



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Denominación: **GEOGRAFÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA - IRELAND**
- Código (SIU-Guaraní): 05315_0
- Departamento: **INGLÉS**
- Ciclo lectivo: 2020
- Carrera: **PROFESORADO DE INGLÉS**
- Plan de estudio: **Ordenanza N° 060/19 CD**
- Formato curricular: **TEÓRICO-PRÁCTICO**
- Carácter del espacio: **OPTATIVO**
- Ubicación curricular: **CICLO ORIENTADO (CO)**

CAMPO DE FORMACIÓN ESPECÍFICA (CFE)

Área: **CULTURA**

- Año de cursado, cuatrimestre: **TERCER AÑO – SEGUNDO CUATRIMESTRE**
- Carga horaria total (presencial y virtual): **56 horas**

La carga horaria total de este espacio incluye un 97 % de actividad presencial y un 3 % de actividad virtual.

Nota: Debido a la pandemia por Coronavirus COVID-19, la carga horaria total de este espacio es hasta un 100% de actividad en entorno virtual de enseñanza aprendizaje.

- Carga horaria semanal: **4 horas**
- Créditos: **4 (cuatro)**
- Correlativas: **ninguna**

2. DATOS DEL EQUIPO DE CÁTEDRA

- Prof. Asoc. Esp. Ivana Beatriz BUFFA

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- **Fundamentación:**

La Geografía ayuda a comprender la historia del hombre a partir de una visión más integral del mundo que vivimos. Difícilmente podríamos entender los procesos migratorios y la expansión de las redes comerciales, por ejemplo, sin una precisión y significación del siempre cambiante espacio geográfico. Estudiar geografía es adentrarse en un apasionante campo de conocimientos que transgrede las fronteras nacionales, reconoce las diferencias y se sensibiliza ante las diversas culturas y paisajes y también, analiza la trayectoria de los territorios y sus re-significaciones.

Este espacio¹ tiene como propósito familiarizar a los estudiantes con los tres aspectos relevantes de la geografía: física, económica y humana de los países de habla inglesa. En este caso, en el ciclo lectivo 2020 se abordará el estudio de la República de Irlanda haciendo hincapié en los aspectos físicos, políticos, históricos, socio-culturales de un país con una significativa relevancia en los nuevos procesos de globalización. Asimismo, se enfatizará la importancia que tiene este país en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. Además, este curso tiene como propósito comparar y reafirmar los conocimientos geográficos de nuestra provincia/país con otras realidades.

Aportes al perfil de egreso

El egresado de la carrera será un graduado universitario con una formación académica y científica inserto en una sociedad concreta, situada en un ámbito nacional, regional e internacional. Es menester que se desempeñe en su actividad con comprensión de la época que habita, de su cultura en particular y de otras culturas en general. Además, el egresado deberá conocer las similitudes y diferencias entre la lengua y cultura propias y la lengua y cultura objeto de estudio, y aplicar este conocimiento en el diseño curricular y la enseñanza de la lengua extranjera. En este aspecto, Geografía de Irlanda introduce al estudiante al área del conocimiento de los distintos aspectos de la lengua y de la cultura de uno de los pueblos angloparlantes con fines profesionales, académico-científicos y sociales en general. De igual modo, este espacio les permite a los estudiantes identificar necesidades de investigación que surgen de la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Establecer una relación significativa entre los aspectos más importantes de la geografía física, humana y económica de Irlanda y su significación en el desarrollo de este país.
- Desarrollar una actitud crítica constructiva de la significación de la geografía en sus tres ramas en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

¹ Este espacio se dictará en forma alternada, es decir, los contenidos de esta materia variarán de acuerdo al país anglófono (Canadá, Australia, Sudáfrica, Irlanda, etc) que se elija dictar cada año lectivo.

- Determinar la inferencia que la cultura de este país tiene en la realidad mundial contemporánea.
- Adquirir competencia intercultural que permita establecer una comparación de este país con el propio.
- Apreciar las pautas culturales como diferentes y respetar la diversidad.
- Producir recuentos y explicaciones orales y escritas usando el inglés de modo efectivo.
- Reflexionar acerca de la geografía propia de Irlanda frente a los sucesos históricos de este país y de ese modo ampliar el propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en clase y para investigar.
- Incorporar a las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

5. CONTENIDOS

Para la elección de los contenidos se parte de conocimientos previos de geografía y se consideran contenidos que pueden resultar útiles para otras asignaturas.

Unidad I Panoramic view of the physical, political and economic aspects of Ireland.

Ireland's Physical Aspect. Topography of the land: position, physical features and climate. Flora & Fauna. The regions in brief. Main cities: Dublin, Cork, Limerick, Galway, Belfast. Top attractions. Main economic activities. The traditional economy. Irish agriculture. The Forest Industry. Fishing. Mining & Minerals. The High-Tech Economy. Today's Irish Economy. Business & Industry. Tourism. Banking & Finance. World Trade & Transportation. Government & Politics of Ireland. The Constitution & the Republic. The Irish Government. Membership in the European Union.

Unidad II General features of its inhabitants. Irish history and language.

Early peoples. The Celts. Saint Patrick & Christianity. The Vikings. British Rule. The Great Famine. The Troubles. Catholicism in Ireland. British Colonial Rule. Home Rule & Irish Independence. The Irish Language.

Unidad III Irish artistic expressions. Relevance of Ireland in the new processes of globalization.

Music, Dance, Food & Literature. Poetry in Ireland. Irish Prose Fiction. Contemporary Irish

writers. Holiday & Feasts. Education & Health Care System. The future of Ireland. Ireland's population today.

Objetivos específicos (de cada eje temático o unidad)

Unidad 1:

- Reconocer aspectos geográficos, económicos y políticos de Irlanda.
- Estudiar los accidentes geográficos, el clima, las regiones y ciudades más relevantes.
- Conocer el sistema y las instituciones políticas y legales.

Unidad 2:

- Familiarizarse con los hechos históricos que determinaron la religión del país.
- Analizar la composición étnica de la sociedad y sus orígenes.

Unidad 3:

- Estudiar las expresiones culturales de la sociedad irlandesa.
- Analizar las corrientes inmigratorias del presente.
- Profundizar el futuro de Irlanda dentro de los procesos globales.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

Se plantea una metodología activa centrada en el alumno, con actividades que enfatizan la adquisición de los nuevos contenidos y el uso del lenguaje específico. El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo en un contexto comunicativo. Se propone el *Enfoque por Tareas* el cual considera al alumno protagonista del acto didáctico. Las tareas son unidades de actividad en el aula, representativas de procesos de comunicación, que se dirigen intencionalmente al aprendizaje y que están diseñadas con un objetivo concreto, una estructura y una secuencia de trabajo. Por otra parte, la metodología de trabajo se enfoca en establecer relaciones, explicar (causas, consecuencias y motivaciones), reflexionar, adoptar postura crítica y ser capaz de sintetizar, lo cual se logra a partir de la cuidadosa lectura comprensiva, la participación activa en clase y se vuelca en la redacción de textos efectivos. Se alentará a los estudiantes a desarrollar una actitud crítica frente a los aspectos físicos, políticos, históricos, sociales, culturales y económicos de la geografía de Irlanda.

La metodología de trabajo integra la teoría y la práctica mediante:

- Desarrollo de los aspectos teóricos por parte del profesor junto con actividades prácticas.
- Lectura comprensiva e interpretación de textos y de la bibliografía recomendada.

- Resolución de cuestionarios en grupos.
- Consulta de páginas web sugeridas en el aula virtual para internalizar contenidos y comparar la geografía física, económica y humana de Irlanda con la de nuestro país y así abrir discusiones sobre el tema, etc.
- Trabajo individual y en grupo con mapas políticos y físicos.

7. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Por tratarse de una asignatura de formato teórico-práctico, la evaluación será continua para la gradual adquisición de los contenidos.

7.1. Técnicas de evaluación:

Durante el cuatrimestre, los estudiantes serán evaluados de la siguiente manera:

- 3 (tres) exámenes globales integradores escritos de cada unidad del programa.

Las evaluaciones escritas consistirán en ensayos de tipo expositivo/de respuesta sobre contenidos teóricos en los cuales los estudiantes tendrán que reconocer aspectos geográficos (físicos, políticos, socio-culturales y económicos) de Irlanda. Además, en la evaluación integradora de la unidad tres se trabajará sobre el diseño de una clase modelo de uno de los temas de la última unidad del programa para una institución educativa a nivel terciario.

Fechas estimativas de las instancias de evaluación

Global Exam (Unidad 1- examen integrador escrito)	Semana 5
Global Exam (Unidad 2 – examen integrador escrito)	Semana 8
Global Exam (Unidad 3 – examen integrador escrito)	Semana 10
Examen recuperatorio	Semana 11

7.2. Descripción del sistema:

Según el artículo 4, Ordenanza N° 108/2010 C.S., el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al SESENTA POR CIENTO (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá, en la escala numérica, a un SEIS (6).

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de CERO (0) a DIEZ (10) y se fija la siguiente tabla de correspondencias:

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
No aprobado	0	0%
	1	1-12%
	2	13-24%
	3	25-35%
	4	36-47%
	5	48-59%
Aprobado	6	60-64%
	7	65-74%
	8	75-84%
	9	85-94%
	10	95-100%

7. 3. Sistemas de acreditación y/o promoción

7.3.1. Sistema de acreditación por examen final en las fechas estipuladas por la Institución:

Los estudiantes rendirán según el **sistema de acreditación por examen final** y rendirán en condición de alumno **regular** o **libre** de acuerdo con su desempeño.

- Rendirán en calidad de alumno **regular** aquellos que:
 - Rindan todas las instancias de evaluación (escritas)
 - Obtengan un mínimo de 60% en la nota final **en cada uno de los 3 (tres) exámenes globales de cada unidad.**
 - Realicen todas las ‘tareas de revisión’ al finalizar cada unidad.

La nota final será el resultado de la sumatoria de las distintas instancias de evaluación. Existe **una instancia de recuperación** para aquellos estudiantes que han estado ausentes por motivos de salud exclusivamente en alguno de los tres exámenes globales y también podrán recuperar quienes obtuvieron menos de 59% en uno de los tres 3 exámenes globales.

Los alumnos regulares rendirán un **examen final integrador oral**, el cual se rendirá en la mesa estipulada por la Institución.

➤ Rendirán en condición de **alumno libre** aquellos que:

- Hayan obtenido menos de 59% en los tres exámenes integradores de cada unidad.
- No hayan realizado todas las ‘tareas de revisión’ al finalizar cada unidad.
- No hayan rendido todas las instancias de evaluación (escritas)

Los alumnos **libres** rendirán una **evaluación final** administrada de acuerdo con el cronograma general de exámenes de la Institución y será **escrita y oral, ambas instancias eliminatorias**.

- La **evaluación oral** consistirá en preguntas sobre el contenido teórico de la materia.
- La **evaluación escrita** será la misma que rindan los alumnos regulares.

8. BIBLIOGRAFÍA:

8.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA PARA EL ALUMNO:

- ✓ Hogan, E. P & Fouberg, H. E. (2002). *Ireland*. Philadelphia. Chelsea House Publishers.
- ✓ Kelleher, S. R. (2004). *Ireland*. USA. Wiley Publishing Inc.
- ✓ Mckittrick, D & Mcvea, D. (2012). *Making Sense of the Troubles. A History of the Northern Ireland Conflict*. US. Penguin Books.
- ✓ Clements, P. (2019). *The Rough Guide to Ireland*. Kindle version.

8.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ✓ Kearney, H. (2007). *Ireland. Contested Ideas of Nationalism and History*. NY. New York Press.
- ✓ Cleary, J & Cleary, C. (2004). *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*. Cambridge (UK). Cambridge University Press.
- ✓ Alberston, Liz (2009). *Ireland for Dummies*. Indianapolis. Wiley Publishing, Inc.
- ✓ Fitzgerald, M & O’Flynn, J. (2014). *Music & Identity in Ireland and Beyond*. Surrey (UK). Ashgate Publishing Limited.
- ✓ O’ Toole, F. (2013). *A History of Ireland in 100 Objects*. Dublin Royal Irish Academy.
- ✓ Donnelly, J. (2004). *Encyclopaedia of Irish History & Culture*. USA. Macmillan Reference.
- ✓ Gillespie, G. (2009). *The A to Z of Northern Ireland Conflict*. Plymouth (UK). The Scarecrow Press, Inc.

- ✓ Graham, B. (2003). *In Search of Ireland. A Cultural Geography*. London. UK. Routledge.
- ✓ Hegarty, N. (2012). *The Story of Ireland. A History of the Irish People*. NY. (US). Thomas Dunne Books. St. Martin's Press:
- ✓ State, P. (2009). *A Brief History of Ireland*. NY. (US) Facts on File, Inc.
- ✓ Patterson, H. (2006). *The Persistence of Conflict*. Dublin. Penguin Books.
- ✓ Ruckenstein, L & O'Malley, J. (2003). *Everything Irish. The History, Literature, Art, Music, People and Places of Ireland from A to Z*. NY. Ballantine Books.

9. RECURSOS DE LA CÁTEDRA EN RED y ENLACES DE INTERÉS

<https://www.worldatlas.com/webimage/countrys/europe/ie.htm>

<https://www.worldatlas.com/topics/ireland/>

<https://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199231805.001.0001/acref-9780199231805>

<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english>

Nombre del espacio en el aula virtual: Geografía de los Países de Habla Inglesa

Password: GeoESC_2020

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO

DRA. MARCELA RAGGIO