

SUBSECRETARÍA DE POSGRADO PROGRAMA DE ACTIVIDAD DE POSGRADO

1) TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:

Infancia, Educación y Filosofía

2) MODALIDAD (O TIPO DE ACTIVIDAD):

Seminario

3) LUGAR DE DICTADO, FECHA DE REALIZACIÓN Y HORARIOS:

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, U.N.Cuyo

Fechas: 13, 14, 20 y 21 de abril de 2018

Horario: 8:30 a 13:30 y de 14:30 a 19:30

4) DURACIÓN EN HORAS REALES DICTADAS

4.1 Cantidad total de horas: 40 (cuarenta)

4.2 Cantidad de horas teóricas: 20 (veinte)

4.3 Cantidad de horas prácticas: 20 (veinte)

4.4 Cantidad de horas de tutoría: 8 (ocho), lunes y miércoles, 9:00 a 13:00, oficina 409.

5) DISERTANTE:

5.1 Docente responsable:

María José Guzmán

5.2 Docentes estables:

María José Guzmán

5.3 Docente Invitado:

5.4 Curriculum vitae sintético:

María José Guzmán es Argentina, de Mendoza, Profesora en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo, Magister en Educación por la Universidad Federal de Río de Janeiro (UERJ), Doctora en Filosofía por la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). Realizó un Postdoctorado en Educación en la Universidad Estatal del Sudoeste de Bahía (UESB). Trabaja principalmente sobre temas de Filosofía del Arte y Filosofía de la Educación. Ha publicado artículos y capítulos de libros en revistas especializadas en Brasil y en Argentina.

E-mail: mmjj10@yahoo.com

6) DESTINATARIOS

6.1 Nivel: Graduados, tesistas, estudiantes avanzados de carreras de posgrado, docentes e investigadores del campo de las ciencias sociales, las humanidades y la educación.

6.2 Procedencia: Ciencias Sociales, Humanidades, Educación

6.3 Cupos mínimos y máximos de asistentes: mínimo 5 (cinco), máximo 40 (cuarenta).

7) FUNDAMENTACIÓN

El seminario trabajará en torno de tres conceptos-clave: infancia, educación y filosofía. Los textos están organizados según tres ejes principales. El primero de ellos está dedicado al programa de Filosofía para niños pensado y realizado por Matthew Lipman, abordaremos los tres conceptos que nos ocupan desde el punto de vista del programa así como algunas críticas importantes al mismo. El segundo eje pretende abordar una concepción que llamaremos clásica o tradicional de infancia y la relación de este concepto con la educación y la filosofía. Finalmente, el tercer eje propone autores que deconstruyen nuestros tres conceptos imprimiéndoles distintas rupturas en la forma de entenderlos y utilizarlos¹. Estos dos últimos ejes no responden a una ordenación cronológica: las nociones de la tradición no son necesariamente las más antiguas ni son siempre anteriores a las propuestas que identificamos como deconstructivas. Los dos ejes a que nos referimos no describen dos grupos estables ni cerrados, sea de ideas, de textos o de autores. Al contrario, son una manera provisoria de describir un campo también provisoria para poner en evidencia los significados que atribuimos a la infancia, la educación y la filosofía y poder ensayar, a partir de ahí, nuevas perspectivas y relaciones conceptuales, esto es, para tratar de inaugurar nuevos problemas.

Se espera que esa problematización surja de los paralelismos, encuentros y contradicciones de los textos entre sí, de los efectos que las diferentes nociones de infancia producen sobre la idea de filosofía y las formas de filosofar, de la manera misma en que los textos serán tratados, de la discusión que se llevará a cabo y de la comparación entre las nociones propuestas por los autores y las experiencias y posibilidades de enseñar, aprender y hacer filosofía en la práctica.

8) OBJETIVOS

- Propiciar un espacio de diálogo para enseñar y aprender
- Señalar, rescatar, compartir preguntas y problemas significativos para el aprendizaje de la filosofía
- Cuestionar hábitos y supuestos teóricos de la enseñanza de la filosofía. Escapar de las definiciones acríicas, poder detectarlas.
- Repensar la infancia, repensar lo que sabemos sobre los niños
- Multiplicar las perspectivas y cuestionar prejuicios sobre el concepto de infancia
- Poner a prueba, a través de la lectura y discusión, nuestro entendimiento teórico y práctico sobre lo que significa educar
- Establecer nuevas conexiones teóricas entre los conceptos clave del seminario: educación, infancia, filosofía

9) CONTENIDOS

a) EJE I: El programa "filosofía para niños":

¹ Esta diferenciación estructura el libro *Infância. Entre Educação e Filosofia* de Walter Kohan (2003), que ha sido la fuente principal para la organización teórica de este seminario.

- (i) Infancia, Educación y Filosofía en Mathew Lipman: concepto de infancia, concepto de escuela, los límites del preguntar, el concepto de pensamiento. Problematización teórica, metodológica y práctica.
- b) EJE II: Filosofías clásicas de la Infancia:
 - (i) El mito pedagógico de la infancia como primera etapa de la vida. Platón: La infancia y la *Polis*. La infancia como posibilidad, como inferioridad y como material de los sueños políticos según Walter Kohan.
 - (ii) Infancia y Modernidad: las perspectivas de Philippe Ariès e Michel Foucault. Infancia, disciplina, institución escolar, profesor pastor y pedagogía.
- c) EJE III: Infancia como concepto-problema:
 - (i) Devenir e "devenir-niño" (G. Deleuze);
 - (ii) "Infancia, lenguaje, experiencia e historia" (G. Agamben).
 - (iii) Walter Benjamin y la infancia. Infancia y facultad mimética. Semejanzas. Lenguaje. Memoria.
 - (iv) La infancia como novedad y como enigma según Jorge Larrosa.

10) METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES DE LOS ASISTENTES

La tarea principal del seminario será la lectura exposición y discusión de los textos propuestos. Los textos están agrupados de acuerdo con los tres ejes de contenido y será preciso que por lo menos un texto de cada eje sea expuesto por algún individuo o grupo. Hecha esta salvedad, se espera que los participantes elijan los textos conforme su número y sus intereses. Esta metodología de trabajo contempla la posibilidad de que no todos los asuntos sugeridos en el apartado "Contenidos" sean tratados durante el seminario.

11) EVALUACIÓN FINAL

70% de asistencia.

Cada alumno será responsable (individualmente o en grupo, dependiendo de la cantidad de participantes) por la presentación de un texto y su discusión. Toda presentación deberá ser acompañada de una guía (máximo dos páginas), destinada a los colegas, para acompañar la exposición. El puntaje de la evaluación final será el resultado de:

- a. Presentación + guía: 60% del total de la nota
- b. Participación presencial durante todo el seminario: 30% del total de la nota
- c. Autoevaluación: 10% del total de la nota

Presentación del trabajo final: 4 de mayo de 2018

Entrega de notas: 11 de mayo de 2018

Presentación de recuperatorios: 18 de mayo de 2018

Entrega de notas: 24 de mayo de 2018

12) BIBLIOGRAFÍA

AGAMBEN, Giorgio. *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.*²

ARENDDT, Hannah. “La crisis de la Educación”. En: *Entre el pasado y el futuro: Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona: Península, 2003.

BENJAMIN, Walter. “Experiência e pobreza” (1933). En: BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas I*. Magia e técnica, arte e política. 7a ed. São Paulo: Brasiliense, 1994a.*

BENJAMIN, Walter. “Experiência” (1913). En: BENJAMIN, Walter. *Reflexões sobre a criança, o brinquedo, a educação*. São Paulo: 34, 2005.*³

BENJAMIN, Walter. *Escritos*. La literatura infantil, los niños y los jóvenes. Buenos Aires: Nueva Visión, 1989.

BENJAMIN, Walter. *Infancia en Berlín hacia 1900*. Walter Benjamin. Alfaguara, 1990.

CASTRO, Cláudia. “A arte de caçar borboletas”. In JOBIM E SOUZA, Solange; KRAMER, Sonia. *Política, cidade, educação: Itinerários de Walter Benjamin*. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC-Rio, 2009 (p. 205-217).

DELEUZE, Gilles. *Proust e os signos*. Trad. Antonio Carlos Piquet, Roberto Machado. 2ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária. 2003.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. *Mil Platôs: Capitalismo e Esquizofrenia*. Volumen 4. São Paulo: 34, 1997.

DELEUZE, Gilles; PARNET, Claire. *Diálogos*. Valencia : Pre-textos, 1980.

FIELBAUM, Alejandro. “La filosofía de la infancia de Walter Benjamin”. In: *Revista de Filosofía (Venezuela)*, N° 71, 2012-2, pp. 69-80.

KOHAN, Walter. *Infância. Entre Educação e Filosofia*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.*

KOHAN, Walter. *Infancia. Entre Educación y Filosofía*. Barcelona: Laertes, 2004.

KOHAN, Walter; WUENSH, Ana Míriam. *Filosofia para crianças: A tentatativa pioneira de Matthew Lipman*. Petrópolis: Vozes, 1999.

L’ABÉCÉDAIRE de Gilles Deleuze. Dirección: Claire Parnet. Paris: Editions Montparnasse, 1997. 4 videodiscos (450 minutos). (Editado no Brasil pelo Ministério da Educação, “TV Escola”, 2001)⁴.

² Marco con asterisco (*) los libros y artículos que tienen traducción u original en español.

³ En español: *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*. Buenos Aires: Nueva visión, 1989.

⁴ Texto completo del video en portugués disponible en: <http://escolanomade.org/wp-content/downloads/deleuze-o-abecedario.pdf>. Acceso 02/08/2017. Existe también versión en español.



LARROSA, Jorge. *Pedagogia Profana*. Danzas, piruetas e mascaradas. Belo Horizonte : Autêntica, 2015.*

LIPMAN, Matthew. *El descubrimiento de Ari-Stóteles*. Buenos Aires: Novedades educativas, 2001.

RANCIÈRE, Jacques. *Omestre ignorante: Cinco lições sobre a emancipação intelectual*. Belo horizonte: Autêntica, 2002.

VEIGA-NETO, Alfredo. *Foucault & a Educação*. Belo Horizonte: Autêntica: 2003.

ZOURABICHVILI, François. *Deleuze, una filosofía del acontecimiento*. Trad. Irene Agoff. Buenos Aires: Amorrortu, 2004.