

BOLETÍN DE ESTUDIOS GEOGRÁFICOS

**Instituto de Geografía
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo**

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Para la publicación de los trabajos, se tienen en cuenta el enfoque temático y los requisitos formales. Además, estos trabajos deben ser inéditos; por lo tanto, el artículo no debe ser sometido simultáneamente a otro arbitraje ni proceso de publicación.

- **Tamaño de la hoja:** 17,2 x 21,8 cm
 - **Encabezado:** 1,6 cm.
 - **Pie de Página:** 1,3 cm.
- **Presentación:** deberán presentarse una copia en papel y un disquete o CD para Word. En la etiqueta se indicarán: nombre y apellido del autor, título del trabajo, programa de Word utilizado.
Exclusivamente en los casos en que el autor/es resida en el exterior de la provincia de Mendoza o en el exterior de la Argentina, se aceptará el envío de trabajos por correo electrónico, a inst-geo@ffyl.uncu.edu.ar - instgeopublicaciones15@gmail.com
- **Cantidad de páginas:**
Artículo: entre quince y treinta, como máximo, incluidos el resumen, las notas y la bibliografía.
Reseña: dos páginas como máximo.
- **Interlineado:**
Artículo: un espacio y medio, sin separar los párrafos (simplemente con un “enter”, comienza el párrafo siguiente).
Resumen y Reseña: un espacio. El resumen no superará las 150 palabras.
Se requiere un resumen en castellano más las palabras clave, y un resumen en francés o inglés más las palabras clave.
- **Palabras clave:** son necesarias entre tres y seis.
- **Paginación:** número en el centro, abajo y correlativo.
- **Tipografías:**
 - **Título del Artículo:** calibri 16, negrita, centrado, todo MAYÚSCULA.
 - **Nombre del Autor:** calibri 10, negrita, derecha.
 - **Pertenencia Institucional:** calibri 9, derecha.
 - **Resumen:** calibri 9, justificado, con sangría izquierda 1,25 cm.
- **Cuerpo del texto:**
 - **Título primero:** calibri 11, negrita, izquierda, todo MAYÚSCULA.
 - **Subtítulo:** calibri 11, negrita, izquierda.

- **Párrafo normal:** calibri 10, justificado.
- **Cita textual:** calibri 10, con sangría izquierda 2 cm.
- **Nota al pie:** calibri 9.
- **Márgenes:**
 - **Superior:** 2 cm.
 - **Inferior:** 1,5 cm.
 - **Izquierdo:** 2,4 cm.
 - **Derecho:** 2,2 cm
- **Palabras extranjeras y tecnicismos:** en cursiva.
- **Palabras que se deseen destacar:** en negrita, nunca subrayadas.
- **Organizadores gráficos:** deben estar numerados en orden correlativo, presentar un breve título explicativo, y estar citados en el texto.
- **Referencias bibliográficas:** se consignará solamente la bibliografía citada en el trabajo, en una sección separada con el título BIBLIOGRAFÍA, en orden alfabético. Se sigue el Manual de la American Psychological Association, 5ª edición, Washington DC, 2001, como se indica en la tabla nº 1.

TABLA Nº1

TIPO DE PUBLICACIÓN	ESTRUCTURA DE LA REFERENCIA Y EJEMPLOS
<i>PUBLICACIONES NO PERIÓDICAS</i>	Apellido, Nombres o Iniciales del autor (año). <i>Título</i> . Lugar: Editorial.
Referencia básica de libro u obra completa	Anderson Imbert, Enrique (1979). <i>Teoría y técnica del cuento</i> . Buenos Aires: Marymar.
Libro con más de tres autores	Cubo de Severino, Liliana, et al. (1999). <i>Leo, pero no comprendo: Estrategias de comprensión lectora</i> . Mendoza: Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo.
Libro con autor y con editor o compilador	Mármol, José (1965). <i>Cantos del Peregrino</i> . Ed. crítica de Elvira Burlando de Meyer. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
Editor o compilador, varios autores, Antología	Orbe, Juan, comp. (1994). <i>Autobiografía y escritura</i> . Buenos Aires: Corregidor.
Autor corporativo (institución)	Sociedad Argentina de Escritores (1996). <i>Poesía - prosa: 1995-1996</i> . Mendoza: Ediciones S.A.D.E. -Seccional Mendoza.
Sin autor (por título)	<i>Pequeño diccionario parvus duplex francés-castellano y castellano-francés</i> .(1967) 8ª ed. Buenos Aires: Sopena Argentina.
Con traductor	Eco, U. (1987). <i>La estrategia de la ilusión</i> . Trad. Edgardo Oviedo. Buenos Aires:

	Lumen-Ediciones de la Flor.
Con mención a la primera edición	Isaacson, José (2004, primera edición 1984) <i>Poemas del conocer - Poèmes de la connaissance</i> . Trad. Paul Verdevoye. Ed. bilingüe. Buenos Aires: Corregidor.
Ediciones posteriores	Mallea, Eduardo. <i>Todo verdor perecerá</i> (1977, 11ª ed.) Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
Actas de congresos	<i>La periodización de la literatura argentina: Problemas, criterios, autores, textos; Actas del IV Congreso Nacional de Literatura Argentina, Mendoza, 23-27 de noviembre de 1987</i> . 3 vols. (1989). Mendoza: U. N. de Cuyo.
Sección o capítulo en un libro	Anderson, R. (1984). Role of the reader's schema in comprehension, learning, and memory. En R.C. Anderson, J. Osborn & R.J. Tierney (Eds), <i>Learning to read in American schools: Basal readers and content text</i> (pp.469-495). Hillsdale: NJ: Erlbaum.
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	Apellido y nombres del autor/es. (año) Título, <i>título de la publicación</i> , volumen o sección, páginas.
Artículo de revista	Peronard, M., Velásquez, M., Crespo, N. & Viramonte, M. (2002). Un instrumento para medir la metacompreensión lectora. <i>Revista Infancia y Aprendizaje</i> , 25(2), 131-145.
PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS	La fecha debe indicar ya sea la fecha de su publicación o la de su más reciente actualización; si ninguna de estas puede ser determinada, entonces se debe indicar la fecha de búsqueda. La dirección URL debe proveer suficiente información para recuperar el documento.
Documento electrónico	Gamba, A. & Gómez, M. (2003). <i>Sobre el discurso científico y las relaciones de género: Una revisión histórica</i> [en línea]. Disponible en: http://mujereslibres.hypermat.net/ciencia_y_genero.html
CD Rom	McConnell, W.H. Constitutional History. En The Canadian Encyclopedia [CDRom]. Versión Macintosh 1.1. Toronto: McClelland & Stewart, c. 1993. ISBN 0-7710-1932-7.

RECOMENDACIONES

En el Boletín de Estudios Geográficos se publican artículos científicos, con su correspondiente resumen, reseñas, y entrevistas, notas de crítica o comentarios sobre una publicación notable en el ámbito geográfico.

En cuanto a su producción, conviene tener en cuenta, en la medida que sea posible, ciertas recomendaciones para su escritura, ya que si los trabajos mantienen una estructura constante, facilitan la lectura y dan una cierta homogeneidad al volumen. Estas recomendaciones se relacionan con las partes o categorías que debe tener cada tipo textual. No son ociosas, ya que responden al análisis exhaustivo de un corpus considerable de textos científicos y a la bibliografía adecuada.

ARTÍCULO CIENTÍFICO¹

- Recordar que es un discurso de experto a experto.
- Se acompaña con su respectivo resumen y se incluyen, como máximo, de tres a cinco palabras clave.
- Tener en cuenta que este tipo de discurso comprende, además de la conclusión, que es optativa, cuatro partes o categorías obligatorias:

1. La introducción: constituye la parte o categoría inicial de la superestructura del mismo, contiene gran cantidad de información, la que se distribuye en tres bloques o subcategorías estructurales, que, a su vez, presentan pasos de ocurrencia obligatoria:

1.1-establecimiento del campo o territorio científico de la investigación:

paso 1: demanda o solicitud del reconocimiento de la significación y pertinencia de la investigación;

paso 2: generalizaciones sobre el tema;

paso 3: revista a investigaciones previas;

1.2-establecimiento del espacio vacío o tema no investigado todavía

paso 1 a: presentación de afirmaciones contrarias u opuestas;

paso 1 b: indicación del espacio sin investigar, anuncio del tema,

paso 1 c: hipótesis, planteo del problema,

paso 1 d: presentación del tema como novedad o ubicación en una línea de investigación tradicional.

1.3-ocupación del espacio vacío, establecimiento del tema de investigación

paso 1 a: objetivos de la investigación;

paso 1 b: anuncio del tema de la investigación;

paso 2: anuncio de los principales descubrimientos;

paso 3: indicaciones acerca de la estructura textual.

¹ Puiatti de Gómez, Hilda (2005). El artículo de investigación científica. En: Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp. 23-91). Córdoba: Comunic-arte Editorial.

2. Materiales y método: en esta categoría se registran y describen los materiales, métodos y procedimientos con los que se ha trabajado en la investigación, los pasos o movimientos son los siguientes:

- 2.1-registro de materiales, métodos o procedimientos;
- 2.2-descripción de materiales, métodos o procedimientos;
- 2.3-registro y descripción de ensayos y/o procedimientos;
- 2.4-descripción de procesos;
- 2.5-registro y/o descripción de instrumentos, aparatos, muestras, elementos;
- 2.6-registro y/o descripción de variables de evaluación;

3. Resultados: se exponen y/o enumeran los hallazgos y descubrimientos específicos de la investigación, tiene pasos optativos:

- 3.1-presentación de los resultados;
- 3.2-inclusión de información desarrollada en la introducción;
- 3.3-aportes de la investigación;
- 3.4-presentación de los resultados mediante categorías paratextuales (como cuadros estadísticos);
- 3.5-recapitulaciones sobre métodos;
- 3.6-recapitulaciones sobre el marco teórico;
- 3.7-referencias a la línea de investigación;

4. Discusión: a veces no se distingue de los resultados, porque en esta categoría se describen nuevamente los resultados previstos, para relacionarlos positivamente o contraponerlos con otras investigaciones, los movimientos más frecuentes son:

- 4.1-informe sobre los antecedentes;
- 4.2-exposición de los resultados;
- 4.3-resultados inesperados;
- 4.4-referencia a investigaciones previas;
- 4.5-explicación o aclaración de los resultados;
- 4.6-ejemplificación;
- 4.7-hipótesis, problemas, generalizaciones;
- 4.8-recomendaciones.

5. Conclusiones: es una categoría optativa, en ella se analizan y evalúan los resultados de la investigación, en vista de las posibles implicaciones, repercusiones y proyecciones, los movimientos que suelen aparecer en esta categoría optativa son:

- 5.1-inclusión de información desarrollada en la introducción;
- 5.2-evaluación de los resultados y de la propia investigación;
- 5.3-repercusiones del trabajo;
- 5.4-reubicación de la investigación en las generalizaciones;
- 5.5-posibles extensiones;
- 5.6-apertura a nuevas líneas de trabajo,

- 5.7-aplicaciones;
- 5.8-observaciones;
- 5.9-consecuencias de los resultados de la investigación;
- 5.10-recomendaciones.

6. Resumen y Abstract (o Resumen)²

Tiene las siguientes categorías:

- 6.1-**encuadre**: con la generalización (ubicación del trabajo en un determinado campo de estudio) y las referencias a investigaciones previas;
- 6.2-**justificación**: identificación de un problema o limitación en el cuerpo del conocimiento existente;
- 6.3-**presentación**: con los objetivos, la hipótesis, la indicación de la estructura del artículo, los métodos y los resultados;
- 6.4-**conclusión**: enunciación de las conclusiones, y recomendaciones con la apertura a nuevos desarrollos.

² Clara Prestinoni de Bellora y Elsa Girotti (2005). El resumen o abstract. En: Cubo de Severino, Liliana, coord. *Los textos de la Ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* (pp.95-111). Córdoba: Comunic-arte Editorial.