**SEMINARIO OPTATIVO DE INVESTIGACION EN HISTORIA ARGENTINA**

*PROGRAMA PROVISORIO SUJETO A CAMBIOS DE ACUERDO CON LA MODALIDAD Y DESARROLLO DE LAS CLASES (EN RELACION CON LAS MEDIDAS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL OBLIGATORIO POR LA COVID-19)*

## DATOS GENERALES

**Denominación:** Seminario de Historia Argentina
**Código:** 0341
**Departamento:** Historia
**Ciclo lectivo:** 2020
**Carrera:** Licenciatura en Historia
**Plan de Estudios:** 19/97 CD
**Formato curricular:** estudio dirigido
**Carácter del espacio:** opcional
**Área a la que pertenece:** Historia Americana Argentina Regional
**Año-semestre de cursado:** 5° año, primer semestre
**Régimen**: cuatrimestral
**Carga horaria total:** 200 horas
**Carga horaria semanal:** 12 semanas (6 presenciales; 8 trabajo dirigido)
**Espacio curricular correlativo:** Historia Argentina Contemporánea (Orden.003/15)
**Equipo de cátedra:** Titular: Dra. Eugenia Molina; J.T.P.: Lic. Carina Sacchero

## II. FUNDAMENTACION

El Seminario propone profundizar en diversos campos de discusión de la Historia Argentina con una perspectiva orientada a la investigación histórica, esto último teniendo en cuenta tres aspectos. Por una parte, se prestará atención a la presentación y discusión de problemas históricos e historiográficos que permitan desarrollar una interpretación y comprensión compleja sobre la historicidad en general, y la argentina en particular. Por otra parte, se apuntará a conocer y diferenciar categorías analíticas como medio para articular los referidos problemas y hacerlos accesibles a través de la formulación de hipótesis y objetivos. Asimismo, se insistirá en la detección de las hipótesis y argumentos de los autores, el *corpus* de fuentes que utilizan y la metodología con la cual lo abordan. Finalmente, se hará hincapié en la construcción del "estado de la cuestión" o "estado del arte", como un paso clave inicial en todo trabajo científico, en cuanto conforma el marco básico para fundamentarlo, definir su originalidad y su aporte a los campos y líneas de indagación ya existentes.
Este año se enfocarán las actividades sobre una serie de cuestiones vinculadas al proceso histórico rioplatense en el periodo extendido entre 1820, que marca la disolución del

orden político ensayado desde comienzos de la Revolución, y 1852, cuando se inicia el contexto constituyente nacional. Se abordarán algunos de los problemas que vienen siendo planteados por la producción historiográfica especializada en el periodo. Entre ellos se atenderá a los estudios que analizan la formación de los órdenes políticos posrevolucionarios en las provincias y sus vínculos; las prácticas electorales, las sociabilidades y la prensa como actores clave de la esfera pública; el rol de los actores subalternos, sus conceptos de autoridad y legitimidad, y sus formas de acción colectiva.

## III. Expectativas de logro

### Generales

Al finalizar el cursado y la evaluación del espacio curricular, el estudiante debe ser capaz de:

1- Leer críticamente textos históricos trascendiendo la dimensión informativa.
2- Jerarquizar y sistematizar la información obtenida a través de diversas fuentes y recursos bibliográficos.
3- Argumentar en discusiones académicas a partir de discursos coherentes y respetuosos del disenso a los fines de la conformación y reproducción de una sociedad pluralista.

### Disciplinares

Al finalizar el cursado y la evaluación del espacio curricular, el estudiante debe ser capaz de:

1- Conocer y diferenciar una serie de problemas y discusiones vigentes en torno del periodo histórico extendido entre la disolución del orden general del Río de la Plata en 1820 y el comienzo del proceso constituyente nacional.
2- Aprehender conceptos y categorías analíticas que permitan dar cuenta de los problemas históricos delineados en el referido periodo.
3- Diferenciar dinámicas de temporalidad conectadas a los ritmos de larga, mediana y corta duración para apreciar las tensiones y relaciones entre continuidades y rupturas en el proceso histórico, en general, y el argentino, en particular.
4- Detectar y definir fuentes históricas adecuadas según el problema a investigar, las cuales deberán abordarse a partir de una metodología pertinente.
5- Definir una propuesta temática de investigación a partir de la construcción de un “estado de la cuestión” que permita mostrar su originalidad y relevancia.

## IV. CONTENIDOS

1- Las experiencias provinciales en el Río de la Plata entre 1820 y 1852: ¿autonomía, soberanía, integración?

2- La formación de una esfera pública ¿moderna?: el rol de las elecciones, las sociabilidades y la prensa.

3- Actores subalternos y acción política: la configuración de un ¿nuevo? sujeto histórico, sus potencialidades interpretativas y sus limitaciones heurísticas.

## V. METODOLOGIA

El Seminario estará adaptado a la modalidad virtual mientras dure la cuarentena obligatoria. Ella constará de encuentros semanales en los cuales se introducirán los temas y se debatirán textos prefijados. Esto será acompañado, además, por un seguimiento del trabajo dirigido de los alumnos a través de la presentación de trabajos que reflejen la lectura, análisis y comprensión de las lecturas propuestas. El material se hallará disponible en un sitio de Google Drive compartido entre el equipo de cátedra y los alumnos a fin de ofrecerles el material digitalizado requerido. La metodología prevista implicará la elaboración de un trabajo final en el cual el alumno refleje las expectativas de logro definidas.

## VI. CRITERIOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN

Las actividades previstas durante el cursado buscan el desarrollo de diversas competencias (búsqueda de información en entornos virtuales y repositorios físicos, expresión escrita, síntesis, jerarquización de conceptos y argumentación) que se consideran fundamentales para la investigación histórica. Se realizará en esas actividades un acompañamiento del alumno en su proceso de aprendizaje a través de una evaluación formativa y continua. La **regularidad** del Seminario se obtendrá a partir de la presentación de tres trabajos escritos que se puntualizan en el **punto VII**. La evaluación de estos tendrá en cuenta los siguientes criterios:

1- Lectura analítica y crítica de los textos propuestos, distinguiendo argumentos y conceptos/categorías utilizadas
2- Comprensión de la diferenciación entre líneas historiográficas
3- Detección de fuentes, metodología, hipótesis y argumentación de los autores analizados
4- Competencia en la expresión escrita

La evaluación final constará de un trabajo monográfico en cuya valoración se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

1- Formulación clara de un problema de investigación, hipótesis/interrogantes y objetivos
2- Construcción compleja (no descriptiva) del estado de la cuestión correspondiente
3- Definición y uso de fuentes pertinentes junto con el fundamento metodológico para su abordaje
4- Adecuación del formato presentado al requerido en el **punto VIII**.

## VII. CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ENTREGAS

1- Las experiencias provinciales en el Río de la Plata entre 1820 y 1852: ¿autonomía, soberanía, integración?

Lecturas:

-Ayrolo, Valentina y Verdo, Geneviève, "Las Provincias antes de la Nación en la Argentina. Entre la soberanía, la autonomía y la independencia" [Introducción a Dossier], enero de 2016. http://www.historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/

-Paz, Gustavo, "En busca de la nación argentina: de las regiones a las provincias", en *Boletín de Historia Argentina y Americana 'Dr. Emilio Ravignani',* n°45, 2016, pp. 1-8. [material en Google Drive].

-Agüero, Alejandro, "Autonomía por soberanía provincial. Historia de un desplazamiento conceptual en el federalismo argentino (1860-1930)", en *Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*, vol. 43, nº 1, 2014, pp. 341-392. http://www.historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/

-Chiaramonte, José Carlos, "La cuestión regional en el proceso de gestación del estado nacional argentino", en Chiaramonte, José Carlos, *Mercaderes del Litoral. Economía y sociedad en la provincia de Corrientes, primera mitad del siglo XIX*, Buenos Aires, FCE, 1991, pp. 21-56. http://www.historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/

-Tío Vallejo, Gabriela, "Papel y grillos. La construcción del estado provincial", en Tío Vallejo, Gabriela, *Antiguo régimen y liberalismo. Tucumán, 1770-1830*, Tucumán, UNT, 2001, pp. 277- 357. http://www.historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/

**Fecha de entrega del trabajo de seguimiento: hasta el 30 de abril.**

2- La formación de una esfera pública ¿moderna?: el rol de las elecciones, las sociabilidades y la prensa.

Lecturas:

-González Bernaldo, Pilar, "Sociabilidad, espacio urbano y politización en la ciudad de Buenos Aires (1820-1852)", en Sabato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003. [material en Google Drive].

-Ternavasio, Marcela, "La ley electoral de 1821", en Ternavasio, Marcela, *La Revolución del Voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2015 (1° edición 2002), pp. 75-98. http://www.historiapolitica.com/dossiers/provincias-ante-la-nacion/

-Molina, Eugenia, "Justicia, elecciones y cabildo. El orden político pos revolucionario en Mendoza (Río de la Plata), 1823", en *Nuevo Mundo. Mundos Nuevos*, 2015, pp. 1-24. http://nuevomundo.revues.org/67871

-Nanni, Facundo, "'*Ese bullicioso grito de un rumor, que de boca en boca aumenta su vuelo.* Alejandro Heredia frente al crecimiento de las voces de oposición, Tucumán (1832-1838)", en *Escuela de Historia*, n°9, Rosario, 2013, pp. 1-24.

-Ayrolo, Valentina, "Noticias sobre la opinión y la prensa periódica en la Provincia autónoma de Córdoba: 1820-1852" , en *Quinto Sol* núm. 9-10, 2005-2006, pp. 13-46. http://www.historiapolitica.com/dossiers/prensa-y-politica-xix/

-Myers, Jorge, "Las paradojas de la opinión. El discurso político rivadaviano y sus dos polos: el "gobierno de las luces" y "la opinión pública, reina del mundo", en Sabato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, FCE, 2003. [material en Google Drive].

**Fecha de entrega del trabajo de seguimiento: hasta el 22 de mayo.**

3- Actores subalternos y acción política: la configuración de un ¿nuevo? sujeto histórico, sus potencialidades interpretativas y sus limitaciones heurísticas.

-Di Meglio, Gabriel, "La participación popular en la ciudad de Buenos Aires durante el siglo XIX. Algunas claves", *en Nuevo Mundo Mundos Nuevos,* 2010. https://doi.org/10.4000/nuevomundo.58936

-Fradkin, Raúl, "Anatomía de una montonera. Bandolerismo y caudillismo en Buenos Aires a mediados de la década de 1820", en *Dimensión Antropológica*, vol. 35, 2005, pp. 163-189. http://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=1063

-González Bernaldo, Pilar, **"**El levantamiento de 1829: el imaginario social y sus implicaciones políticas en el conflicto rural", en *Anuario IEHS,* n°2, 1987, pp. 137-176.

http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/1987/009%20-%20Bernaldo%20Pilar%20-%20el%20levantamiento%20de%201829%20.....pdf

-Garavaglia, Juan Carlos, "Ejército y milicia: los campesinos bonaerenses y el peso de las exigencias militares, 1810-1860", en *Anuario IEHS,* n°18, 2003, pp. 153-187. http://anuarioiehs.unicen.edu.ar/Files/2003/Ej%C3%A9rcito%20y%20milicia%20los%20campesinos%20bonaerenses%20y%20el%20peso%20de%20las%20exigencias%20militares%20(1810-1860).pdf

-Salvatore, Ricardo, "Re-pensando Paisanos itinerantes. Respuesta a los comentarios de G. Davies, J. Farberman y R. Hora", en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana 'Dr. Emilio Ravignani',* n° 52, 2020, pp. 149-165. doi: 10.34096/bol.rav.n52.7175

-Paz, Gustavo, "Reordenando la campaña: la restauración del orden en Salta y Jujuy, 1822-1825", en Fradkin, Raúl (ed.), *¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la Revolución de independencia en el Río de la Plata,* Buenos Aires, Prometeo, 2008, pp. 209-222. [material en Google Drive]

**Fecha de entrega del trabajo de seguimiento: hasta el 12 de junio.**

## VIII. FORMATO DE PRESENTACION DE TRABAJO FINAL

El trabajo monográfico final deberá tener entre 20 y 30 páginas; contar con introducción, desarrollo y concusiones, además del listado bibliográfico y de fuentes. El texto deberá apoyarse en un aparato erudito que sustente las afirmaciones realizadas, y estar referenciado en forma pertinente y completa para evitar el plagio. Se presentará en formato papel en letra Times New Roman 12, en espacio y medio, con notas al pie de página en tamaño 10. El sistema de citas deberá seguir las normas APA, las cuales regirán también para el listado bibliográfico y de fuentes.
La fecha de entrega del trabajo final será convenida con el alumno, teniendo en cuenta el plazo máximo de dos años para acreditar la materia desde el momento de obtención de la regularidad.

## IX. BIBLIOGRAFIA GENERAL DE REFERENCIA

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Nueva Historia de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Planeta, 1999-2000, tomos IV y V.
CHIARAMONTE, José Carlos, *Ciudades, provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*, Buenos Aires, Ariel, 1997.
GOLDMAN, Noemí (Dir. de tomo), *Revolución, república, confederación (1806-1852). Nueva Historia de la Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1998, tomo IV.

GOLDMAN, Noemí y SALAVATORE, Ricardo, *Caudillismos rioplatenses*. *Nuevas miradas a un viejo problema*, Buenos Aires, EUDEBA, 1998.
GONZALEZ BERNALDO, Pilar, *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*, Buenos Aires, FCE, 2001.
MYERS, Jorge, *Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 1995.
PASINO, Alejandra y HERRERO, Fabián (coord.), *Prensa y política en Iberoamérica (Siglo XIX)*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2019.
SABATO, Hilda y LETTIERI, Alberto (comp.), *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.
TERNAVASIO, Marcela, *La Revolución del Voto. Política y elecciones en Buenos Aires, 1810-1852*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2015 (1° edición 2002).
TIO VALLEJO, Gabriela, *La República extraordinaria. Tucumán en la primera mitad del siglo XIX*, Rosario, Prohistoria, 2011.

## X. RECURSOS EN RED

Repositorios académicos on line:
www.historiapolitica.com
www.nuevomundo.revues.org
www.conicet.gov.ar

Eugenia Molina
15 de abril de 2020

**Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia,**
**Dra. Teresa Alicia Giamportone**
**28 de Mayo de 2020**