

PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA GRIEGA I

I. DATOS GENERALES

Departamento: Letras

Año Académico: 2017

Carrera: Letras

Asignatura: Lengua y Cultura Griega I

Área a la que pertenece: Lenguas y Literaturas Clásicas

Enlace virtual: <http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar>, Griegol 2017

Año en que se cursa: 2º

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Opcional (Profesorado) – obligatoria (Licenciatura)

Carga horaria total: 70 (setenta) hs.

Carga horaria semanal: 6 (seis) hs.

Asignatura correlativa: Cultura Grecolatina

Equipo de cátedra: Titular: Prof. Dra. Elbia Haydée Difabio

Asociadas: Prof. Esp. María Cristina Silventi (en uso de licencia) y Prof. Esp. Andrea Verónica Sbordelati

II. FUNDAMENTACIÓN/JUSTIFICACIÓN

Según las ordenanzas N° 013 y 018 CD, del 10 y 15 de octubre de 1997 respectivamente, ratificadas por CS, el estudiante puede optar por tres Lenguas y Literaturas Clásicas, “pero siempre dentro de una misma lengua (griego o latín), a fin de que por lo menos conozca completo el sistema lingüístico de la lengua elegida” (Orden. N° 013, p. 28). De acuerdo entonces con esta norma y con la caracterización del egresado, con los objetivos y contenidos mínimos del Área de las Lenguas y Literaturas Clásicas, se han elaborado anualmente los programas consecutivos. En este primer nivel la organización se sustenta en tres ejes complementarios:

Epistemológico: Se parte de una visión realista de la verdad y de la ciencia, como adecuación entre concepto y realidad, que supone la progresiva elaboración cognoscitiva por parte del estudiante a fin de “apropiarse” significativamente de la herencia humanista, propendiendo a una cosmovisión integradora de la lengua y la cultura griega antigua.

Filosófico-antropológico: Es tal el influjo humanizante de la civilización antigua que inevitablemente en cada tema emerge, a causa de la importancia de las fuentes escogidas, la problemática del hombre universal.

Lingüístico-literario: En relación con las fuentes elegidas, se procura ofrecer un abanico de autores, obras, géneros y estilos, épocas y regiones. La literatura es complementada con otros testimonios artísticos. El propósito primordial de la asignatura es la traducción de fuentes originales, de ahí que se contemple el refuerzo diario de las competencias involucradas en favor de una tarea fructífera y progresiva. Además, la ejercitación procura la aprehensión de términos en el contexto histórico-cultural que les da significado.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO

DEL INSTITUTO DE LENGUAS Y LITERATURAS CLÁSICAS:

Que el estudiante sea capaz de:

- abordar filológicamente textos en lengua griega y latina a través de la traducción, la interpretación y el cotejo de distintas versiones;
- comprender la obra de autores grecolatinos en su contexto histórico-cultural;
- valorar las continuidades y rupturas de problemáticas grecolatinas a través del tiempo;
- apreciar el griego antiguo y el latín como instrumentos eficaces para un conocimiento profundo del idioma materno y de otras lenguas modernas;
- transferir en el ámbito en que se desempeñe los saberes construidos a partir de los estudios en lenguas y literaturas clásicas;
- generar [desde los estudios clásicos] espacios de estudio y discusión interdisciplinarios que garanticen una formación general y permanente.

ESPECÍFICAS DE LA CÁTEDRA

Que los estudiantes sepan...

- a) transferir el corpus gramatical para la traducción de textos griegos sencillos, originales y adaptados;
- b) identificar la idea de democracia en los referentes seleccionados;
- c) generar un espacio de estudio y discusión relativo a las exigencias de participación y de compromiso en la vida ciudadana.

IV. CONTENIDOS

IV.1- FONÉTICA

Lenguas indoeuropeas. Alfabeto griego. Clasificación de los sonidos. Pronunciación. Signos ortográficos y de puntuación. Espíritus y acentos. Principales leyes fonéticas: cambios en las vocales (contracción, crasis, apofonía, alargamiento, elisión y síncope) y en las consonantes (asimilación, disimilación, desaparición y consonantes finales móviles). Reglas de transcripción. Acentuación: reglas generales, particularidades y excepciones.

IV.2- TEXTOS, GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

IV.2.1- Textos

Análisis integral y traducción de textos escogidos en complejidad creciente: sentencias de los Siete Sabios, fábulas de Esopo; episodios míticos en Hesíodo, Apolodoro y Pausanias; epigramas de la *Antología Palatina*.

IV.2.2- Morfología

Verbal: Clasificación de los verbos. Particularidades del verbo griego. Temes verbal, temporal y modal. Formación del paradigma. Clasificación de los verbos. Verbos en $-\omega\text{puros}$

no contractos: conjugación completa en las tres voces. Verbos deponentes. Conjugación de εἶμι y sus compuestos: sus presentes, imperfecto y futuros.

Valor gramatical de los temas verbales y su relación con los conceptos de tiempo y aspecto.

Nominal:

Palabras variables: Declinación: concepto. Casos: noción y usos principales. Artículo: usos. Sustantivos: las tres declinaciones. Sustantivos irregulares Ζεύς y γυνή. Adjetivos: las tres clases. Adjetivos irregulares πολύς y μέγας. Adjetivos numerales cardinales de 1 al 12. Adjetivos verbales.

Pronombres personales ἐγώ y σύ, ἡμεῖς y ὑμεῖς; posesivos y recíprocos; demostrativos ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος; indefinidos οὐδεῖς y μηδεῖς, τις, ἄλλος, πᾶς; interrogativos τίς; de identidad αὐτός.

Palabras invariables: conectores, interjecciones y adverbios a partir de oraciones y textos. La preposición. La negación.

IV.2.3- Sintaxis

Oración y proposición. Oración simple y compuesta. Partes del sujeto y del predicado. Caso especial de concordancia: núcleo de sujeto en neutro plural. Complementos de lugar ποῦ, ποῖ, πόθεν y πῆ.

Posición atributiva y predicativa del adjetivo. Participios: funciones. Complementos agente y de causa eficiente.

Construcciones especiales: εἰμί más dativo, infinitivo más acusativo. Doble acusativo.

Coordinación: nexos copulativos, disyuntivos, adversativos, causales y consecutivos o ilativos, a propósito de los textos. Subordinación: nexos de proposiciones completivas y circunstanciales, en relación con los textos.

IV.2.4- Vocabulario

Campos semánticos griegos vinculados con el tema eje de cultura: pueblo, ley, poder y ciudad-estado. Análisis lingüístico-cultural de ἀγορά, ἀνακύκλωσις, ἀναρχία, ἀριστοκρατία, ἀρχή, ἄρχων, ἀτιμία, αὐταρχία, βουλή, γερουσία, δεσπότης, δημαγωγία, δημοκρατία, δικαστήριον, δοκιμασία, δραχμή, ἔθνος, εἰσαγγελία, εἰσφορά, ἐκκλησία, Ἑλληνοταμίας, εὐνομία, εὐπατρίδαι, ἡγεμονία, ἡλιαστής, θαλασσοκρατία, θῆς, ιδιώτης, ἰσηγορία, ἰσονομία, κληρουχία, κριτής, κυβερνάω, μισθοφορία, μοναρχία, νομοθέτης, νόμος, ὀλιγαρχία, ὄστρακισμός, ὄστρακοφορία, Παναθήναια, παρανομία, παρρησία, πεντηκονταετία, πλεονεξία, πλουτοκρατία, Πνύξ, πολίτευμα, πολίτης, προβούλευμα, πρύτανις, συκοφάντης, στάσις, στρατηγός, συμμαχία, συναρχία, συνήγορος, φόρος, χειροτονέω, ψήφισμα, ψῆφος.

Helenismos. Tecnicismos sobre la base de las lecturas obligatorias y los textos para traducir. Etimologías y raíces. Derivación y composición paratáctica e hipotáctica de palabras españolas a partir del vocabulario (cfr. supra) y de las oraciones y textos traducidos.

IV.3- CULTURA

VI.3.1- LA DEMOCRACIA ATENIENSE DEL V A. C.

La conquista de la democracia: de Solón a Pericles. Principales factores para su surgimiento. Circunstancias determinantes para su consolidación. Sus principales instituciones. Pericles y su entorno. El papel del $\delta\eta\mu\omicron\varsigma$. Fortalezas y flaquezas del sistema de gobierno democrático en Atenas del V a. C. El sicofanta. Democracia y demagogia.

IV.3.1.2. La sucesión de regímenes políticos según la teoría de la anaciclosis de Polibio.

IV.3.2- Fuentes

Lecturas	Responsable	Fechas tentativas
"Mito de Prometeo" en <i>Protágoras</i> 320d-321d de Platón	Prof. Difabio	01/04
<i>Historias</i> III, 80-83 y V, 66-79 de Heródoto	Prof. Sbordelati	12/04
<i>República</i> VII.557a-d de Platón y <i>Política</i> IV.4.1290 de Aristóteles	Prof. Difabio	03/05
"Discurso fúnebre de Pericles" en <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i> de Tucídides	Prof. Sbordelati	
<i>Las Aves</i> de Aristófanes	Prof. Poquet	11/05
<i>Hierón</i> de Jenofonte	Prof. Difabio	20/05
Selección de epigramas de la <i>Antología Palatina</i> y la teoría de la anaciclosis de Polibio en <i>Historias</i> 6.5.4-9.9	Prof. Difabio	17/06

Nota: La lectura de las fuentes primarias debe ser previa a las fechas indicadas, para un mejor aprovechamiento y participación en el momento del análisis y de la valoración de cada tema.

V. METODOLOGÍA

El medio principal de aprendizaje son textos griegos continuos y graduados, en su lengua original. Al principio son oraciones escogidas, por ejemplo, canciones, máximas y exhortaciones. Progresivamente se incorporan fábulas de Esopo, sentencias de los Siete Sabios, episodios míticos extraídos de *Trabajos y Días* de Hesíodo, Apolodoro y Pausanias y algunos epigramas de la *Antología Palatina*.

Como la modalidad de trabajo es teórico-práctica, se alternan actividades inherentes al profesor con tareas de participación del estudiante. Entre las primeras, técnica expositiva para las introducciones generales, síntesis de integración, conducción de técnicas grupales, preparación de material didáctico auxiliar (documentos, *powerpoints*) y fichas de ejercitación, orientación bibliográfica y metodológica, coordinación de las exposiciones de los alumnos, corrección y calificación de trabajos prácticos, parciales y de ejercitación optativa, dirección de talleres de traducción extra clases. Entre las segundas -individuales o grupales, orales o escritas-, análisis, interpretación y valoración de fuentes; búsqueda de bibliografía en páginas especializadas en línea, aplicación de contenidos teóricos, ejemplificación de las temáticas consideradas, traducción y análisis de textos, confección de un fichero con vocabulario de IV.2.4., resolución de los ejercicios que acompañan a cada guía; elaboración de fichas y de la monografía final.

Los estudiantes cuentan con fascículos especialmente elaborados por el equipo de cátedra, sobre los aspectos lingüísticos y culturales que se detallan:

- 1º) *Acortando distancias. Primeros pasos para el aprendizaje del Griego Antiguo*, preparado por la titular e impreso en 2016;
- 2º) Guías de ejercitación preparadas por las profesoras asociadas;
- 3º) Corpus de lecturas obligatorias en ediciones y traducciones recomendables.

Un archivo de exámenes preparados para turnos anteriores ha devenido ejercitación optativa.

Además, según la normativa vigente, se accederá a la difusión e intercambio de materiales, novedades y recursos útiles para el estudio mediante la plataforma educativa *Moodle*. A mediados de cuatrimestre la cátedra instrumenta talleres optativos para fortalecer, enriquecer e integrar el corpus gramatical del Nivel I. Para ello, cada asistente presenta en grupo grande las traducciones previas de textos ofrecidos con antelación. Este acompañamiento y mediación son propicios para integrar y jerarquizar conceptos gramaticales, lingüísticos y culturales; solucionar dudas, elaborar síntesis y compartir inquietudes y aportes. Igualmente se coteja y se sopesa la eficacia de las traducciones obtenidas. A este refuerzo se suma ejercitación extra que se lleva a cabo en el gabinete o fuera de él y que se revisa de modo personalizado.

En conclusión, el método se sustenta en:

- el estudio diario del vocabulario y de las nociones gramaticales
- la ejercitación prevista y su revisión
- trabajos prácticos (cinco en total) (con un integrador recuperatorio)
- un parcial organizado en dos partes (con sendos recuperatorios)
- lecturas obligatorias (de fuentes y de crítica) y su comentario y valoración
- un examen final.

VI. EVALUACIÓN:

VI.1- LENGUA:

Durante el cursado habrá:

- Cinco trabajos prácticos individuales sobre lengua griega. Con excepción del 2º, la modalidad es escrita y áulica.

Nº	Temas	Fechas tentativas
1	Unidad I. Fonética.	04/04 a 28/04
2	Unidad I. Análisis y significado básico de las palabras 1 a 16 del vocabulario (II.2.4). Adjetivos numerales. Artículo. Modo Indicativo de εἰμί y sus compuestos.	18/04
3	Declinación de temas en -ο. Acentos oxítono, paroxítono y proparoxítono. Pronombre ὄδεν. Verbos en -ω puros no contractos: presente, futuro e imperfecto de Modo Indicativo en las tres voces. Caso especial de concordancia. Análisis y significado básico de las palabras 17 a 30 del vocabulario (II.2.4).	26/04

4	3ª declinación: neutros. Pronombres personales. Presente Modo Imperativo de εἶμι y sus compuestos y de λύω en sus tres voces. Sustantivos irregulares Ζεὺς y γυνή. Modo infinitivo. Construcción de acusativo más infinitivo. Análisis y significado básico de las palabras 31 a 44 del vocabulario (II.2.4).	10/05
5	3ª declinación: asigmáticos y sigmáticos. Adjetivos πολὺς y μέγας. Adjetivos de 2ª clase. Modo participial: presente y futuro de εἶμι y de λύω en sus tres voces. Análisis y significado básico de las palabras 45 a 61 del vocabulario (II.2.4).	13/06

Nota: A partir del tercero, los trabajos prácticos admiten la recapitulación de los contenidos precedentes.

- Un parcial escrito teórico-práctico sobre lengua griega, con modalidad individual, escrita y áulica.

Partes	Temas	Fecha
A	Declinación de temas en -α. Adjetivos de 1ª clase. Comportamiento acentual completo. Pronombres: demostrativos οὗτος y ἐκεῖνος y de identidad αὐτός. Adjetivos verbales. Verbos en -ω puros no contractos: Aoristo, perfecto y pluscuamperfecto Modo Indicativo en las tres voces. Paradigma. Verbos deponentes. C. agente y C. C. eficiente.	26/05
B	Traducción de un texto breve (con diccionario)	26/05

Nota: El parcial admite la recapitulación de los contenidos previos.

VI.2- CULTURA

Cada estudiante elegirá un personaje (Pisístrato o Pericles, entre otros), una fuente primaria (por ejemplo, una comedia de Aristófanes) o un aspecto de la democracia (su relación con la retórica, con la economía, la religión, el poderío militar o el arte, la inserción de la mujer - como Aspasia-, el rol de la esclavitud u otros) no tratado en clase, para la elaboración de una monografía que deberá entregar quince días antes del examen final, según las pautas de redacción estudiadas en la cátedra Metodología de la Investigación. La calificación obtenida se promediará con la parte d) del examen final, siempre que la investigación y d) hayan sido aprobadas (cfr. Condición de regularidad).

Dicha monografía es condición excluyente para que tanto regulares como no regulares puedan acceder al examen final. Se evaluará la presentación en tiempo y forma, el registro, adecuación al tema, estructura y normativa. El trabajo puede consistir también en la reseña y valoración de un libro pertinente, por ejemplo *Historia social de Grecia* de F. Gschnitzer (1987) o *Polis, polítes y democracia en el pensamiento político de Demóstenes, Licurgo e Hipérides* de Cristina María del Rosario Espejo (2013) o de una obra literaria como la novela *Pericles de Atenas* de Laura Elizalde (cfr. Bibliografía).

Condición de regularidad

-Condición regular. Supone:

Aprobación de:

1. cinco trabajos prácticos sobre lengua griega

2. un parcial distribuido en dos partes aprobadas por separado.

3. la monografía sobre un aspecto cultural (cfr. VI.2).

Nota: El estudiante podrá acceder el 22 de junio a partes A y/o B de un parcial recuperatorio, siempre que haya aprobado los cinco trabajos prácticos. Esta evaluación tendrá características similares al parcial rendido.

En caso de que adeude un práctico y tenga aprobadas las partes A y B del parcial en su primera instancia, se autoriza un recuperatorio integrador el 23 de junio del presente ciclo lectivo. El práctico oral tiene su propio recuperatorio, con otra profesora del equipo y en fecha que estipule la cátedra.

-Condición no regular: Los asistentes que no alcancen en los parciales y trabajos prácticos los requerimientos arriba estipulados adquirirán la categoría de estudiante no regular.

EXÁMENES FINALES

Examen de programa abierto de acuerdo con la reglamentación académica vigente.

Condición:

Regular: El examen es escrito y consta de cuatro partes.

- a) morfología nominal
- b) morfología verbal
- c) traducción de texto desconocido (con diccionario)
- d) vocabulario y cultura (II.2.4 y II.3.)

No regular y libre: El examen es escrito y oral, cada uno eliminatorio. El escrito consta de cuatro partes (cfr. supra) y el oral exige la integración del programa en sus áreas lingüística y cultural.

Nota: Los alumnos extranjeros (por Programas de movilidad o Convenios de cooperación) que opten por la materia rendirán su examen final durante la semana inmediatamente posterior al cursado.

VII. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

VII.1- FUENTES O EDICIONES

Difabio, ElbiaHaydée et al. (2013). *Pequeños grandes poemas griegos. Mesura y desmesura en epigramas de la Antología Palatina*. Mendoza: Ediunc. Edición bilingüe.

Fernández Galiano, Manuel (1954). *Jenofonte. Hierón*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

García Gual, Carlos (Trad.) (2000). *Platón. Diálogos (T. I)*. Madrid: Gredos.

García Valdés, Manuela (1994). *Aristóteles. Política*. Madrid: Gredos.

Gil Fernández, Luis (Trad.) (2000). *Aristófanes. Comedias (T.I)*. Madrid: Gredos.

Marías, Julián y Araujo, María (Trads.) (1970). *Aristóteles. Política*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

Pabón, José Manuel y Fernández Galiano, Manuel (Trads.) (1969). *Platón. La República (T. III)*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos. Edición bilingüe.

Rodríguez Adrados, Francisco (Introd.) (1981). *Heródoto. Historias* (Libros V y VI). Madrid: Gredos. Biblioteca Clásica Gredos 39.

Sánchez Salor, Eustaquio (Trad.) (1983). *Polibio. Historias, Libros V-VI*. Madrid: Gredos.

Varona Codeso, Patricia (2007). Tucídides. El discurso fúnebre de Pericles. Madrid: Ediciones Sequitur (<http://www.sequitur.es/wp-content/uploads/2010/09/el-discurso-funebre.pdf>)

Xuriguera, Juan Bautista (Trad.) (1965). *Aristófanes. Comedias* (T. I). Barcelona: Obras Maestras.

Zaragoza Botella, Juan (Trad.) (1982). *Jenofonte. Recuerdos de Sócrates y Diálogos*. Madrid: Gredos.

Nota: Si bien se aconsejan las traducciones anteriores, el equipo docente revisará y aceptará ediciones propuestas por los estudiantes si ellas cumplen con el requisito de fidelidad al original.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y COMPLEMENTARIA O GENERAL

VII.1- DICCIONARIOS, GRAMÁTICAS, ETIMOLOGÍAS Y ESTUDIOS HISTÓRICO-FILOLÓGICOS

Alfageme, Ignacio R. (1988). *Nueva Gramática Griega*. Madrid: Coloquial Editorial.

Bailly, Auguste (1950). *Dictionnaire Grec-Français*. 16ª ed., Paris: Librairie Hachette.

Berenguer Amenós, Jaime (1984). *Gramática griega*. 32ª ed., Barcelona: Bosch.

Camacho Becerra, Heriberto et al. (2004). *Manual de etimologías grecolatinas*. México D. F.: Editorial Limusa.

Camarero, Antonio (1975). *Vocabulario elemental de la cultura clásica griega*. Bahía Blanca: Ediciones del autor.

Chantraine, Pierre (1968). *Dictionnaire Étymologique de la langue grecque: histoire des mots*. Paris: Klincksieck.

Corominas, Juan (1993). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. 4ª ed., Madrid: Gredos.

Crespo, Emilio; Conti, Luz & Maquieira, Helena (2003). *Sintaxis del Griego Clásico*. Madrid: Gredos.

Difabio, Elbia Haydée (2016). *Acortando distancias. Primeros pasos para el aprendizaje de Griego Antiguo*. Mendoza: Edifyl.

Grandsaignes d' Hauterive, R. (1949). *Dictionnaire des racines des langues européennes*. Paris: Librairie Larousse.

Hornblower, Simon & Spawforth, Antony (Eds.) (1996). *The Oxford Classical Dictionary*. 3ª ed., New York-Oxford: Oxford University Press.

Iglesias, Octavio (1996). *De dónde vienen las palabras. Diccionario de etimologías*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.

Isidoro de Sevilla (1951). *Etimologías*. Madrid: Biblioteca de autores cristianos.

Kalinowski, Juan Pedro; Pontelli, Adriana & Domecq, Ernesto (2002). *ΜΑΘΗΣΙΣ Ι. Libro de Teoría y Práctica Gramatical de Lengua Griega*. Córdoba: Ediciones del Copista.

Larrañaga de Bullones, Hortencia&Difabio, Elbia H. (1999). *Etimologías griegas 1 Comunicación oral*. Mendoza: Zeta.

Liddell, Henry George & Scott, Robert (Eds.) (1996). *Greek-English Lexicon*. 9ª ed., Oxford: University Press.

Real Academia Española (2016). *Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario*. 23ª ed., Madrid, versión en línea, en <http://www.rae.es/rae.html>

Sebastián Yarza, Florencio I. (1984). *Diccionario griego-español*. Barcelona: Sopena.

Sirles, Craig (1997). *Root awakenings. Vocabulary Development Using Classical Word Roots*. Champaign, Illinois: Stipes Publishing.

VII.2- HISTORIAS DE LA LITERATURA Y ESTUDIOS RELACIONADOS CON ASPECTOS CULTURALES

Ardesi, Beatriz (1996). La mujer y el derecho de ciudadanía ateniense, *Revista de Historia Universal* 8. Mendoza: Edifyl.

Benítez, Benita (2005). *La ciudadanía en la democracia ateniense*, <http://pendientede migracion.ucm.es/centros/cont/descargas/documento18190.pdf> (Consulta: 10 de febrero de 2017).

Bowra, Cecil Maurice (1985). *La Atenas de Pericles*. 5ª ed., Madrid: Alianza.

Cassin, Barbara (Comp.) (2008). *El efecto sofístico*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Segunda parte: "De lo físico a lo político", 103-195.

Droz, Geneviève (1993). *Los mitos platónicos*. Barcelona: Labor.

Easterling, P. E. & Knox, B. M. W. (Eds.) (1990). *Historia de la Literatura Clásica I. Literatura Griega*. Madrid, Gredos.

Fernández Nieto, Francisco Javier (1989). *La Guerra del Peloponeso*. Madrid: Akal.

Fernández Quijano, José (2009). *Democracia en la Historia de Heródoto, Presente, pasado y futuro de la democracia*, 47-55, <http://congresos.um.es/sefp/sefp2009/paper/viewFile/3051/2981>.

Flacelière, Robert (1994). *La vida cotidiana en Grecia en época de Pericles*. Madrid: Temas de Hoy.

Forrest, William George (1978). *Los orígenes de la democracia griega. El carácter de la política griega 800-400 a. C.* Madrid: Akal.

Gil, Luis (1985). *Censura en el mundo antiguo*. Madrid: Alianza.

Gschnitzer, Fritz (1987). *Historia social de Grecia. Desde el periodo micénico hasta el final de la Época Clásica*. Madrid: Akal.

Guhl, Ernest&Koner, Wilhelm (1997). *Los Griegos. Su vida y sus costumbres*. Madrid: M. E. Editores.

Lasso de la Vega, José S. (1972). Realidad, identidad y política en la comedia de Aristófanes, *Cuadernos de Filología Clásica* IV. Madrid: Universitas Complutensis.

Marino López, Antonio Luis (2009). Reflexiones sobre las cuitas de un tirano: una lectura del Hierón de Jenofonte, *Revista Multidisciplina - Tercera época* 4. Naucalpan, México D. F.: Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 5-18. *Revista Electrónica*.

Mossé, Claude (1981). *Historia de una democracia. Atenas: desde sus orígenes hasta la conquista macedonia*. Madrid: Akal.

Plácido, Domingo (1997). *La sociedad ateniense: La evolución social durante la guerra del Peloponeso*. Barcelona: Crítica.

Rodríguez Adrados, Francisco (1988). *La democracia ateniense*. Madrid: Alianza Editorial.

--- (1997). *Democracia y literatura en la Atenas Clásica*. Madrid: Alianza Editorial.

Ruzé, Françoise y Amouretti, Marie Claire (1987). *El mundo griego antiguo*. Madrid: Akal.

Sancho Rocher, Laura (Coord.) (2009). *Filosofía y democracia en la Grecia antigua*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Sinclair, R. K. (1999). *Democracia y participación en Atenas*. Madrid: Alianza.

Vanoyeke, Violaine (2000). *Pericles*. Madrid: Alderabán Ediciones.

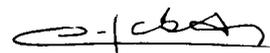
Vernant, Jean-Pierre (Ed.) (2000). *El hombre griego*. Madrid: Alianza.

Nota: Para la elaboración de la monografía exigida, se aconsejará bibliografía específica, principalmente artículos en Actas y revistas especializadas.

Mendoza, 27 de marzo de 2017



Prof. Esp. Andrea Verónica Sbordelati



Prof. Dra. Elbia Haydée Difabio



Dra. HEBE BEATRIZ MOLINA
DIRECTORA DPTO. DE LETRAS
F.F. y L. U.N. Cuyo
27/4/2017