

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
PROGRAMA DE
HISTORIOGRAFIA Y METODOLOGIA DE LA HISTORIA

I – Datos Generales:

Departamento: Historia

Año Académico: 2017

Carrera: Profesorado de Historia y Licenciatura en Historia

Asignatura: Historiografía y Metodología de la Historia

Área a la que pertenece: Historia Universal

Año en que se cursa: Primero

Régimen: Cuatrimestral

Carácter: Obligatoria

Carga horaria total: 100 horas

Carga horaria semanal: 6 horas

Carga horaria virtual: 15%

Asignaturas Correlativas: Ninguna

Aula virtual: HISTORIOGRAFÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

<http://www.virtual.ffyl.uncu.edu.ar/course/view.php?id=22>

Equipo de Cátedra:

Profesora Titular: Prof. Especialista Adriana Aida García.

Profesora Adjunta: Prof. Especialista María Isabel Becerra.

Jefas de Trabajos Prácticos:

Prof. Especialista Dora Cubas.

Prof. Lic. Natalia Naciff

Prof. Lic. María Fernanda Samsó



Prof. Adscripto: Yanela Pereyra

Ayudantes Alumnos: Vanesa Ojeda

II – Fundamentación/Justificación:

La asignatura Historiografía y Metodología de la Historia es de las primeras materias en el plan de la carrera del Profesorado y de la Licenciatura en Historia y constituye el ingreso a la formación disciplinar de los estudiantes.

La materia está destinada a introducirlos en la disciplina histórica, familiarizándolos con el lenguaje, los conceptos, las problemáticas y los debates que estructuran este campo del conocimiento.

Aunando la explicación teórica con la profundización de temáticas seleccionadas para los trabajos Prácticos, se presta atención prioritaria a los conceptos fundamentales que la constituyen como disciplina científica.

Del mismo modo, un enfoque histórico de las propuestas historiográficas articula la exposición de los contenidos, en la convicción de que toda obra debe ser puesta en su contexto temporal y espacial de producción, en el marco de los climas culturales e intelectuales que orientan las preguntas, en el de las prácticas historiográficas contemporáneas que dan preeminencia a ciertas temáticas, en el de ciertas estrategias de investigación y en el surco de tradiciones intelectuales específicas que posibilitan su realización concreta y la justifican. Finalmente, en la medida de lo posible se trata de ofrecer un enfoque plural en el que distintas tradiciones historiográficas e intelectuales tengan lugar sin exclusiones y sin jerarquizaciones partidistas. Esa pluralidad concierne tanto a los temas como a la bibliografía escogida.

Abarca un extenso espacio temporal, de alrededor de 25 siglos, desde el nacimiento de la Historia en el mundo griego como pesquisa o investigación del pasado humano. Durante el curso van a ser estudiadas las distintas corrientes de pensamiento que tematizan la disciplina como un tipo especial de investigación, a la vez que el conjunto de interrogantes que cada una de ellas se plantea, hasta los debates suscitados en los siglos XX y XXI por las últimas posturas teóricas y metodológicas. En dicho ámbito, se analizan y comparan desde la perspectiva diacrónica y contextual,

los sucesivos paradigmas historiográficos surgidos del pensamiento histórico de los distintos historiadores y de las cosmovisiones que representan. La materia intenta registrar los cambios y las permanencias de las concepciones teóricas, epistemológicas y metodológicas referidas a la consideración del pasado humano y su conocimiento. Las fuentes fundamentales utilizadas para su concreción, son los escritos históricos analizados, no desde la perspectiva del tiempo narrado en la obra consultada, sino desde la perspectiva del tiempo del narrador, su formación y su contexto. Por sus características propias, Historiografía y Metodología de la Historia es una materia básica para la iniciación de los estudios del Profesorado y la Licenciatura en Historia.

En cumplimiento con los objetivos de identificar la multiplicidad de enfoques en el proceso de la historiografía universal y de proporcionar un conocimiento básico sobre la problemática metodológica, la actualización de los contenidos es constante e intenta abarcar las nuevas tendencias, prácticas historiográficas y polémicas sostenidas por los historiadores.

Considerando la necesaria innovación educativa, y atendiendo a los requerimientos contemplados en las ordenanzas 006/2015 CD y 0010/2013 CS, se incluye la utilización de un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje para la mediación de la relación educativa y también como soporte complementario al desarrollo presencial del espacio curricular. La virtualidad se hará a través de la plataforma Moodle administrada por la Facultad de Filosofía y Letras.

III – Objetivos:

1. Inferir la realidad socio-académica de los sujetos de aprendizaje a partir de una encuesta cuantitativa con resultados a ser evaluados comparativamente con los resultados finales de la materia.
2. Identificar la multiplicidad de enfoques en la historia de la historiografía universal.
3. Reconocer las tendencias y debates de la historiografía contemporánea.
4. Proporcionar un conocimiento básico sobre la problemática metodológica.
5. Comprender las perspectivas interdisciplinarias.



6. Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis mediante la lectura crítica de textos.
7. Distinguir figuras representativas del proceso historiográfico.
8. Relacionar las obras de los historiadores con su contexto.
9. Manejar fuentes primarias y secundarias.
10. Producir textos personalizados (argumentar hipótesis, explicar procesos, analogías) con consistencia y orden lógico.
11. Interpretar fuentes, documentos y bibliografía específica.
12. Implementar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información a los procesos de sistematización de la información a través de registros diversos, rastreo bibliográfico y comunicación virtual con la cátedra a través de un Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA).
13. Aprender de manera social, colaborativa e interactiva a través de los EVEA.

IV - Contenidos:

UNIDAD 1

Concepto de historia, historiografía y metodología. La ambigüedad de la palabra historia. Doxa y Episteme. Conceptos estructurantes de la Historia: sujeto/s, tiempo histórico y espacio. Cambios y permanencias. Procesos y continuidades. Diferentes formas de escritura. Análisis historiográfico comparativo.

Alfabetización Informática.

UNIDAD 2

1. La historiografía clásica: El nacimiento de la historia

Mito e Historia. Los logógrafos. Hipótesis sobre el origen de la historiografía. La noción de tiempo entre los historiadores griegos. Herodoto y Tucídides. Los métodos de observación directa, inquisitivo-crítico y de autoridades.

2. La historiografía desde el cristianismo a la modernidad

Los conceptos históricos del Cristianismo. Los géneros historiográficos de la Edad Media. Aportes. La secularización de la Historia en los comienzos de la



modernidad. El Renacimiento. Corrientes historiográficas. Nicolás Maquiavelo. El Escepticismo histórico del siglo XVII. Los progresos en la erudición. La Ilustración y la Historia. Formulación de la teoría del progreso indefinido de la razón. Voltaire.

UNIDAD 3

1. La Historiografía del siglo XIX:

Liberalismo, Romanticismo y Positivismo: corrientes historiográficas correspondientes. Michelet. La Escuela Crítico-Erudita Alemana y el método crítico-filológico. Ranke. El Materialismo Histórico y su influencia en la historiografía.

UNIDAD 4

La historiografía del siglo XX:

Las Nuevas Historias. La Escuela Francesa de los Annales. Braudel. El Neomarxismo: La Historia Social Inglesa. Edward Thompson. El Neopositivismo: La Historia Científico-Social. El Cuantitativismo Histórico. La Nueva Historia Económica.

UNIDAD 5

La historiografía en el contexto de la Posmodernidad

Características de la postmodernidad en la Historiografía. Respuestas a la crisis en la posmodernidad. Giro antropológico y La Nueva Historia Cultural. Peter Burke. Historia de las Mentalidades. Giro lingüístico, retorno a la narrativa. Lawrence Stone. Historias desde abajo. La Microhistoria. Carlo Guinzburg. Nuevos enfoques.

V – Metodología:

La metodología utilizada está dirigida a la sistematización y a la confrontación del pensamiento histórico de los distintos historiadores representativos de épocas, corrientes historiográficas, posturas ideológicas y metodológicas, con el objeto de despejar núcleos conceptuales básicos a modo de síntesis. Se aplica el método propio del Análisis Historiográfico Comparativo.



Se estimula la integración de los alumnos a través de formas coloquiales y análisis de textos, tendiendo a que desarrollen su capacidad de síntesis, el espíritu crítico, valoren la importancia de la legitimación del conocimiento histórico a partir de las fuentes y accedan al manejo de conceptos específicos de la ciencia histórica.

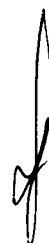
Las instancias áulicas presenciales pretenden favorecer la tarea grupal, al tiempo que las situaciones de aprendizaje son concebidas como espacios experienciales generadores de la participación, reflexión y análisis crítico de los alumnos en torno a la materia de estudio y a la bibliografía propuesta.

Para las clases no presenciales la cátedra dispone de un aula virtual en la plataforma Moodle que atiende a las tres funciones básicas del proceso educativo: la función informativa, la función cognitiva y la función comunicativa-colaborativa. El aula virtual es una apoyatura a las clases presenciales y además se proponen actividades prácticas de enseñanza y aprendizaje que suplen la presencialidad como modalidad curricular hasta un 15% del total de la materia.

Los contenidos que se desarrollan desde la virtualidad son:

- Las palabras de la Historia
- La Historiografía de la Grecia clásica: Herdódotos y Tucídides.
- La Historia como ciencia en el siglo XIX.
- La posmodernidad en la Historia
- Integrador de corrientes historiográficas y sus autores.

Entre ambas modalidades, presencial y virtual, se pretende que el estudiante tome conciencia que existe una terminología específica de la disciplina histórica y que es de enorme importancia que se exprese con precisión y rigor conceptual en todo trabajo, exposición, examen o discurso relacionado con la Historia. Se introducirá a los estudiantes en un primer aprendizaje crítico del vocabulario fundamental de la disciplina histórica, al tiempo que permitirá tomar conciencia de las implicaciones teóricas y metodológicas que tiene el uso de unos u otros conceptos.



La bibliografía general y específica se actualiza constantemente siguiendo los contenidos, reflejando la multiplicidad de perspectivas y controversias, con la intención prioritaria de desarrollar las capacidades de reflexión y análisis en los alumnos, referidas a la disciplina que estudian y a su compromiso intelectual.

El enfoque interdisciplinario está presente de manera constante en el programa, debido a que la Historia busca su especificidad como ciencia humana y social, en diálogo permanente con las otras ciencias sociales y humanas. Por otra parte, la interdisciplinariedad es un objetivo permanente en el ejercicio docente y en los proyectos de investigación.

Desde la cátedra se pretende que la formación académica sea un proceso donde participen activamente los docentes y los alumnos. Ambos, desde sus diferentes posiciones, respetando diferentes opiniones, tienen responsabilidades en el hecho educativo. Los docentes, como guías del aprendizaje no sólo transfieren contenidos, sino que instrumentan las técnicas pedagógicas consideradas pertinentes para estimular en los estudiantes su capacidad de aprendizaje; los alumnos se comprometen con el aprendizaje a partir de su participación y estudio en el aprendizaje de contenidos, la utilización de un vocabulario específico, la fluidez en la producción oral, escrita y gráfica y la correcta expresión oral y escrita.

VI - Evaluación

La cátedra aplica los criterios de evaluación establecidos por la Ordenanza N° 108/Rectorado – 30 de diciembre de 2010. Como modo de Evaluación se adoptará **el sistema de promoción sin examen final** que constará de dos exámenes parciales y una evaluación integradora y el 100% de los trabajos prácticos virtuales, debiendo el alumno alcanzar en cada caso una calificación del 75% o más para obtener la promoción.

Para obtener la condición de **alumno regular** se deberán aprobar dos de las instancias evaluadoras con una calificación del 60% al 74% y el 100% de los trabajos prácticos virtuales. Estos alumnos rendirán un examen final oral.



Aquellos alumnos que no alcancen ninguna de las instancias anteriores quedarán en condición de **alumno no regular** y deberán rendir un examen final escrito y oral, presentar el 100% de los trabajos prácticos virtuales.

Por último existe la condición de **alumno libre**, para aprobar la materia deberán rendir una evaluación oral y escrita.

Este tipo de Evaluación calificativa o sumativa apunta a identificar cuánto ha aprendido el alumno en cierto punto de su carrera y/o del programa de un espacio curricular o curso, con el fin de tomar una decisión: calificar, acreditar, promocionar. Constituye una evaluación de procesos y de resultados, los que serán tenidos en cuenta por el equipo docente como insumos para retroalimentar el proceso didáctico y brindar al equipo docente una mirada integral del proceso de aprendizaje.

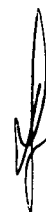
Criterios de evaluación (virtual):

- Participación activa y responsable en las propuestas virtuales de una respetando la pluralidad de opiniones y las pautas del trabajo colaborativo.
- Adquirir destrezas en el manejo de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

VII: Bibliografía obligatoria y complementaria o general

1. Bibliografía Básica:

- ARIÈS, Philippe. El tiempo de la Historia. Buenos Aires, Paidós, 1988.
- ARÓSTEGUI, Julio. La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona, Crítica, 1995.
- AURELL, Jaume y otros. Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico. España, Ediciones Akal. 2013
- BLOCH, Marc. Introducción a la Historia. México, F.C.E., 2008.
- BOURDÉ, G. y H. MARTÍN. Las escuelas históricas. Madrid, Akal, 1992.
- CARBONELL, Charles Olivier. La historiografía. México, F.C.E., 1986.
- CARDOSO, Ciro F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica. Barcelona, Crítica, 1985.
- CARDOSO, Ciro y H. PEREZ BRIGNOLI. Los métodos de la Historia. Barcelona, Crítica, 1982.
- CASSANI, J. L. y A. PEREZ AMUCHÁSTEGUI. Del 'épos' a la Historia científica. Buenos Aires, Nova, 1968.
- COLLINGWOOD, Robin G. La idea de la Historia. México, F.C.E., 1986.



- DOSSE, Francois. La Historia: Conceptos y Escritura. Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2003.
- DUDA, Marta Bronislaw y S. BUSTOS DE EVANS. (coord.). Los historiadores y sus textos. 3 tomos, Mendoza, Ex-libris, 1998, 1999, 2007.
- FONTANA, Josep. Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona, Crítica, 1982.
- JENKINS, Keith. Repensar la historia. Madrid, Akal, 2009.
- LOZANO, Jorge. El discurso histórico. Madrid, Alianza, 1987.
- LE GOFF, Jacques. Pensar la Historia. Barcelona, Paidós, 1991.
- MORADIELOS Enrique Las caras de Clío Una introducción a la Historia. Madrid, ed. Siglo XXI, 2001.
- PAGES, Pelai A. Introducción a la Historia. Barcelona, Barcanova, 1983.
- SANCHEZ MARCOS, Fernando. Invitación a la Historia. Barcelona, Labor, 1993.
- TOPOLSKI, Jerzy. Metodología de la Historia. Madrid, Cátedra, 1983.
- V.V.A.A. Historiografía, herencias y nuevas aportaciones. Madrid, F.C.E. 2009.

2. Bibliografía temática:

2.1. Conceptos y definiciones en la Historia

- AROSTEGUI Julio La Investigación Histórico. Barcelona, Crítica, 2001.
- AURELL, Jaume. La escritura de la memoria. De los positivismo a los posmodernismos. Universidad de Valencia, 2005.
- AURELL, Jaume y otros. Op. cit.
- FERNÁNDEZ ALVAREZ, Manuel. La evolución del pensamiento histórico en los tiempos modernos. Madrid, Editorial Nacional, 1974.
- MARROU, Henri I. Teología de la historia. Madrid, Rialp, 1978.
- MORADIELOS Enrique. Op. cit.
- OLABARRI Las Vicisitudes de Clío (siglos XVI-XVII). Ensayo Historiográfico

2.2. La historiografía clásica:

- ALSINA, José. Tucídides. Historia, ética y política. Madrid, Rialp, 1981.
- AURELL, Jaume y otros. Op. cit.
- CHATÈLET, Francois. El nacimiento de la Historia. 2 t., México, Siglo XXI, 1978.
- FINLEY; M. T. Uso y abuso de la Historia. Barcelona, Crítica, 1984.
- HARTOG, Francois. El espejo de Herodoto. México, F.C.E., 2003.
- HERNANDEZ, Leonora. Tucídides. En Los Historiadores y sus Textos T I op. cit.
- GRANT, Michael. The Ancient Historians. New York, Barnes and Noble, 1998, Mendoza.
- LOZANO, Jorge. op. cit.
- MARTINEZ LACY, Ricardo. Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica. México, F.C.E., 2005.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. La historiografía griega. Barcelona, Crítica, 1984.
- MORADIELOS Enrique. Op. cit.

La historiografía del cristianismo a la modernidad:

- BUSTOS de EVANS, Silvia. Alfonso el Sabio. En Los Historiadores y sus Textos. op. cit.
- CASSIRER, Ernst. La filosofía de la Ilustración. México, F.C.E. 1980.
- DUDA, MARTA. Voltaire. En Los Historiadores y sus Textos op. cit.
- DUJOVNE, León. op. cit.
- FUETER, E. Historia de la historiografía moderna. Buenos Aires, Nova, 1953.

LEFEBVRE, Georges. El nacimiento de la historiografía moderna. Barcelona, Martínez Roca.

LOZANO, Jorge. op. cit.

GUENEÉ, Bernard. Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval. París, Aubier-Montaigne, 1981.

HAZARD, Paul. El pensamiento europeo en el siglo XVIII. Madrid, Guadarrama, 1958.

HERNANDEZ, Leonora. Condorcet. En Los Historiadores y sus Textos. op. cit.

MARROU, Henri I. Teología de la historia. Madrid, Rialp, 1978.

ORTEGA, Exequiel. La Edad Media y sus obras históricas. En: Humanidades, La Plata, XXXII, 1950, pp. 111-166.

2.3 La historiografía del siglo XIX:

AROSTEGUI Julio La Investigación Histórico. Barcelona, Crítica, 2001.

AURELL, Jaume. La escritura de la memoria. De los positivismo a los posmodernismos. Universidad de Valencia, 2005.

AURELL Jaume y otros. op. Cit.

BUSTOS de EVANS, Silvia. Ranke. En Los Historiadores y sus Textos. op. cit.

TAINÉ. En Los Historiadores y sus Textos. op. cit.

CASSIRER, Ernst. El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias modernas. Tomo IV, México, F.C.E., 1954.

FERRATER MORA, J. op. cit.

FONTANA Josep La Historia de los hombres. Barcelona, Ed Crítica, 2002.

FUETER, E. op. cit.

GOOCH, Georges. Historia e historiadores en el siglo XIX. México, F.C.E., 1977.

GORAYEB DE PERINETTI, Y. El materialismo histórico. Cuaderno de la cátedra N° 5, F. F.y L. U.N.C. 1994.

LOZANO, Jorge. op. cit.

MEINECKE, Friedrich. El historicismo y su génesis. México, F.C.E., 1983.

MORADIELOS Enrique .Op. Cit.

OLABARRI Las Vicisitudes de Clío (siglos XVI-XVII). Ensayo Historiográfico

2.4. La historiografía de los siglos XX. Las Nuevas Historias:

AGUIRRE ROJAS, Carlos. La Escuela de Annales. Ayer, Hoy, Mañana. Madrid, Montecinos, 1999.

ANDRÉS GALLEGO, José (dir.). New History, Nouvelle Histoire: hacia una Nueva Historia. Madrid, Actas, 1993.

AURELL, Jaume y otros. Op. cit.

BARRACLOUGH, Geoffrey. Historia. En: HAVET, Jacques (dir.). Corrientes de la investigación. en las ciencias sociales. T II: Antropología, Arqueología, Historia. Madrid, Tecnos, 1981.

BRAUDEL, Fernand. La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza, 1968.

BURKE, Peter. La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989. Barcelona, Gedisa, 1994.

BUSTOS DE EVANS, Silvia Historiografía en el siglo XX: historia e historiadores entre 1948 y 2005. Barcelona, Intervención Cultural, 2004.

----- "Historia Cuantitativa, Historia Serial". En: Revista de Estudios Regionales, N° 23, Mendoza, CEIDER. 2000.

DOSSE, Francois. La Historia en Migajas. Valencia, Alfons el Magnanim, 1988.

DUBY, Georges y G. LARDREAU. Diálogos sobre la Historia. Madrid, Alianza, 1988.



- DUDA, Marta B. Una Historia en constante renovación: la Escuela de los Annales. En: Revista de Historia Universal, n° 1, Mendoza, UNC, 1991.
- FEBVRE, Lucien. Combates por la Historia. Barcelona, Ariel, 1970.
- FONTANA, Josep. La Historia después del fin de la Historia. Barcelona, Crítica, 1992.
- HERNÁNDEZ, Leonora. Braudel. En Los Historiadores y sus Textos. op. cit.
- IGGERS, Georg G. La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Barcelona, Labor, 1995.
- LE GOFF, J. y P. NORA. Hacer la Historia. 3 T., Barcelona, Laia, 1980.
- VOVELLE, Michel. Ideologías y mentalidades. Barcelona, Labor, 1969.

2.5. La historiografía en el contexto del Postmodernismo. Nuevas Nuevas Historias

- ANDRÉS GALLEGO, José. op. cit.
- AURELL, Jaume y otros. Op. cit.
- BREISACH, Ernest. Sobre el futuro de la Historia: el desafío posmodernista y sus consecuencias. Valencia, Universidad de Valencia, 2009.
- BURKE, Peter. Formas de hacer Historia. Madrid Alianza, 1994.
- BUSTOS DE EVANS, Silvia E. La Historia de las Mentalidades. En: Revista de Estudios Regionales, n° 8, Mendoza, CEIDER, 1991.
- BUSTOS DE EVANS, Silvia. "La Microhistoria y la inferencia abductiva". En: Revista de Historia Universal, N°14, Instituto de Historia Universal, UNC., 2004.
- CIRIZA, Alejandra. Genealogías feministas y ciudadanía. Notas sobre la cuestión de las memorias de los feminismos en América Latina. Ponencia en: VIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres, III Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Universidad Nacional de Córdoba, Villa Giardino (Córdoba, Argentina), 25 al 28 de octubre de 2006.
http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/1501/cirizagenealogias.pdf
- DARTON, Robert. La gran matanza de gatos. Méjico, F.C.E, 2000.
- DUDA, Marta B. "Las transformaciones de la historiografía moderna" En: Revista de Estudios Regionales, N° 24, Mendoza, CEIDER, 2001.
- Formas de Historia Total.
- FONTANA, J. op. cit.
- GINZBURG, Carlo. Mitos, Emblemas, Indicios. Barcelona, Gedisa, 1994.
- HERNÁNDEZ, LEONORA. Género e historiografía. Joan Scott. En: Actas VII Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea: diálogos entre pasado y presente frente al Bicentenario. 1ª. Edición, Mendoza, Fac. Filosofía y Letras, UNC., 2010.
- La Nueva Historia Política entre los estudios subalternos y la nueva historia social de las prácticas culturales.
- HOURCADE, Eduardo y otros. Luz y contraluz de una historia antropológica. Buenos Aires, Biblos, 1995.
- JAMESON, Fredric. El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el posmodernismo 1983-1998. Buenos Aires. Manantial. 2002.
- OLÁVARRI, Ignacio y Francisco J. CASPISTEGUI (dir.). La "Nueva" Historia Cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad. Madrid, Ed. Complutense, 1996.
- PEREZ- FUENTES HERNANDEZ, Pilar. Subjetividad, cultura material y género: diálogos con la historiografía italiana. Barcelona. Icaria Ed. 2010.
- PERROT, Michelle. *Mi historia de las mujeres*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Economica. 2008.
- POSTER, Mark. Cultural History and Posmodernity. New York, Columbia University Press, 1997.



SCOTT, Joan. Género e Historia. México. Fondo de Cultura Económica. 2008.
STONE, L. El pasado y el presente. México, F.C.E. 1986.

VIII-Fuentes a trabajar en clase:

Unidades I y II

Herodoto. Historias. Introducción de Jaime Berguer Amenós. Barcelona Alma Mater.1960.

Tucidides. Historia de la Guerra del Peloponeso. En Historiadores griegos. Prólogo de Martín Alonso. Madrid. EDAF, 1966.

Maquiavelo. En Los Historiadores y sus textos. Op. Cit.

Voltaire. En Los Historiadores y sus textos. Op. Cit.

Unidad III:

Ranke, Leopold. En: Los Historiadores y sus textos. Op. Cit.

Unidades IV y V:

Braudel, Fernand. La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid, Alianza, 1968.

Ginzburg, Carlo. El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI. Barcelona. Muchnik,ed, 1981.

Burke Peter. La Revolución Historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989. Barcelona, Gedisa, 1994.

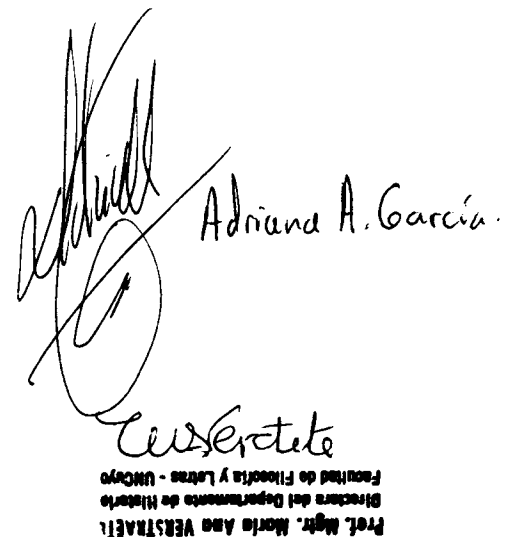
Burke, Peter. Formas de hacer Historia. Madrid, Alianza, 1994.

Thompson, Edward. La formación de la clase obrera en Inglaterra, traducción de Elena Grau, Crítica, Barcelona, 1989.

Stone, L. El pasado y el presente. México, F.C.E. 1986.



Handwritten signature in a triangle.



Handwritten signature and stamp of Adriana A. García.

Adriana A. García.

Prof. Mgtr. María Ana VERSTRAETI
Directora del Departamento de Historia
Facultad de Filosofía y Letras - UNICAJE