



PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Departamento:	Filosofía
Carrera:	Filosofía, Historia, Inglés y Francés
Año Académico:	2017
Espacio Curricular:	Introducción a la Filosofía
Área a la que pertenece:	Filosofía Teórica
Año en que se cursa:	Primero
Régimen:	Cuatrimestral / Promocional
Carácter:	Obligatorio
Carga horaria total:	70 (setenta) horas
Carga horaria semanal:	5 (cinco) horas
Espacio Curricular correlativo:	Sin correlatividad
Equipo de cátedra:	<u>Titular:</u> Mirtha Rodríguez de Grzona <u>Asociada:</u> Graciela Ciccarelli de Califano <u>Adjunta:</u> Viviana Martínez, <u>Adjunto:</u> Cristian Benavides <u>J.T.P.:</u> Ana Passerini de Laguna; Alicia Tomarchio

No conjeturemos ligeramente sobre las cosas profundas.
Heráclito §47

I. Justificación:

Se busca introducir al alumno en la comprensión de la problemática filosófica. Introducción a la filosofía se propone no sólo conocer los contenidos tomados por sí mismos, sino también distinguir y valorar la *forma* del pensar filosófico, es decir del pensamiento que procede críticamente y en totalidad. La tarea se ha de centrar en el ejercicio reflexivo con y desde los pensadores representativos para la historia de la filosofía, para acceder al propósito de comprender a la filosofía como ciencia, en tanto logos que revela la experiencia del pensar. Los contenidos vertidos en el programa serán receptados como aportes principales en el abordaje de la Antropología Filosófica, la Metafísica, la Ética y las Historias de la Filosofía.

II. Objetivos:

- Comprender el significado de la Filosofía como Ciencia.
- Conocer la filosofía como experiencia del alma.
- Encausar los tópicos esenciales de la filosofía como una realidad viva de un modo universal y personal.
- Relacionar el principio de la filosofía con la experiencia virtuosa.
- Conocer el desarrollo histórico de la filosofía y descubrir su íntima trama conceptual.

- Analizar hermenéuticamente los textos filosóficos.
- Desarrollar hábitos de orden intelectual y práctico.
- Enfocar críticamente su realidad histórica.

Contenidos:

LA FILOSOFÍA COMO CIENCIA

• Unidad I: BÚSQUEDA Y SURGIMIENTO DEL PRINCIPIO

Los Presocráticos. Búsqueda del principio: Agua, Indeterminación, Aire, Dios, Número, Logos, Fuego, Noche y Día, Noûs.

Platón: ¿Qué es el hombre?, Alegoría de la Caverna, Forma (eídos), Mito de Theut.

Aristóteles: El deseo y la experiencia de saber / Principio, Causa, Naturaleza, Ousía, Perfección, Límite / Potencia, Enérgueia / Virtud / El bien / Felicidad.

Séneca: De la brevedad de la vida

Plotino: Inteligencia / Del bien o de lo uno

• Unidad II: LA CONSUMACIÓN DEL PRINCIPIO

San Agustín: Conócete a ti mismo / Residencia de la verdad/Vivir / Saber vivir o Ciencia de la Vida.

San Buenaventura: El hombre como espíritu

Tomas de Aquino: El ente en cuanto ousía / La verdad en el intelecto y en los sentidos / Razón e Intelecto son potencias iguales / Identidad verdad y bien /El sabio.

Meister Eckhart: El intelecto como conocedor de Dios

• Unidad III: MUTACIÓN DEL PRINCIPIO

Descartes: La duda / El método

Pascal: Razón y Corazón

Kant: El nuevo modo de pensar / El método en la metafísica /El deber-ser

Hegel: El pensar como instrumento o medio / El deber-ser en cuanto abstracción / La ley sin contenido.

• Unidad IV: NOSTALGIA DEL PRINCIPIO

Schopenhauer: El sujeto como voluntad /La motivación como causalidad

Dilthey: La vida como tal.

Nietzsche: La irrupción del nihilismo / Nihilismo / Conversión del espíritu.

Husserl: En busca del principio.

Hartmann: Retorno a la ontología.

Heidegger: La nada.

Ortega y Gasset: Proyecto de vida.

Lyotard: La deslegitimación.

Baudrillard: Principio del mal.

III. Metodología:

1. Curso Teórico

Cada clase se inicia con las preguntas que el alumno formula respecto a la temática de la clase anterior y acerca de la cual se ha interiorizado con el estudio de los temas propuestos.

El alumno procederá a través de la lectura, exégesis e interpretación de los textos seleccionados, según la guía del profesor.

Las clases estimulan la reflexión y la memorización tanto del vocabulario como del contenido filosófico-histórico abriendo un diálogo constructivo con la participación permanente de los alumnos.

El despliegue temático induce al alumno no solo a aprehender ciertos conocimientos y su argumentación, sino adoptar una actitud de investigación.

2. Clases Prácticas

Se desarrollan en una actitud dialógica, que suponen la comunicación propulsora del crecimiento cognoscitivo. La modalidad, según los casos, será grupal o individual.

Por lo tanto, estas clases suponen la participación activa de todos y cada uno de los alumnos sobre la base de:

a- Guías áulicas orientadoras que contienen:

- objetivos,
- esquemas operativos, que abren la problemática,
- actividades complementarias que suponen responder preguntas, analizar situaciones planteadas.

b- Textos filosóficos cuya glosa requiere:

- lectura comprensiva,
- determinación de conceptos fundamentales y secundarios,
- comprensión de la argumentación lógica,
- definición del concepto central,
- búsqueda de los conceptos y su ubicación en el contenido general de la asignatura.

3. Recursos del espacio curricular

- La conexión Skype como alternativa disponible para acceder en forma directa con los alumnos territorialmente distantes (provinciales, nacionales o del extranjero que limitan el cursado a la estancia de la beca otorgada).
- La modalidad de Video-Conferencia como posibilidad de intervención áulica de profesionales especializados, nacionales o internacionales, en algún tema específico del programa.
- La mediación virtual de enseñanza-aprendizaje (EVEA). Esta responde a la necesidad de adecuar el proceso educativo a las nuevas formas de abordar el conocimiento. La incorporación de este recurso está pensado

en sintonía con la propuesta institucional que contempla el aprendizaje interactivo mediante el aula virtual, configurada en la plataforma MOODLE.

- La proyección de películas que median la comprensión de conceptos o temas filosóficos, favoreciendo la formación filosófica en la modalidad crítica-reflexiva.

3. Atención de Alumnos

Las inquietudes y dudas despertadas tanto en las clases teóricas como en las prácticas exigen un estudio y una elaboración posterior. Esto reclama nuevas aclaraciones y orientaciones por parte de los alumnos que harán las consultas pertinentes en las “horas de atención de alumnos” y por el medio pertinente a la relación establecida con anterioridad.

El profesor podrá:

- Detectar las dificultades particulares de cada alumno.
- Dar una orientación más precisa y personalizada.
- Determinar modos de estudio según cada caso.

IV. Evaluación: (según ordenanza 00113 CD)

El proceso de evaluación comprende las producciones y prácticas realizadas por los alumnos sobre la base del análisis, de la interpretación y de la apreciación de registros sistemáticos incluida la participación activa mediada por los recursos:

- Evaluación de prácticos: se evaluará con dos trabajos prácticos.
- Evaluación parcial: se evaluará con un parcial cuya aprobación tiene como mínimo el 60 %. Dicha instancia cuenta con un recuperatorio.
- Evaluación integradora (sin recuperación): se evaluarán los contenidos generales de la asignatura con un mínimo de aprobación del 60%.
Con la aprobación de esta instancia el alumno regulariza la materia en calidad de alumno promovido.

a) Condición de alumno promovido.

Podrán rendir *el examen integrador* quienes hayan aprobado

- dos prácticos y
- el parcial en primera instancia (sin recuperación).

b) Condición de alumno regular.

Obtendrán la regularidad quienes hayan aprobado

- un práctico y
- el parcial, o en el caso que corresponda, su recuperatorio.

c) Condición de alumno no-regular.

Obtendrán la condición de alumno *no-regular* quienes estando inscriptos, *no hayan alcanzado ninguna de las instancias necesarias para la regularidad.*

d) Condición de alumno libre.

- El alumno libre rendirá examen final escrito (en sus dos instancias) sobre la totalidad del programa vigente en las fechas establecidas.

Exámenes finales:

- El examen final para el alumno que haya obtenido la regularidad consta de una instancia escrita. Ésta evaluará los siguientes aspectos:
 - Conocimiento general.
 - Desarrollo reflexivo.
 - Análisis de textos.
- El examen para el alumno no-regular consta de dos instancias escritas, cada una eliminatoria. Los escritos evaluarán los aspectos arriba mencionados. El texto a evaluar, en la primera instancia del examen final, es uno de aquellos que ha sido desarrollado en los trabajos prácticos de la materia.
- El examen para el alumno libre consta de dos instancias escritas, cada una eliminatoria. Los escritos evaluarán los mismos aspectos tenidos en cuenta para el alumno regular. El texto a evaluar, en la primera instancia del examen final es seleccionado del programa vigente.
- El alumno promovido obtendrá como calificación definitiva aquella que haya obtenido en su examen integrador.

Para la calificación se tendrá en cuenta la siguiente tabla de correspondencia de acuerdo con la reglamentación académica vigente (Ord. 108/10- C.S.)

APROBADO	Satisfactorio	6	60 – 64 %
	Bueno	7	65 – 74 %
	Muy Bueno	8	75 – 84 %
	Distinguido	9	85 – 94 %
	Sobresaliente	10	95 – 100 %

V. Bibliografía obligatoria y complementaria

• Unidad I: BÚSQUEDA Y SURGIMIENTO DEL PRINCIPIO

- LLANOS ALFREDO, *Los Presocráticos*, trad. y recopilación en griego de Herman Diles, Ed. Juárez S. A., Bs. As. 1968
- PARMÉNIDES, *Poema*, trad. José Antonio Miguez, Ed. Folio, Barcelona 2007.
- HERÁCLITO, Fragmentos, *Fragmentos*, trad. Luis Farré, Ed. Folio, Barcelona 2007.
- ARISTÓTELES, *Metafísica I, 1,2*. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1994.
- ARISTÓTELES, *Metafísica V, 1, 2, 4, 8, 16, 17*. Trad. Tomás Calvo Martínez, Gredos, Madrid, 1994.
- ARISTÓTELES, *Metafísica IX, 1,5,6*. Trad. Tomás Calvo Martínez Gredos, Madrid, 1994.
- ARISTÓTELES, *Ética a Eudemo II, 1,2*. Austral, Espasa-Calpe, Bs. As., 1945.
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco, I, 1, 2, 4*, Ed. bilingüe y trad. María Araujo y Julián Marías, IEP Madrid 1970.
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco X, 7,9*, Ed. bilingüe y trad. María Araujo y Julián Marías, IEP Madrid 1970.
- SÉNECA, *Tratados Morales. De la brevedad de la vida, V, 1, 2, A Paulino*, en ELORDUY; E., *Séneca: Vida y escritos*, CSJC, Madrid 1965
- PLATON, *Fedro*, Ed. bilingüe y trad. Luis Gil Fernandez, Inst. de E.P., Madrid 1970
- PLOTINO, *Enéada V, 3* Trad. José A. Miguez, Aguilar, Bs. As. , 1975
- PLOTINO, *Enéada VI, 1, 2, 3*, Traducción José A Miguez, Aguilar, Bs. As. , 1975

• Unidad II: LA CONSUMACIÓN DEL PRINCIPIO

- SAN AGUSTÍN, *De la Trinidad X, 9, 13-14*; Trad. Luis Arias, BAC, Madrid 1951
- SAN AGUSTÍN, *De la verdadera religión*, Cap. XXXIX, Trad. Victorino Capanaga, BAC, Madrid, 1950
- SAN AGUSTÍN, *Del libre albedrio*, cap. VII, XVI, XVII, Trad. Victorino Capanaga, BAC, Madrid, 1951
- SAN BUENAVENTURA, *Dios y las creaturas*, ed. Bilingüe con introducción de León Amorós, primera edición en la serie "BAC Thesaurus" basada en la ed. de 1968.
- TOMÁS DE AQUINO, *Sobre el ente y la esencia*. Cap. I y II, Trad., notas y comentarios: Johannes Josephus Luventicus, Ed. Leonina, Roma 1882
- TOMÁS DE AQUINO, *Sobre la verdad*, en: Los filósofos medievales, Trad. Clemente Fernández S.I., Cuestión I, Artículo 9, BAC, Madrid, 1980.
- TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica, I, q79, a.8 y q87, a .4*, Trad. Raimundo Suarez y Francisco Muñiz, Ed. Tercera, BAC, Madrid MCMLXIV
- TOMÁS DE AQUINO, *Suma contra los gentiles, I, Cap. 1*, Trad. Jesús M., Pla Castellano, BAC, Madrid, 1952
- MEISTER ECKHART, *The Essential Sermons, Commentaries*, Trans. and ed. by Bernard McGinn and Edmund Colledge, New York, 1981

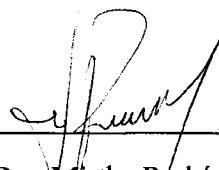
• Unidad III: MUTACIÓN DEL PRINCIPIO

- DESCARTES, René, *Principia Philosophiae*, Trad. Gregorio Halperin, Ed. Losada, Bs. As. 1951
- DESCARTES RENÉ, *Discurso del método*, Primera parte, trad. Mario Caimi, Primera edición, primera reimp. Bs.As.: Colihue, 2009.
- PASCAL, Blaise, *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri. Col. Austral 96.Ed. Espasa Calpe, Bs. As.- Madrid 1940.
- KANT, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Trad. José del Perojo, Ed. Sopena, Bs. As. 1952.
- KANT, Immanuel, *La Dissertatio de 1770*, Trad. Ramón Ceñal, Consejo superior de Investigación Científica, Madrid, 1960.
- KANT, Immanuel, *Metafísica de las Costumbres*, Adela Cortina y Jesús Conil Sancho, Ed. Tecnos, Anaya, 2005.
- HEGEL, G. W. F., *Fenomenología del Espíritu*, Trad. Wenceslao Roces, F.C.E., Bs. As., 1966.
- HEGEL, G.W.F., *Principios de la filosofía del derecho*, Ed. sudamericana, Bs. As. Párr. 4 (agregado).
- HEGEL, G.W.F., *Principios de la filosofía del derecho*, Trad. Juan Luis Vermal. Ed. Sudamericana, Bs. As., 1975
- HEGEL, G.W.F, *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, T. III, pp. 445-447, Trad. Wenceslao Roces, FCE, México, 1977

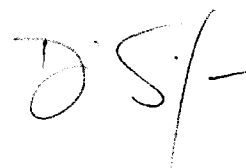
• Unidad IV: NOSTALGIA DEL PRINCIPIO

- SCHOPENHAUER Arthur, *La cuádruple raíz del principio de la razón suficiente*, Eduardo Ovejero Maury, Madrid, Librería General de Victoriano Suárez. Preciados, 48, MCMXI
- SCHOPENHAUER, Arthur: *El mundo como voluntad y representación*, vol. I, § 1, p. 17-18, Orbis, Barcelonana 1985
- DILTHEY, W., *Obras Completas*, T. VIII: *Teoría de la concepción del mundo*, Trad. Eugenio Ímaz, F.C.E. México-Buenos Aires, 1954, (Véase Dilthey, Centro Editor América Latina, Bs. As., 1967, pp. 27-37)
- NIETZSCHE, *La voluntad de poder*, F. trad. Aníbal Froufe. Prólogo Dolores Castrillo Mirat, Madrid, 2009 p.38
- HUSSERL, Edmund. *Investigaciones Lógicas*, trad. M. G. Morente y J. Gaos. Prólogo/Presentación: José Ortega y Gasset. Ed. Revista de Occidente, Madrid 1976
- NIETZSCHE, F., *Así habló Zaratustra*, Trad. Andrés Sánchez Pascual, Ed. Alianza, Madrid, 1980
- HUSSERL, Edmund. *Investigaciones Lógicas*, trad. M. G. Morente y J. Gaos. Prólogo/Presentación: José Ortega y Gasset. Ed. Revista de Occidente, Madrid 1976
- HARTMANN, Nicolai, *Introducción a la Filosofía*, José Gaos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1969
- HEIDEGGER, M., *¿Qué es Metafísica?*, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, en *Hitos*. Ed. Alianza, Madrid, 2000 pp. 93-108
- ORTEGA y GASSET, J., *Ideas y Creencias*, Obras Completas., T V pp. 239-240, Ed. Alianza, Revista de Occidente, Madrid, 1958.

- LYOTARD, J., "*La condición Posmoderna*". Trad. M. Antolín Rato, Madrid, Ed. Cátedra, 1987.
 - BAUDRILLARD, Jean, *Las estrategias fatales*, Trad. Joaquín Jordá, Ed. Anagrama, Barcelona, 1984.
- Bibliografía general:
 - ANTISERI Darío y REALE Giovanni, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Ed. Herder, Barcelona 1988
 - ABBAGNANO, Nicolás, *Historia de la Filosofía*, Montaner y Simón, Barcelona, 2000
 - FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Ed. Alianza, Madrid 1982
 - Libros, artículos y documentos de Cátedra:
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. *Posmodernidad. Glosa y comentario de textos Filosóficos*, ed. Propedéutica, Mendoza, 2007
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. Compiladora, *De lo Bello y lo Sublime*, F.F.yL. UNCuyo, 2009
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. Compiladora, *Mimesis Filosófica*, F.F.yL. UNCuyo, 2009
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. Editora, *La tragedia*, F.F.y L. UNCuyo, 2011
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. Ed, *La teleología*, F.F.y L. UNCuyo, 2011
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. Ed, *Concepto de Libertad. Estudio acerca de la Libertad Humana de Schelling*. F.F.y L. UNCuyo 2013
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. Ed, *La metáfora*. F.F.y L. UNCuyo 2013
 - RODRIGUEZ DE GRZONA, Mirtha. *Introducción a la Filosofía*, Selección de Textos, F.F.y L. UNCuyo, 2017



Prof. Dra. Mirtha Rodríguez de Grzona



Dr. Carlos Vito S. DI SILVESTRE
 Director del Departamento de Filosofía
 Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo