

SEMINARIO SOBRE HISTORIA REGIONAL

PROGRAMA

I. DATOS GENERALES

Departamento:	Historia
Año Académico:	2020
Carrera:	Licenciatura en Historia Orientación Historia Americana, Argentina y Regional
Asignatura:	Seminario sobre Historia Regional
Año en que se cursa:	Cuarto año
Régimen:	Cuatrimestral
Carácter:	Obligatoria
Carga horaria total:	12 semanas/ 200 horas reloj
Carga horaria semanal:	05 horas virtuales, tutoriales monitoreadas y evaluadas)
Asignaturas correlativas:	Tesina de Historia de Mendoza
Equipo de Cátedra:	Titular: Prof. Dr. Adolfo Omar Cueto

II. FUNDAMENTACIÓN / JUSTIFICACIÓN

La tarea de investigar es propia del quehacer del licenciado en Historia y la misma se inicia y se aprende a partir del cursado de los seminarios previos a la Tesis Final. En este espacio curricular, los alumnos en algunos casos se inician y, en otros, se perfeccionan en técnicas de fichado, búsqueda de documentación en diferentes repositorios (físicos y/o virtuales), análisis crítico de la bibliografía, práctica de técnicas en investigación cuantitativa y cualitativa y confección de proyectos de investigación.

El tema elegido para este ciclo lectivo es **“Historia de mujeres en Mendoza”**. Esta temática será desarrollada mediante la interacción con de la cátedra “Historia de Mujeres y Género”, por lo cual, los alumnos cuentan con insumos y orientaciones acreditadas y específicas. Por otro lado, los aportes que puedan hacerse son siempre valiosos para comprender los procesos históricos políticos, sociales, económicos, culturales y patrimoniales de la provincia a través de sus mujeres.

El Seminario sobre Historia Regional es además el ámbito propicio para la iniciación y formación primaria de jóvenes que se sumarán paulatinamente a la actividad investigativa de la región.

Se incorpora la virtualidad en el proceso de enseñanza aprendizaje del Seminario sobre Historia Regional, de acuerdo con la Ordenanza 006/2015 C.D., a fin de complementar el desarrollo presencial del mismo. La virtualidad se realizará a través de la plataforma *Moodle*, administrada por la Facultad de Filosofía y Letras.

III. OBJETIVOS

Los alumnos han de **conocer y comprender:**

- ✓ el devenir histórico en el marco de la historia provincial y regional como contexto de la temática elegida por el alumno.
- ✓ la Historia Regional como una unidad de análisis, dinámica y autónoma que se inserta en distintos marcos conceptuales, tales como lo americano, nacional, provincial y departamental, permitiendo explicar y valorar a los hechos locales en su contexto, su real dimensión y sus circunstancias.
- ✓ la participación de las mujeres en los procesos históricos local, provincial y regional, desde los tiempos coloniales a nuestros días y en los diferentes ámbitos: políticos, económicos, sociales y culturales.

Los alumnos **adquirirán e incentivarán:**

- ✓ habilidad y destreza en la búsqueda de fuentes documentales (en repositorios materiales y virtuales) y el manejo de métodos y técnicas específicas de la investigación histórica, como en aquellas que, sin ser propias, son alternativas innovadoras y superadoras, a partir del desarrollo teórico y de la práctica intensiva.
- ✓ el juicio crítico y la capacidad de análisis mediante la observación, confrontación, comprensión e interpretación de la situación o hecho estudiado.

Los alumnos **aprenderán a:**

- ✓ utilizar fuentes documentales (escritas y orales) fundamentales para la tarea investigativa del historiador.
- ✓ implementar el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la búsqueda de fuentes primarias y secundarias fundamentales para llevar adelante la tarea del historiador.
- ✓ elaborar una tesina original e individual que responda a las pautas generales propuestas para el presente ciclo, esto es Mendoza a través de sus mujeres. La monografía podrá estar sustentada en fuentes éditas e inéditas, prensa, bibliografía y/o revistas especializadas; teniéndose que respetar en lo formal y técnico las normas de la erudición y metodología histórica.

Los alumnos **asumirán**:

- ✓ hábitos de responsabilidad, objetividad y compromiso con nuestra historia micro y macro-regional.

IV. CONTENIDOS

TEMA CENTRAL: “HISTORIA DE LAS MUJERES EN MENDOZA”

Las monografías serán individuales y desarrollarán temáticas referidas a un aspecto particular del tema central.

Mediante el uso de todos los recursos metodológicos posibles y el aporte documental en todas sus alternativas, cada trabajo desarrollará un subtema original y único.

Tal como se plantea en los objetivos, la tesina es un trabajo de iniciación en el quehacer de la producción científica. A su vez, tiene como objetivo principal adquirir experiencia y práctica específica en la investigación histórica.

UNIDAD 1: Marco Conceptual. Historia Regional

- 1.1. Concepto y problemática de lo regional en la Historia.
- 1.2. La Historia Nacional. La Historia Regional. La Historia Provincial.
- 1.3. La micro y la macro región.

UNIDAD 2: Las mujeres en Mendoza

- 2.1. La Historia de las Mujeres: surgimiento, desarrollo y perspectivas.
- 2.2. Las mujeres en la Historia Regional. Análisis de casos particulares.

UNIDAD 3: Marco Conceptual de la Investigación

- 3.1. La investigación científica: concepto y características generales.
- 3.2. Investigación cuantitativa y cualitativa. La triangulación.
- 3.3. El diseño de la investigación. El plan de trabajo.

UNIDAD 4: Apoyatura metodológica y técnica

- 4.1. Fuentes documentales: tipos y tratamiento. Métodos y técnicas de investigación histórica. La historia oral.
- 4.2. La monografía: características y tipos. Elaboración de la monografía.

V. METODOLOGÍA

El dictado del seminario contará con clases virtuales teóricas y prácticas, y asistencia a los alumnos en diferentes instancias; acciones que estarán bajo la supervisión de la Cátedra.

En las clases teóricas se desarrollarán los contenidos que permitirán al alumno ubicarse en la problemática de la tarea intelectual en el campo de la investigación histórica, y en los contenidos narrativos de la historia de mujeres en Mendoza. Finalmente se verán aspectos referidos al proceso formal para la realización de las monografías.

Las actividades prácticas se realizarán en el aula y en distintos espacios extra facultad (bibliotecas, hemerotecas, archivos, realización de entrevistas, etc.) vinculados a la tarea investigativa. Igualmente, se realizarán trabajos prácticos en entornos virtuales (plataforma *Moodle*), de acuerdo con la normativa vigente.

VI. EVALUACIÓN

La aprobación del “Seminario sobre Historia Regional” se alcanza tras el cumplimiento de la totalidad de los requisitos que se detallan subsiguientemente, por parte de cada uno de los alumnos inscriptos en el presente ciclo.

Regularidad

- a) Como en toda materia seminarizada, **la asistencia es obligatoria**, tanto para las clases teóricas como prácticas. En tal sentido es requisito cumplir con el 80% de la asistencia total.
- b) Se exige el cumplimiento y aprobación del total de los trabajos prácticos solicitados (tanto en las clases presenciales como en el aula virtual).
- c) El Plan de Trabajo debe estar aprobado como primer paso de la tarea investigativa.

Nota: Solo la totalidad de los requisitos otorga la regularidad y la consecuente habilitación para elaborar el trabajo final.

Aprobación Final

El “Seminario sobre Historia Regional” se aprueba con la presentación y aprobación de un trabajo monográfico (tesina) escrito, original y personal de cada alumno. En el mismo, deben respetarse las normas señaladas durante el dictado de la materia. Su supervisión estará a cargo del equipo de Cátedra.

Criterios de Evaluación

Los siguientes criterios serán tenidos en cuenta en la evaluación de los trabajos prácticos y de la monografía propiamente dicha:

- a) Dominio de los contenidos conceptuales y uso del vocabulario específico de la asignatura
- b) Búsqueda eficaz de la información pertinente para llevar adelante la investigación histórica
- c) Habilidad y destreza en el manejo de métodos y técnicas específicos de la investigación académico-científica
- d) Capacidad de análisis y juicio crítico
- e) Honestidad intelectual
- f) Correcta expresión escrita (ortografía y coherencia textual)
- g) Correcta presentación formal de cada uno de los trabajos

Consideraciones

- a) Para cursar este seminario, se recomienda haber cursado previamente la asignatura: “Historia Argentina virreinal e independiente”, para una mayor comprensión de la problemática a abordar.
- b) El alumno que no alcance la regularidad queda inhabilitado para realizar el trabajo final.
Dado que no existe la figura del “alumno libre” en las materias seminarizadas, debe recurrir.
- c) El término para presentar la tesina o trabajo final por los alumnos regulares, en el tiempo y la forma establecida, es de dos años. Los alumnos recursantes no podrán esgrimir eximiciones de asistencia a clases, ni de mantener temas anteriores, aunque los hubieran aprobados en ciclos anteriores.

UNIDAD 1: Marco Conceptual. Historia Regional

- BAZÁN, Armado Raúl (1994). "La región y la provincia como unidades de análisis de la historiografía del Noroeste Argentino." EN: *Estudios y Monografías*. UNSJ, San Juan, n° IV.
- BAZÁN, Armado Raúl (1993). "El Método en la Historia Regional Argentina". En: *CLÍO*. Buenos Aires, Comité Argentino de Ciencias Históricas. Comité Internacional, nº1.
- CUETO, Adolfo Omar (1995). "La Historia Regional: un método para la historia integral y la integración histórica". En: *II Simposio de Epistemología Metodológica en Ciencias Humanas y Sociales*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, tomo 1, junio de 1995.
- FERRÁ DE BARTOL, Margarita (1993). "Historia Provincial: propuesta metodológica". En: *CLÍO*. Buenos Aires, Comité Argentino de Ciencias Históricas. Comité Internacional, nº1.
- FERRÁ DE BARTOL, Margarita y GARCÍA Ana M. (1985). "Historia Regional y Región Histórica." En: *Estudios y Monografías*. San Juan, UNSJ, nº1.

UNIDAD 2: La Historia de mujeres en Mendoza

- BARRANCOS, Dora (2005). "Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina". *La Aljaba* 9, 49-72. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-57042005000100003&lng=es&nrm=iso (consultado el 23 de abril de 2012).
- CANO ROSSINI, Lelia (1996). *La mujer mendocina de 1800; Una revolución cultural en marcha*. Mendoza, Ediciones Culturales.
- CEVERINO, Viviana (2005). "Alienadas, depositadas y delincuentes. Mujeres en el Hospital San Antonio (Mendoza)". En: *XIII Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.
- CEVERINO, Viviana C. (1998). "Custodia Zuloaga y una obra innovadora: el kindergarten". En: *Los hombres y las ideas en la historia de Cuyo*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Tomo II.
- MAZA, Juan Isidro (1989). *Mujeres en la historia de Mendoza*. Buenos Aires, Fundación Banco de Boston.
- VASQUEZ, María Gabriela (2014). "Historia y teoría de la Historia de las Mujeres." En: *Boletín GEC 18*. Mendoza, pp. 99-125.
- VASQUEZ, María Gabriela (2008). "Trabajo femenino en Mendoza entre fines del siglo XIX y principios del XX". En: *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*. Mendoza, Junta de Estudios Históricos, nº 6 y 7.
- VASQUEZ, María Gabriela (2005). "La Mendoza de fines del siglo XIX a través del relato de una viajera victoriana." En: *XIII Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina*. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.

UNIDAD 3: Marco Conceptual de la Investigación

- ARÓSTEGUI, Julio (2001). *La Investigación Histórica; teoría y método*. Barcelona, Crítica.
- CARDOSO, Ciro (1985). *Introducción al trabajo de investigación histórica*. Barcelona, Crítica.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar (2001). *Metodología de la Investigación*. México, Mc Graw Hill.
- SAUTU, Ruth et al (2005). *Manual de metodología*. Buenos Aires, CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html> (consultado el 11 de mayo de 2013).

UNIDAD 4: Apoyatura metodológica y técnica

- BARELA, Liliana y otros (2001). *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires, Instituto Histórico de Buenos Aires.
- BOTTA, Mirta (2003). *Tesis, monografías e informes; nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires, Biblos.

CEVERINO, Viviana (2003). "Al rescate de la memoria. La historia oral como metodología de investigación histórica". [CD-Rom] En: *Primera Jornada del Sur mendocino: La historia, los hombres y las letras. Balance de un siglo*. San Rafael.

CUBO DE SEVERINO, Liliana (coord.) (2007). *Los textos de la ciencia; Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba, Comunicarte.

CUETO, Adolfo Omar (1996). *El Método Oral como instrumento para construir un Archivo de Historia Contemporánea de la Región*. Mendoza.

CUETO, Adolfo y CEVERINO, Viviana (1995). *Archivo oral; en pro de una historia testimonial contemporánea de Mendoza; 1910-1990*. Mendoza, ExLibris.

VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A-Teoría de la Investigación

CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, L (1986). *Los métodos de la Historia*. Barcelona, Crítica.

ECO, Humberto (2005). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Barcelona, Gedisa.

GOTTHELF, R. y VICENTE, S. (1995). *Tiempo de Investigar. Metodología y Técnicas del Trabajo Universitario*. Mendoza, EDIUNC.

LÓPEZ YEPES, José (1998). *La aventura de la Investigación Científica. Guía del Investigador y del Director de Investigación*. Madrid, Síntesis.

PERETÓ RIVAS, Rubén (2003). *Investigación en Humanidades*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, UN de Cuyo.

SAUTU, Ruth (2005). *Todo es teoría: objetivos y métodos de la investigación*. Buenos Aires, Lumiere.

SIERRA BRAVO, R. (1996). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid, Paraninfo.

B- Historia Oral

CEVERINO, Viviana (1996). "Reformulación de la hipótesis del asesinato de Carlos Washington Lencinas. El testimonio oral." En: *Actas del II Encuentro de Historia Argentina y Regional: Conflictos y Revoluciones del siglo XIX y XX*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Tomo 1.

HISTORIA Y FUENTE ORAL. Revista Semestral del Seminario de Historia Oral del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona y del Arxiu Historic de la Ciutat. Barcelona.

- nº 4. Entrevistar... ¿para qué?, 1990.
- nº 5. El peso de la Historia, 1991.
- nº 6. Otras miradas, 1991.
- nº 7. Analfabetismo y Política, 1992.
- nº 8. Andalucía: invención y realidad, 1992.
- nº9. Historia y Etnología, 1993.

JOUTARD, Phillipe (1986). *Esas voces que nos llegan del pasado*. México, Fondo de Cultura Económica.

JOUTARD, Phillipe (1984). "El tratamiento del documento oral". En: *Debats*. Valencia, nº 10.

SCHWAZSTEIN, Dora (1988). "Historia oral y memoria del exilio". En: *Anuario*. Rosario, Escuela de Historia, Universidad Nacional de Rosario, Segunda época.

THOMPSON, Paul (1984). "La historia oral y el historiador". En: *Debats*. Valencia, nº 10.

VASQUEZ, María Gabriela (2003). "La Shoá y los testimonios de las mujeres sobrevivientes." En: MAIZ, Claudio (comp.). *La memoria. Conflictos y perspectiva de un objeto múltiple*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras.

C- Historia de las Mujeres

Aspectos teóricos

BOCK, Gisela (1991). "La Historia de las mujeres y la Historia del género: Aspectos de un debate internacional". En: *Historia Social*. Valencia. Nº 9.

LAGUNAS, Cecilia (1993). "A propósito de la Nueva Historia de las Mujeres". En: *Ciclos*. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, a. III, vol. III, nº 4.

OFFEN, Kanean (2009). "Historia de las Mujeres". La Aljaba 13.

SCOTT, Joan (1999). "El género: Una categoría útil para el análisis histórico". En: Navarro, Marysa y Stimpson, Catherine (comp.). *Sexualidad, género y roles sexuales*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

SCOTT, Joan (1992). "El problema de la invisibilidad". En: RAMOS ESCANDÓN, Carmen (comp.). *Género e historia: la historiografía de la mujer*. México, Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana.

VASQUEZ; María Gabriela (2011). "Algunas reflexiones acerca del Género desde la Historia." En: CERVANTES RÍOS, José Carlos (coord.). *El Género a debate; Reflexiones teóricas y metodológicas multidisciplinarias*. México, Universidad de Guadalajara.

Historia de las mujeres en Argentina y Mendoza

BARRANCOS, Dora (2007). *Mujeres en la sociedad argentina*. Buenos Aires, Sudamericana.

CORREAS, Jaime (1992). *Historias de familias*. Mendoza, Primera Fila.

GIL LOZANO, Fernanda y otras (dir.) (2000). *Historia de las mujeres en la Argentina*. Buenos Aires, Taurus.

MORALES GUIÑAZÚ, Fernando (1943). *Historia de la cultura mendocina*. Mendoza, Best.

MORENO, José Luis (2004). *Historia de la familia en el Río de la Plata*. Buenos Aires, Sudamericana.

PÁRAMO, Martha (comp.) (1995). *Érase una vez la mujer ...; la mujer argentina de los siglos XIX y XX según fuentes históricas y literarias*. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

SOSA DE NEWTON, Lily (1972). *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. Buenos Aires, Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino S.A..

Dr. Adolfo Omar Cueto

Mendoza, marzo 2020

**Programa revisado por la Directora del
Departamento de Historia, Dra. Teresa Alicia
Giamportone
28 de Mayo de 2020**