1. **Datos de identificación del espacio curricular**:

- Denominación: **Investigación en Filología Inglesa I**
- Código (SIU-Guaraní): 05306_0
- Departamento/s: **Inglés**
- Ciclo lectivo: **2020**
- Carrera/s: **Licenciatura en Filología Inglesa**
- Plan/es de estudio (Colocar nro. ord.): **Ordenanza 061-19 CD**
- Formato curricular (teórico-práctico, taller, seminario, etc.): **Taller**
- Carácter del espacio (obligatorio, optativo, electivo): **Obligatorio**
- Ubicación curricular (ciclos, campos, áreas, trayectos, etc.): **CO (ciclo orientado) /CFP (campo de formación profesional)**
- Año de cursado, cuatrimestre: **3° año, 2° cuatrimestre**
- Carga horaria total (presencial y virtual): **42 horas totales**
- Carga horaria semanal: **3 horas semanales**
- Créditos: **3 (tres)**
- Correlativas: **Investigación en Filología Inglesa II**

2. **Datos del equipo de cátedra** (Se incluyen adscriptos y ayudantes alumnos): Prof. Grisel Salmaso

3. **Descripción del espacio curricular**:

- Fundamentación y aportes al perfil de egreso

Es fundamental que los futuros investigadores adquieran las competencias necesarias para diseñar, llevar a cabo y evaluar investigaciones científicas en su área disciplinar. Para ello es necesario que cobren conocimiento de los diferentes métodos de investigación que se utilizan en el campo científico y que comprendan la relevancia de los métodos de investigación como una forma de evaluar y producir conocimiento. Uno de los objetivos de esta asignatura es lograr que los estudiantes conozcan e interioricen dichos métodos de investigación mediante actividades prácticas de planificación de propuestas de investigación.

Es también esencial que los futuros investigadores adquieran las competencias necesarias para comunicar adecuadamente los resultados de sus investigaciones. Producir textos científicos es esencial para lograr un

sentido de pertenencia a la comunidad científica local, nacional e internacional. Todo investigador se enfrenta en cada etapa de su carrera con el desafío de compartir su producción científica. Sin embargo, la producción de textos científicos no surge naturalmente. Requiere de un proceso de concientización y de aprendizaje e internalización del propósito y de los requisitos estructurales y léxico-gramaticales característicos de dichos textos. Este es otro de los de los propósitos de esta asignatura, es decir, lograr que los investigadores en formación adquieran la estructura y propósito de los géneros científicos y los recursos lingüísticos utilizados en los mismos.

Investigación en Filología Inglesa I es una materia introductoria, cuyos contenidos serán ampliados y profundizados en Investigación en Filología Inglesa II e Investigación en Filología Inglesa III. Por tal razón, el foco estará puesto en un diseño básico de propuesta de investigación que se centrará en la metodología adecuada de acuerdo al objeto de estudio, el diseño de objetivos e hipótesis, rastreo bibliográfico y reglas de citación. Por la misma razón, se presentarán diversos géneros científicos (resumen de investigación, poster, propuesta o plan de investigación, ponencia, artículo de investigación, tesina) pero se tratarán en profundidad los géneros de difusión científica más sencillos, esto es resumen de investigación y poster.

4. **Expectativas de logro**

Generales

Los estudiantes lograran:

- ✓ Conocer los fundamentos de las ciencias de las lenguas para aplicar dichos conocimientos en ámbitos profesionales diversos y al diseño y realización de investigaciones académicas socialmente relevantes.
- ✓ Consultar bibliografía pertinente para actualizarse permanentemente en los marcos teóricos de referencia.
- ✓ Adquirir el conocimiento y las herramientas necesarias para actuar como investigador a nivel provincial, nacional e internacional
- ✓ Diseñar, planificar, ejecutar y evaluar investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias sobre problemáticas concernientes a las áreas de su especialidad.
- ✓ Comunicar adecuadamente los resultados de las investigaciones científicas relacionadas con su área disciplinar, teniendo en cuenta las características propias de los diversos medios de difusión académico-científicos y las convenciones internacionales

Específicas:

Los estudiantes serán capaces de:

- ✓ Adquirir conocimiento acerca de los diferentes métodos de investigación que se utilizan en el campo científico y comprender la relevancia de los métodos de investigación como una forma de evaluar y producir conocimiento.
- ✓ Profundizar el conocimiento acerca la de Lingüística Sistémico Funcional (LSF) y su concepción del lenguaje, así como los conceptos de género y registro tal y como se los concibe en la LSF para analizar, producir y evaluar géneros científicos en su área disciplinar, ya sea lingüística o literatura.
- ✓ Comprender el propósito y estructura de los géneros científicos más utilizados en el ámbito local: resumen de investigación, poster, propuesta o plan de investigación, artículo de investigación científica, ponencia, tesina.
- ✓ Adquirir conocimiento profundo de la estructura de los géneros científicos resumen de investigación, poster y propuesta de investigación y manejar de algunas de las herramientas léxico-gramaticales más relevantes para analizar, evaluar y producir dichos textos científicos.
- ✓ Realizar un trabajo elemental de investigación, individualmente o en quipo, en su área disciplinar, ya sea lingüística o literatura.
- ✓ Producir un resumen de investigación y un poster, individualmente o en quipo, en su área disciplinar, ya sea lingüística o literatura.
- ✓ Explorar, descubrir y compartir la utilidad del conocimiento adquirido en relación con su práctica profesional futura.

5. **Contenidos**

Unidad 1: El método científico

Métodos de investigación cualitativo, cuantitativo y mixto. Definición del problema. Rastreo bibliográfico. Formulación de hipótesis y objetivos. Reglas de citación (APA vs MLA).

Unidad 2: Géneros científicos desde una perspectiva sistémico funcional

La Lingüística Sistémico Funcional y su concepción del lenguaje. Género, registro y variables del registro: campo, tenor y modo. Panorama general de la estructura y propósito de los géneros científicos más utilizados en el ámbito local: resumen de investigación, poster, propuesta o plan de investigación, artículo de investigación científica, ponencia, tesina.

Unidad 3: El Resumen de Investigación

Estructura, propósito y realizaciones léxico- gramaticales del resumen.

Estructuras sintácticas recurrentes en textos científicos: voz pasiva vs voz activa y construcciones adjetivales.

Unidad 4: El Poster de Investigación

Estructura, propósito y realizaciones léxico- gramaticales de los posters de investigación científica. Estructuras sintácticas recurrentes en textos científicos: nominalizaciones.

6. **Propuesta metodológica**:

Debido a que este espacio curricular es un taller, las clases serán de carácter teórico-práctico. El objetivo de la asignatura es que los estudiantes logren producir textos científicos básicos. Por esta razón se les proporcionarán los contenidos teóricos necesarios y se procurará que dichos contenidos sean explorados y aplicados por los estudiantes en cada una de las clases. Con tal fin, se utilizarán las siguientes estrategias de enseñanza-aprendizaje:

- Exposiciones teóricas dictadas por el profesor a cargo de la asignatura o por los jefes de trabajo prácticos
- Exposiciones de profesores adscriptos o de ayudantes alumnos supervisadas por el profesor a cargo de la asignatura
- Análisis de textos científicos modelo, llevado a cabo por los estudiantes de forma individual o grupal, que permita el desarrollo de análisis crítico que posteriormente aplicará a la producción de sus propios de textos científicos cortos.
- Producción de textos científicos cortos llevado a cabo por los estudiantes de forma individual o grupal, de manera tal que apliquen los conocimientos teóricos adquiridos y que aprendan mediante la práctica.
- Exposiciones de los alumnos en las que muestren en análisis o producción de un texto científico corto y que expliquen los diferentes procesos que llevaron a cabo para el análisis o la producción de dicho texto, con el objetivo de que reflexionen acerca de sus prácticas y afiancen sus conocimientos
- Consulta y lectura crítica del material bibliográfico por parte de los alumnos para la realización de trabajos prácticos
- Rastreo bibliográfico llevado a cabo por los alumnos para la realización de trabajos prácticos

7. **Propuesta de evaluación**

Se llevará a cabo una evaluación continua de proceso de enseñanza-aprendizaje mediante:

- La participación activa de los estudiantes que será evaluada a través de presentaciones orales cortas en clase y será registrada diariamente. En este contexto de Pandemia que estamos viviendo en el año 2020, se evaluará la participación activa de los estudiantes con foros, actividades verdadero o falso u opción múltiple o reuniones por Google Meet, entre otras posibilidades a definir de acuerdo a la cantidad de estudiantes que cursen la asignatura.
- 2 (dos) trabajos prácticos (escritos u orales), uno al finalizar las dos primeras unidades y otro al finalizar las unidades tres y cuatro, unidades mencionadas anteriormente en la sección contenidos de este programa.

Al finalizar el cursado, los alumnos tendrán la condición final de **(a) promocional, (b) regular o (c) libre**.

Serán **promocionales** aquellos estudiantes que:

- Participen continua y activamente de las actividades llevadas a cabo en la clase, especificadas arriba para este contexto de Pandemia.
- Aprueben los dos (dos) trabajos prácticos con 60 % o más.

Serán **regulares** aquellos alumnos que:

- Aprueben los 2 (dos) trabajos prácticos con 60% o más.

Serán **libres**, aquellos alumnos que no alcancen las condiciones establecidas para los alumnos regulares.

La calificación final de los estudiantes promocionales será el promedio de las calificaciones obtenidas en los 2 (dos) trabajos prácticos.

Los alumnos regulares y libres deberán rendir un examen final en las fechas establecidas por la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, para el espacio curricular Investigación en Filología Inglesa I. El examen final de los alumnos regulares y libres será diferencial: los regulares deberán rendir un examen oral en el que prepararán un tema especial acerca de cualquiera de las unidades. Los estudiantes libres, rendirán un examen oral para el que deberán preparar un tema especial de su elección y se les harán preguntas acerca de cualquiera de las unidades del programa. La calificación final de los estudiantes regulares y libres será la que obtengan en la mesa examinadora en la que rindan la asignatura.

El sistema de calificación será el establecido por la Ordenanza 108/2010 CS, el cual se detalla en la siguient tabla:

Resultado	Escala numérica Nota	Escala Porcentual Porcentaje
No aprobado	0 1 2 3 4 5	0% 1 % a 12 % 13 % a 14 % 25 % a 35 % 36 % a 47 % 48 % a 59 %
Aprobado	6 7 8	60 % a 64 % 65 % a 74 % 75 % a 84 %

	9 10	85 % a 94 % 95 % a 100 %

8. **Bibliografía**

Bibliografía de lectura obligatoria (Los estudiantes solo deberán leer algunos capítulos de los libros de lectura obligatoria)

Eggins, S (2004) *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. (2ª ed.) London–New York: Continuum.

Hlavacka, L. (2004). *Perfil de la transitividad en la sección retórica anuncio de la investigación del artículo de investigación científica en inglés: Análisis de las probabilidades de instanciación de los distintos tipos de procesos y sistematización de los valores de campo que subyacen a la selección de procesos verbales y configuraciones asociadas*. Tesis presentada para obtener el título de Magister en Lingüística, Maestría en Lingüística Aplicada, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza, Argentina, inédita.

Klarer, M. (2005) An Introduction to Literary Studies. London and New York: Routledge-The Taylor & Francis e-Library.

Litosseliti, L. (Ed.) (2010). Research Methods in Linguistics. London–New York: Continuum.

Martin, J. R. (1989) *Factual writing: exploring and challenging social reality*. Hong Kong: Oxford University Press.

Martin, J. R. and Rose, D. (2008) *Genre relations: mapping culture*. London: Equinox.

Swales, J.M., Feak, C.B. (2001) *Academic Writing for Graduate Students. Essential Tasks and Skills*. US: The University of Michigan Press.

Walliman, N, (2011) *Research Methods: The basics*. London and New York: Routledge.

Bibliografía de lectura complementaria:

Booth, W. C. Colomb, G.G., Williams, J.M. (1995*). The Craft of Research*. Chicago & London: The University of Chicago Press.

Coffin, C. Curry, M. J. , Goodman, S., Hewings, A., Lillis, T. M. Swann, J. (2003) Teaching Academic Writing. A Toolkit for Higher Education. London: Routledge

Gibaldi, J. (1995). MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York: The Modern Language Association of America.

Hyland, K. (2000) *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing*. England: Pearson Education Limited.

Kirkman, J. (1997) *Good Style. Writing for Science and Technology*. UK: E & FN Spon.

Martin, J. R. (1989) *Factual writing: exploring and challenging social reality*. Hong Kong: Oxford University Press.

Martin, J. R., Veel, R. (Eds) (1998) *Reading Science. Critical and Functional Perspectives of the Discourses of Science*. London and New York: Routledge

Paltridge, B. (1997) *Genre, frames and writing in research settings.* US: John Benjamins B.V.

Sinclair, J. (1991). *Corpus, concordance and collocation.* Oxford: Oxford University Press.

Swales, J.M. (1990) Genre Analysis: English in academic and research settings. Great Britain: Cambridge University Press.

Weissberg, R., Buker, S. Writing up Research. (1990) *Experimental Research Report Writing for Students of English*. New Jersey: Prentice- Hall Inc.

9. **Recursos de la cátedra en red:**

Actividades de la cátedra en la página virtual de FFy L UNCuyo

PROGRAMA REVISADO POR LA DIRECTORA DE DEPARTAMENTO
DRA. MARCELA RAGGIO