonidos vocálicos y consonánticos del idioma inglés desde el punto de vista fonético y fonológico.
- Identificar y aplicar los procesos fonológicos de asimilación obligatoria en la cadena del habla.

Ord. n° 061

25





- Conocer y aplicar las normas de dictados y transcripciones fonológicas y alofónicas.
- Leer textos breves en escritura corriente y en transcripción fonológica.
- Utilizar el *Moodle* o aula virtual como espacio interactivo de trabajo.
- Comparar los sistemas fonológicos del inglés y el español para su futura aplicación en la labor del docente, traductor y/o investigador.

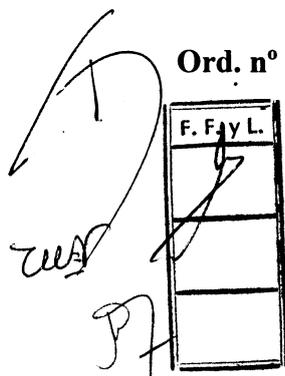
Contenidos mínimos:

- **Introducing Phonetics and Phonology:** The Speech Act. The branches of Phonetics. Articulatory Phonetics: the Speech Mechanism. The phoneme theory. Syllable structure. Allophones: complementary distribution and free variation. Spelling and sound. Phonemic notation: IPA. Standard British.
- **English Vowel Sounds:** Phonetic and phonological features of pure vowel phonemes and diphthongs. Levelling. Comparison with Spanish.
- **English Consonant Sounds:** Phonetic and phonological features. Clusters. Syllabicity. Comparison with Spanish.
- **Phonological Processes:** Established progressive and regressive assimilation of voice. Vowel and consonant alternation.

Gramática Inglesa I

Expectativas de logro:

- Conocer los fundamentos teóricos básicos de la materia.
- Conocer y emplear el metalenguaje de la disciplina con la precisión adecuada y necesaria para justificar, explicar, describir y analizar los procesos morfológicos y sintácticos de la lengua inglesa, su caracterización, las relaciones jerárquicas, unidades, categorías y funciones
- Valorar la importancia de la interconexión entre la gramática, la semántica y la pragmática.





- Valorar la gramática como elemento indispensable para el correcto empleo de la lengua.
- Participar responsablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar la habilidad para un mejor uso del idioma en su doble aspecto oral y escrito.
- Producir estructuras gramaticales correctas en textos simples, coherentes y cohesivos.

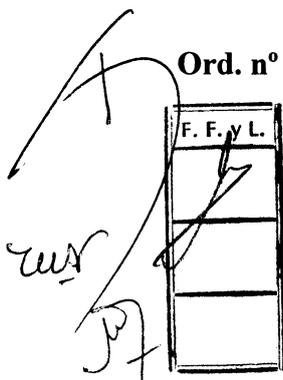
Contenidos mínimos:

- La Oración Simple:
- El sustantivo, la frase nominal. El adjetivo, la frase adjetival. El adverbio, la frase adverbial. El verbo, la frase verbal: Tiempos de verbos: forma, usos y significado. Verbos Modales. La voz pasiva.
- Las unidades gramaticales en la oración simple. El morfema, la palabra, la frase, la cláusula. La oración Simple. Procesos más comunes de formación de palabras en inglés.
- Análisis y diagramación integral de los distintos elementos sintácticos que conforman la oración simple. Sujeto, verbo, objeto, complemento adverbial.
- Tipos de oraciones: afirmativa, interrogativa, negativa, imperativa, exclamativa. Forma y función comunicativa en el discurso.
- Introducción a la oración Compuesta: Coordinación, subordinación. Introducción a conectores y subordinadores.

Fundamentos de los Estudios Históricos

Expectativas de logro:

- Asimilar los rasgos sobresalientes del proceso histórico de las Islas Británicas desde los tiempos prehistóricos hasta el siglo XV atendiendo a las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos históricos.



Ord. n°

061

- Adquirir una postura crítica a fin de lograr una perspectiva adecuada para la evaluación del legado de ese pasado dentro de realidades subsiguientes y de un marco de cultura universal.

Contenidos mínimos:

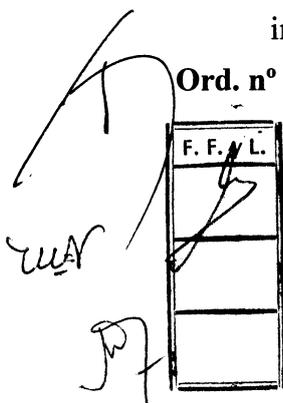
- Definición de Historia,
- Fuentes. Cronología.
- Períodos históricos: Pre- historia, Historia y subperíodos.
- Historia de Inglaterra: sucesivas invasiones y su legado.
- Edad Media: surgimiento, desarrollo y caída del feudalismo. La llegada del Cristianismo.
- Lucha entre la monarquía y la nobleza.
- Conflicto entre Iglesia y Estado.
- Magna Carta.
- Orígenes del Parlamento.
- La Guerra de los Cien Años.
- La Guerra de las Dos Rosas y el fin de la Edad Media.

PRIMER AÑO-Segundo Semestre

Idioma Inglés II

Expectativas de logro:

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel intermedio superior para extraer información global y específica.
- Reconocer, comprender e interpretar las características genéricas, funcionales, semánticas y léxico-gramaticales de textos narrativos, descriptivos, expositivos, evaluativos tanto literarios como no literarios en inglés.



Ord. n° 061



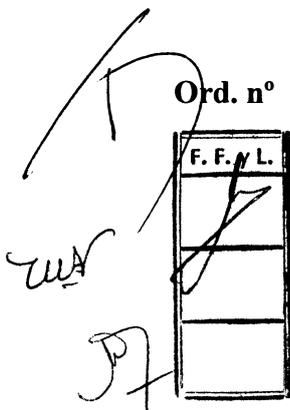
- Producir textos orales y escritos de tipo narrativo, descriptivo y evaluativo coherentes, relevantes a su actuación en ámbitos personal y público, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales.
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal y cultural, a fin de valorar la importancia de la identidad, adquisición de lenguas (primeras, segundas y heredadas), respeto por las diferencias culturales, personales, étnicas.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.

Contenidos mínimos:

- Lectura y análisis crítico de textos orales y escritos, literarios (cuentos, novelas, memorias) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, discursos) en inglés sobre temática relacionada a: aspectos socio-culturales de países anglófonos, educación, estereotipos, discriminación, valoración y crecimiento personal, relaciones humanas y otros.
- Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B1 hacia B2 (MCER).
- La lectura y escucha como proceso hacia la comprensión de textos narrativos, descriptivos, evaluativos y expositivos.
- La narración como práctica retórica en variados géneros escritos y orales en inglés en ámbitos personales, públicos y profesionales.
- La evaluación como práctica retórica en el contexto de diversos géneros y macro-géneros literarios y no literarios en ámbitos personales, públicos y profesionales (cartas e emails personales, críticas, revisiones, artículos periodísticos, discursos)
- El resumen temático como práctica retórica de abstracción, condensación de idea principal de un texto.

Ord. n° 061

29



- Comprensión y producción de textos narrativos, descriptivos, evaluativos orales y escritos en varios géneros.

Gramática Inglesa II

Expectativas de logro:

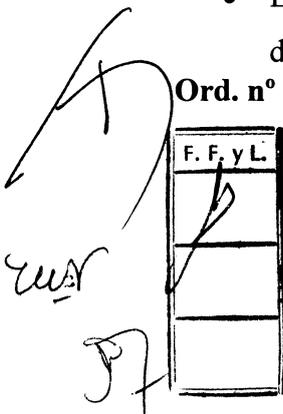
- Afianzar los contenidos adquiridos en "Gramática Inglesa I".
- Conocer los fundamentos teóricos del espacio.
- Identificar estructuras morfológicas y sintácticas más complejas del Inglés.
- Conocer el registro específico de la asignatura.
- Integrar los sistemas léxico - semántico, morfológico, sintáctico y fonológico de la lengua.
- Apreciar el valor de la gramática como base indispensable para el uso correcto de la lengua.
- Participar activamente en la clase.
- Trabajar en equipo.
- Demostrar solidaridad y respeto mutuo.
- Participar responsablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Producir estructuras gramaticales correctas.

Contenidos mínimos:

- La oración Simple: elementos que la componen: (S), (V), (C), (O) (A). Elementos obligatorios
- según el tipo de verbo. Complementos. Objetos.
- Tipos de verbos. Patrones de verbos: verbo + *to-inf.* Verbo + *-ing.* Frases verbales.
- La oración compuesta: indicadores de subordinación. La función sintáctica de las cláusulas.
- La cláusula adjetival, la cláusula adverbial y la cláusula nominal. El discurso directo e indirecto.

Ord. n° 061

30



- El modo subjuntivo. Coherencia y Cohesión de un texto.

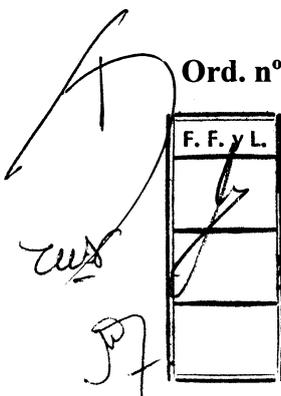
Fonética y Fonología Inglesa II

Expectativas de logro:

- Leer comprensiva y críticamente bibliografía especializada sobre Fonética y Fonología inglesa.
- Conocer y utilizar eficazmente el metalenguaje específico de la Fonética y la Fonología.
- Identificar y aplicar el proceso fonológico de uso de formas débiles y fuertes del ritmo en inglés.
- Identificar y aplicar los procesos fonológicos contextuales de la cadena del habla.
- Conocer y aplicar las normas de dictados y transcripciones fonológicas y alofónicas.
- Inferir reglas de pronunciación a partir de la relación grafema-sonido.
- Leer textos en escritura corriente y en transcripción fonológica.
- Utilizar el *Moodle* o aula virtual como espacio interactivo de trabajo.
- Comparar los sistemas fonológicos del inglés y el español para su futura aplicación en la labor del docente, traductor y/o investigador.

Contenidos mínimos:

- **Phonological processes of Connected Speech:** Gradation. Strong and weak forms of structure words. Reduction. Elision. Liaison. Compression. Neutralization. Contextual Assimilation. Fricative devoicing or accidental regressive assimilation of voice. Accidental regressive assimilation of place. Yod coalescence.
- **English Rhythm and Weak Forms:** Word-stress. Sentence stress: general principles. Brief concept of rhythm. Basic intonation patterns.



Ord. n°

061

Fundamentos de los Estudios Literarios

Expectativas de logro:

- Desarrollar la sensibilidad y el goce estético por la literatura.
- Acceder a un *corpus* representativo de obras literarias de diferentes autores, angloparlantes de diferentes épocas y lugares.
- Reflexionar sobre la literatura como objeto de estudio y en su especificidad en relación con otros discursos
- Conocer métodos y procedimientos pertinentes para el análisis de un *corpus* variado de textos literarios
- Analizar textos literarios no adaptados de autores angloparlantes de distintas épocas y lugares.

Contenidos mínimos:

- La literatura como objeto de estudio. Especificidad y relación con otros discursos.
- Aproximación a los géneros literarios.
 - Poesía: definición, el lenguaje poético, subgéneros. Elementos de la poesía: tema, tono, dicción, imágenes, lenguaje figurativo. Lectura y análisis de poemas.
 - Ficción: definición, rasgos distintivos, subgéneros. Elementos de la ficción: tema, argumento, punto de vista, personajes, tiempo y espacio, símbolo y lenguaje figurativo. Lectura y análisis de obras narrativas.
 - Drama: definición, rasgos distintivos. Subgéneros. Elementos del drama.

Lengua Extranjera (Alemán, Francés, Italiano o Portugués)

Estándares de la Comunidad Europea: Nivel del conocimiento de la lengua: A.1.

Ord. n°

061

| |
|-----------|
| F. F y L. |
| |
| |
| |

SEGUNDO AÑO-Primer Semestre

Idioma Inglés III

Expectativas de logro:

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel intermedio superior y avanzado para extraer información global y específica.
- Reconocer, comprender e interpretar variados textos de géneros narrativos, descriptivos, expositivos, su propósito, sus constituyentes y recursos léxico-gramaticales para transmitir significado.
- Escribir entradas de diario como respuesta a una lectura analítica del material de lectura y multimodal.
- Producir textos expositivos escritos (párrafos de desarrollo de ensayos expositivos) coherentes, relevantes a su actuación en ámbitos personal y público, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales.
- Exponer oralmente textos de variados géneros sobre temas relacionados a los textos de discusión propuestos.
- Apreciar las similitudes y diferencias entre nuestra cultura y otras culturas a partir de los textos incluidos en el programa.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.

Contenidos mínimos:

- Textos orales y escritos, literarios (cuentos y novelas) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, entrevistas, conferencias TED, y otros) en inglés (sobre temática relacionada a: cultura, sociedad de países de habla inglesa, relaciones humanas, relaciones familiares, prejuicios y discriminación, tecnología) para su exploración y discusión reflexiva.

Ord. n°

F. F. y L.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

Handwritten signature and initials are present over the table.

061



- Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B2 (MCER).
- La lectura como proceso hacia la comprensión de textos literarios, periodísticos y académicos en inglés.
- Técnicas de pre-escritura para la generación de ideas, recolección de información, activación del conocimiento tácito, organización de las ideas.
- La exposición como práctica retórica en el contexto de diversos géneros literarios y no literarios.
- Práctica de comprensión y producción de textos expositivos, orales y escritos en varios géneros.

Fonética y Fonología Inglesa III

Expectativas de logro:

- Comprender integralmente el sistema fonológico del idioma inglés con especial referencia a los rasgos prosódicos de acentuación y ritmo.
- Incorporar los rasgos paralingüísticos y prosódicos a la comunicación oral.
- Interpretar el significado transmitido por todos los rasgos que la lengua oral ofrece.
- Comparar los sistemas fonológicos de las lenguas inglesa y española a nivel suprasegmental.
- Desarrollar técnicas de comprensión auditiva.
- Desarrollar técnicas de monitoreo de sus errores y estrategias de autocorrección dentro y fuera de la clase.

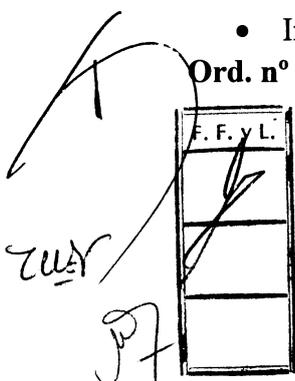
Contenidos mínimos:

- Prosodic systems and paralinguistic features: oral and written language
- Combinatory possibilities of the sounds The four phonological units
- Stress on English words: simple, complex and compound words
- Rhythm: stress timed and syllable timed
- Intonation systems: The three "T's"

Ord. n°

061

34



Geografía del Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte y de Estados Unidos

Expectativas de logro:

- Conocer los aspectos más relevantes de la geografía física, humana y económica del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Establecer una relación significativa entre los aspectos más relevantes de la geografía física, humana y económica de los países más representativos de habla inglesa y su importancia en el desarrollo cultural de los pueblos.
- Desarrollar una actitud crítica constructiva de la importancia de la geografía en sus tres ramas en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- Determinar algunos aspectos geográficos de ambos países y compararlos con los de nuestro país.
- Comprender el estilo de vida, tradiciones y pautas culturales de ambos países.

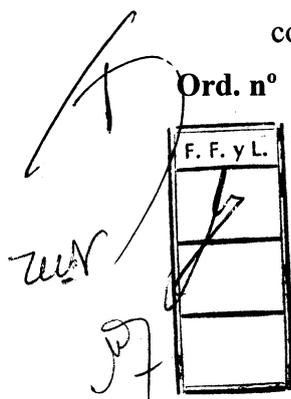
Contenidos mínimos:

- Accidentes geográficos y clima del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Composición étnica de la sociedad, orígenes y las corrientes inmigratorias del presente.
- Los aspectos geográficos, económicos y socio-culturales de las principales regiones del Reino Unido y de los Estados Unidos.
- Las expresiones culturales de la sociedad británica y estadounidense.
- El sistema de gobierno y educativo.

Historia de los Pueblos Anglófonos I

Expectativas de logro:

- Asimilar los rasgos sobresalientes del proceso histórico de las Islas Británicas desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII atendiendo a las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos históricos.



- Asimilar los rasgos sobresalientes del proceso histórico de los Estados Unidos desde la época colonial XVI hasta el siglo XVIII atendiendo a las causas, consecuencias y motivaciones de los hechos históricos.
- Adquirir una postura crítica a fin de lograr una perspectiva adecuada para la evaluación del legado de ese pasado dentro de realidades subsiguientes y de un marco de cultura universal.

Contenidos mínimos:

- Edad Moderna: rasgos principales.
- Surgimiento de la nación-estado.
- El Renacimiento en el continente y en Gran Bretaña.
- La Reforma en el continente, Inglaterra y Escocia.
- La cuestión religiosa desde Enrique VIII hasta la consolidación de la iglesia anglicana bajo Isabel I.
- La Contrarreforma: impacto en Gran Bretaña.
- La Guerra contra España.
- Conflicto entre la monarquía y el Parlamento.
- La revolución de 1688.
- Surgimiento de los partidos políticos. La Revolución Francesa: impacto en Gran Bretaña.
- El primer imperio inglés: la colonización de América del Norte.
- Los nativos Americanos. Las colonias. Independencia de las colonias norteamericanas y el fin del primer imperio inglés.

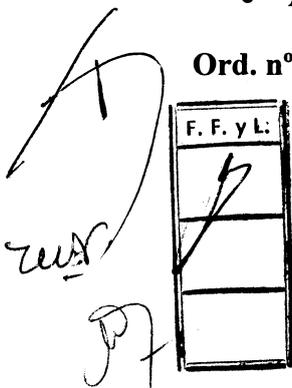
Fundamentos de la Lingüística

Expectativas de logro:

- Conocer sobre el estudio científico del aprendizaje, del aprendizaje de una lengua y de la lengua como objeto de estudio.
- Aprender los postulados principales de teorías del aprendizaje y del

Ord. n° 061

36



aprendizaje de una lengua que sirven de sustento para las teorías de la adquisición de segundas lenguas.

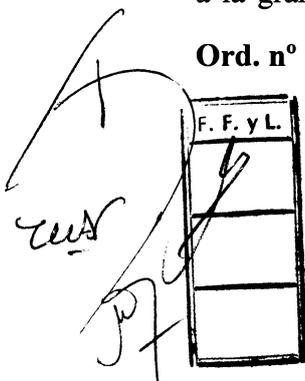
- Relacionar las posiciones de diferentes escuelas respecto del *aprendizaje* en general y de una lengua en particular y las prácticas de enseñanza-aprendizaje concretas según su propia experiencia como aprendientes y prospectivamente como futuros profesores.
- Conocer y comparar la visión sobre la *lengua* de diversas escuelas - estructural, generativa, funcional, psico- y neurolingüística y su aplicación a la enseñanza de una lengua extranjera.
- Valorar la relevancia de los estudios científicos sobre el aprendizaje de una lengua y de la lengua misma como marco de referencia que informa el desarrollo de los profesores de lenguas extranjeras en general y de inglés en particular.
- Incorporar terminología específica y técnica del campo relativo al estudio de la lengua, teorías del aprendizaje y teorías de la adquisición de segundas lenguas para poder expresar sus ideas.
- Despertar el interés por esta área de su actividad profesional en vistas a proseguir con su estudio para la investigación.
- Relacionar los contenidos introductorios de la asignatura con posibles temas de investigación futuras.
- Iniciar la lectura y estudio de textos específicos de la disciplina como fuentes de conocimiento.

Contenidos mínimos:

El aprendizaje, el aprendizaje de una lengua y la lengua como objetos de investigación científica. Teorías del aprendizaje y teorías del aprendizaje de una lengua extranjera –principales postulados. Panorama de las teorías de la lengua – psicolingüística, cognitiva, funcional y neurolingüística. La gramática generativa: LAD; la gramática universal; gramática nuclear y periférica; los principios que rigen a la gramática. Análisis de oraciones. La lingüística sistémica funcional: la lengua

Ord. n° 061

37



como sistema semántico, funcional, semiótico y contextual; organización en estratos (contextual y lingüístico); macro-funciones (interpersonal, experiencial y textual); niveles de contexto: género y registro. Análisis de textos -características contextuales.

SEGUNDO AÑO-Segundo Semestre

Idioma Inglés IV

Expectativas de logro:

- Leer y escuchar comprensivamente textos narrativos, descriptivos y expositivos de nivel intermedio superior y avanzado para extraer información global y específica.
- Reconocer e interpretar variados textos de géneros narrativos, descriptivos, expositivos, su intencionalidad, sus constituyentes y recursos léxico-gramaticales para transmitir significado.
- Escribir entradas de diario como respuesta a una lectura analítica y crítica del material de lectura y multimodal.
- Producir textos expositivos escritos coherentes, relevantes a su actuación en ámbitos personal y público, utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales y vocabulario relacionados a diferentes temáticas sociales y culturales; escribir ensayos de análisis de causa y efecto, y comparación y contraste.
- Exponer oralmente textos de variados géneros sobre temas relacionados a los textos de discusión propuestos.
- Apreciar críticamente las similitudes y diferencias entre nuestra cultura y otras culturas a partir de los textos incluidos en el programa.
- Ser participante activo, comprometido, reflexivo, respetuoso y responsable en las distintas instancias de aprendizaje.
- Reflexionar acerca de la utilidad e importancia del conocimiento adquirido en relación con la futura práctica profesional, y con la investigación.

Ord. n°

061

38

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Handwritten signatures and initials: "ur" and "P7".

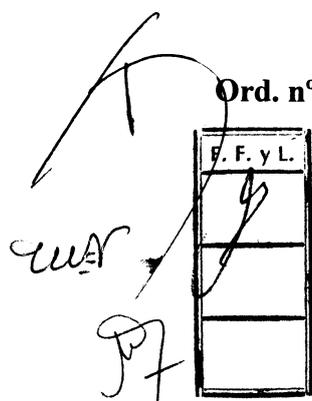
Contenidos mínimos:

- Textos orales y escritos, literarios (cuentos y novelas) y no literarios (ensayos, artículos periodísticos, artículos de fondo, entrevistas, conferencias TED y otros) en inglés (sobre temática relacionada a: cultura, sociedad de países de habla inglesa, relaciones humanas, relaciones familiares, prejuicios y discriminación, tecnología) para su exploración y discusión reflexiva.
- Escritura y oralidad. Gramática de uso a nivel B2 hacia C1 (MCER).
- La lectura como proceso hacia la comprensión de textos literarios, periodísticos y académicos en inglés.
- Técnicas de pre-escritura para la generación de ideas, recolección de información, activación del conocimiento tácito, organización de las ideas.
- La exposición como práctica retórica en el contexto de diversos géneros literarios y no literarios.
- Los recursos lingüísticos semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico en el registro oral y escrito en inglés.
- Práctica de comprensión y producción de textos expositivos, orales y escritos en varios géneros.
- La lengua extranjera como objeto de estudio de investigación.

Gramática Inglesa III

Expectativas de logro:

- Familiarizarse con los conceptos y principios básicos de un modelo de lengua sistémico-funcional y con su visión particular de la lengua y de la estructuración de la lengua en uso;
- Conocer y aplicar un enfoque cuantitativo-cualitativo de análisis de textos y del discurso, en particular, el que propone el modelo que se presenta en el curso;



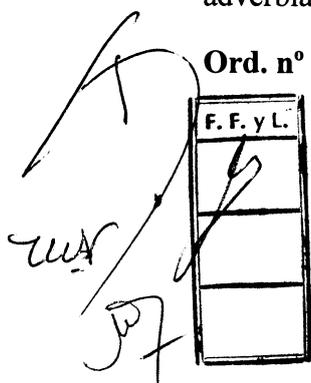
Ord. n° 061

- Conocer y aplicar los recursos de representación de la experiencia, congruentes y no-congruentes, al análisis de textos de géneros y registros diversos;
- Valorar el estudio de los textos auténticos;
- Equiparse con conocimientos semánticos y léxico-gramaticales que permitan mejorar la comprensión de textos y la producción de textos orales y escritos, académicos y no-académicos;
- Valorar la importancia de la consulta de bibliografía y la necesidad de actualizar el marco teórico empleado;
- Diseñar una investigación en pequeña escala sobre un texto, un tipo de texto, etc. en base a los conceptos, principios y la metodología de análisis trabajados en clase.

Contenidos mínimos:

La relación lengua-contexto: impacto del campo, tenor y del canal en los textos. Las funciones de representación de la experiencia, interpersonal y de creación y organización del texto. Sistema de transitividad (procesos materiales, mentales, verbales, relacionales, etc.) como recurso para representar la experiencia. Patrones de transitividad como fuente de información sobre la naturaleza y estructuración de los textos, el significado de los textos y su ideología. El complejo de cláusulas como secuencia iterativa de procesos: parataxis, hipotaxis y relaciones lógico-semánticas entre cláusulas contiguas y no contiguas, en complejos de cláusulas auténticos extensos. Las cláusulas incluidas: similitudes y diferencias con la nominalización. Las cláusulas incluidas y los complejos de cláusulas al interior de estas. La nominalización como recurso dentro de la lengua de especialidad, como recurso para la abstracción y como recurso de anticipación y consolidación de significados para la organización textual. El sistema de Modo y su intervención en la creación de intercambios dialógicos. Los sintagmas nominales, adjetivales, adverbiales, preposicionales y verbales como constituyentes de la cláusula y

Ord. n° **061**





semántica a nivel del sintagma. La lengua oral y escrita: similitudes y diferencias, con especial énfasis en la complejidad gramatical versus la densidad léxica.

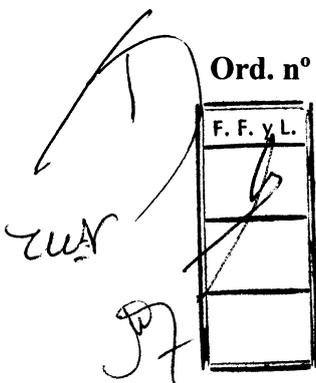
Literatura Anglófona

Expectativas de logro:

- Conocer los autores más representativos de la literatura anglófona.
- Analizar los autores seleccionados y su obra en particular.
- Relacionar las obras literarias con su contexto de producción.
- Reflexionar acerca del contexto de producción de cada una de las lecturas propuestas para el curso.
- Observar y reflexionar sobre la influencia de dichas obras y autores en otras artes.
- Realizar presentaciones orales expositivas sobre la temática de los textos literarios.
- Afianzar hábitos autónomos en la lectura crítica de las obras en cuestión.

Contenidos mínimos:

- Recorrido panorámico de períodos, movimientos y autores representativos de la literatura anglófona
- Poesía británica
- Poesía norteamericana
- Teatro norteamericano
- Relatos cortos autores norteamericanos
- Narrativa femenina norteamericana
- Narrativa de minorías étnicas



Ord. n° 061

Práctica Fonológica del Inglés

Expectativas de logro:

- Practicar intensivamente la fonología del inglés, en sus aspectos segmentales y suprasegmentales.
- Desarrollar técnicas de comprensión y producción oral.
- Integrar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de fonética inglesa.
- Analizar los rasgos presentes en una transcripción fonológica.

Contenidos mínimos:

- Aspectos segmentales y suprasegmentales del inglés
- Práctica intensiva en comprensión oral y producción oral
- Transcripción fonológica
- Práctica de escucha

Metodología de la Investigación

Expectativas de logro:

- Realizar un trabajo elemental de investigación, individualmente o en equipo.
- Manejar fuentes de información científica.
- Aplicar las técnicas propias de la crítica textual; en particular, en lo concerniente a la transcripción de las fuentes primarias.

Contenidos mínimos:

Universidad e investigación. Construcción del conocimiento científico. El método científico: etapas generales; tipos de investigaciones en Letras. Rastros bibliográficos; herramientas de búsqueda tradicionales y digitales; criterios científicos de selección. Ediciones literarias; crítica textual. Niveles y modos de difusión del conocimiento científico. Textos académico-científicos: convenciones internacionales.

Ord. n° 061

42

FFL

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

TERCER AÑO-Primer Semestre

Idioma Inglés V

Expectativas de logro:

- Conocer, aplicar y valorar nociones teóricas relevantes a la comprensión y producción de textos de diversos ámbitos discursivos en los cuales se usa el inglés como lengua meta;
- Conocerlas características funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de textos académicos y literarios en inglés;
- Producir textos académicos orales y escritos en inglés que respondan a las expectativas funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de la comunidad académica;
- Desarrollar autonomía intelectual para la comprensión y producción de textos relevantes a su desempeño en los ámbitos personal y académico;
- Desarrollar habilidades de formulación y evaluación de propuestas, negociación y mediación y actitudes de responsabilidad, compromiso, apertura, iniciativa y rigor para el trabajo de investigación en equipo;
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal, comunitaria y cultural a fin de comprender y valorar la propia realidad y otras culturas y considerar potenciales objetos de investigación teórica y/o aplicada;
- Convertirse en artífices del propio aprendizaje y generador de nuevos conocimientos dentro del ámbito universitario y con proyección a su actividad profesional como investigadores.

Ord. n°

061

43

FFL

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Contenidos mínimos

- Lectura y análisis crítico de textos literarios (p. ej., cuentos, obras de teatro, novelas y ensayos) y periodísticos (p. ej., el artículo de fondo, de divulgación y de opinión) y académicos (el ensayo) en inglés;
- La exposición como práctica retórica en géneros escritos y orales en inglés;
- La argumentación como práctica retórica en géneros académicos, escritos y orales en inglés;
- Los recursos lingüísticos, semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico oral y escrito en inglés;
- La lengua extranjera como objeto de estudio investigación teórica o aplicada;
- Contenidos de actualidad cultural, política, medio-ambiental para su exploración y discusión reflexiva y crítica y su potencial como objetos de investigación.

Fonética y Fonología Inglesa IV

Expectativas de logro:

- Integrar y profundizar los conocimientos y competencias adquiridas en los anteriores cursos de Fonética y Fonología Inglesa
- Comprender la entonación del inglés en toda su riqueza
- Comparar algunos aspectos de la entonación contemporánea del inglés británico con otros de la entonación del español rioplatense.
- Optimizar las destrezas de escucha atenta y de expresión oral en inglés.

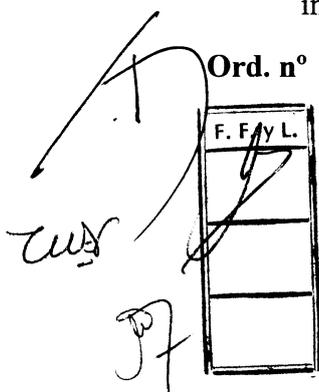
Contenidos mínimos:

- Rasgos prosódicos. La entonación del inglés. Características, sistemas y funciones.
- El sistema de tonos: presentación y enfoque para su estudio.
- Análisis contrastivo de la posición del acento nuclear y de algunos tonos en inglés británico y en el español rioplatense.

Ord. n°

061

44



- Presentación de rasgos del habla contemporánea del inglés británico para una escucha atenta.
- Producción de los rasgos segmentales y suprasegmentales acordes a las de un profesional de la lengua inglesa.

Gramática Inglesa IV

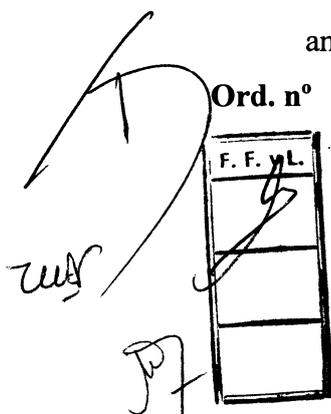
Expectativas de logro:

- Explorar los recursos para la creación y la organización del texto y aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de la estructuración de textos o tipos de textos particulares;
- Comprender la importancia de la distribución efectiva de la información en la cláusula y en el texto y aplicar esta comprensión al análisis de este aspecto en textos auténticos, públicos o privados, académicos o no académicos;
- Desarrollar herramientas para evaluar la coherencia y cohesión de los textos;
- Aplicar lo aprendido a la comprensión y a la edición o producción de textos propios en otros espacios curriculares o de textos socialmente relevantes escritos de circulación en entornos académicos y no académicos.
- Hacer un uso correcto de la lengua en lo que hace a los aspectos léxicos, gramaticales y de entonación y pronunciación al abordar los distintos aspectos del curso en forma oral o escrita.
- Profundizar en los conceptos y principios básicos de un modelo de lengua sistémico-funcional y en su visión particular de la lengua y de la estructuración de la lengua en uso;
- Aplicar el enfoque cuantitativo-cualitativo que propone el modelo que se presenta en el curso al análisis de los recursos para la distribución de la información en la cláusula y el texto, y para la organización del texto;
- Proponer y considerar críticamente modos de transferir lo aprendido en investigaciones que se dediquen al análisis de textos con diversos propósitos: análisis crítico del discurso, análisis positivo del discurso, análisis literario,

Ord. n°

061

45



estudios tipológicos o comparación de lenguas, modelización de los recursos semánticos y léxico-gramaticales empleados en textos o tipos textuales determinados;

Contenidos mínimos:

- La función textual de la lengua (de creación y organización de los textos);
- Tema y Rema, Información dada y nueva y su contribución a la organización del texto.
- Patrones de distribución de la información en la cláusula: progresión temática y método de desarrollo.
- Coherencia y cohesión. Recursos cohesivos: sistema de referencia, sustitución y elipsis, adjuntos conjuntivos y cohesión léxica.
- Cadenas de referencia y cadenas de cohesión léxica y su contribución a la cohesión de los textos.
- Categorías de cohesión léxica y su contribución al desarrollo de dominios-léxicos para la enseñanza.
- Revisión de los conceptos de género y registro y recuperación de estos como categorías del contexto que permiten integrar el propósito social de los textos, su estructura general, la semántica de los textos y los sistemas léxico-gramaticales de codificación de significados estudiados en Gramática.
- Aplicaciones del modelo sistémico funcional del curso a la investigación de textos con diversos propósitos: análisis crítico y positivo del discurso; análisis literario desde una perspectiva lingüística; análisis tipológico y comparativo de lenguas; modelización de los significados y los recursos léxico-gramaticales en textos de registros y géneros particulares, entre otros.

Ord. n° **061**

zur

PF

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

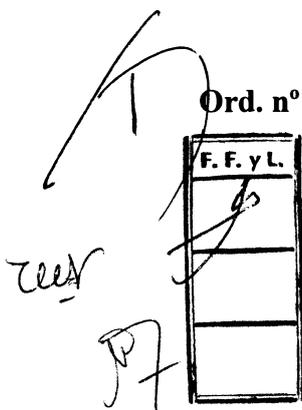
Historia de los Pueblos Anglófonos II

Expectativas de logro:

- Conocer los principales sucesos y procesos culturales y sociales desde la llegada de los primeros colonos hasta el siglo 20 en Estados Unidos, atendiendo a sus causas, consecuencias y motivaciones.
- Determinar los momentos de ruptura y continuidad.
- Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes de los siglos 18, 19 y 20 en los Estados Unidos.
- Desarrollar capacidades como el análisis crítico de fuentes diversas, la precisión conceptual y la diferenciación del tipo de fuentes.
- Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos mínimos:

- Breve referencia a la historia de Estados Unidos: pueblos nativos, los primeros colonos, principales hechos históricos hasta el siglo 18.
- Panorama de los principales procesos políticos, económicos, sociales y culturales de los siglos 18, 19.
- la construcción de una nación en Estados Unidos y su consolidación en el siglo 20.



Ord. n° 061

TERCER AÑO- Segundo Semestre

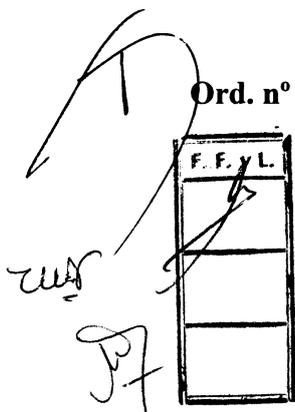
Idioma Inglés VI

Expectativas de logro:

- Conocer, aplicar y valorar nociones teóricas avanzadas relevantes a la comprensión y producción de textos de diversos ámbitos discursivos en los cuales se usa el inglés como lengua meta;
- Conocerlas características funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de textos académico-científicos, literarios y periodísticos en inglés;
- Lograr autonomía intelectual para la comprensión y producción de textos relevantes a su desempeño en los ámbitos personal, académico, público y profesional;
- Producir textos académicos expositivos y argumentativos, orales y escritos y textos periodísticos que respondan a las expectativas funcionales, estructurales, semánticas y léxico-gramaticales de la comunidad de discurso correspondiente;
- Formular, evaluar y negociar propuestas de proyecto en equipo y desarrollar actitudes de responsabilidad, compromiso, iniciativa y rigor con el trabajo individual y en equipo;
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal, comunitaria y cultural a fin de comprender y valorar la propia realidad y otras culturas;
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos del material de lectura y discusión y la experiencia personal, comunitaria y cultural a fin de comprender y valorar la propia realidad y otras culturas y proponer temáticas para la investigación teórica y/o aplicada;

Ord. n° 061

48





- Convertirse en artífices del propio aprendizaje y generador de nuevos conocimientos dentro del ámbito universitario y con proyección a su actividad profesional como investigadores.

Contenidos mínimos:

- Análisis crítico de textos literarios (p. ej., cuentos, obras de teatro, novelas y ensayos), periodísticos (p. ej., el artículo de fondo, de divulgación y de opinión), académico-científicos (el ensayo expositivo y argumentativo en inglés y el artículo de investigación);
- La lectura como proceso para la comprensión crítica de los textos literarios, periodísticos y académico-científicos en inglés;
- La exposición como práctica retórica en géneros escritos y orales en inglés;
- La argumentación como práctica retórica en géneros académicos, periodísticos y públicos escritos y orales en inglés;
- Los recursos lingüísticos semánticos, léxicos y sintácticos característicos del discurso académico-científico, creativo y periodístico en el registro oral y escrito en inglés;
- La lengua extranjera como objeto de estudio investigación teórica o aplicada;
- Contenidos de actualidad cultural, política, medio-ambiental para su exploración y discusión reflexiva y crítica y su potencial como objetos de investigación.

Fonética y Fonología Inglesa V

Expectativas de logro:

- Integrar y practicar los contenidos y competencias adquiridas en los anteriores cursos de Fonética y Fonología Inglesa
- Analizar e incorporar el sistema de tonos del inglés contemporáneo en su variedad británica standard.

Ord. n°

061

49



cur

P7

- Distinguir la función de la entonación en el discurso y en los estilos de la lengua oral.
- Desarrollar distintas técnicas para la enseñanza de la entonación

Contenidos mínimos:

- Intensa práctica de los rasgos segmentales y suprasegmentales adquiridos en los anteriores trayectos relacionados con la disciplina.
- El sistema de tonos del inglés británico: anatomía, significados y usos.
- La unidad de entonación en el discurso oral.
- Los estilos de la lengua oral y la entonación.
- La enseñanza de la entonación según los niveles de competencia lingüística de los aprendientes

Investigación en Filología Inglesa I

Área Lingüística

Expectativas de logro:

- Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua y sobre la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera;
- Afianzar nociones relacionadas con la investigación lingüística y con metodologías de investigación en Lingüística aplicada;
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores;
- Acceder a lecturas especializadas sobre la lingüística y valorar su consulta y referencia;
- Profundizar en el dominio de géneros académicos, como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.

Ord. n° 061

50

FFL

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Contenidos mínimos:

Problemáticas de sociolingüística, psicolingüística y lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa.

Área Literaria-Cultural

Expectativas de logro:

- Valorar la especificidad estética de la literatura
- Adquirir nociones y metodología de investigación literaria
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o de la estética de la recepción. (Estos seminarios se dictarán en 4° año, cuando los alumnos cursarán el espacio curricular obligatorio "Cultura y civilización contemporáneas", de modo que esta competencia se puede trabajar transversalmente).

Contenidos mínimos:

Problemáticas de filología y literatura inglesa, desde la perspectiva de los estudios literarios contemporáneos.

OPTATIVA I: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre:

Inglés para Fines Específicos

Expectativas de logro:

- Ser capaz de detectar necesidades lingüísticas en una comunidad.
- Incorporar terminología específica y técnica del campo relativo al estudio de ESP.
- Desarrollar interés por esta rama de la lingüística para su posterior estudio en investigación.
- Desarrollar hábitos de lectura y estudio de textos específicos de la disciplina como fuentes de conocimiento.

Ord. n° 061

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Contenidos mínimos:

Breve panorama del desarrollo del Inglés para propósitos específicos (English for Specific Purposes – ESP). Definición y diferentes clasificaciones de ESP. Áreas de investigación en ESP: inglés para propósitos académicos, inglés para la ciencia y la tecnología, inglés de negocios, inglés legal, inglés para el trabajo, etc. Elaboración de cursos de ESP. Análisis de necesidades. El uso de la tecnología en clases de ESP. Modos de evaluación. Perspectivas de investigación en ESP.

Escritura Creativa

Expectativas de logro:

- Explorar el potencial de la lengua como medio de expresión y experimentar el placer de la expresión creativa;
- Conocer las características de distintos géneros de expresión creativa (literarios, periodísticos, entre otros);
- Leer críticamente textos de expresión creativa para identificar y analizar diversos estilos y los recursos de la lengua que los instancian;
- Escribir distintos tipos de textos en inglés utilizando estrategias creativas y variadas, y recursos de la lengua que favorezcan la propia conciencia lingüística;
- Crear hábitos de planificación, redacción y edición como quehacer que refleje la comprensión del proceso de escritura;
- Diseñar un estudio de pequeña escala sobre aspectos salientes de la redacción creativa;
- Consultar bibliografía pertinente y actualizar permanentemente los marcos teóricos de referencia.
- Valorar la propia experiencia con la expresión creativa y con la investigación de los recursos lingüísticos implicados en este tipo de redacción.

Ord. n°

061

52

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| g |
| |
| |

Handwritten signatures and initials, including a large signature and the initials 'P7'.

Contenidos mínimos:

- Características distintivas de textos en los que la lengua se utiliza con creatividad e inventiva (literarios y periodísticos, entre otros).
- Análisis crítico de los recursos estilísticos de variados textos.
- Proceso de redacción creativa: inspiración, planificación, escritura y edición.
- Propuesta y ejecución de estudios de pequeña escala sobre aspectos de la redacción creativa.
- Lectura crítica de bibliografía especializada.

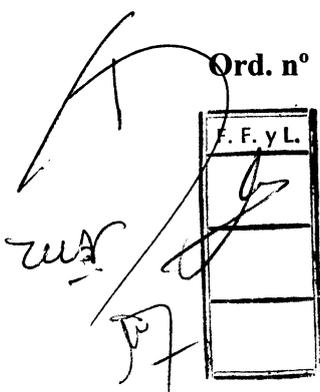
Multimodalidad

Expectativas de logro:

- Conocer los recursos multimodales que se observan en variados textos, especialmente aquellos que se observan en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera;
- Conocer los recursos multimodales (p. ej., ilustración, gráficos, fotografía) típicamente utilizados en distintos géneros (p. ej., la narración, el informe, el folleto, la publicidad gráfica) para representar la realidad, la experiencia y el conocimiento;
- Comprender la forma en que se complementan los recursos de distintas modalidades al codificar información esencial para la concreción de la funcionalidad de los textos;
- Valorar la importancia de la semiosis multimodal en distintos géneros como modo de transmitir significados para el aprendiente de una lengua extranjera cuyo repertorio lingüístico está en desarrollo;
- Comprender el valor de la semiosis multimodal en el ámbito de la comunicación, poniendo énfasis en los significados multimodales que los usuarios de la lengua deben dominar para lograr una efectiva composición y una adecuada decodificación de un mensaje;

Ord. n° 061

53



- Valorar la riqueza estética y semiótica que aportan los recursos multimodales en géneros variados, particularmente aquellos frecuentemente utilizados en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera;
- Analizar textos multimodales haciendo uso de los recursos estudiados y evaluar críticamente la aplicabilidad del marco teórico.

Contenidos mínimos:

- Los recursos multimodales que se utilizan en distintos tipos de textos (e.g. la narración, el informe, el folleto, la publicidad gráfica). La complementación entre la semiosis verbal y visual. Lo multimodal desde la perspectiva del ilustrador/creador y del lector/espectador. Marcos descriptivos funcionales de los recursos de la multimodalidad. La presencia de la multimodalidad en libros de textos para la enseñanza de una lengua extranjera, libros álbum y otros recursos textuales ilustrados frecuentemente utilizados en el contexto de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. La enseñanza-aprendizaje de la multimodalidad en el contexto de una lengua extranjera; actividades de comprensión, interpretación y producción para el aula. La enseñanza-aprendizaje de la multimodalidad en el contexto de una lengua extranjera; actividades de análisis teórico; actividades de comprensión, interpretación y producción de textos multimodales.

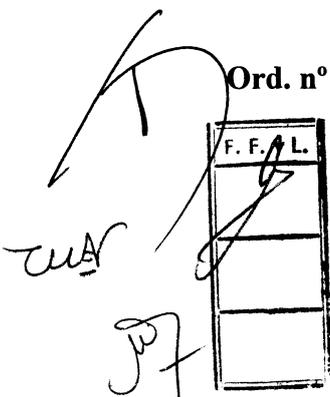
Sociolingüística

Expectativas de logro:

- Reflexionar sobre la problemática de la Sociolingüística.
- Investigar los temas de interés para los futuros licenciados/as en el campo de la Sociolingüística.
- Abordar la tarea de investigación con rigor científico.

Ord. n° 061

54



Contenidos mínimos:

- Introducción a la sociolingüística. Definición y objetivos. Cronología de la disciplina.
- Macrosociolingüística vs. Microsociolingüística. La sociolingüística y otras disciplinas. Lengua vs dialectos. Metodología de la investigación sociolingüística. Modelos de análisis e interpretación. Estudio de casos.
- Variación de la lengua. Estudios sobre la temática. Conceptos básicos: comunidad de habla, entramado social, estilo. Lengua y sociedad. Lengua y clase social, grupo étnico, género o poder.
- Lenguas en contacto.

Literatura Británica

Expectativas de logro:

- Conocer los períodos, movimientos y autores más representativos de la literatura de las Islas Británicas
- Relacionar las obras literarias con su contexto de producción.
- Aplicar nociones fundamentales de teoría literaria al estudio de los textos.
- Escribir ensayos expositivos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.
- Aplicar nociones fundamentales de metodología de la investigación literaria para la elaboración de un proyecto de investigación.
- Apreciar la especificidad estética de la literatura.
- Identificar los aportes de las cuatro naciones británicas (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda) al corpus literario británico.
- Comprender las múltiples variables históricas y estéticas que han ido conformando la identidad multicultural británica desde lo literario.
- Mediar contenidos literarios en situaciones de divulgación.

Ord. n° 061

55

MAF

JF

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

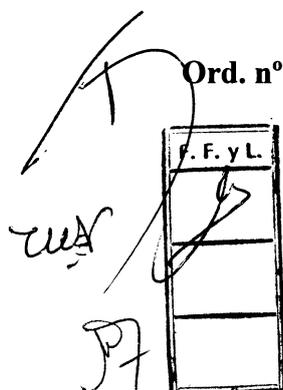
Contenidos mínimos

- Visión panorámica de períodos, movimientos y autores representativos de la literatura de las Islas Británicas desde la Edad Media hasta el siglo XXI
- Poesía y teatro medieval.
- Poesía y teatro del Renacimiento.
- Autores y géneros representativos de los siglos XVII y XVIII.
- Pre-románticos, románticos y prerrafaelitas
- Realismo y naturalismo en la narrativa del siglo XIX.
- Principales tendencias, movimientos y autores en el teatro, la poesía y la narrativa de los siglos XX y XXI.

Literatura y Otras Artes

Expectativas de logro:

- Aplicar nociones teóricas sobre intertextualidad al estudio y análisis de obras literarias y otras artes.
- Analizar obras literarias y sus adaptaciones / versiones / reescrituras según modelos metodológicos y analíticos variados.
- Identificar la especificidad de cada una de las artes estudiadas.
- Vincular textos literarios con películas, obras musicales, obras de arte visual y escultórico, etc.
- Identificar problemáticas de investigación literaria y diseñar proyectos originales vinculados con ellas.
- Sostener las propias interpretaciones y el posicionamiento personal frente a los valores presentes en los textos literarios con argumentos sólidos y tolerancia hacia las opiniones ajenas.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.



Contenidos mínimos:

- Intertextualidad y transtextualidad.
- Relación entre la literatura y el cine, la pintura, la música y otras manifestaciones artísticas.
- Recreación y reescritura de obras literarias en otros formatos artísticos.
- La recepción y reformulación de obras literarias del pasado en contextos actuales.

Geografía de los Países de habla Inglesa

Expectativas de logro:

- Determinar la inferencia que la cultura de estos países tiene en la realidad mundial contemporánea.
- Lograr una competencia intercultural que permita establecer una comparación de estos países con el propio.
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad.

Contenidos mínimos:

- Visión panorámica de la geografía física, política, económica y humana de países anglófonos.
- Características de sus habitantes. Su historia y literatura. Tradiciones. Relevancia de estos países en los nuevos procesos de globalización.

CUARTO AÑO-Primer Semestre

Idioma Inglés VII

Expectativas de logro:

- Perfeccionar el manejo de las destrezas lingüísticas para consolidar la corrección y fluidez en el idioma inglés;

Ord. n°

061

57

FFL

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |



- Leer, escuchar, interpretar, analizar y producir textos orales y escritos en inglés propios del ámbito académico en general y del campo de la investigación en particular;
- Conocer, comprender y utilizar géneros discursivos diversos en un contexto de normas de contenido y propuestas de actividades variadas;
- Asimilar el lenguaje académico para un desempeño idóneo en el ámbito científico profesional;
- Organizar y fundamentar la argumentación tanto en el discurso oral como en el escrito;
- Relacionar los contenidos textuales con experiencias personales que lleven a comprender y valorar la importancia del idioma como vínculo de interrelación;
- Desarrollar el pensamiento crítico en general, y el manejo de la argumentación en particular;
- Incrementar la autonomía en los procesos de investigación en general, y en la selección de fuentes en particular.
- Valorar el sentido y pertinencia de los contenidos y estrategias enseñados para el futuro desempeño profesional del/de la licenciad/a.

Contenidos mínimos:

- La lectura crítica para el análisis, interpretación, discusión e investigación a través de una variedad de géneros literarios de autores contemporáneos reconocidos;
- El análisis estructural – estilístico de textos argumentativos en general (críticas de artículos periodísticos, de obras literarias, de películas, discursos), y del ensayo argumentativo en particular;
- Búsqueda, uso y organización de la información en la producción oral a través de proyectos que promuevan la competencia comunicativa en un ámbito de trabajo grupal;

Ord. n°

061

58

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Handwritten signatures and initials, including "CUAR" and "P7".



- Planteos de posibles escenarios de investigación a través de la participación en proyectos.

Fonética y Fonología Inglesa VI

Expectativas de logro:

- Integrar y ampliar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores de Fonética y Fonología.
- Profundizar la comparación fonológica de los idiomas inglés y español, tanto a nivel segmental como suprasegmental.
- Desarrollar la capacidad de análisis y comparación de los elementos fonológicos de los dos idiomas para su aplicación en una labor pedagógica futura.
- Optimizar la habilidad auditiva para entender el idioma inglés conversacional oral producido en forma espontánea por hablantes nativos.
- Analizar e identificar las características del inglés conversacional en sus aspectos lingüísticos y sociolingüísticos, y en sus nuevas manifestaciones del habla (EIL, EE).
- Desarrollar la capacidad de para reconocer las distintas variedades de acentos del inglés a nivel nacional (Inglaterra, Escocia, etc.) e internacional (EEUU, Australia, etc.).
- Familiarizarse con las técnicas pedagógicas para la enseñanza de la Fonética y la Fonología.

Contenidos mínimos:

- Listening: The Listening Process and the Different Listening Situations. The Native and the Foreign Listener.
- Teaching pronunciation: The Teaching Implications of Phonology and Pronunciation. Teaching for Intelligibility.

Ord. n°

061

59

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

MAJ
JF

- Patterns of Simplification in Informal Speech. Detection and analysis of different Processes.
- Regional and International Varieties of English. Accents (RP, GA, Scottish, Cockney, Australian, Black English). Estuary English. The Future of English as an International Language (EIL): the Demands for the EFL Teacher.

Investigación en Filología Inglesa II

Área Lingüística

Expectativas de logro:

- Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua y sobre la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera;
- Afianzar nociones relacionadas con la investigación lingüística y con metodologías de investigación en Lingüística aplicada;
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores;
- Acceder a lecturas especializadas sobre la lingüística y valorar su consulta y referencia;
- Profundizar en el dominio de géneros académicos, como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.

Contenidos mínimos:

Problemáticas de sociolingüística, psicolingüística y lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa.

Área Literaria-Cultural

Expectativas de logro:

- Valorar la especificidad estética de la literatura

Ord. n°

061

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| g |
| |
| |



- Adquirir nociones y metodología de investigación literaria
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o de la estética de la recepción. (Estos seminarios se dictarán en 4° año, cuando los alumnos cursarán el espacio curricular obligatorio “Cultura y civilización contemporáneas”, de modo que esta competencia se puede trabajar transversalmente).

Contenidos mínimos:

Problemáticas de filología y literatura inglesa, desde la perspectiva de los estudios literarios contemporáneos.

OPTATIVA II: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre:

Análisis, Comprensión y Producción de Textos Narrativos en Inglés y en Español

Expectativas de logro:

- Retomar y profundizar conceptos básicos de la Lingüística Sistémico Funcional tales como su concepción del lenguaje, género y registro.
- Familiarizarse con la taxonomía de géneros narrativos ('relatos', 'narraciones', 'anécdotas', 'exempla' y 'observaciones') propuesta tanto para textos en inglés como para textos en español.
- Analizar textos narrativos en inglés y en español: contexto, estructura genérica, propósito, patrones de tipos de procesos y progresión temática.
- Producir traducciones de textos narrativos partiendo de un texto fuente en inglés o en español.

Ord. n°

061

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Contenidos mínimos:

Género, registro y variables del registro: campo, tenor y modo. Taxonomía de géneros narrativos en español y en inglés: 'relatos', 'narraciones', 'anécdotas', 'exempla' y 'observaciones'. Estructura genérica y propósito de las cinco categorías de géneros narrativos. Transitividad: tipos de procesos y su relación con los diferentes constituyentes de los géneros narrativos. Tema y rema y patrones de progresión temática en géneros narrativos.

Literatura Norteamericana

Expectativas de logro:

- Conocer los períodos, movimientos y autores más representativos de la literatura de Estados Unidos.
- Vincular las obras literarias con el contexto histórico de su producción.
- Aplicar nociones de teoría y crítica literaria al análisis de los textos del corpus.
- Abordar textos literarios desde perspectivas críticas creativas.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre obras literarias en su contexto histórico, geográfico y cultural.
- Identificar las múltiples dimensiones culturales y étnicas que conforman las identidades norteamericanas.
- Elaborar proyectos de investigación en base a textos de la literatura norteamericana.

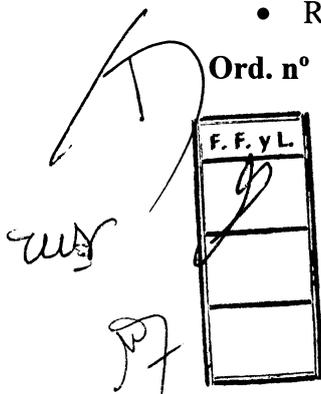
Contenidos mínimos:

- Principales períodos, movimientos y autores de la literatura norteamericana desde el siglo XVII al XXI.
- La lírica y la ensayística del período colonial.
- Romanticismo y trascendentalismo.

Ord. n°

061

62





- La renovación poética de mediados del siglo XIX
- Corrientes de la lírica, la narrativa y el teatro del siglo XX y XXI.
- La incorporación al canon de autores de minorías étnicas.

Literatura Poscolonial

Expectativas de logro:

- Desplegar la sensibilidad y el goce estético sobre la literatura.
- Reflexionar sobre la literatura como objeto de estudio y en su especificidad en relación con otros discursos.
- Acceder a un *corpus* representativo de obras literarias de diferentes autores de habla inglesa provenientes de antiguas colonias, de países independientes o de aquellas colonias que son parte del Commonwealth.
- Reflexionar sobre otras literaturas de lengua inglesa a partir de la literatura postcolonial.
- Desarrollar y fortalecer la competencia literaria para analizar diferentes tipos textuales: escritos, visuales y virtuales.
- Escribir ensayos comparativos y argumentativos sobre aspectos de los textos literarios.

Contenidos mínimos:

- Conceptos de literatura postcolonial. Términos postcoloniales. Desarrollo de las literaturas postcoloniales. Teoría postcolonial.
- Modelos nacionales y regionales. Comparación entre regiones. Abrogación, apropiación y lenguaje.
- Imperialismo. Colonialismo y silencio. Orientalismo, negritud.
- Poesía, narrativa y teatro de la literatura del Caribe y de Irlanda. Literatura de la India, Canadá y Nueva Zelanda.
- Temas recurrentes dentro de la literatura postcolonial: discriminación, silencio, familia, raza, etnia, educación, sexualidad, etc.

Ord. n°

061

63

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

Handwritten signatures and initials: "UAR" and "J7" with a large arrow pointing to the table.

Literatura Femenina

Expectativas de logro:

- Definir la literatura de mujeres.
- Formar juicio de valor con respecto a la literatura femenina escrita en inglés.
- Identificar y comprender temas recurrentes dentro de la tradición de la literatura femenina.
- Entender las diferencias que la cultura, etnia, clase, orientación sexual, religión ejercen en la literatura femenina.
- Analizar textos literarios escritos por mujeres.
- Redactar ensayos argumentativos sobre textos literarios escritos por mujeres.

Contenidos mínimos:

- Períodos literarios dentro de la tradición femenina en inglés.
- Los textos literarios escritos por mujeres en inglés dentro del canon.
- Géneros convencionales y no convencionales en la literatura escrita por mujeres.
- Temas recurrentes dentro de la literatura escrita por mujeres en inglés: discriminación, silencio, familia, raza, etnia, educación, sexualidad, etc.

Historia de la Lengua Inglesa

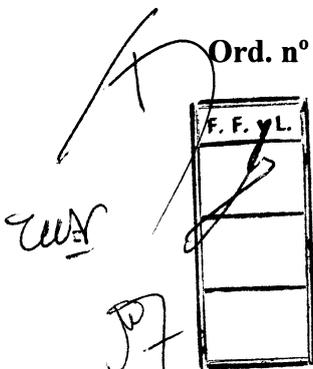
Expectativas de logro:

- Conocer La naturaleza dinámica de la lengua.
- Analizar la relación de la Lingüística y con otras disciplinas que estudian el cambio en la lengua.
- Describir la evolución diacrónica del inglés, en cuanto a los aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos que lo caracterizan en los períodos comprendidos entre el año 449 y el siglo XXI.

Ord. n°

061

64





- Identificar relaciones de causa y efecto en la evolución de los aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y semántico de la lengua inglesa.
- Reconocer las influencias de otras lenguas que afectaron la formación de la lengua inglesa en los distintos períodos de su evolución.
- Analizar textos representativos de los períodos representativos de la evolución diacrónica del inglés.

Contenidos mínimos:

- El estudio del cambio en la lengua. Distintas posturas sobre el cambio lingüístico.
- Lingüística histórica. Reconstrucción interna. El método comparativo. La familia Indo- europea. La rama germánica. Las leyes de Grimm y Verner.
- Inglés antiguo. Inglés medieval. Inglés moderno. Inglés contemporáneo. Las convenciones lingüísticas que caracterizan cada etapa de evolución de la lengua. Aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos de esa evolución.
- Enfoque sociolingüístico de la evolución diacrónica de la lengua inglesa.
- Las lenguas originarias de las Islas Británicas. La evolución del inglés en las colonias. La evolución del inglés en el Nuevo Mundo. Inglés británico vs inglés americano.
- Análisis de las convenciones lingüísticas de textos originales representativos de las diversas etapas de evolución del inglés -aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos.

Cultura y Civilización Contemporáneas

Expectativas de logro

- Identificar los desafíos que enfrentan los países anglófonos en el comienzo del siglo XXI y poder explicar los procesos que condujeron a la situación actual.

Ord. n°

061

65

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

2019

J7

- Desarrollar autonomía intelectual para adoptar postura crítica frente a material periodístico, documentos oficiales y material audiovisual, y para recabar y seleccionar información.
- Explicar y argumentar de modo efectivo en forma escrita y oral en inglés.
- Establecer relaciones significativas entre los hechos históricos y los hechos culturales más importantes del siglo XXI.
- Reflexionar acerca de los valores y actitudes propios de los pueblos de habla inglesa frente a sucesos determinantes de su historia y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Contenidos mínimos

- Caracterización de la situación en Estados Unidos, Inglaterra, los países del Commonwealth y otras ex-colonias inglesas a comienzos del siglo XXI.
- Identificación de los desafíos que se plantean: procesos de descolonización, globalización, amenaza terrorista, inmigración, problemas económicos, exclusión, fragmentación política,

CUARTO AÑO- Segundo Semestre

Idioma Inglés VIII

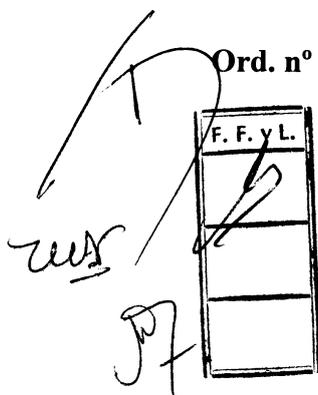
Expectativas de logro:

- Perfeccionar el manejo de las destrezas lingüísticas consolidando las normas de estilo y su correcto uso en el idioma inglés;
- Leer, escuchar, interpretar, analizar y producir textos orales y escritos en inglés propios del ámbito académico en general y del campo de la investigación en particular;

Ord. n°

061

66





- Conocer, comprender y utilizar géneros discursivos diversos en un contexto de normas de contenido y propuestas de actividades variadas;
- Asimilar el lenguaje académico para un desempeño idóneo en el ámbito científico profesional;
- Relacionar los contenidos textuales con experiencias personales que lleven a comprender y valorar la importancia del idioma como vínculo de interrelación;
- Aplicar el pensamiento crítico en general, y el manejo de la argumentación en particular;
- Valorar el sentido y pertinencia de los contenidos y estrategias enseñados para el futuro desempeño profesional del/de la licenciado/a.
- Incrementar la autonomía en los procesos de investigación en general, y en la selección de fuentes en particular.

Contenidos mínimos:

- La lectura crítica para el análisis, interpretación, discusión e investigación a través de una variedad de géneros literarios de autores contemporáneos reconocidos;
- La lectura crítica para el análisis, investigación y discusión de artículos académicos y no académicos con contenidos de actualidad que aborden los ejes temáticos propuestos en el programa;
- El análisis estructural – estilístico de textos argumentativos en general (críticas de artículos periodísticos, de obras literarias, de películas, discursos), y del ensayo argumentativo en particular;
- Búsqueda, uso y organización de la información en la producción oral a través de proyectos que promuevan la competencia comunicativa en un ámbito de trabajo grupal;
- Planteos de posibles escenarios de investigación a través de la participación en proyectos.

Ord. n° 061

67

ms

JF

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

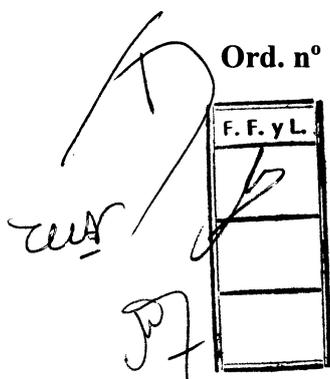
Estudio de Géneros Textuales para Lenguas Extranjeras

Expectativas de logro:

- Conocer la importancia de los géneros textuales como objetos de enseñanza-aprendizaje en los que convergen contenidos lingüísticos y contextuales esenciales para la enseñanza de una lengua extranjera;
- Conocer el potencial de los géneros textuales como núcleos ordenadores de los contenidos curriculares en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera;
- Afianzar procedimientos de análisis de las características estructurales y lingüísticas de géneros frecuentemente enseñados en clases de lengua extranjera para su posterior modelización nutriéndose de los conocimientos sobre los textos y sobre la gramática que los estudiantes ya poseen y de las nociones teóricas sobre géneros y su enseñanza que se presentan en la asignatura;
- Desarrollar aplicaciones concretas para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera informadas por el análisis de géneros y la pedagogía para la enseñanza de géneros – p. ej., desarrollos curriculares, diseño de unidades, diseño de actividades áulicas;
- Adoptar una actitud activa respecto del rol de la enseñanza-aprendizaje de géneros según se refleja en libros de texto de circulación local y considerar áreas de intervención en sus contenidos y en el diseño de las unidades que los componen a fin de realzar la enseñanza-aprendizaje de distintos tipos de textos;
- Valorar el trabajo de investigación lingüística, aplicada e informada por un marco teórico de referencia para el desarrollo de proyectos de investigación áulica y aplicada de pequeña escala;

Ord. n° 061

68



- Visualizar su situación como futuro profesional como la de un participante activo en el estudio y evaluación de las prácticas en su área disciplinar y en la generación de conocimiento aplicable a partir de su investigación.

Contenidos mínimos:

Los géneros textuales como núcleos ordenadores de la enseñanza de una lengua extranjera. Criterios de selección y secuenciación de géneros en la organización curricular. La Teoría de Géneros propuesta por la Lingüística Sistémica Funcional (LSF). Modelización de géneros frecuentemente abordados en la enseñanza de inglés como lengua extranjera pertenecientes al contexto familiar, educativo, laboral, público y académico. Proyecto de pequeña escala para la modelización de géneros textuales y para la evaluación de la enseñanza-aprendizaje de géneros como se presenta en libros de texto para enseñanza ILE. Lectura crítica de bibliografía especializada.

Investigación en Filología Inglesa III

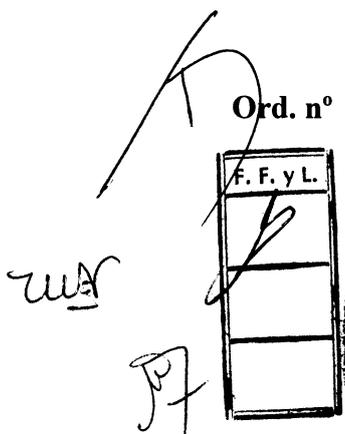
Área Lingüística

Expectativas de logro:

- Conocer teorías o marcos descriptivos de la lengua y explorar su potencial para la investigación sobre la lengua y sobre la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.
- Afianzar nociones relacionadas con la investigación lingüística y con metodologías de investigación en Lingüística aplicada.
- Comprobar el valor de contar con un soporte teórico para su actividad profesional como investigadores.
- Acceder a lecturas especializadas sobre la lingüística y valorar su consulta y referencia.

Ord. n° 061

69



- Profundizar en el dominio de géneros académicos, como la propuesta de investigación, el resumen, el artículo de investigación y la ponencia.

Contenidos mínimos:

Problemáticas de sociolingüística, psicolingüística y lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa.

Área Literaria-Cultural

Expectativas de logro:

- Valorar la especificidad estética de la literatura
- Adquirir nociones y metodología de investigación literaria
- Desarrollar la capacidad crítica aplicada a la literatura
- Vincular los textos literarios con la realidad contemporánea, a través de la intertextualidad y/o de la estética de la recepción. (Estos seminarios se dictarán en 4° año, cuando los alumnos cursarán el espacio curricular obligatorio "Cultura y civilización contemporáneas", de modo que esta competencia se puede trabajar transversalmente).

Contenidos mínimos:

Problemáticas de filología y literatura inglesa, desde la perspectiva de los estudios literarios contemporáneos.

OPTATIVA III: el estudiante deberá seleccionar un espacio curricular entre:

Análisis Contrastivo

Expectativas de logro:

- Comprender descripciones detalladas y sistemáticas de formas lingüísticas, del inglés y del español en particular.
- Usar esas descripciones para contrastar estructuras del inglés y del español en

Ord. n° 061

70

cur

JP

| |
|---------------------------|
| F. F. y L. |
| <i>[Handwritten mark]</i> |
| |
| |

relación a cualquier componente lingüístico (fundamentalmente, sintaxis y semántica pero también pragmática).

- Ejecutar un análisis contrastivo sistemático, es decir, logrando que la descripción de un dominio contrastivo específico se enmarque en el contraste central: el diferente estilo de construcción de Eventos que caracteriza a cada lengua.
- Enriquecer su actividad docente a partir de la comprensión del contraste vertebral en inglés/español -la arquitectura de sus respectivos Eventos-, así como de áreas específicas de contraste que favorecen interferencia del español o, simplemente, requieren un esfuerzo mayor para su adquisición.
- Construir materiales didácticos especialmente diseñados para las dificultades específicas de los hablantes de español en la adquisición de inglés como L2.

Contenidos mínimos

- Técnica del análisis contrastivo.
- El estilo del Evento inglés -foco en el Actor- frente al estilo español -foco en el paciente.
- Contrastes morfológicos: inflexión y derivación.
- Contrastes en el sintagma verbal.
- Contrastes en el sintagma nominal.
- Contrastes en la organización oracional: orden de palabras y estructura de la información.

Adquisición de Lenguas

Expectativas de logro:

- Recapitular, integrar, conocer en profundidad, valorar y aplicar nociones teóricas centrales en el campo del estudio de la adquisición de lenguas segundas o extranjeras

Ord. n° 061

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |



- Conocer en profundidad modelos teóricos que se proponen explicar el proceso, producto y factores involucrados en la adquisición de lenguas segundas y extranjeras y evaluar críticamente sus aportes para la investigación
- Conocer y comprender los mecanismos básicos generales involucrados en la adquisición de lenguas segundas y extranjeras tanto en contextos de inmersión como en contextos formales de instrucción
- Reconocer la incidencia de factores internos y externos al aprendiente en el proceso y producto de la adquisición de lenguas segundas y extranjeras
- Conocer las características del producto de la adquisición de segundas lenguas y lenguas extranjeras
- Reconocer la importancia de identificar las teorías de la lengua y del aprendizaje que subyacen a diversos enfoques sobre la adquisición de lenguas
- Adquirir autonomía intelectual para la comprensión y evaluación crítica de textos académico-científicos
- Desarrollar habilidades para la formulación de proyectos de investigación científica de pequeña escala
- Establecer relaciones significativas entre los contenidos de la asignatura, la experiencia personal de adquisición de la lengua extranjera y los intereses personales de investigación

Contenidos mínimos:

- Conceptos centrales del campo: adquisición y aprendizaje, lengua materna, segunda lengua y lengua extranjera, interlengua, orden y secuencia de adquisición, error y corrección, input, output e interacción. Proceso y producto de la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera. Características universales y particulares de los aprendientes. Incidencia de las características universales y particulares de los aprendientes en el proceso y el producto de la adquisición. La adquisición de los diversos módulos de la

Ord. n°

061

72

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |

em

PF

lengua. Lectura comprensiva y crítica de manuales universitarios, artículos científicos y bibliografía especializada en general.

Literatura Juvenil

Expectativas de logro:

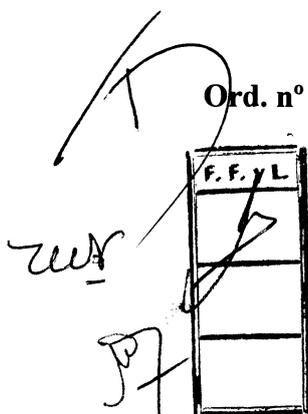
- Indagar acerca de las diferentes formas y medios de presentación de los textos que conforman la Literatura Juvenil: Distintos géneros, temáticas, recursos estilísticos y estrategias narrativas.
- Desarrollar capacidades para la evaluación y selección de textos literarios para adolescentes de acuerdo a las características etarias, sociales, culturales, cognitivas y afectivas de los grupos.
- Desarrollar y fortalecer la competencia literaria para analizar diferentes tipos textuales: escritos, visuales y virtuales.
- Aplicar los fundamentos de la literatura infantil para diseñar material didáctico y realizar investigaciones académicas
- Consultar bibliografía pertinente y actualizar permanentemente los marcos teóricos de referencia.

Contenidos mínimos

- La literatura juvenil: su desarrollo histórico y su relevancia en la literatura contemporánea. Criterios de selección de textos.
- Diferentes tipos de géneros propios de la literatura juvenil en lengua inglesa: prosa, poesía, teatro, novelas gráficas, largometrajes.
- Marcos teóricos de referencia relacionados al desarrollo evolutivo de adolescentes, a las características de cada género, y a diferentes enfoques de análisis literario.

Ord. n° 061

73



Lengua y Cognición

Expectativas de Logro:

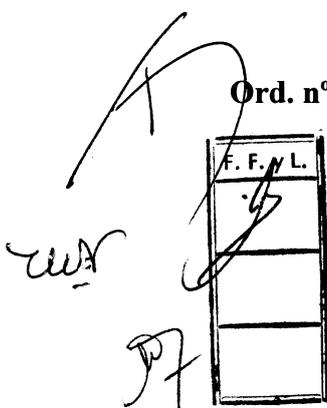
- Que los alumnos puedan ver la base conceptual de sustentación de la gramática subyacente a una lengua.
- Que los alumnos puedan apreciar la especificidad de cada lengua -en particular, la del inglés y la del español- en el estilo de construcción conceptual.
- Que los alumnos perciban la naturaleza metafórica de las expresiones cotidianas en toda lengua.
- Que puedan identificar el contraste -similitud o diferencia- de las metáforas cotidianas en inglés y español.
- Que los alumnos aprecien la complejidad del entramado que enlaza a un sistema conceptual con la gramática de una lengua y sean capaces de describir sistemáticamente tal entramado.

Contenidos mínimos:

- Marcos conceptuales. Modelos Cognitivos Idealizados y conceptos. Categorización. Teoría de los prototipos.
- Operaciones gramaticales constructivistas ('construal').
- Expresiones idiomáticas y análisis constructivista desde una posición cognitivista.
- Imágenes esquemáticas y mapas mentales.
- Pensamiento metafórico y metonímico. Procesos. Estudio diacrónico de los procesos metafóricos en la gramaticalización.

Ord. n° 061

74





QUINTO AÑO-Primer Semestre

Producción Científica

Expectativas de logro:

- Guiar a los alumnos en la formulación de un proyecto de tesis relevante, consistente y factible.
- Acompañarlos en el proceso de investigación y escritura correspondientes a sus tesis de licenciatura.
- Intervenir pedagógicamente en el proceso de la escritura de partes significativas de la tesis de licenciatura.
- Apoyar la evaluación de la coherencia entre el problema de investigación, los objetivos, la elaboración conceptual y teórica y su expresión escrita.

Contenidos mínimos:

Especificación del tema, estado de la cuestión, objetivos, hipótesis y título. El género tesis y su registro. Capítulos de la tesis y estructuración argumentativa. Operaciones de síntesis y análisis: redacción de resumen de investigación, capítulos e índices analíticos. La inserción de otras voces en el texto: utilización citas y referencias bibliográficas, fidelidad a la fuente: distinción entre el texto propio y texto ajeno y recorte pertinente al tema de la propia tesis.

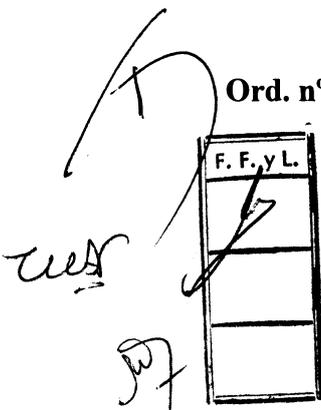
Tesis de Licenciatura

Expectativas de logro:

- Identificar hipótesis de investigación originales y cuya comprobación resulte un aporte al campo científico de su especialidad.
- Planificar, desarrollar y defender una investigación científica en el campo del inglés, con la orientación de un docente-investigador.

Ord. n° 061

75





- Comunicar los resultados de la investigación mediante una tesis coherente, bien estructurada, sólidamente fundamentada, y que respete las convenciones y las normativas de la presentación formal de textos académico-científicos.

Contenidos mínimos:

- Investigaciones en el campo del inglés: del proyecto de investigación a la elaboración del trabajo de tesis.

Espacios curriculares que se pueden acreditar en cualquier momento de la carrera

Práctica de Actividad Física Saludable I y II (PAFS)

Expectativas de logro:

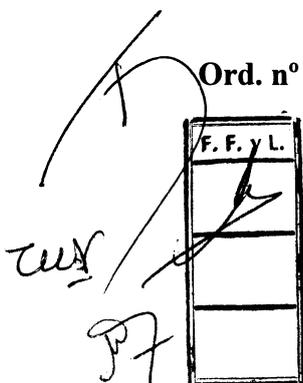
- Conocer las características que tiene el movimiento y las praxis corporales para mejorar las capacidades funcionales del sujeto.
- Adquirir hábitos saludables vinculados a la practicas de actividades físicas que promuevan una mejor calidad de vida
- Desarrollar y ampliar el acervo motor y posibilitar una disponibilidad corporal que permita disfrutar libre y activamente de las diferentes manifestaciones motrices
- Mantener en el tiempo y de proyectar hacia otros los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover el gusto por la actividad física y la vida saludable
- Desarrollar habilidades sociales que permitan el abordaje en equipo de diferentes problemáticas.

Contenidos mínimos:

- Prácticas corporales. Actividades motrices en el ambiente natural.

Ord. n° 061

76



Prácticas Socioeducativas

Expectativas de logro:

- Desempeñarse de manera asociada y colaborativa en un entorno territorial y en articulación con organizaciones sociales.
- Participar en la resolución de problemáticas socialmente relevantes incorporando los saberes populares e integrando la teoría y la práctica propias de su formación.

Contenidos mínimos:

Diálogo entre el saber académico y el saber popular. Construcción de un conocimiento comunitario, a partir de un diagnóstico realizado junto con los actores sociales. Aprendizaje horizontal, actor comunitario. Aprendizaje situado. Trabajo interdisciplinario.

6. Propuesta de Enseñanza y Aprendizaje

La propuesta de enseñanza y aprendizaje de la Licenciatura en Filología Inglesa responde a los lineamientos pedagógico-didácticos del Enfoque Basado en Competencias (Ord. N° 075/16-C.S. UNCuyo). El mismo supone focalizar la atención en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y poner el énfasis en la articulación de saberes con situaciones concretas de la realidad. De allí que se proponen estrategias que contribuyan al logro tanto de competencias generales y transversales (tales como la resolución de problemas, la comprensión lectora, el análisis crítico de la realidad contextual, entre otros); como las específicas a los conocimientos disciplinares propios del perfil profesional.

Por tratarse de espacios curriculares de diferentes formatos y expectativas, las estrategias se despliegan entre un amplio menú de posibilidades, según sea el propósito docente, la naturaleza y la finalidad de los diferentes espacios curriculares. Así se pueden mencionar las siguientes:

Ord. n° 061

77

FFL

| |
|----------|
| F. F. L. |
| |
| |
| |

- *Lección Magistral o exposición del docente* a través de las cuales los profesores desarrollarán en forma articulada, organizada y debidamente mediada los contenidos disciplinares esenciales.
- *Estudio de casos* en los que se abordarán situaciones reales y/o simulados que permitan la construcción del conocimiento mediante el análisis, la interacción y la puesta en situación.
- *Resolución de problemas* en las que se deberán poner en juego conocimientos, habilidades y destrezas en la toma de decisiones correctas para su resolución.
- *Trabajo por proyectos* para la estimulación de la investigación del entorno, los trabajos cooperativos, la resolución de problemas, el desarrollo del análisis crítico y la evaluación de situaciones concretas.
- *Trabajo en talleres* concebido como una modalidad de “aprender haciendo” en la que los conocimientos y destrezas se adquieren con metodologías participativas y colaborativas de trabajo.
- *Estrategias metacognitivas* en las que el estudiante es objeto de reflexión de sus propias prácticas y a partir de allí un constructor de sus conocimientos.
- *Prácticas socioeducativas* en las que se promueve la cooperación solidaria y el compromiso social con distintos sectores de la comunidad.
- *Prácticas con medios interactivos y virtuales* que abre las posibilidades de acceso al conocimiento de un modo flexible, abierto y respetuoso de los tiempos y procesos autónomos de aprendizaje.

Ord. n° 061

78

FFYL

| |
|--|
| |
| |
| |

ceat

P7

- *Prácticas tempranas en investigación científica* a través de las cuales se promueve el ejercicio en tareas propias de los especialistas y el conocimiento de las dificultades, pasos, metodologías y estrategias específicas de la labor de investigación científica.

7. Propuesta de evaluación de los aprendizajes

A partir de los principios didácticos que conciben a la evaluación como una estrategia de aprendizaje más y como una herramienta para el perfeccionamiento continuo del proceso educativo, se implementarán diferentes instancias de evaluación e instrumentos variados, según los formatos de los diferentes espacios curriculares. Es decir que la evaluación será mixta (cuantitativa/cualitativa). Así en los talleres y los proyectos se privilegiarán los trabajos por ensayo, los portfolios y los diarios de reflexión; mientras que en las espacios teórico-prácticos se pondrá el énfasis en las evaluaciones escritas, los análisis de casos y los trabajos prácticos entre otros.

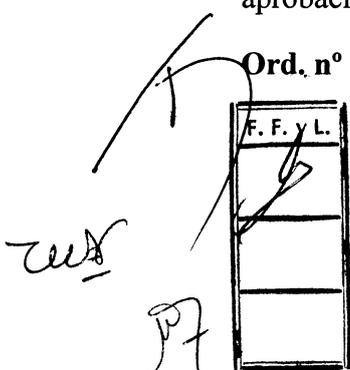
Por su parte se pondrá especial énfasis al seguimiento y evaluación de las instancias de investigación y en las prácticas seminarizadas por ser las que otorgan el perfil profesional específico.

Se contemplarán las evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas para la acreditación de los diferentes trayectos formativos. Se atenderá a la evaluación de conocimientos de conceptos y saberes disciplinares propios del quehacer profesional, de habilidades y destrezas relacionadas con las competencias profesionales, y de actitudes y valores democráticos, de compromisos sociales, éticos y de responsabilidad profesional y ciudadana.

Para aprobar la Tesis de Licenciatura se deberá cumplir con dos instancias, la aprobación del trabajo escrito y la defensa oral.

Ord. n° 061

79



Cabe mencionar que todas las instancias de evaluación tendrán relación con las competencias planteadas en el perfil profesional, por lo que se privilegiarán las capacidades a desarrollar más que el dominio de conocimientos disciplinares descontextualizados.

También se promoverán instancias de metacognición como una forma de evaluación privilegiada en los procesos educativos porque permiten tomar conciencia de las dificultades desde una mirada re-flexiva y autorregulada.

8. Propuesta de evaluación de la carrera

La Dirección del Departamento de Inglés deberá diseñar y coordinar, en forma conjunta con el Área Autoevaluación de la FFyL, un plan de evaluación del programa de formación de grado, bienal, que asegure el perfeccionamiento permanente de la propuesta.

ORDENANZA N° 061

80

FFL

| |
|------------|
| F. F. y L. |
| |
| |
| |