

**Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras
Carrera de Filosofía**

Metodología de la Investigación 2017 (Filosofía)

I- Datos Generales:

Departamento: **Filosofía**
Año Académico: **2017**
Carrera: **Filosofía**
Espacio Curricular: **Metodología de la Investigación**
Área a la que pertenece: **Epistemológica**
Año en que se cursa: **Primero**
Régimen: **Cuatrimestral**
Carácter: **Obligatorio**
Carga horaria total: **70 hs**
Carga horaria semanal: **5 hs**
Espacio Curricular correlativo: **Ninguno**
Equipo de cátedra: **Oscar Enrique Santilli
Juan Ernesto Calderón
Néstor Gabriel Luján**

II- Fundamentación/Justificación:

El desarrollo exponencial de los conocimientos hace indiscutible la importancia de la investigación científica en la sociedad actual. Esta situación torna necesaria la incorporación de un espacio curricular destinado a trabajar los aspectos que incluye una *Metodología de la Investigación* en la carrera de Filosofía. En ella se desarrollan cuestiones ligadas tanto al uso práctico de herramientas convencionales para la realización y presentación de trabajos escritos que sean resultados de investigaciones, como conceptualizaciones relacionadas con el conocimiento y uso de los métodos en sus vertientes científica y filosófica.

El conocimiento de los pasos de procesos investigativos y el manejo adecuado de los recursos técnicos y tecnológicos son condición *sine qua non* para llevar adelante una investigación en cualquier campo disciplinar. No obstante la importancia del conocimiento y manejo de estos recursos, el equipo de cátedra considera indispensable el conocimiento de los 'métodos' que el pensamiento filosófico ha producido y desarrollado a lo largo de la historia tal como lo han presentado las figuras relevantes. El espacio *Metodología de la Investigación* no limita sus objetivos a pretender lograr en el estudiante aquellas competencias que le permitan alcanzar con éxito producciones científicas formal y conceptualmente acabadas, sino desarrollar reflexivamente un pensamiento acerca de lo que el método mismo ha significado para la filosofía. Este espacio curricular es de beneficio para todos los demás que conforman el plan de la carrera de Filosofía pues se halla presente cada vez que el alumno deba formular y ejecutar trabajos de investigación a solicitud de las distintas cátedras.

III- Objetivos:

- 3.1- Introducir al alumno en la metodología del trabajo intelectual e iniciarlo en un adecuado manejo de sus técnicas: búsqueda, recopilación y procesamiento de la información, uso de los recursos bibliográficos en los centros de información, documentación y bibliotecas universitarias.
- 3.2- Comprender que la metodología de la investigación tiene un momento instrumental y otro reflexivo en el que se articulan los métodos como elementos del pensamiento y como pensamiento mismo en dirección a una interrelación original y creativa.
- 3.3- Reconocer el valor y la importancia de la investigación en general y de la investigación en humanidades en particular. Estimular la búsqueda bibliográfica, la lectura reflexiva, la curiosidad científica y el análisis crítico de documentos y testimonios.
- 3.4- Enseñar a ejercitarse en la organización de exposiciones orales y en la preparación, redacción y presentación de trabajos escritos.
- 3.5- Promover una actitud de autoevaluación y espíritu crítico, de disciplinar la voluntad y la reflexión para elaborar un discurso orgánicamente estructurado con vocación por la verdad, auténtico rigor científico y respeto por el disenso. Aprender a valorar el error como parte del aprendizaje y punto de partida para la propia superación.
- 3.6- Estimular el sentimiento de arraigo institucional a partir del conocimiento de la Universidad local dentro del marco de la Historia de la Universidad en el mundo, en América y en la Argentina.

IV- Contenidos:

4.1-El trabajo intelectual y la investigación

4.1.1. El **trabajo intelectual**, objetivos. El proceso de aprendizaje, formación e información. La profesión, especialización, capacitación, perfeccionamiento y actualización.

4.1.2. El **estudio y la investigación**. Objetivos, problemas, niveles y tipos de la investigación. La hipótesis. El salto cualitativo. La investigación científica y la filosófica. El discurso científico.

4.1.3. El **método**. Las ciencias y la filosofía. El método filosófico en la Historia: Sócrates, Platón y Aristóteles. San Agustín. Bacon, Descartes y Hegel. Ciencias formales y fácticas. Ciencias de la naturaleza y ciencias de la cultura. Métodos deductivo, inductivo, hipotético- deductivo, de verificación. El método en las

ciencias humanas y en la filosofía. La opción por los métodos propios. Los métodos cualitativos y cuantitativos.

4.1.4. **Proceso dinámico de la investigación. Las cuatro etapas principales:**

- a. **Elección del tema.** Planteo del problema. Delimitación del área. Motivación. Antecedentes. Acceso al material. Marco teórico. Fuentes. Hipótesis. Objetivos. Plan y esquema del trabajo. Tareas previas y auxiliares. Elaboración de proyectos.
- b. **Heurística.** Búsqueda y registro del material. Estrategia. Ordenamiento.
- c. **Hermenéutica.** Análisis y registro de los contenidos. La lectura. Fichas de estudio. Selección del material. Crítica externa y crítica interna. Interpretación personal.
- d. **Elaboración de los resultados.** Conclusiones. Condiciones y exigencias. Pasos a seguir. Trabajos orales y escritos.

4.2. **Técnicas, procedimientos y recursos de la investigación**

4.2.1. **Descripción bibliográfica.** Procesos técnicos. Catalogación. Registros y fichas bibliográficas: principal, secundaria, analítica, auxiliares. Normas y confección. Ordenamiento; clasificación e indización. Registro de documentos tradicionales, especiales e informaciones de Internet.

4.2.2. **Registro de los contenidos.** Fichas de estudio: textuales, de resumen, críticas, temáticas y otras (de laboratorio, taller o protocolo). Confección y ordenamiento de notas y apuntes.

4.2.3. **Redacción y presentación del trabajo final (oral o escrito).**

a. **Trabajos escritos:** informe, reseña, resumen, protocolo, ensayo, artículo, monografía, tesis y otros. Normas APA.

b. **La monografía,** requisitos y estructura. Síntesis, redacción final y aparato crítico. Esquema definitivo. Título (y subtítulo). Introducción, desarrollo, conclusiones, citas y notas, bibliografía, índices. Anexos. La presentación: aspectos formales: papel, formato, márgenes, espacios, caja, portada, títulos internos, paginación, etc.

4.2.4. **Unidades de información:** centros de información y documentación. La biblioteca universitaria: Hemerotecas. Los documentos. El libro y las publicaciones periódicas. Catálogos. Obras de referencia. Bibliografías y repertorios bibliográficos. Sistemas de referencia.

4.2.5. **La informática,** como herramienta del trabajo intelectual. Automatización de bibliotecas. Informática e investigación. Situación local. Bases locales y remotas. Redes e Internet. SID. Curso intensivo sobre alfabetización informacional (ALFIN).

4.3.- Tema opcional para el Docente

La universidad

a. Orígenes e historia de la Universidad. Misión de la Universidad. Conservación, transmisión e incremento del saber. La docencia e investigación. La Universidad en América, diversas corrientes (anglosajona, latinoamericana). La Universidad Argentina. Universidades Nacionales. Córdoba, Buenos Aires y las otras. Historia. La Reforma Universitaria de 1918.

b. La Universidad Nacional de Cuyo. Creación, organización, estructura y gobierno. Unidades académicas. Participación e integración de claustros. La Facultad de Filosofía y Letras.

4.4. Biblioteca de la Facultad

Visita guiada a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Estructura y funcionamiento. Secciones. Fondo bibliográfico. Hemeroteca. Sala de lectura. Catálogos. Servicios y usuarios. Bases de datos.

Curso ALFIN (Alfabetización Informacional) incorporado al cursado de la Asignatura (se acreditará como trabajo práctico exigible a la materia).

Incluye: Procesamiento informático. Programa y descriptores. SID. Acceso a bases y a Internet. Práctica de búsqueda informática (bases locales y remotas). Repositorios.

4.5. Temas de aplicación: Diálogos de Platón, Obras de Josef Pieper. (Selección de temas y textos a elección de los alumnos).

Aplicación de métodos y técnicas de estudio e investigación a los temas seleccionados.

V- Metodología:

- Clases teórico-prácticas.
- Exposiciones orales (individuales y/o grupales) con presentación de un informe del texto tratado. Sorteo de expositores (según cantidad de alumnos).
- Trabajos prácticos y de aplicación en clase.
- Confección de protocolos de clase.
- Confección de diversos tipos de registros/fichas (bibliográficas y de estudio).
- Redacción de una reseña sobre un texto a determinar.
- Visita guiada a la biblioteca.
- Confección en clase de un resumen de texto breve (registro de contenidos).
- Redacción de una monografía sobre un aspecto/problema del tema de aplicación bajo la tutoría de los docentes de la Cátedra, (redacción definitiva).

Estas actividades estarán reguladas según el número de alumnos y el tiempo disponible para su realización. En todos los casos, el equipo de cátedra decidirá sobre la oportunidad de exigir las o suprimirlas eventualmente.

VI- Evaluación:

. Para la **evaluación final** y aprobación de esta asignatura deben cumplimentarse los siguientes requisitos:

- 6.1. Aprobación de las exposiciones orales, ejercitaciones en clase (fichas) y en biblioteca, informes, protocolos, trabajos prácticos.
 - 6.2. Presentación y aprobación de una monografía.
 - 6.3. Aprobación del coloquio final (temas del programa, propuesta hecha en la Monografía, trabajos prácticos, lecturas, etc.) previa aprobación de la Monografía.
- Los plazos para rendir el seminario quedan establecidos en las ordenanzas correspondientes actualmente vigentes en la Facultad de Filosofía y Letras.

Nota:

Explicitación de las actividades que deberá cumplir el alumno:

- a) Elaborar por lo menos un protocolo de una clase del profesor de la cátedra que el alumno elija. Debe realizarlo sobre las clases que contengan desarrollo de contenido, no de clases en que se produjo alguna evaluación.
- b) Aprobar el trabajo práctico consistente en la elaboración de fichas bibliográficas o catalográficas correspondientes a la etapa heurística del proceso de investigación.
- c) Aprobar Trabajos prácticos sobre textos de Platón.
- d) Realizar Reseñas sobre textos de Platón.
- e) El Parcial de la asignatura consiste en la exposición oral grupal para la cual el profesor asignará un texto de Platón y/o Pieper por grupo; sus integrantes deberán participar coordinadamente para informar a la clase y al docente de su contenido.
- f) La Monografía puede empezar a desarrollarse a partir del segundo día de clases, cuando los Docentes hayan presentado la Asignatura e indicado los lineamientos generales para comenzar con la elección del problema/tema de investigación y las consideraciones generales a tener en cuenta para su realización.
Con el avance de las clases, los Docentes irán precisando este aspecto y asesorando al alumno sobre las actividades pertinentes para la realización de la Monografía.

Importante:

Las fechas en que se pedirán estas actividades serán informadas oportunamente por los docentes de la cátedra.

Todos los trabajos deben ser aprobados en los plazos que se indiquen, antes de inscribirse para el examen final el cual deberá formalizarse a través de Sección Alumnos

Esta asignatura podrá ser aprobada dentro de los plazos estipulados por la Facultad para rendir las asignaturas de régimen común. (Reglamentación vigente).

El tema y el texto que fue asignado a un grupo y sobre el cual debe realizar su exposición con carácter de Examen Parcial no puede tomarse como tema y texto central de la monografía. Los alumnos de ese grupo trabajarán su monografía individualmente sobre cualquiera de los otros textos platónicos, pieperianos o los correspondientes a Selección de Obras, consignados en el programa.

La monografía debe ser aprobada aproximadamente 30 días antes de la fecha que el alumno elija para rendir, según cronograma de mesas examinadoras fijadas por la Facultad. Para ello se recomienda que la entrega de la monografía terminada a la cátedra se produzca alrededor de los 60 días previos a la fecha de examen elegida, dado que el proceso de corrección tiene intervalos semanales de entrega y devolución.

VII- Bibliografía obligatoria y complementaria

** Indica la bibliografía de lectura obligatoria

* Indica la bibliografía especialmente recomendada

Bibliografía complementaria será indicada en clase o en horas de consulta.

7.1 Sobre temas de Parcial y Monografía

7.1.1. Obras de Josef PIEPER

- PIEPER, Josef. *Defensa de la Filosofía*. Barcelona, Herder, 1989. Cap. 1: *Un tema discutible...* pp. 11-24. Cap II y III p 25 a 44. Cap. 4: *Contra la pretensión totalitaria...* pp. 45-63. Cap. 8: *Aceptar el reto...* pp. 111-124.
- *El Ocio y la Vida Intelectual*. 6 ed. Madrid, Rialp, 2003.
Cap. *Lo académico, el funcionario y el sofista*. pp. 173- 211.
Cap. *¿Qué significa filosofar?* Cap. I, pp.79-100 y cap. II, pp.101-123.
- *El descubrimiento de la realidad*.
Cap. V, pp. 195 a 229. y conclusión, pp 221-229.
- *Obras. Escritos sobre el concepto de Filosofía*. Tomo 3. Madrid, Encuentro, 2000.
Capítulos: *Formación filosófica y trabajo Intelectual*. pp. 13-26. *¿Qué significa filosofar?*
I - Lección. pp.28-40. *III - Lección*. pp 54 – 67. *Sobre la idea de Filosofía en Platón*. pp. 159-174.

7.1.2. Obras de PLATÓN

- PLATÓN. *Alegoría de la caverna (514^a-521^b)*. En su: *República*. Madrid, Gredos, 2000. 11 p.
- *Alegoría del sol (506^b3-511^e)*. En su: *República*. Buenos Aires, EUDEBA, 1988. 541 p. (Los fundamentales)
- *Apología*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 46 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Cármides*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 42 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Crátilo*. (383 a- 391 d), (391 d- 421 c), (421 c- 428 c), (428 b- 440 e). En su: *Diálogos II*. Madrid, Gredos, 2000. 98p
- *Critias*. En su: *Diálogos VI*. Madrid, Gredos, 2000. 21p
- *Critón*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 18 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Eutifrón*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 24 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Ion*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 20 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Hipias Mayor*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 39 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Hipias Menor*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 21 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Laques*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 35 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Lisis*. En su: *Diálogos I*. Madrid, Gredos, 2000. 38 p. (Biblioteca clásicos Gredos)
- *Mito de Er (613^e4-621^d)*. En su: *República*. Madrid, Gredos, 2000. 11 p.
- *República. Libro I (327 a- 338 c)* 19p, *Libro I (338 c- 354 c)* 27p. En su: *Diálogos IV*. Madrid, Gredos, 2000.

7.1.3. Selección de Obras

- . ARISTÓTELES. Libro X (*De la amistad*). En su: *Ética*. Madrid, Gredos, 2000.
- . BACON, Francis. *Novum organum*. Madrid, Sarpe, 1984. 253 p.
- . HEIDEGGER, M. *La pregunta por la técnica*. En: *Conferencias y artículos*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1994
- . KANT, I. *¿Qué es la ilustración?* Madrid, Alianza, 2013.
- . MARX, Carl. Engels, F. *Manifiesto del partido comunista*. Buenos Aires, Polémica, 1973.
- . SAN AGUSTÍN. *Las Confesiones*. En: *Obras*. Madrid, BAC, 1974. Vol II
- . - - - - - *De la vida feliz*. En: *Obras*. Madrid, BAC, 1946. Vol. I pp. 581-638.

7.2- Bibliografía sobre el tema: La Universidad

- ALTBACH, Philip G. *La universidad como centro y periferia*. En su: *Educación superior comparada. El conocimiento, la universidad y el desarrollo*. Buenos Aires, Universidad de Palermo, 2001. pp. 60/89. Edición original en inglés: Hong Kong, China, 1998.
- DERISI , Octavio N. *Naturaleza y vida de la Universidad*. Buenos Aires, EUDEBA, 1969. Cap. II. *Vida y organización de la Universidad*. Cap. IV. *La comunidad universitaria*.
- FONTANA, Esteban. *Cómo se gestó la Universidad Nacional de Cuyo*. En: *Libro del Cincuentenario de la U.N.Cuyo, 1939-1989*. Mendoza, Ediunc, 1990. pp. 65/86.
- FRONDIZI, Risieri. *La universidad y sus misiones*. Universidad Nacional del Litoral, Instituto Social, Extensión Universitaria n° 88. Santa Fe, 1958. 43 p.
- . *Función social de la Universidad*. En: *Universidad*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, 1987. n. 98, 99, 100. pp. 99/115.
- HOUSSAY, Bernardo. *Función social de la Universidad*. Mendoza, Best, 1941. 14p.
- MONDOLFO, Rodolfo. *La historia de la más antigua universidad europea: la de Bolonia*. En su: *Problemas de cultura y de educación*. Buenos Aires, Hachette, 1957. pp. 159/177.
- ORTEGA Y GASSET, José. *Misión de la universidad*. En su: *Misión de la universidad y otros ensayos afines*. Madrid, Revista de Occidente, 1968. pp. 15/78.
- PRO, Diego. *La cultura filosófica en la facultad de Filosofía y Letras*. En: *Libro del cincuentenario 1939-1989*. Mendoza, EDIUNC, 1990. pp. 147/172
- RICOEUR, Paul. *Reforma y revolución en la universidad*. En: *Debate universitario*. Mendoza, n° 1, jul. 1989. pp. 1/14
- UNIVERSIDAD Nacional de Cuyo. *Estatuto Universitario 1995*. Mendoza, EDIUNC, 1997.46p.
- *Libro del Cincuentenario de la Universidad Nacional de Cuyo, 1939-1989*. Mendoza, EDIUNC, 1990. 330 p. (algunos capítulos)
- VIEL, Benjamín. *La Universidad desde su origen hasta los tiempos actuales*. En: *Revista Atenea*. Santiago de Chile, v. 151, n. 401, 1963. pp. 3/23.
- ZULETA, Emilia. *La Universidad Nacional de Cuyo y el desarrollo de las humanidades*. En: *Libro del cincuentenario 1939-1989*. Mendoza, EDIUNC, 1990. pp. 219/234

7.3- Sobre Ciencia, Técnicas y Metodología del trabajo intelectual

AMAT NOGUERA, Nuria. *Técnicas documentales y fuentes de información*. Barcelona, Vox- Bibliograf, 1978. 485 p.

----- . *La documentación y sus tecnologías*. 2ª. ed. Madrid, Alfagrama, 1995. 544 p.

** ASTI VERA, Armando. *Metodología de la investigación*. Buenos Aires, Kapelusz, 1992. 195 p.

BLAXTER, Loraine; HUGHES, Christina y TIGHT, Malcolm. *Cómo se hace una investigación*. Barcelona, GEDISA, 2000. 351 p. (Herramientas Universitarias, 1)

*BRIE, Roberto J. *Los hábitos del pensamiento riguroso*. Buenos Aires, Ediciones del Viejo Aljibe, 2000.

BUNGE, Mario. *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1988. 202 p.

* CASTELLANI, Leonardo. *San Agustín y nosotros*. Mendoza, Jauja, 2000. 276 p.

*CUBO de SEVERINO, Liliana (Coord). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba (Argentina), Comunicarte, 2005. 384p.

*CHALMERS, Alan. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Buenos Aires, Siglo XXI, 1994.

*DESANTES-GUANter, José María; LÓPEZ YEPES, José. *Teoría y Técnica de la Investigación científica*. Madrid, Síntesis, 2000. 268 p.

* DESCARTES, René. *Discurso del método*. Trad. Manuel de la Revilla. Madrid, MJ, 1999. 91 p.

**ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis; técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona, Gedisa, 1990. 267 p. (Libertad y cambio; serie práctica).

* FERNÁNDEZ, Stella Maris. *Técnicas del trabajo intelectual*. Buenos Aires, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, 1992. 197 p.

**GARCÍA MORENTE, Manuel. *Lecciones preliminares de filosofía*. Buenos Aires, Losada, 1979. 409 p. II. *El método de la filosofía*. p. 16/31. III. *La intuición como método de la filosofía*. p. 32/78.

** GOTTHELF, René y Sonia R. Vicente. *Tiempo de investigar. Métodos y técnicas del trabajo universitario*. 2º ed. Mendoza, EDIUNC, 1996. 202 p. (Manuales, 8)

* GUITON, Jean. *El Trabajo intelectual*. Buenos Aires, Criterio, 1955.

- *HEGEL, G. W. F. *Fenomenología del espíritu*. Trad. Wenceslao Roces. Madrid, FCE, 1993. 473 p.
- , *Ciencia de la lógica*. t I. Trad. y Prolog. de Rodolfo Mondolfo. Buenos Aires, Solar, 1992. 498 p.
- *HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. *Metodología de la investigación*. 5° ed. México, Buenos Aires, Caracas..., Mc Graw-Hill, 2010. 368 p.
- HUBENÁK, Florencio. *El ABC de cómo hacer una monografía*. Buenos Aires, Educa, 2000.
- KOMAR, E. La formación Intelectual. En: *Criterio*. Buenos Aires, 1957.
- MERCADO, Salvador H. *Cómo hacer una tesis; tesinas, informes, memorias, seminarios de investigación y monografías*. México, Limusa, 1990. 240 p.
- MILLAN PUELLES. *La claridad en filosofía y otros estudios*. Madrid, Rialp, 1977
- **MONDOLFO, Rodolfo. *La división del trabajo y la tarea social de la educación*. En: *Problemas de cultura y educación*. Buenos Aires, Hachette, 1957. Cap. 2, pp. 32/39.
- **NORMAS APA. Consultar en sitios web según últimas actualizaciones.
- NORMAS MLA . Consultar en sitios web según últimas actualizaciones.
- ** NOUSSAN LETTRY, Luis. *Fábula del cazador ambiguo*. En: *Philosophia*. Mendoza, Univ. Nac. de Cuyo, Fac. de Filosofía y Letras, Instituto de Filosofía, a. V, 1965; y en su: *Cuestiones de enseñanza y de investigación filosófica*. Mendoza, UNCuyo, Fac. de Filosofía y Letras, Inst. de Filosofía, 1973. pp. 91/98.
- ORNA, Elisabeth y STEVENS, Graham. *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona, GEDISA, 2001. 238 p. (Herramientas Universitarias, 4).
- SAMAJA, Juan. *Epistemología y metodología; elementos para una teoría de la investigación científica*. 2ª ed. Buenos Aires. Eudeba, 1996. 415 p.
- *SAUTU, Ruth y otros. *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-Clacso, 2005. 187p.
- SERTILLANGES, Antonin Dalmace. *La vida intelectual*. Buenos Aires, Club de lectores, 1981.
- SIERRA BRAVO, R. *Ciencias sociales; epistemología, lógica y metodología*. Madrid, Paraninfo, 1984. 245 p.
- *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid, Paraninfo, s.a.

TAYLOR, S.J. y R. BOGDAN. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, Paidós, 1994. 448 p.

*VASILACHIS de GIALDINO, Irene (Coord). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, Gedisa, 2006. 277p.

*WALKER, Melissa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona, Gedisa, 2000. 473p.

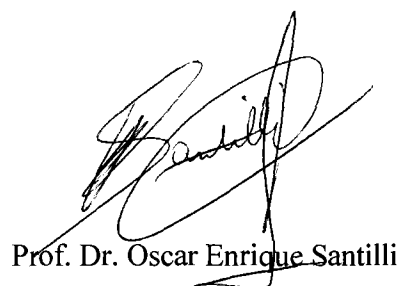
WEBER, Max. *El trabajo intelectual como profesión*. Barcelona, Bruguera, 1983.

*ZUBIZARRETA, Armando F. *La aventura del trabajo intelectual; cómo estudiar e investigar*. 2ª ed. revisada y ampliada. México, Addison-Wesley Iberoamericana, 1987. xii, 198 p.

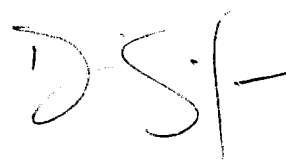
* lecturas mínimas recomendadas

** lecturas obligatorias.

Mendoza, marzo de 2017



Prof. Dr. Oscar Enrique Santilli



Carlos Vito S. DI SILVESTRE
Catedrático del Departamento de Filosofía
Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo