UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DEL ESPACIO CURRICULAR FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA Y LA HISTORIOGRAFÍA

I – Denominación

Espacio curricular: Fundamentos de la Historia y la Historiografía

Código: 03101_0

Departamento: Historia

Carreras: Licenciatura en Historia

Plan de Estudio: Licenciatura en Historia. Ordenanza N° 053/19 C.S.

Formato curricular: teórico-práctico

Carácter del espacio curricular: obligatorio

Ubicación curricular: campo de formación disciplinar específica Eje: teórico-metodológico

Régimen: cuatrimestral

Año de cursado: primero

Cuatrimestre: primero

Carga horaria total: 80 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Carga horaria virtual: 16 horas

Créditos: 7

Asignaturas correlativas: ninguna

Ciclo Lectivo: 2020

II – Equipo de Cátedra

Profesora Titular: Prof. Especialista Adriana Aida García

Profesora Asociada: Prof. Especialista María Gabriela Vasquez

Profesora Adjunta: Prof. Especialista María Isabel Becerra

Jefas de Trabajos Prácticos: Prof. Lic. Especialista Dora Cubas
Prof. Lic. Natalia Naciff
Prof. Lic. María Fernanda Samsó

Programa provisorio, sujeto a cambios de acuerdo a modalidad y desarrollo de las clases.

III – Descripción del espacio curricular

El espacio curricular "Fundamentos de la Historia y la Historiografía" correspondiente al Profesorado de Grado Universitario en Historia y a la Licenciatura en Historia, constituye la primera instancia que introduce al estudiante en la problemática teórica propia de la disciplina, la que luego será retomada y profundizada por las demás asignaturas del Eje teórico-metodológico ("Metodología de la Historia" y "Teoría de la Historia").

Uno de los objetivos generales de este espacio curricular es familiarizar e introducir a los estudiantes en los conceptos medulares de la disciplina (Historia, Historiografía) y en los elementos que la conforman (sujeto, tiempo, espacio); al mismo tiempo, acercarlos a la metodología de la Historia, particularmente al uso de las fuentes documentales y, por último, guiarlos en el estudio de la escritura de la historia, sus abordajes y temáticas a través del tiempo y en diferentes espacios. De este modo, se busca dotar a los alumnos de los conocimientos y herramientas básicas de la Historia, fundamentales para su trayectoria académica y posterior desarrollo profesional.

El espacio curricular realiza una revisión de la práctica de los propios historiadores a través del tiempo y, a su vez, busca hacer hincapié en la reflexión teórica al introducir a los estudiantes en los conceptos y problemáticas medulares de la disciplina.

Nos encontramos en un mundo que presenta nuevos desafíos a los futuros profesores y licenciados en Historia, por ello, es necesario brindarles herramientas y medios adecuados para un desenvolvimiento profesional eficaz. Es importante, por un lado, sumar nuevas temáticas, como el surgimiento de las historiografías musulmana y china, a fin de ampliar el estudio del pasado a otros contextos. Y también familiarizar al estudiante con los diferentes tipos de fuentes (materiales y orales), además de las escritas. Por otro lado, el acercamiento del alumno a las nuevas tecnologías de la comunicación desde el inicio de la carrera, permite introducirlo en los entornos virtuales y todas sus posibilidades para la tarea estudiantil y profesional en el ámbito de la Historia. En este punto, de acuerdo con la normativa vigente (Ordenanzas N° 006/2015 C.D. y 0010/2013 C.S.), se incluye el entorno virtual de enseñanza-aprendizaje como práctica complementaria del desarrollo presencial del presente espacio curricular. La virtualidad se desarrollará en la plataforma *Moodle*, de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

El presente programa, siguiendo los lineamientos del Plan de Estudio vigente, busca iniciar la formación de los futuros Profesores y Licenciados en Historia, a fin de que logren construir científicamente el conocimiento histórico articulando saberes disciplinares, herramientas conceptuales y propuestas metodológicas para su posterior desempeño profesional.

IV – Expectativas de logro

Expectativas de logro generales, de acuerdo con el Plan de Estudio vigente

Que el estudiante logre:

*Comprender y producir textos académicos

*Resolver con responsabilidad y de acuerdo a principios éticos las diferentes situaciones generadas en la vida personal, social y profesional.

*Asumir el compromiso con la construcción de una sociedad más justa y democrática basada en la libertad, la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Expectativas de logro disciplinares, específicas del presente espacio curricular

Que el estudiante logre:

*Adquirir capacidad reflexiva que permita el desarrollo de un pensamiento crítico acerca de la problemática teórica de la disciplina histórica.

*Comprender los conceptos nucleares de la Historia.

*Estudiar el desarrollo historiográfico desde las primeras manifestaciones hasta la conformación de la disciplina histórica en el siglo XIX.

*Analizar críticamente la historiografía universal desarrollada entre los siglos XIX y XXI.

*Conocer las líneas historiográficas vigentes y debates actuales de la disciplina.

*Reconocer y Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación como herramientas eficaces del historiador.

*Expresarse correctamente en forma oral y escrita.

*Valorar y practicar la honestidad intelectual en la elaboración de textos académicos de la disciplina.

*Desarrollar conductas y actitudes colaborativas en el trabajo en equipo y la relación interdisciplinar.

*Respetar la pluralidad de enfoques teóricos y tendencias historiográficas, propias de la disciplina histórica.

V - Contenidos

Unidad I. Fundamentos teóricos la Historia y la Historiografía

Conceptos: Historia, Memoria e Historiografía. Elementos constitutivos de la Historia: sujeto, tiempo y espacio. La Historia como conocimiento científico: método y fuentes. La escritura de la Historia: abordajes y perspectivas.

Unidad II. Origen y desarrollo de la escritura de la Historia (siglos V a C. a XVIII)

Surgimiento de la historiografía en diferentes contextos (mundo griego, musulmán). Antigüedad clásica: nacimiento de la Historia y del espíritu científico; Medioevo: historiografía y religión; Modernidad: Humanismo, escepticismo e Ilustración.

Unidad III. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)

Los estados nacionales, política e historiografía. La escuela alemana crítico erudita. La escuela metódica francesa. La escuela británica. Discurso crítico: sociedad industrializada y materialismo histórico.

Unidad IV. La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX)

Relación de la Disciplina Histórica con las Ciencias Sociales. Modelos cientificistas: escuela de los *Annales*; Marxismo histórico (británico). Modelos cuantitativistas (estadounidense y europeo). Historia de las Mentalidades (3° generación de Annales).

Unidad V. Posmodernidad y fragmentación de la Historia total (fines del siglo XX y principios del XXI)

Posmodernidad e historiografía. Retorno a la narrativa. *Nuevas* Nuevas Historias: Estudio de modelos historiográficos: Microhistoria, Nueva Historia Cultural, Historia de las Mujeres y de Género. Balance y perspectivas actuales de la Disciplina Histórica.

VI – Propuesta metodológica

El desarrollo del espacio curricular está planteado en clases teórico-expositivas y clases prácticas, las cuales serán virtuales; estas últimas se realizarán en el Aula Virtual.
Respecto de las clases teórico-expositivas, las mismas tienen por objeto introducir y familiarizar a los estudiantes en la problemática teórica de la disciplina histórica, teniendo presente que se trata de una asignatura del primer semestre del primer año de las carreras de Historia.
En cuanto a los recursos a utilizar, los esquemas de contenido que sintetizan los temas a desarrollar resultan de suma utilidad, al igual que la incorporación del estudio y análisis de fuentes materiales y orales que amplían el conocimiento de lo histórico. Al mismo tiempo, la lectura y análisis de fragmentos de obras (primarias y secundarias) ayudan igualmente en el desarrollo de las clases teórico-expositivas.
Por otro lado, las búsquedas *online* sobre los temas desarrollados resultan un recurso de gran ayuda, aun en las clases teóricas, debido a que las nuevas tecnologías de la comunicación constituyen una herramienta valiosa y eficaz y ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
Respecto de las clases prácticas, éstas se desarrollarán virtualmente. Las mismas, comprenden actividades semanales y cuatro trabajos prácticos integradores. Tanto las actividades como los trabajos pràcticos integradores estarán orientados al análisis historiográfico de autores correspondientes a diferentes épocas y corrientes:

Trabajo Práctico 1: Herodoto y Tucídides.
Trabajo Práctico 2: Escuelas historiográficas del Siglo XIX.
Trabajo Práctico 3: Annales y Neomarxismo.
Trabajo Práctico 4: Siglo XXI y los nuevos enfoques historiográficos.

Las bibliografías, obligatoria y complementaria, que se detallan más abajo, responden a las expectativas de logro y a los contenidos de la asignatura seleccionados para el presente ciclo lectivo

y buscan reflejar la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención de desarrollar la capacidad de reflexión y análisis crítico de los estudiantes.

VII – Evaluación

La evaluación adoptada por el equipo docente para el presente espacio curricular es el sistema **promocional** (establecido por la Ordenanza N° 108/2010 R.).

Condiciones para acreditar el espacio curricular:

*__Alumno regular__: aprobación de la totalidad de las actividades semanales propuestas para cada clase y los cuatro trabajos prácticos con el 60 % o más. Con la aprobación de todas las actividades propuestas (resolución de actividades como análisis de textos, participación en foros, respuestas a cuestionarios etc.) más los cuatro trabajos prácticos, el/la estudiante obtendrá la regularidad del espacio curricular.
Para promocionar el espacio deberá rendir un examen final integrador (modalidad virtual o presencial). Los que aprueben con 75% promocionan el espacio. Los que aprueban con 60% deberán rendir oral frente a tribunal.

*__Alumno libre__: desaprobación de una o más de las instancias evaluativas mencionadas.
El alumno libre deberá rendir un examen final mixto: la instancia escrita deberá ser aprobada con un mínimo del 60% para poder pasar a la instancia oral.

El sistema de evaluación elegido apunta a identificar las competencias trabajadas y adquiridas por cada uno de los estudiantes a lo largo del semestre.

Criterios de evaluación:

*Comprensión lectora y capacidad de síntesis para la apropiación de los contenidos desarrollados en el presente programa.
*Correcta ubicación espacio temporal.
*Correcta expresión oral y escrita.
*Participación activa en el debate oral y en las propuestas virtuales sobre los temas del programa.
*Destreza en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información y entornos virtuales.
*Desarrollo del juicio crítico fundamentado.
*Práctica de la honestidad intelectual.
*Respeto por la diversidad de enfoques historiográficos y opiniones plurales.

VIII - Bibliografía y Fuentes

***Bibliografía obligatoria por Unidades**

Unidad I

Vásquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 11-31/ 44-75.

Unidad II

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 1 (pp. 9-35); Cap. 2 (pp. 59-75); Cap. 3 (pp. 95-118); Cap. 4 (pp. 143-152/156-175); y Cap. 5 (pp. 183- 189).

Fontana, Josep (2001) La Historia de los Hombres, Barcelona: Crítica. pp. 19-29.

Moradiellos, Enrique. (2001) *Las caras de Clío. Introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI. (pp.57- 54)

Vivanco Saavedra, Luis Ignacio (2000) Características esenciales del pensamiento historiográfico de Ibn Jaldún, *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, Nº. 31, pp. 27-43.

Unidad III

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia.* Madrid: Siglo XXI. Cap. 5.

Noiriel, Gerard (1997). *Sobre la crisis de la historia*. Madrid: Cátedra. Cap. 2.

Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona: Crítica. (pp.96-119)

Unidad IV

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 7.

Martínez Omaña, María Concepción (1996) *La Historia en Edward Palmer Thompson: aproximaciones a su obra y aportes a la historia de los de abajo; en: Convergencia, revista de Ciencias Sociales;* UAEM, núm. 10/11, pp. 139-149.

Canto Mayén, Emiliano (2012) *Un texto en tres duraciones: Braudel y El Mediterráneo, en: Temas Antropológicos,* vol. 34, núm. 2, pp. 155-178 Universidad Autónoma de Yucatán Mérida, México file:///C:/Users/natalia/Downloads/Un_texto_en_tres_duraciones_Braudel_y_El%20(1).pdf

Sánchez Marcos, Fernando (2009). *Tendencias historiográficas actuales*. Disponible en: http://www.culturahistorica.es/sanchez_marcos/tendencias_historiograficas_actuales.pdf (consultado el 19 de marzo de 2018). pp. 5-49.

Unidad V

Aurell, Jaume et al (2013). *Comprender el pasado; una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Madrid: Akal. Cap. 8. pp. 287-339.

Fernández García, Blanca (2014). Carlo Ginzburg, microhistoria y escala. El caso del vinatero calvinista. Historiografías 8 (julio-diciembre 2014): pp. 108-120. Disponible en : http://www.unizar.es/historiografias/historiografias/numeros/8/fernandez.pdf.

Hernández, Leonora (2019). En busca de una definición de la Nueva Historia Cultural ; en: García, Adriana y Hernández, Leonora . La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 15-31.

Moradiellos García, Enrique (2001). *Las caras de Clío; Una introducción a la Historia.* Madrid: Siglo XXI. Cap. 7. pp. 140-164.

Vásquez, María Gabriela y Pablo Cahiza (2018). *Fundamentos de la Historia y la Arqueología*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Cap. III. pp. 31-44.

***Bibliografía complementaria**

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (2004). *La Historiografía en el siglo XX; Historia e historiadores entre 1848 y ¿2025?* España: Ediciones de Intervención Cultural.

Aguirre Rojas, Carlos Antonio (1999). *La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana*. Madrid: Montecinos.

Anderson Perry (1979) *Consideraciones sobre el marxismo occidental*. Traducción de Néstor Míguez. México: Ed siglo XXI.

Bougard, François (2011) Génesis y recepción del Maconnais de Georges Duby, en Anales de Historia antigua, medieval y moderna, volumen 43 – 2011, 1-23.

Braudel, Fernand (1968). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza.

Burdé, G. y Hervé, M. (1992). *Las escuelas histórica*s. Madrid, Akal. Cap. 6.

Burke, Peter (1994). *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929- 1989*. Barcelona: Gedisa.

Burke, Peter (1994). *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza.

Bustos de Evans, Silvia (2004). *Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005*. Barcelona: Intervención Cultural.

Bustos de Evans, Silvia (2000). "Historia Cuantitativa, Historia Serial". En *Revista de Estudios Regionales* 23. Mendoza: CEIDER, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Cordero Díaz, Blanca Laura-Gómez Carpinteiro, Francisco Javier (2014) E. P. Thompson y la revolución inconclusa, en: Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad Vol. xx No. 59 Enero / Abril de 2014.

Dosse, François (2006). *La Historia en migajas; De* Annales *a la "nueva historia"*. México: Universidad Iberoamericana.

Dosse, François (2003). *La Historia: conceptos y escrituras*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Duda, Marta B. (1991). "Una Historia en constante renovación: la Escuela de los *Annales*". En *Revista de Historia Universal* 1. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Fontana, Josep (2002). *La Historia de los hombres*. Barcelona: Crítica.

García, Adriana y Hernández, Leonora (2019) . La Cultura bajo la Lupa. Una visión integradora de la Nueva Historia Cultural. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

Ginzburg, Carlo (1999) Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia; Barcelona, Gedisa, p 138-176.

Iggers, Georg (1995). *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona: Labor.

Jenkins, Keith (2009). *Repensar la historia.* Madrid: Akal.

Kaye, Harvey J. (1989) Los historiadores marxistas británicos, un análisis introductorios, Zaragoza: Universidad, Prensas Universitarias, 1989.

López de Hernandez; Nelly (1986) *Herodoto de Halicarnaso. Su historia como indagación del pasado humano*. En *Historia y política en el pensamiento griego*, cap. V, pp 35-63

López de Hernandez; Nelly (1986) *Tucidides y la historia de la Guerra del Peloponeso*. En *Historia y política en el pensamiento griego*, cap. V, pp. 67-100

Moradiellos, Enrique (1994). *El oficio del historiador*. Madrid: Siglo XXI.

Olábarri Cortázar, Ignacio (2013). *Las vicisitudes de Clío (Siglos XVIII-XXI) Ensayos historiográficos*. Salamanca: Ediciones Universitarias de Salamanca.

Perrot, Michelle (2008). Mi *historia de las mujeres*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez Marcos Fernando (2014) *Las Huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX.* Barcelona: Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.

Scott, Joan (2008). *Género e Historia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Stone, Lawrence. *El pasado y el presente*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

***Fuentes obligatorias por Unidades**

Unidad II

Heródoto

Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo I. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo

Tucídides
Hernández, Leonora (1986). "Tucídides y la historia de la Guerra del Peloponeso". En *Historia y Política en el pensamiento griego*, cap. V, pp. 67-100.

Unidad III

von Ranke, Leopold
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 251-274; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Unidad IV

Braudel, Fernand
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (1999). *Los historiadores y sus textos*. Tomo II. Mendoza: Ex-libris. pp. 100-149; y Cuadernillo de Textos de la Cátedra.

Thompson, Edward Palmer
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 149-168.

Unidad V

Peter Burke
Duda, Marta Bronislawa y Silvia Bustos de Evans (coord.) (2006). *Los historiadores y sus textos*. Tomo III. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. pp. 169-191.

IX – Recursos en red

El espacio curricular cuenta con el Aula Virtual en la plataforma *Moodle* en la que se desarrollarán las actividades y trabajos prácticos mencionados. El *link* para acceder a la misma es el siguiente: https://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22&section=2

Adriana Aida García
Prof. Titular de Fundamentos de la Historia y la Historiografía
Mendoza, marzo de 2020

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia, Dra. Teresa Alicia Giamportone
28 de Mayo de 2020

CRONOGRAMA 2020

30 de marzo al 5 de abril: Introducción a la Unidad 1. Conceptos fundamentales de la Historia

6 de abril al 12 de abril: Unidad 2. Origen y desarrollo de la escritura de la historia**.**

13 de abril al 19 de abril: Trabajo Practico N° 1: Heródoto y Tucídides**.**

20 de abril al 26 de abril: Unidad 3. Profesionalización de la Historia (siglo XIX)

27 de abril al 3 de mayo: Trabajo Práctico N° 2: Ranke.

4 de mayo al 10 de mayo: Unidad 4.La Historiografía y las Ciencias Sociales (siglo XX) La escuela de los Annales.

11 de mayo al 17 de mayo: Unidad 4. Neomarxismo, Cuantitativismo y Mentalidades**.**

18 de mayo al 24 de mayo: Trabajo Práctico N° 3: Annales y Neomarxismo.

25 de mayo al 31 de mayo: Unidad 5. Posmodernidad. *Nuevas* Nuevas Historias: Estudio de modelos historiográficos.

1 de junio al 7 de junio: Trabajo Practico N° 4: Siglo XXI y los nuevos enfoques historiográficos.

8 de junio al 12 de junio: Evaluaciòn escrita integradora y recuperatorio.

Programa revisado por la Directora del Departamento de Historia, Dra. Teresa Alicia Giamportone
28 de Mayo de 2020