UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

1. **DATOS GENERALES**

Denominación: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA MODERNA

Código SIU

Departamento: Historia

Ciclo lectivo: 2020

Carrera: Licenciatura en Historia.

Plan de estudio: Licenciatura en Historia

Formato curricular: teórico- Práctico

Carácter del espacio: optativo

Ubicación curricular: Área de Historia Universal

Año en que se cursa: Quinto Cuatrimestre: Primero

Carga Horaria total: 200 horas

Carga Horaria Semanal: 14 horas (2 horas presenciales y 12 de trabajo individual y virtual. monitoreado y evaluado)

Créditos:

Espacios Curriculares Correlativos: Historia Moderna; Epistemología de la Historia y de las Ciencias Sociales.

2. **EQUIPO DE CÁTEDRA**: Prof. Titular: Prof. Lic. Esp. María Isabel Becerra de Cardozo
   Adjunta: Prof. Lic. Verónica Güidoni de Hidalgo.

Programa provisorio, sujeto a cambios de acuerdo con la modalidad y desarrollo de las clases

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

El curso 2020 de Seminario de investigación: Historia Moderna, presenta como núcleo temático los cambios y permanencias en la Época Moderna en Europa Occidental. No obstante, teniendo en cuenta que los alumnos de la Licenciatura en Historia ya emplean con soltura los conceptos propios de la Modernidad, este año se propondrá una Metodología para trabajar un tema propio del siglo XVII, siempre teniendo en cuenta el material documental y bibliográfico con que se cuenta en el medio.

La Cátedra comprende que los futuros investigadores han tenido, dentro de la currícula, pocas oportunidades de elegir temáticas de investigación o estudio, es por eso que se ha seleccionado un tema que guarde la misma distancia entre lo concreto y la creatividad, permitiendo que el estudiante de Licenciatura, pueda desplegar con libertad sus potencialidades.

Se espera que, al abordar un tema central desde esta perspectiva metodológica (que puede combinar la narrativa, comparativa, análisis del discurso, biográfica, etc.) se enriquezca la formación de todos, especialmente en las clases presenciales, valiosa oportunidad para una eficaz simbiosis de contenidos y procedimiento, por otra parte a partir de este ciclo lectivo, también incorporamos un espacio virtual que incluye no sólo los contenidos planteados en clase, sino también actividades que a modo de taller, serán resueltas en el espacio virtual.

En torno al tema señalado, SIGLO XVII: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y POLÍTICOS. RELACIONES Y ENTORNOS EN ESPAÑA DESDE EL ANALISIS DE TEXTOS AUTORREFERENCIALES, Y SUS REPERCUSIONES EN OTRAS REALIDADES EUROPEAS, quedará consignada en el programa la bibliografía propia de este tema general, como así también la de apoyo metodológico. Para cada caso particular, se indicará la bibliografía específica en clase y se completará con la que cada cursante aporte luego de realizar una oportuna pesquisa tanto en bibliotecas del medio como a través de la red.

APORTES AL PERFIL DEL EGRESADO

1- Comprender y producir textos académicos
2- Analizar críticamente textos científicos atendiendo a las intencionalidades con la que fueron elaborados y a la intertextualidad en la que se insertan.

1- EXPECTATIVAS DE LOGRO

Generales

Desarrollar una adecuada formación científica que le permita encarar con idoneidad las tareas de investigación y el trabajo profesional.

Asumir una actitud crítica, reflexiva y creativa frente a la realidad y una actitud abierta y de cooperación en el ejercicio de la profesión.

Disciplinares

- Desarrollar el espíritu crítico necesario a la aptitud científica propia del historiador.
- Estimular una correcta organización del conocimiento.
- Impulsar un acabado análisis, sistematización y exposición.
- Adquirir habilidades en el manejo y aplicación de técnicas y métodos de investigación históricas de carácter seminarizado.
- Adquirir habilidades pertinentes a la escritura de tesis, pero fundamentalmente a la búsqueda y manejo de bibliografía en plataformas virtuales.
- Creatividad para innovar en el ámbito de su disciplina
- Capacidad para dirigir trabajos de investigación

5- CONTENIDOS

Investigación y análisis de textos autorreferenciales para el estudio del siglo XVII en España: aspectos sociales, económicos, culturales, políticos. Repercusiones en otras realidades europeas.

Lecturas Obligatorias

BOOTH, Wayne C.; COLOMB, Gregory G.; WILLIAMS, Joseph; *Como convertirse en un hábil investigador.* Barcelona, Gedisa, 2004.

CUBO de CEVERINO, L, *Escribir una tesis. Manual de estrategias de producción.* Córdoba, Comunicarte, 2011.

Con respecto a la bibliografía específica sobre los temas seleccionados para la investigación, se explicitaran luego de haber elegido el tema y de realizar la búsqueda pertinente.

6-PROPUESTA METODOLÓGICA

- Clases presenciales de guía y orientación, en donde se combinarán explicaciones teóricas con actividades prácticas que ayuden a los alumnos en sus tareas de investigación y serán evaluadas a través de una serie de Trabajos Prácticos virtuales. Entre las acciones sugeridas tendremos en cuenta:

- Búsqueda de un tema o problema a investigar. Proyecto de investigación: finalidad y significado. Elementos constitutivos. Formulación de hipótesis.

- Reconocimiento y elaboración del Marco conceptual del trabajo de investigación.

- Metodología: pasos para su elaboración.

- El texto académico: desarrollo del trabajo.

- Las conclusiones: en qué consisten y cuáles son sus características de elaboración.

- La Bibliografía. Normas de citado vigentes. Principales buscadores de bibliografía y su correcto manejo. Tipos de registros.

- La presentación final de un trabajo de investigación.

VI. EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Asistencia del 80% de las clases presenciales.
- Participación activa.
- Presentación de Trabajos prácticos virtuales y participaciones requeridas en el entorno virtual.
- Aprobación del trabajo de investigación final, evaluado por el equipo de la cátedra.

CRONOGRAMA TENTATIVO:

1. **09/04**: TP N° 1. TEMA: Identificación del Tema. Objetivos. Hipótesis
2. **7/05:** TP N° 2. TEMA: Marco conceptual y la Metodología de la investigación
3. **4/06:** TP N° 3. TEMA: Desarrollo y Conclusiones de la investigación
4. **18/06:** Trabajo Integrador: Presentación de un PLAN DE TRABAJO

La regularidad se alcanzará con la asistencia a las clases presenciales y la aprobación de los Trabajos Prácticos virtuales.

Los alumnos libres deberán cumplir con la presentación de un Plan de trabajos sobre el tema a investigar, que elaborará teniendo en cuenta los Trabajos Prácticos virtuales que figuran en el Aula virtual.

Y la Promoción final de este Espacio curricular se alcanzará luego de la aprobación de un Trabajo final que debe cumplir con los requisitos académicos desarrollados durante el cursado. El mismo será calificado por un Tribunal de evaluación.

-BIBLIOGRAFÍA

A) DE APOYO METODOLÓGICO:

-ARÓSTEGUI, *La investigación histórica: teoría y método.* 135-5 A .-

- BLAXTER y otros, *Cómo se hace una investigación.* Bib. 001.81.

-BURKE, P., *Formas de hacer historia.* Madrid, Alianza, 1991.

-CARDOSO, C., *Introducción al trabajo de la investigación histórica: conocimiento, método e historia..* Barcelona, Crítica, 1991. 137 – 1 D izq.

-FONTANA, J., *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica.* Barcelona, Crítica, 1992. Instituto.

-LÉPORI DE PITHOD, M., *Aplicación del análisis sistémico en historia moderna.* En: Revista de Historia Universal, N° 9. Mendoza, FFYL, 1998.

- MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador.* México, Siglo XXI, 1997.

- PÉREZ AMUCHÁSTEGUI, A., *Algo más sobre la historia. Teoría y metodología de la investigación histórica.* Buenos Aires, Ábaco, 1977.

B) DEL TEMA PROPUESTO:

- ALCALÁ ZAMORA, J. N.; *La vida cotidiana en la España de Velázquez.* 1598-1665. (1999). Madrid, Temas de Hoy.

- BEL BRAVO, M° Antonia; *La familia en la historia.* Madrid, Encuentro, 2000.

- BEL BRAVO, M° Antonia; *La mujer en la historia.* Madrid, Encuentro, 1998.

- BENNASSAR, B. (2007); *Reinas y princesas. Del Renacimiento a la Ilustración*. Madrid: Grupo Planeta.

- CHARTIER *Historia de la lectura en el Mundo Occidental*. Madrid, Taurus, 1998

- CHEVALIER, Jean Jacques. *Historia del pensamiento*. Tomo III: El pensamiento moderno. Madrid, Editorial Aguilar, 1963.

- CHEVALIER, Jean Jaques, *Los grandes textos políticos*, Madrid, Aguilar, 1981.

- COOK, C. *Diccionario de términos históricos*. Madrid, Alianza, 2006.

- CRAVERI, Benedetta; *Amantes y Reinas. El poder de las mujeres.* México, Fondo de Cultura Económica, 2006.

- FEROS, Antonia y GELABERT, J. (2004). *España en tiempos del Quijote.* Madrid: Taurus.

- GARIN, Eugenio, (1987) *La educación en Europa 1400-1600*, Barcelona, Crítica.

- GONZALBO AIZPURO, Pilar. *Familia y relaciones diferenciales. Género y edad*. Pilar *Gonzalbo Aizpuro.*

- *HOBSBAWN, Eric. Sobre la historia, Editorial Crítica, Barcelona 1998*

- LE ROY Ladurie, Emmanuel: (1991) *L´Ancien Régime.* .París: Wiley-Blackwell.

- MUNCK, Tomas. *La Europa del siglo XVII*. 1994.

- NEGRO, D. (2009); *El mito del hombre nuevo.* Madrid: Encuentro.

- PALACIO ATARD, V. (1959); *Manual de Historia Universal. Edad Moderna*. Tomo IV. Barcelona: Espasa-Calpe.

- PÉREZ MOLINA, Isabel. *Las mujeres en el Antiguo Régimen. Imagen y realidad. (Siglos XVI-XVIII)*.

- RODRÍGUEZ VARELA, Alberto. *Historia de las Ideas Políticas*. Buenos Aires, A-Z Editores, 1995.

- RUSSELL, Conrad y Andrés-Gallego, José (1996) ‘’ *Las Monarquías del Antiguo Régimen, monarquías compuestas?’’*. Madrid. Editorial Complutense.

- SALAS SALVADO, Jordi. (2005) *La alimentación y la nutrición a través de la historia*. 2005.

- SARTI, Raffaela. (2002) *Vida en familia: casa, comida, vestido en la Europa Moderna.* Raffaela Sarti.

- TENENTI, A. (2011); *La Edad Moderna: siglos XVI-XVIII.* Madrid: Crítica.

María Isabel Becerra

Profesora en Historia

Licenciada en Historia

Especialista en Docencia Universitaria

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia, Dra. Teresa Alicia Giamportone

28 de Mayo de 2020