



**SECRETARÍA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO**

**1. Título de la Actividad: Ontología del pasado y conocimiento histórico**

**2. Modalidad (o tipo de actividad): Curso teórico-práctico**

**3. Fecha de realización y horarios**

Del 14 de Marzo al 18 de Marzo de 2016

Días y Horario: Lunes, Martes, Miércoles, Jueves, Viernes; De 14hs a 18hs.

**4. Duración en horas reales dictadas**

**4.1. Cantidad total de horas: 20**

**4.2. Cantidad de horas teóricas: 20**

**4.3. Cantidad de horas prácticas: -**

**5. Disertantes**

**5.1. Docente responsable**

**5.2. Docente/s estable/s**

**5.3. Docente/s invitado/s: Prof. Dr. Carlos Henrique Armani**

**5.4. Curriculum vitae sintético (no más de 15 líneas) de cada uno de los profesores participantes**

Doctor en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul (Brasil), con extensión de doctorado en el Instituto de Historia y Teoría de las Ideas de la Universidad de Coimbra (Portugal). Realizó investigación posdoctoral en Teoría y Filosofía de la Historia por el Programa de Historiografía y Ciencia de la Historia y la Cultura (Procult), en la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil). Fue Profesor Asistente del Departamento de Educación y la Información de Salud de Ciencias de la Salud de la Universidad Federal de Porto Alegre (2009-2010). Desde 2010, es profesor adjunto de cursos de grado, maestría y doctorado en Historia de la Universidad Federal de Santa María (Brasil). Miembro investigador del grupo Etopías - Centro de redes





Intelectuales Latinoamericanas. Sus investigaciones son relativas a la Historia Intelectual y la Teoría y Filosofía de la Historia e Historiografía.

## 6. Destinatarios

### 6.1. Nivel: Posgrado

### 6.2. Procedencia: Posgrado en Historia, Filosofía, Letras.

### 6.3. Cupos mínimos y máximo de asistentes: Mínimo, 5; Máximo, 20

7. **Fundamentación:** El análisis historiográfico ha dejado de lado la discusión sobre la ontología del pasado, por lo que gran parte de la historicidad de los problemas como la espacialidad, la temporalidad, los testimonios, entre otros, se trabajan sólo en el contexto epistemológico. La demanda de una reflexión ontológica sobre el pasado histórico es necesaria, sobretudo en tiempos de reanudación del realismo filosófico en las ciencias humanas.

8. **Objetivos:** Desarrollar una reflexión sobre la ontología de la historia, teniendo en cuenta conceptos como temporalidad, historicidad, espacialidad, testimonio y rastro; Establecer una articulación más efectiva entre los cursos de grado e posgrado en Letras, Historia y Filosofía.

## 9. Contenidos

14/03 – **Realidad:** LATOUR, Bruno. Você acredita na realidade? In: **A esperança de Pandora**. Bauru: EDUSC, 2001; KOSELLECK, Reinhart. *Histórica y Hermenéutica*. In: **Historia y Hermenéutica**. Barcelona – Buenos Aires – México: Paidós, 2002, p. 68-94;

15/03 – **Cultura de presencia y cultura de sentido:** GUMBRECHT, Hans-Ulrich. Para além do sentido: posições e conceitos em movimento. In: **Produção de presença**. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. Puc – Rio, 2010, p.75-117. DOMANSKA, Ewa. The material presence of the past. **History and Theory**, n. 45, Oct., p. 337-348, 2006;

16/03 – **Espacialidad:** Espacialidade: KOSELLECK, R. Espaço e história. In: **Estratos do tempo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014, p. 73-89; JERRAM, Leif. Space: a useless category for historical analysis? **History and Theory**, n. 52, (oct. 2012), p. 400-419.

17/03 – **Temporalidad y historicidad:** RICOEUR, Paul. Entre o tempo vivido e o tempo universal: o tempo histórico. In: **Tempo e narrativa**. São Paulo: Martins Fontes, 2010, v. 3, p. 176-213;





**18/03 - Ontología y narratividad:** GINZBURG, Carlo. O extermínio dos judeus e o princípio da realidade. In: MALERBA, Jurandir (org.). **A história escrita**. São Paulo: Contexto, 2006, p. 211-232; WHITE, Hayden. Enredo e verdade na escrita da história. In: MALERBA, Jurandir (org.). **A história escrita...** op. cit., p.191-210; WHITE, Hayden. Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica. In: **Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica**. Buenos Aires: Prometeo, 2010; p. 169-182; WHITE, Hayden. Realismo figural en la literatura testimonial. In: **Ficción...**, op.cit., p. 183-201. CARR, David. Narrative and the real world: an argument for continuity. **History and Theory**. v. 25, n. 2, p. 117-131, May 1986.

**10. Metodología de trabajo y/o Actividades de los asistentes:** Durante las clases se alternarán las exposiciones teóricas del Profesor con intervenciones de los Asistentes, quienes deberán cumplir con las lecturas propuestas para cada Jornada.

**11. Evaluación final (Forma y fecha de evaluación):** Los asistentes deben realizar una reseña crítica de dos textos a elección o por sugerencia del Profesor responsable del Curso. Fecha final de entrega: 30 de junio de 2016.

#### **12. Bibliografía obligatoria y/o complementaria**

CARR, David. Narrative and the real world: an argument for continuity. **History and Theory**. v. 25, n. 2, p. 117-131, May 1986.

DOMANSKA, Ewa. The material presence of the past. **History and Theory**, n. 45, Oct. 2006, p. 337-348.

GUMBRECHT, Hans-Ulrich. **Produção de presença**. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. Puc – Rio, 2010.

JERRAM, Leif. Space: a useless category for historical analysis? **History and Theory**, n. 52, (oct. 2012), p. 400-419

KOSELLECK, Reinhart. **Historia y Hermenéutica**. Barcelona – Buenos Aires – México: Paidós, 2002.

LATOUR, Bruno. **A esperança de Pandora**. Bauru: EDUSC, 2001.

MALERBA, Jurandir (org.). **A história escrita**. São Paulo: Contexto, 2006.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa**. São Paulo: Martins Fontes, vol.3, 2010.

WHITE, Hayden. **Ficción histórica, historia ficcional y realidad histórica**. Buenos Aires: Prometeo, 2010.

#### **13. Observaciones**