

MESAS DE PONENCIAS

MIÉRCOLES 23 de 15 a 16 horas

COMISIÓN 1, AULA C-11

Coordinador: María Isabel Becerra (UNCuyo)

María Eugenia Avena (UNCuyo)

Retórica de la justicia en la Nueva Crónica de Guamán Poma

Resumen:

En el prólogo de su Nueva Crónica, Felipe Guamán Poma de Ayala, dice que se propone escribir un tratado para que los indios mejoren sus costumbres y sepan confesar sus faltas y que, así mismo, los sacerdotes aprovechen esto. Sin embargo, en el desarrollo de la crónica, Guamán Poma no solo habla de aquello sino y sobre todo, solicita una reforma del sistema de justicia del virreinato del Perú, a propósito de su visión “muy verdadera” de los hechos acaecidos en la conquista del Perú.

Palabras clave: Guamán Poma- Nueva Crónica- justicia

Laura Isabel Zaccaria (UNCuyo)

Cicerón y su búsqueda del restablecimiento del orden republicano

Resumen:

Luego de su gran expansión por el Mediterráneo, Roma verá sus estructuras transformadas por el impacto de la presencia de elementos materiales y espirituales que harán de aquella pequeña ciudad, la dueña de un gran imperio que abarcará tres continentes y una multitud de regiones y culturas, provocando grandes cambios, tanto, en la sociedad como de la política romanas.

En este escenario, comenzará la búsqueda del poder unipersonal, que desembocará en las llamadas “guerras civiles”, donde podemos observar el accionar de famosos personajes, tales como Julio César, Marco Antonio y Octavio, por mencionar algunos.

En este contexto, Cicerón, famoso orador, que tendrá grandes vicisitudes en su vida política, intentará hallar una salida al mencionado conflicto. Su propuesta radica en la construcción de una figura ideal que dicho pensador, denominará “Princeps”. Este primer ciudadano está construido sobre un conglomerado de antiguas virtudes romanas; pero también sobre elementos constitutivos que corresponden a la mirada antropocéntrica que pertenece a la corriente filosófica del estoicismo. La intención del presente trabajo es aproximarnos a las influencias de Cicerón que pueden indagarse en la construcción discursiva de la imagen del príncipe, restaurador del orden republicano.

palabras claves: Cicerón – *Princeps* – república – pensamiento político

JUEVES 24 de 15 a 16 Horas

COMISIÓN 2, AULA C-12

Coordinadora: María Victoria León (UNCuyo)

La formación del “hombre superior” (junzi 君子) como garantía de orden en la antigua China.

Resumen:

Basadas en el pensamiento desarrollado por Confucio y transmitido por medio de la Escuela de los Letrados, las dinastías reinantes en China, desde la Han (206 a.C. – 220 d.C.) en adelante, se abocaron con mayor o menor éxito, a formar a los dirigentes de los diferentes ámbitos sociales, con el objetivo de que cada uno de éstos fuese un “hombre superior” (junzi 君子).

En la filosofía confuciana, el hombre virtuoso recibe el nombre de “hombre superior” en oposición a la gente común, el “hombre vulgar”, la gran mayoría que no puede lograr la perfección, cualquiera sea el estrato social al que pertenezca.

La enunciación del concepto de “hombre superior” manifiesta cuál es la idea de jerarquía que tiene Confucio: se trata de una jerarquía moral, no social. El “hombre superior” es quien tiene la capacidad moral para dirigir a aquellos que no pueden, como él, alcanzar la perfección. Ante todo, el “hombre superior” es aquel que conoce la voluntad del Cielo porque dedica su vida al estudio. Además, el conocimiento de los textos le ayuda a la introspección, lo hace dueño de sí y le permite poner en práctica lo que cree. El proceder del “hombre superior” debe basarse en la lealtad y en la justicia, alejándose de la violencia y de la negligencia. Confucio hace referencia en numerosas sentencias al lugar que ocupa la consecución de la justicia para el “hombre superior”. El “hombre superior” es respetuoso y cortés, sus palabras y exclamaciones reflejan tacto, delicadeza y educación. Honra a los hombres eminentes por su bondad y es paciente con todos, por ello, es distinguido sin ser orgulloso.

En relación con la posibilidad de que asuma un cargo gubernamental, Confucio plantea que el “hombre superior” ocupa el lugar que le corresponde y sabrá hacer lo propio con los demás, asignando las funciones de acuerdo con las capacidades. Por lo tanto, el ejercicio de los cargos públicos y la práctica de los deberes que de ellos se derivan es una de las máximas atribuciones y responsabilidades del “hombre superior”. En varios pasajes de Analectas, se distingue al “hombre superior” del “hombre vulgar”. El “hombre vulgar” no se cultiva por medio del estudio, por lo que no puede conocer cuál es la voluntad del Cielo. A diferencia del “hombre superior”, el “hombre vulgar” está centrado en su propio beneficio y no en la justicia. En síntesis, todos los postulados del pensamiento confuciano giran alrededor del “hombre superior” y las virtudes que lo caracterizan. El “hombre superior”, por su altura moral, es el único capacitado para gobernar, de acuerdo con el orden universal.

Palabras clave: virtud – dirigencia – orden – China.

Mercado, Nahuel (UNCuyo)

Oriente y Occidente en la visión de Jenofonte

Resumen:

Este trabajo tiene como objetivo explicar la visión del antiguo Oriente y Occidente a través del pensamiento de Jenofonte. Partiendo con la caída de Atenas, luego la expedición de los diez mil por territorio persa, su regreso a Atenas y finalmente el juicio de Sócrates y el exilio de Jenofonte. El alcance de nuestro proyecto será hasta la muerte de Sócrates, considerando esta como el quiebre de su relación con Atenas. Tras analizar la bibliografía llegamos al resultado de que la visión de Jenofonte fue cambiando con la experiencia. Comenzando con una mirada despectiva del mundo persa hasta conocer la figura de Ciro, la influencia ateniense durante su escape por territorio persa y la idealización de las políticas espartanas durante su regreso.

Palabras claves: Jenofonte – Ciro – Anábasis – Sócrates

Zentil Tejada, Micaela (UNCuyo)-- Giménez, Francisco (UNCuyo)

Nabucodonosor II y la conquista de Jerusalén ¿genocidio judío?

Resumen:

En los estudios de la antigüedad, Nabucodonosor II es una de las figuras más significativas en la historia del antiguo Oriente Próximo, conocido por sus conquistas militares y el esplendor de su ciudad capital, Babilonia. Sin embargo, su reinado también se caracteriza por su tratamiento brutal del pueblo judío, lo que ha tenido un impacto duradero en su historia y cultura. Este artículo de investigación tiene como objetivo arrojar luz sobre la relación entre Nabucodonosor II y el pueblo judío, explorando las motivaciones detrás de sus acciones y sus efectos en la historia judía. Analizaremos, por medio de estudios de fuentes bibliográficas, históricas y bíblicas, cuál fue el impacto precisamente de la invasión de Jerusalén por parte del soberano y cuáles fueron las consecuencias directas sobre el pueblo judío. Nuestro objetivo, a partir del análisis del concepto de “Genocidio” extraído del “Diccionario de Política” de Bobbio Norberto, es determinar también si es correcto el uso del término mencionado anteriormente o si cabe asignar otra definición a los hechos y sus consecuencias.

Palabras claves: Nabucodonosor II- Jerusalén- invasión- judios- genocidio.

Luna Cynthia (UNCuyo)

El Imperio Chino y la Ruta de la Seda: Encuentros y desencuentros entre Asia y Occidente.

Resumen:

El presente estudio pretende abordar las características de la Ruta de la Seda, su inicio, desarrollo, contactos y situaciones de conflicto durante la Edad de Oro de la Dinastía Han del Imperio Chino. Comienza esta ruta a raíz del proyecto del Emperador Wu Di consistente

en fraguar alianzas con reinos del oeste y del noroeste, para terminar con los Xiong-Nu (los Hunos). Interesa profundizar, a través de aportes historiográficos y fuentes primarias, los motivos del establecimiento de los primeros contactos entre Asia y Occidente por medio de esta famosa ruta, que fue utilizada tanto para fines comerciales como militares, entre ellos la defensa de la frontera oeste de China. Esta red de caminos sirvió como “puente cultural” entre un extremo y otro del mundo, en el marco cronológico que transcurre desde siglo II a. C. al siglo I a. C.

Palabras claves: dinastía Han - ruta - contactos – Occidente

Iris Gomenza (UNCuyo)

Orden y Justicia durante el Principado de Augusto

Con el paso del tiempo, al remitirnos al estudio de la Antigüedad, observamos y estudiamos como aún nos interpela y nos hace pensar y reflexionar. Las instituciones son parte de nuestra vida diaria y han intervenido, a través del tiempo, en el desarrollo del hombre en sociedad. Durante el Principado, Augusto se presentaron una serie de reformas en las instituciones que mostraron un cambio en el ámbito del orden y la justicia que generaron transformaciones en la vida social, política, económica y militar. En este trabajo interesa demostrar que Augusto pudo establecer un nuevo sistema de orden y justicia en Roma que caracterizó su devenir histórico.

Palabras Clave: Augusto-orden-justicia

COMISIÓN 3 (ON LINE), AULA C-11

Coordinadora: Valeria Sánchez Herrera (UNCuyo)

Valeria Sánchez Herrera (UNCuyo)

La utopía en el Libro VI de la *Rusticatio mexicana* de Rafael Landívar

Resumen:

Rafael Landívar fue un jesuita del siglo XVIII, exiliado en Bolonia durante veintiséis años. Allí publicó en 1781, la *Rusticatio Mexicana*, su obra cumbre. Es un poema descriptivo escrito en hexámetros dactílicos que, a modo de las Geórgicas virgilianas representa tanto la naturaleza de la Nueva España como su relación con el criollo en su creciente apogeo. Sin embargo, en el Libro VI, titulado *Fibri*, está dedicado a los castores, animales que describe como una sociedad utópica digna de imitar por la sociedad criolla que se estaba gestado en la Nueva España, fruto de la educación jesuítica. Kerson sostiene que la fuente más directa del canto VI es el *Praedium Rusticum* donde su autor Jacques Vanière, habla de la organización social y política de las abejas así como también la cuarta Geórgica de Virgilio en que pinta la vida de los insectos, su organización social y su meta común. Es inevitable ir en la búsqueda de fuentes cercanas al siglo XVIII sobre la utopía como lo fueron *Utopía (1516)* de Tomás Moro y *la Civitas solis (1602)* del fraile dominico Tomasso Campanella. Kerson refiere una semejanza entre esta obra y la *Rusticatio*:

el amor del Estado sustituye al amor propio. Todo es paz y armonía. Este libro VI supone un llamado a la juventud criolla americana en sus pasos iniciales hacia la independencia española.

Palabras claves: Landivar, Rusticatio, utopía.

Carlos Bossio (UNSJ)

La relación (necesaria) entre la Lex Naturalis y el Ius Civile in Philosophia Marcii Tullii Ciceronis. Su continuidad en los debates contemporáneos: Böckenförde, Ratzinger y Habermas

Resumen:

En esta ponencia se busca explicar la relación entre *lex naturalis* y *ius civile* en la filosofía de Cicerón. Estas nociones surgen, principalmente, en dos obras en *De Re publica* y en el *De Legibus* en las cuales el filósofo argumenta la relación entre la *lex* y el *ius* como un proyecto político que ayuda a mantener y justificar la *Re publica romana*

Para este fin, extraigo fragmentos en los que se sustentan las relaciones necesarias entre ambas nociones. No solo se consideran la relación existente, sino que además se busca explicar que significan cada una de ellas y como es necesario entenderlas a partir de una breve concepción antropológica en la cual interviene la dimensión religiosa/metafísica. Frente a este desarrollo ciceroniano surgen en nuestras épocas modernas una serie de debates desarrollos por Joseph Ratzinger y Jurgén Habermas en cual se plantea los fundamentos de los estados modernos partiendo de la problemática fundamento/derecho civil, es decir, los temas abordados por Cicerón, hace más de 2000 años.

Para este escrito se utilizan varios métodos entre los cuales mencionamos el histórico, el crítico, el fenomenológico y el comparativo que ayudan a entender y vincular una serie de textos de diversas épocas pero que ambos dirigen sus miradas a la problemática del fundamento del derecho. En este sentido, se podrá advertir en el desarrollo de los temas como por ejemplo, en la antigüedad se da por entendido el significado de *Bien*, mientras que las sociedades modernas en su competencia interpretativa surgen conflictos y debates dirigidos a las tradiciones de occidente.

Palabras claves: *lex naturalis* - *ius civile* - Antigüedad - Modernidad

Isaac Martínez Monterrosas (Universidad Nacional Autónoma de México)

La represión en la provincia romana de Judea (6-66 d.C.)

Resumen:

La información histórica documental proporcionada por Filón de Alejandría (Embajada a Gayo), Tito Flavio Josefo (Guerra de los Judíos y Antigüedades de los Judíos) y el Nuevo Testamento (Evangelios Canónicos y Hechos de los Apóstoles) permite afirmar que, la represión efectuada por parte de las autoridades provinciales hacia la discordante población judía fue una situación frecuente en la provincia romana de Judea (6-135 d.C.) desde el año de su creación (6 d.C.). El objetivo del presente trabajo es analizar la represión provincial sobre la población judía resistente de Judea entre el 6 y el 66 d.C. a través de las fuentes literarias de los siglos I y II d.C. La violencia

y la represión en el territorio no fueron una consecuencia del estallido de la Primera Guerra Judeo-Romana (66-74 d.C.), es más adecuado decir que la inconformidad de una parte de la población judía sometida desde la creación de Judea fue uno de los factores del comienzo de la guerra. En pocas palabras, los gobernantes provinciales de Judea (6-66 d.C.) recurrieron a la fuerza militar para someter a las personas opositoras del dominio imperial en Palestina, de esa forma cumplieron con sus obligaciones gubernamentales estipuladas en el derecho romano. Sin embargo, de forma frecuente abusaron de su autoridad conferida por las autoridades en Roma por lo que fueron destituidos del cargo, llamados para responder por sus acciones y en algunos casos exiliados a distintas partes del Imperio.

Los siete prefectos (6-41 d.C.), el rey Herodes Agripa I (41-44 d.C.) y los siete procuradores (44-66 d.C.) de la provincia de Judea recurrieron a los informantes en el territorio para prever y enfrentar todo tipo de amenazas al dominio imperial romano. Además, en las situaciones requeridas utilizaron las tropas a su disposición para someter e imponer su autoridad sobre la población judía resistente. Entre las acciones emprendidas por las autoridades provinciales se encuentran la provocación, las amenazas de represión, el apaleamiento, las operaciones encubiertas por parte de soldados disfrazados de civil, la captura, el encarcelamiento y el asesinato de los líderes de la resistencia, así como las crucifixiones masivas en lugares visibles con el objetivo de disuadir a la gente al anticiparles su posible castigo.

Palabras clave: represión- violencia- derecho romano- Judea

Lubrano, Damián Franco (UBA- ISP. Dr. Joaquín V. González)

El imperialismo romano: un análisis del concepto y sus características

Resumen: El proceso de conquista emprendido por Roma desde tiempos republicanos en adelante implicó una serie de cambios para los romanos ya que vieron su dominio territorial ampliado a una escala sin precedentes, con el control completo de la cuenca del Mediterráneo. A esto se sumó también el consecuente aumento de la mano de obra esclava, lo obtenido como botín de guerra y la posibilidad de recaudar impuestos sobre las poblaciones sometidas significó para Roma el acceso a importantes beneficios económicos producto de las guerras victoriosas. Sin embargo, al momento de abordar el proceso de expansión romana y lograr su comprensión es necesario, en primer lugar, echar luz sobre las razones y motivos que dieron lugar a este proceso, algo que varios autores han denominado bajo el concepto de imperialismo romano. Por lo tanto, en el presente trabajo nos proponemos analizar las diversas posturas de los autores acerca del significado y características del imperialismo romano para identificar la dirección del debate.

Palabras claves: imperialismo-historiografía- Roma

Alejo Ezequiel Abal (ISP. Dr. Joaquín V. González) - Alan Jiménez (ISP. Dr. Joaquín V. González)

El Imperio Persa y La Grecia Clásica en perspectiva: interacciones diplomáticas y políticas durante el siglo V a.C.

Resumen:

En este trabajo, nuestro objetivo es examinar las principales conexiones diplomáticas e influencias políticas que se desarrollaron entre el Imperio Persa y La Grecia Clásica durante el siglo V a.C. Desde nuestro lugar de estudiantes, reconocemos la importancia de estudiar ambas regiones enmarcadas en una perspectiva mediterránea, las relaciones entre ambas regiones tienen una importancia crucial para el estudio de este contexto espacial y temporal. A partir de este enfoque, nos apartamos del eje bélico, sabiendo que si bien hubo conflictos militares esporádicos, también se establecieron acuerdos y alianzas diplomáticas. Por ejemplo, algunos líderes griegos buscaron la protección del Imperio Persa en un contexto de conflictividad entre las poleis durante el siglo V a.C., mientras que otros firmaron tratados de no agresión y cooperación mutua. Estas relaciones diplomáticas no solo tuvieron un impacto en la política interna de Grecia, sino que también influyeron en la percepción y las relaciones del Imperio Persa con el mundo griego. Nuestro análisis se centra en el impacto significativo que estas interacciones tuvieron en la historia política de ambas regiones. Al comprender estos vínculos transcontinentales, podemos apreciar con mayor claridad, el papel fundamental que jugó esta interdependencia mutua y cómo contribuye a la configuración histórica y al desarrollo político del Imperio Persa y la Grecia Clásica.

Palabras clave: Imperio Persa - Grecia clásica - perspectiva mediterránea - interacciones

VIERNES 25 de 15 a 16

COMISIÓN 4, AULA C-11

Coordinadora: Teresa Gargiulo (CONICET)

Ejercicios espirituales y práctica científica en los escritos de Claudio Galeno de Pérgamo.

Resumen:

En la presente ponencia estudiaremos los ejercicios espirituales o filosóficos que exige Galeno como parte integral y constitutiva de la práctica médica explicitando, de este modo, su particular comprensión acerca de la relación entre filosofía y práctica científica. A lo largo de una serie de escritos, el médico de Pérgamo invita a los médicos a ejercitarse en una forma de vida filosófica, la cual no consiste tanto en teorizar sino en una particular manera de *vivir* la lógica, la física y la ética. Aún más, Galeno entiende su conocimiento científico como fruto de esta experiencia concreta.

Galeno está lejos de entender la ciencia como un intento de sistematizar el conocimiento en abierta oposición al arte de vida que supone la filosofía. Por el contrario, concibe y legitima la práctica y la investigación médica como un arte filosófico de vida. El estudio y método de la medicina galénica, con sus respectivos instrumentos de razonamiento lógico y experimentación, exigen de suyo una particular forma de vida; vida y método obedecen necesariamente las mismas reglas.

Palabras clave: Galeno- ejercicios- vida filosófica

Santiago Hernán Vazquez (UnCuyo)

Evagrio Póntico y su concepción de filosofía como ejercicio espiritual

Resumen:

En esta breve ponencia se expondrá el tratamiento que recibe la noción de filosofía en la obra evagriana. En el marco de la dependencia entre la transformación interior del hombre y la revelación cristiana, el monje del Ponto concibe la filosofía como un como un ejercicio espiritual y auténtica terapia. Hablar de filosofía como ejercicio espiritual nos remite inmediatamente a la obra de Pierre Hadot. Acercarnos a la obra de Evagrio Póntico con las claves hermenéuticas proporcionadas por este filósofo francés, nos permite reconstruir una particular concepción evagriana de filosofía. Con la obra de Evagrio Póntico estaríamos ante una “Filosofía cristiana” que hace del ejercicio espiritual un camino para descubrir la verdad y alcanzar la unidad con Dios. Ciertamente, la especificidad de la espiritualidad cristiana da al ejercicio espiritual nuevos sentidos, inspirados todos en la muerte de Cristo y en el carácter trinitario de la Persona Sagrada. Pero el sentido y la finalidad siguen siendo las mismas: transformación de la visión del mundo y metamorfosis del ser.

Palabras clave: Evagrio- transformación- ejercicio

Álvaro Del Pópolo (UNCuyo)

La jerarquía como movimiento de Eros hacia el Uno en la obra del Pseudo-Dionisio Areopagita.

Resumen:

El presente trabajo pretende mostrar cómo las jerarquías eclesiástica y celestial comportan, dentro del pensamiento dionisiano, una kinesis (movimiento) según y por el “amor-erótico”. Amor-erótico que tiene como fundamento el “misterio de Jesús”, la filantropía divina, y el paternal amor de Dios.

Lo dicho se hará a partir de un análisis de la *Jerarquía Celestial* (JC) y la *Jerarquía Eclesiástica* (JE) del Pseudo-Dionisio. En JC se hará hincapié en los capítulos I, II, III y XV, donde el autor expone qué son las jerarquías de la tearquía (sagrado gobierno, gobierno de Dios), explyándose acerca de su proceder interno y la causa del mismo. Y en la JE, especialmente el capítulo III en el que trata de la Eucaristía como “Sacramento de los Sacramentos”, es en Ella en la que la Εκκλησία (asamblea convocada por Dios, pueblo de Dios) se asimila y une a Dios. Esta unión a Dios se da mediante la Eucaristía, entrega de los “regalos divinos” (el cuerpo y sangre de Cristo); donde se da la mayor unión a Dios, la mayor κοινωνία (comuni6n) con Cristo.

Palabras clave: amor-erótico, jerarquía, kinesis, tearquía.

José Gabriel Martínez (UNCuyo)

Huellas en los Santos Padres de la Metafísica tomasina: análisis de fuentes.

Resumen:

Aunque algunos autores de gran renombre, como Jan Aertsen, puedan ir en contra de la tesis de la existencia de una filosofía cristiana independiente y auténtica, es innegable que la reflexión metafísica en la Antigüedad tardía y en la Edad Media alcanzó lo que podría llamarse, un gran despliegue. Dicho desarrollo nació en el seno de la filosofía griega, incluso con su terminología, pero adquirió un cariz nuevo, al punto de producirse una transfiguración significativa con el advenimiento del cristianismo, particularmente con las nociones de *creatio ex nihilo* y de Dios como el Ser mismo. Ciertamente, si bien la filosofía en la Edad Media presenta continuidad con el mundo griego, puesto que pertenecen a un mismo universo conceptual y se conducen en sus reflexiones de modo similar, uniendo a ambos mundos, el heleno y el cristiano, varios elementos en común y perteneciendo en algún sentido, a una misma cosmovisión, no deja de ser cierto que el dato revelado en las Sagradas Escrituras y su interpretación metafísica, produjo una transformación del sentido profundo de la terminología filosófica griega, que marcó un hito importante en la historia de la filosofía, alterando en alguna medida la cosmovisión griega del universo y de los conceptos que la filosofía helena había utilizado para explicarlo. Dicha transformación se produjo en alguna medida debido a la profundización de los pasajes bíblicos, y principalmente, del Éxodo. La interpretación del Éxodo 3,14 hecha por los primeros sabios de la Iglesia, los llamados Padres, en la que Yahvé dice a Moisés, cuando este le pregunta por su nombre, que es El que es, tuvo siempre una dirección oculta, la cual no halló plenitud sino en el Santo Doctor, Tomás de Aquino. Es por ello mismo, siendo el Aquinate el representante por excelencia de la Filosofía del Ser cristiana, que puede hallarse en los Santos Padres de la Iglesia algunas huellas de la Metafísica tomista, particularmente en la dirección de Dios como el *Ipsum Esse Subsistens*, entendiendo al ser en clave "existencial". El presente trabajo, pues, se abocará a analizar las huellas de la propuesta metafísica de Santo Tomás de Aquino en San Efrén el Sirio, San Clemente de Alejandría, San Gregorio Nacianceno, San Juan Damasceno y San Agustín, con la esperanza de mostrar el devenir secreto y paulatino de la interpretación de Dios como Ser en clave existencial.

Palabras clave: *ese*- Metafísica del Éxodo- Santo Tomás- Santos Padres.

COMISIÓN 5, AULA C-12

Coordinador: Gabriel Luis Vilanova (UNCuyo)

El regreso de Andócides. Argumentación en torno a su defensa por la mutilación de los Hermes

Resumen:

El oligarca Andócides de Atenas fue acusado de la mutilación de los Hermes de Atenas en 415 a. C. Su primera defensa, llegada a nosotros bajo el título de *Acerca de su regreso*, constituye un termómetro cultural de su época, además de erigirse en una de las primeras piezas escritas de la disciplina retórica.

Se dialogará desde diferentes categorías de análisis con este primer discurso -aunque segundo en el corpus- para analizar sus posturas en torno a conceptos como justicia, tradición o incluso el imaginario religioso dentro de su léxico, para comprender los puntos capitales de su argumentación. Otro recurso de que el orador se vale como estrategia es la incursión en el relato de la historia, por lo que, no solo nos ilustra a modo de contexto, sino que la narración de los hechos circundantes toma valor en sí mismo.

La hipótesis planteada es que la figura y los discursos de Andócides se entienden a partir de los fundamentos religiosos que se hallan en el fondo de sus dos tipos de argumentación: la mítico-histórica y la apelación a la justicia tradicional, dentro de un *ethos* oligárquico al cual se adscribe.

Palabras clave: Andócides – justicia – religión – oligarquía

Tomás Zanón

De re publica: la autoconfiguración de Cicerón como el gobernante-filósofo de la Politeia de Platón

Resumen:

De re publica de Marco Tulio Cicerón es uno de los textos fundamentales del panorama político de la Roma republicana y el reflejo de una naturaleza que supo tener el mando del Estado más importante del mundo occidental de su tiempo. En esta obra, Cicerón no solo recorre la historia de Roma para encontrar los fundamentos de lo que considera el Estado ideal sino que también vierte mucho de su propio ideario desarrollado a partir del estudio teórico y de la actuación política. Tanto por su título como por su estructura, esta obra capital invita a realizar la búsqueda de influencias en su análoga griega, la Politeia de Platón. En ambas obras dos de las personalidades más importantes de la cultura grecorromana se proponen describir, con distinta metodología, la conformación del más excelso Estado. A partir de una lectura comparada, es la intención de este trabajo demostrar que *De re publica* es la autoconfiguración de Cicerón como el gobernante-filósofo ideado por Platón en su Politeia y que es esta la principal distinción entre ambas: mientras la obra griega construye la Idea del Estado perfecto a partir de la especulación filosófica, la latina nace de una escritura empírica que utiliza la historia romana para fundamentar el Estado ideal, nutriéndose en el proceso de los conocimientos de un hombre del Foro que llegó a ser el primer ciudadano de la República y el último defensor de la misma.

Palabras clave: Cicerón- república- autoconfiguración

Salatino Renata (UNCuyo)

Análisis y uso del mito de Medusa: construcción de la justicia androcéntrica en la antigua Grecia

Resumen:

En el presente escrito se realizará un análisis que parte del estudio del mito de Medusa. Este mito es un claro ejemplo de cómo el mundo antiguo ha perpetuado la desigualdad de género, sostenido

a nivel estructural por una sociedad patriarcal. El sistema patriarcal es transversal a todos los aspectos de la existencia humana, evidenciándose en la concepción de la justicia que encontramos dentro del mito. Leído a través de la perspectiva de género y en clave histórica, se hace evidente la mirada androcéntrica que subyace en el mito, se evidencia la existencia de una visión de la justicia que se centra en castigar lo femenino y se justifica este acto por medio de argumentos sexistas. Mediante este estudio se puede comprender cómo esta historia forma parte de un cuerpo literario que promueve la sociabilización de los roles de género, a través de los cuales se generan instancias modélicas sobre lo adecuado y moralmente aceptado en la sociedad de la época. En consecuencia, se abordan las relaciones jerárquicas de poder que existen entre los géneros dentro del mito, cómo se reflejan en la concepción patriarcal de la justicia y cómo se trasladan a la sociedad antigua a través de la socialización de los roles de género.

Palabras claves: Medusa, Justicia patriarcal, Historia de género, Historia Antigua.