JORNADAS SOBRE EL PATRIMONIO HEMEROGRÁFICO Y EDITORIAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
25 y 26 de agosto de 2022

SEGUNDA CIRCULAR

Los estudios sobre revistas y edición se han incrementado desde hace algunos años. Las revistas dejaron de ocupar un lugar ancilar para convertirse en objeto de estudio de diversas disciplinas. Lo mismo ha ocurrido con las investigaciones sobre la edición. La novedad de estos estudios provenientes de la sociología del texto, la historia intelectual, la historia de la cultura, la historia literaria, la historia de las ideas –entre otras disciplinas- consiste en la incorporación de nuevos enfoques y análisis más dinámicos que han dado como resultado otras maneras de entender la sociabilidad intelectual, las religaciones espaciales, la circulación de saberes y la producción de conocimientos.

Estos avances son un aliciente para poner de relieve el acervo hemerográfico y editorial que posee la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. La revalorización del material existente en su hemeroteca no es meramente simbólica, sino que apunta a que se convierta en fuente de interés para las investigaciones de las diversas disciplinas que integran la institución. Estos recursos, por la variedad que los caracteriza y la antigüedad de algunos de ellos, deben pensarse como un patrimonio que enriquece a la institución que lo posee, pero también como de potencial interés para muchas otras instituciones nacionales e internacionales.

En tal sentido, estas Jornadas se proponen convocar al intercambio de conocimientos de docentes-investigadores de nuestra Facultad y de otras unidades académicas acerca del tratamiento de estas fuentes que contienen un valor para la investigación.

OBJETIVOS

- ✓ Generar un espacio académico para el intercambio de experiencias y resultados de investigaciones desarrolladas en relación con el patrimonio hemerográfico y editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

- ✓ Contribuir a la valoración del patrimonio hemerográfico y editorial existente en la Facultad de Filosofía y Letras, en cuanto fuentes que resultan relevantes para la investigación.

- ✓ Profundizar sobre distintas perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias que confluyen en la indagación de fuentes documentales y en colecciones de revistas especializadas.

- ✓ Promover en los investigadores jóvenes la consulta y el trabajo heurístico sobre las colecciones y producciones existentes en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

Las actividades de las Jornadas de Investigación se organizarán de acuerdo a las siguientes formas de participación:

Conferencia y paneles

Estarán a cargo de especialistas que serán invitados/as a disertar. Se contará con un tiempo de exposición y de preguntas e intervenciones por parte del público.

Panel 1. Archivos: ¿qué preservar y para qué?

Panel 2. Las revistas: dispositivos culturales para la investigación

Panel 3. Las bibliotecas y su función: presente y futuro

Mesas temáticas

Se recibirán las propuestas de participación de los/las expositores/as, que serán agrupadas según sus temas específicos. Las mismas constituirán un espacio de discusión de temáticas disciplinarias e interdisciplinarias.

Las comunicaciones serán expuestas en una mesa temática en un tiempo de 15 minutos más la discusión posterior. La presentación de los problemas a tratar y la moderación del debate estarán a cargo de los coordinadores designados.

Pósters

En el caso de los pósters se presentarán en los espacios dispuestos para este tipo de exposiciones. Las formas de elaboración de cada uno de ellos son indicadas en el anexo que acompaña a esta circular para facilitar la confección de los mismos.

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

La aceptación de los participantes se realizará a través del envío de un resumen ampliado. Se establecerá una evaluación de los trabajos de acuerdo a la pertinencia y claridad en la formulación del tema a tratar. Se aceptará hasta una ponencia o póster en autoría o en coautoría para presentar en las diferentes comisiones.

Los resúmenes de las ponencias tendrán una extensión mínima de 400 palabras y máxima de 500 palabras, en Word, fuente Times New Roman 12, interlineado sencillo, con la mención de hasta cinco palabras clave y los siguientes datos en el encabezado:

Nombre de las Jornadas
Título del trabajo
Nombre y apellido
Pertenencia institucional
Correo electrónico

Se deberán enviar a: jornadaspatrimoniohemerografico@ffyl.uncu.edu.ar

Fecha límite para el envío de resúmenes: 31 de julio de 2022

Nota: no se requiere de la presentación de las ponencias completas para participar en las Jornadas. La comunicación de las mismas puede ser realizada en forma oral.

INSCRIPCIONES

La preinscripción se hará efectiva con el envío del resumen, cuya aceptación se comunicará a los participantes. La inscripción se realizará a través del sitio: autogestion.ffyl.uncu.edu.ar/eu y se confirmará al inicio de las Jornadas.

No se cobrarán aranceles de inscripción, excepto quienes quieran certificado por el cual deberán abonar el mínimo requerido.

INFORMES Y CONTACTO

La información general de las Jornadas y la recepción de las propuestas de resúmenes serán atendidas desde la siguiente dirección de correo electrónico: jornadaspatrimoniohemerografico@ffyl.uncu.edu.ar

Secretaría de Investigación
Teléfono: (0054-261) 4135000 int. 2221
Correo electrónico: sectyp@ffyl.uncu.edu.ar

Secretaría de Extensión Universitaria
Teléfono: 4494097
Correo electrónico: reunionescientificas@ffyl.uncu.edu.ar

COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordinación académica:

Dante RAMAGLIA	Secretaría de Investigación
Fabiana VARELA	Secretaría de Extensión Universitaria
Sandra FICARRA	Biblioteca y Hemeroteca de la FFyL
Ramiro Esteban ZÓ	Unidad de Gestión, Producción y Difusión del Conocimiento
Santiago GELONCH VILLARINO	Instituto de Filosofía
Mirtha Susana RODRIGUEZ	Instituto de Filosofía

Adriana María ARPINI	Instituto de Filosofía Argentina y Americana
Irene BINIA	Instituto de Literatura en Lengua Inglesa
Eugenia Rosa MOLINA	Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos
Matías Román GHILARDI	Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos
Carla RIGGIO	Instituto Multidisciplinario de Estudios Sociales Contemporáneos
Elena Margarita BARROSO	Instituto de Ciencias de la Educación
Cintia BONOMO	Instituto de Ciencias de la Educación
Omar ALONSO CAMACHO	Instituto de Historia Americana y Argentina
Patricia BARRIO	Instituto de Historia Americana y Argentina
Marta CASTELLINO	Instituto de Literaturas Modernas
Claudio Gustavo MAÍZ	Instituto de Literaturas Modernas
Susana AGUIRRE	Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas
María Guadalupe BARANDICA	Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas
Claudia FERRO	Instituto de Lingüística “Joan Corominas”
Gisela Elina MÜLLER	Instituto de Lingüística “Joan Corominas”
Pablo CHIAVAZZA	Instituto de Historia del Arte
Emilce Nieves SOSA	Instituto de Historia del Arte
Andrea CANTARELLI	Instituto de Geografía
Silvia ROBLEDO	Instituto de Geografía
Clarisa SUDEN	Instituto de Geografía
María Isabel CARDOZO DE BECERRA	Instituto de Historia Universal
Lisandro MENDOZA	Instituto de Historia Universal

Horacio Daniel CHIAVAZZA	Instituto de Arqueología y Etnología
Laura Eugenia HLAVACKA	Instituto de Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras
Marcela RAGGIO	Instituto de Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras
María Verónica CARRIZO MERCAU	Instituto de Investigación en Turismo e Identidad
Elena LANDI	Instituto de Investigación en Turismo e Identidad

Coordinación de Gestión y Comunicación:

Natalia ARAUJO	Secretaría de Extensión Universitaria
Elisa COSTARELLI	Secretaría de Investigación
Nicolás GARZÓN	Secretaría de Extensión Universitaria
Vanesa IMPERIALE	Secretaría de Extensión Universitaria
José MERELLES	Secretaría de Investigación