



Modelo de actas de concursos interinos

----- En la ciudad de Mendoza, a días del mes de del dos mil....., siendo las 00.00 horas, se reúne la Comisión Asesora que entiende en el concurso de trámite breve convocado mediante Resolución N° .../... C.D.-, para cubrir un cargo interino de con dedicación, en el espacio curricular “.....” de las carreras de y

-----La Comisión Asesora, integrada por el/la Prof., el/la Prof. y el/la Prof. tomando en consideración la reglamentación vigente, procede a evaluar en forma cualitativa y porcentual de los antecedentes, la micro-experiencia y el coloquio de lo/los la/las postulante/s, conforme a lo establecido en la Ord. N° 004/2023 CD.- y su modificatoria Ord. N° 006/2023 CD.-

Postulantes:

.....
.....
.....

ANTECEDENTES

1. Formación académica
2. Trayectoria docente
3. Adscripción a la cátedra objeto de concurso
4. Investigación científica e Innovación tecnológica
5. Participación en acciones de extensión universitaria
6. Participación en la gestión institucional
7. Actividad profesional



OPOSICIÓN

Planificación de la micro-experiencia, exposición, dominio conceptual, estrategias de aprendizaje implementadas, metodología, bibliografía pertinente y actualizada.

COLOQUIO

Respuestas fundamentadas

-----Por todo lo expuesto esta Comisión Asesora propone el siguiente orden de mérito:

- 1)
- 2)

-----Se considera que el/la postulante..... reúne los requisitos académicos y pedagógicos para desempeñarse en el cargo interino de con una dedicación en el espacio curricular “.....” de las carreras de y “.....”



Aspectos a tener en cuenta para la elaboración de actas de concursos

Criterios Generales

La elaboración de un acta de concurso es un documento que debe reflejar de manera clara los criterios y motivos por los que se establece un orden de mérito, se declara desierto o se otorga un cargo.

Los criterios que fundamentan la decisión de la comisión asesora deben estar claramente expresados para evitar incongruencias entre el acta y el resultado final.

Al tratarse de un concurso en el que uno de los postulantes puede acceder al cargo, es importante que los criterios queden claramente especificados. Así como las fortalezas y debilidades en las micro-experiencias o en las instancias de coloquio.

Antecedentes:

Se debe priorizar la pertinencia de los antecedentes con el espacio curricular objeto de concurso. Es decir que la calidad de los mismos es más relevante que la cantidad.

La experiencia docente en el espacio curricular o en materias afines es un antecedente de peso en la postulación a un cargo por concurso.

La actividad profesional será relevante siempre que la misma contribuya al perfil profesional objeto de concurso y se relacione con el formato del espacio curricular al cual postula.

La adscripción a cátedra es un antecedente importante porque relaciona al postulante con el desarrollo y la organización del espacio curricular. Sin embargo, el mismo debe ponderarse con el conjunto de los antecedentes presentados por el/la postulante.

Microexperiencia:

“Los docentes como agentes de transmisión y recreación de la cultura necesitan abordar los problemas de su tiempos” En este sentido la micro-experiencia refiere a la planificación y realización de una micro-clase simulada y reflexiva que ponga de manifiesto la capacidad de “...elaborar diseños referenciales que propicien y vertebran el ejercicio de una transmisión responsable y comprometida” de los saberes conceptuales, procedimentales, las



metodologías y las actitudes que se imparten desde el espacio curricular. (Eldestein, G. 2015)¹.

Por su parte Rebeca Anijovich considera "... que es posible aprovechar este dispositivo para generar una práctica reflexiva, prestando especial atención a las decisiones que los profesores toman en el proceso, diseño, coordinación y evaluación de sus prácticas de enseñanza." (Anijovich, R. 2009)²

Elementos que contribuyen a una buena micro-experiencia

- Tiempo acotado
- Formulación de una meta clara
- Coherencia entre la meta y el desarrollo de la micro-experiencia
- Claridad en la secuencia didáctica presentada: contiene los momentos didácticos de una propuesta pedagógica (inicio, desarrollo y cierre reflexivo)
- Metodología acotada y precisa
- Relación teoría práctica
- Actualización bibliográfica

Coloquio

El coloquio versará sobre:

- el espacio curricular objeto de concurso. La importancia y ubicación del mismo en el contexto de la carrera y su contribución al perfil profesional
- articulación del espacio curricular y la propuesta de micro-experiencia con los lineamientos del plan de estudio (competencias, formación de perfiles profesionales comprometidos con la sociedad y los entornos laborales reales, aprendizaje situado, etc.)
- aspectos que el tribunal considere importante ampliar en relación a la micro-experiencia
- modos de organizar el espacio curricular en el caso de titulares o asociados
- temas que el jurado considere pertinentes

¹ EDELSTEIN, G. (2015) "La enseñanza en la formación para la práctica". En: *Educación, Formación e Investigación* Vol. 1, N° 1 ISSN 2422-5977 (en línea)

² ANIJOVICH,, R. y otros (2009). *Transitar la formación pedagógica. dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

"1983/2023 – 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

Elementos que contribuyen a la valoración de un coloquio

Solidez conceptual de las respuestas

Respuestas fundamentadas desde el campo disciplinar y psicopedagógico



Bibliografía consultada

- ANIJOVICH, R. y otros (2009). *Transitar la formación pedagógica. dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós
- EDELSTEIN, G. (2015) "La enseñanza en la formación para la práctica". En: *Educación, Formación e Investigación* Vol. 1, N° 1 ISSN 2422-5977 (en línea)
- FABBI, M.V., LESCANO, M. y PALACIOS, A. (2013) Una aproximación a la microclase como dispositivo para la formación de profesores. En: *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación. Noveno encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. UBA. <https://www.aacademica.org/000-054/429.pdf>
ARK:<http://n2t.net/ark:/13683/edbf/QrS>
- CLERICI, C.; LUCCA, L. y DE BRABANDERE, M. (2016) *Didáctica de la Práctica: Experiencias de microclases en el marco de la formación docente inicial*. Ponencia presentada en "Jornadas de didáctica "Re-Pensar Las prácticas" IPEL D-158 Nivel Superior, Seguí, Entre Ríos.
https://www.academia.edu/30208415/Did%C3%A1ctica_de_la_Pr%C3%A1ctica_Experiencias_de_microclases_en_el_marco_de_la_formaci%C3%B3n_docente_inicial