PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO EN PORTUGUÉS

PROGRAMA DE HISTORIA Y CULTURA DEL BRASIL INDEPENDIENTE

I. Datos generales

DENOMINACIÓN: HISTORIA Y CULTURA DEL BRASIL INDEPENDIENTE
CÓDIGO:

DEPARTAMENTO: Portugués
CICLO LECTIVO: 2.020
CARRERA: Profesorado de Grado Universitario en Portugués PLAN
DE ESTUDIO: Ord. N°13/2.007 C.D.

FORMATO CURRICULAR: teórico práctico
CARÁCTER DEL ESPACIO: obligatorio
UBICACIÓN CURRICULAR: Ciclo Orientado/Ciclo Formación Específica
AÑO DE CURSADO Y CUATRIMESTRE: primer cuatrimestre de tercer año
CARGA HORARIO TOTAL: 42 (cuarenta y dos) horas
CARGA HORARIA SEMANAL: 3 (tres) horas
CRÉDITOS: 2 (dos)
CORRELATIVAS: Historia y cultura portuguesa y brasileña pre colonial y colonial

II. Datos del equipo de cátedra

TITULAR: Prof. Mgter. Alejandro Dario Sanfilippo
ADSCRIPTA: Prof. Ana Luisa Juayeck

****En función del Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) Nº 260/2020 "Emergencia Sanitaria Coronavirus (COVID-19). Disposiciones", publicado en el Boletín Oficial de la República Argentina el 12 de marzo del 2020, la Resolución 231/2020-R. y su aclaratoria la Resolución Nº298/2020-R. y el anuncio del Poder Ejecutivo Nacional sobre la prórroga de la medida de "aislamiento social, preventivo y obligatorio" que rige en todo el país, el Departamento de Portugués de la FFyL – UNCuyo está trabajando en una situación de excepcionalidad donde día a día decidimos el funcionamiento de la modalidad de cursado, de cada Espacio Curricular de nuestra Carrera. Desde ya agradecemos su comprensión.**

III. Descripción del espacio curricular

1. **Fundamentación**

La presente propuesta está basada en la necesidad de conocer el ámbito témporo espacial en el que se desarrollan la historia y la cultura de habla portuguesa, particularmente en América, es decir, en el territorio del Brasil. Por ello, el marco temporal de estudio está centrado entre los años 1822 y 1954, época en que se independiza Brasil y que llega hasta la muerte de Getulio Vargas. De este modo se pretende dar una continuidad en el conocimiento de la cultura y civilización luso parlante, especialmente la americana. El presente programa se vincula de manera directa con los espacios curriculares HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESA Y BRASILEÑA PRE COLONIAL Y COLONIAL y CULTURA Y CIVILIZACIÓN BRASILERA.

El enfoque especial con respecto a Brasil que se da a la propuesta en los CICLOS ORIENTADO y la FORMACIÓN ESPECÍFICA radica en el hecho de que la carrera de profesorado de grado universitario de Portugués de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo es fruto de un convenio entre dicha casa de estudios y el gobierno de la República Federativa del Brasil, que se firmara oportunamente aunque en la actualidad los efectos de dicho acuerdo no tienen la eficacia de entonces, sí continúan presentes los intereses que lo motivaron. Este convenio surgió del interés de ambas instituciones de estrechar vínculos, cooperar con la integración regional y promover el conocimiento mutuo. Que como queda dicho, continúan a la fecha.

2. **Aportes al perfil de egreso**

El perfil de egreso es un conjunto de competencias que responden a conocimientos, habilidades y valores relacionados con: la disciplina, el campo de intervención de la profesión y la formación integral de la persona y del ciudadano.

Las competencias, en el presente plan de formación de grado, se desarrollarán en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo por el cual transitará el estudiante, incluyendo además, propuestas de trayectorias formativas optativas y electivas diseñadas de acuerdo a los intereses e inquietudes de los alumnos

En el marco de lo expresado, el Profesorado de Grado Universitario en Portugués de la FFyL tendrá los siguientes alcances según los diferentes ámbitos y dimensiones en los que se desempeñará el docente, formal o no formal:

En el ámbito docente:

- Dominar los conocimientos a enseñar y actualizar su propio marco de referencia teórico
- Adecuar, producir y evaluar contenidos curriculares
- Reconocer el sentido educativo de los contenidos a enseñar
- Ampliar su propio horizonte cultural más allá de los contenidos culturales imprescindibles para enseñar en la clase.
- Identificar las características y necesidades de aprendizaje de los/as alumnos/as como base para su actuación docente.

  Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje, utilizando al contexto sociopolítico, sociocultural y sociolingüístico como fuente de enseñanza, en instituciones de educación formal y no formal.
- Concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos para la diversidad asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los alumnos.
- Involucrar activamente a los/as alumnos/as en sus aprendizajes y en su trabajo.
- Acompañar el avance en el aprendizaje de los/as alumnos/as identificando tanto los factores que lo potencian como los obstáculos que constituyen dificultades para el aprender.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos y el ambiente del aula para permitir el logro de aprendizajes del conjunto de los/as alumnos/as Conducir los procesos grupales y facilitar el aprendizaje individual.
- Reconocer y utilizar los recursos disponibles en las instituciones para su aprovechamiento en la enseñanza.
- Seleccionar y utilizar nuevas tecnologías de manera contextualizada. Incorporar las TIC como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Reconocer las características y necesidades del contexto inmediato y mediato de las instituciones educativas y de las familias.

La docencia como práctica centrada en la enseñanza

- Contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los/as alumnos/as y apoyar procesos democráticos al interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los/as alumnos/as.
- Participar en el intercambio y comunicación con las familias para retroalimentar su propia tarea.
- Trabajar en equipos interdisciplinarios e interinstitucionales para la elaboración de proyectos de cooperación solidaria en red.

  Evaluar la práctica docente para mejorar, actualizar e innovar los proyectos educativos en todos los niveles y modalidades de la educación formal y no formal.

La docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica

- Desarrollar la autonomía y responsabilidad profesional para construir espacios de trabajo compartido y colaborativo en las instituciones educativas en las que el trabajo del equipo docente pueda primar por sobre el trabajo individual y aislado. Requiere, asimismo, del ejercicio de la autoridad pedagógica, no como autoridad formal, sino como profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y sus propuestas educativas.
- Crear y participar en comunidades académico cientfíicas para mejorar su propia práctica y los proyectos educativos en los que se involucre. Utilizar la investigación educativa como una herramienta estratégica para la mejora, actualización e innovación de las prácticas educativas, tanto en el ámbito formal como no formal.

La docencia como trabajo profesional institucionalizado:

- Analizar la práctica cotidiana incorporando las dimensiones siempre particulares del contexto de la práctica tanto a nivel organizacional como del aula, en vistas a la mejora de la calidad educativa.
- Gestionar propuestas educativasen el ámbito formal y no formal que respondan a las actuales tendencias y procesos regionales e internacionales que enriquezcan la calidad del proceso educativo en todos sus niveles y dimensiones.
- Participar en procesos de actualización e innovación educativa tendientes a la cooperación nacional, regional e internacional.

En el ámbito de la gestión:

- Comprender las dinámicas de las instituciones educativas teniendo en cuenta los lineamientos de políticas educativas nacionales, regionales e internacionales y los contextos en que ellas operan.
- Formar parte de equipos de gestión institucional.
  Desempeñar cargos de gestión en diversas instituciones educativas de educación formal y no formal

  Asesorar, coordinar, elaborar y evaluar proyectos de su área, en los distintos niveles de especificación curricular.
- Incorporar las TIC como herramienta que contribuyan a la gestión, comunicación e intercambio de información y conocimiento en el ámbito educativo.
- Identificar el componente supranacional en la formación disciplinar y docente.
- Elaborar propuestas educativas que respondan a las actuales tendencias y procesos regionales e internacionales que enriquezcan la calidad del proceso educativo en todos sus niveles y dimensiones.
- Participar en procesos de actualización e innovación educativa tendientes a la cooperación nacional, regional e internacional.

En el ámbito de la extensión:

- Generar experiencias educativas (capacitación y o perfeccionamiento) vinculadas a las necesidades y demandas de diferentes ámbitos sociales y culturales.

En el ámbito de la investigación:

- Participar como miembro en institutos y centros de investigación.
- Promover el desarrollo de investigaciones educativas y la realización de experiencias innovadoras.
- Elaborar, ejecutar y evaluar proyectos de investigación relacionados con su campo del saber.
- Diseñar proyectos de investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias que contribuyan a la comunidad académico científicas de las lenguas.
- Fomentar investigaciones educativas que impacten en el mejoramiento de las prácticas docentes y la gestión institucional y que integren diversos actores en su implementación.
- Desarrollar tareas de investigación en las instituciones, a partir de necesidades emergentes del desarrollo de la educación superior y de las nuevas regulaciones nacionales.

  Relevar y sistematizar experiencias innovadoras y realizar publicaciones para su difusión.

  Identificar el componente supranacional en la formación disciplinar y docente.

Competencias transversales propias de las carreras de lenguas extranjeras:

- Asumir una actitud de apertura y tolerancia para integrarse a equipos de trabajo, asumiendo con responsabilidad la regionalización y sus vinculaciones con lo nacional y lo universal desde la docencia, investigación y gestión de las políticas lingüísticas.
- Promover el respeto a la diversidad, la multiculturalidad y los derechos humanos globales.

- Comprometerse con los procesos de promoción e internalización del plurilingüismo y entendimiento intercultural para generar vínculos de compromiso global en sus diferentes escalas.
- Reconocer la lengua como realidad, derecho y recurso.
- Asumir y potenciar el aprendizaje auténtico-situado a través del vínculo con la comunidad.
- Participar activamente en instituciones, organismos y/o empresas públicas o privadas vinculadas a la actividad turística y cultural, respondiendo a las demandas del sector luso-parlante y fortaleciendo los vínculos interculturales con los países luso-parlantes.
- Integrar equipos de trabajo y/o investigación en ámbitos específicos (formales o no formales).

IV. Expectativas de logro:

- Conocer los hechos y procesos históricos y culturales relevantes de Brasil entre los años 1822 y 1959, que contribuyeron a la conformación de la identidad brasilera.
- Reconocer y vincular las cuestiones de orden americano con las de la península ibérica en tanto tuvieron consecuencias directas en aquellos territorios.
- Incorporar una nueva visión de la historia americana y europea a partir de la historia del Brasil independiente.

  Comprender las múltiples variables y dimensiones culturales que participan en la conformación de la identidad brasilera.

  Aplicar estrategias y recursos tecnológicos diversos en los procesos pedagógicos y didácticos.

V. Contenidos

UNIDAD I

La emancipación iberoamericana y el Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarbe

La América y el Brasil indgíenas originarios previos a la llegada y conquista europea. La llegada y conquista europea. La emancipación Hispanoamericana en el marco de la crisis de

la Monarquía Española y las Guerras Napoleónicas. La ilustración y la ilustración ibérica o cristiana. La llegada de la Corte Portuguesa al Brasil. Brasil en el contexto de la Guerra de Independencia Hispanoamericana. El dominio liberal en los gobiernos ibéricos y sus consecuencias en América. 1821-1822 y las independencias tardaís de Perú, México y

Brasil. "O Día do Fico" y "O Grito de Ipiranga". Población y Sociedad. La economía. La cultura.

Taller de uso de entornos virtuales de aprendizaje y de la plataforma moodle.

UNIDAD II

El Imperio del Brasil

Don Pedro I Emperador del Brasil. La reorganización política del nuevo estado independiente: Asamblea Constituyente y Constitución. La Guerra por la Provincia Cisplatina. La abdicación de Don Pedro I y el período de Regencias. Los indios y el Imperio del Brasil. La Iglesia y el Brasil independiente. La esclavitud en el nuevo estado.

UNIDAD III

El segundo reinado y la República Antigua

La asunción del poder de Don Pedro II. Las revueltas y la pacificación política. La Guerra del Paraguay o la Triple Alianza. El positivismo y el evolucionismo. La nueva economía: la división internacional del trabajo, el modelo de crecimiento hacia afuera y el trabajo libre y asalariado. La esclavitud y la Ley Aurea. El movimiento republicano y la caída de la monarquía. La República Antigua: mariscales, coroneles y café. Las ciudades de São Paulo y Río de Janeiro.

UNIDAD IV

La Segunda República

El populismo en Brasil: la Era de Getulio Vargas. Las clases sociales y sus dirigentes: Tenentismo, Estado Novo, movimiento obrero e industrialización. Brasil y la Segunda Guerra Mundial. El interregno de Dutra. El retorno de Vargas a la presidencia. El getulismo. La muerte de Getulio.

V. Metodología

La metodología de trabajo estará sujeta a las condiciones determinadas por: el Poder Ejecutivo Nacional a través del D.N.U. N° 297/2020; la Universidad Nacional de Cuyo por

Resoluciones N°231 y 298 del Sr. Rector y las disposiciones correspondientes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Teniendo en cuenta lo antedicho y en virtud que el presente PLAN DE ESTUDIOS es de carácter presencial la metodología hasta tanto dure la emergencia producto de la circulación del COVID-19 las clases serán siguiendo el modelo de no presencialidad, a través del uso de los ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Para ello 3 (tres horas) horas de clase presencial serán reemplazadas por no presencial, a través del uso del Aula Virtual correspondiente a la cátedra alojada en la plataforma Moodle de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo y complementariamente de otros recursos que faciliten la comunicación remota y digital. Se pretende, fundamentalmente, un desarrollo de tipo interactivo entre los estudiantes y el docente. Junto a la clase basada en la exposición y el material producido o mediado por el equipo docente de la cátedra, se abrirá el espacio a la participación e intervención de los estudiantes.

Se utilizarán junto a la bibliografía como base de la información de la clase, otros recursos didácticos disponibles, tanto en audio como en imagen, pudiendo estas ser pictográficas o de video. Los EVEA serán parte inherente e irremplazable de las clases como queda expresado, en su condición de fuente de información, de comunicación y como recurso didáctico.

VI. Evaluación

La evaluación será promocional para acreditar el espacio. Para obtener la regularidad los estudiantes podrán optar por dos alternativas:

1. Asistir al 80% (ochenta por ciento) de las clases dadas y/o, en virtud de lo establecido por la pandemia de COVID-19, el cumplimiento de las actividades planteadas en el AULA VIRTUAL de la PLATAFORMA MOODLE de cada una de las clases.
2. Rendir un parcial en la penúltima semana de clases.

Con la adquisición de la regularidad junto a un trabajo final integrador aprobarán el espacio curricular. En el caso de no lograr la aprobación por medio de este modo de evaluación deberán rendir un examen final oral frente a tribunal o según perdure la emergencia sanitaria

a través de los sistemas de comunicación remota aprobados por la autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras.

Los alumnos libres para aprobar el espacio curricular deberán rendir un examen escrito y oral frente a tribunal o según perdure la emergencia sanitaria a través de los sistemas de comunicación remota aprobados por la autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras.

El mecanismo de asistencia será por medio de una constatación remota pero eficaz y adecuada a las circunstancias.

VII. Bibliografía y sitio Web obligatorios por unidad

UNIDAD I

ALMEIDA, João Daniel Lima de (2013). *História do Brasil*. FUNAG. Brasília

BARROS LARAIA, Roque (1993). *Los indios de Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

BECKER, Bertha (2012). *Manual do candidato : geografía.* FUNAG. Brasília

BETHELL, Leslie (1990). *Una nota sobre la literatura y la vida intelectual en el Brasil colonial.* En: BETHELL, Leslie (1990). *Historia de América Latina. 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura.* Editorial Crítica. Barcelona.

_____ Leslie (2000). *Historia de América Latina. 5. La independencia.* Editorial Crítica. Barcelona.

_____ (2000). *La independencia del Brasil.* En: BETHELL, Leslie (2000). *Historia de América Latina. 5. La independencia.* Editorial Crítica. Barcelona.

CALDEIRA, Jorge (2011). *O processo econômico* (Em: MORITZ SCHWARCZ, Lilia, Dtra. "Crise colonial e independência 1808-1830", Fundación MAPFRE e ED. OBJETIVA, Rio de Janeiro).

COTRIM, Gilberto (1998). *História e consciência do Brasil.* Editora Saraiva. São Paulo.

_____ (1999). *Historia de Brasil, um olhar crítico.* Editora Saraiva. São Paulo.

COUTO, Jorge (1996). *Portugal y laconstrucción de Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

DA COSTA E SILVA, Alberto (2011). *População e sociedade* (Em: MORITZ SCHWARCZ, Lilia, Dtra. "Crise colonial e independência 1808-1830", Fundación MAPFRE e ED. OBJETIVA, Rio de Janeiro).

EGGERS-BRASS, Teresa y otras (2006). *Historia Latinoamericana 1700-2005: sociedades, culturas, procesos políticos y económicos.* Editorial Maipue. Ituzaingó.

FERNÁNDEZ ARLAUD, Santos (1975). *Historia Argentina 3º.* Editorial Stella. Buenos Aires.

HEMMING, John (1990). *Los indios y la frontera en el Brasil colonial.* En: BETHELL, Leslie (1990). *Historia de América Latina. 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura.* Editorial Crítica. Barcelona.

_____ (2007). *Ouro Vermelho. A conquista dos índios brasileiros.* Tradução de Carlos Eugênio Marcondes de Moura. Edusp. São Paulo.

IGLESIAS, Francisco (1992). *Historia política de Brasil (1500-1964).* Editorial MAPFRE. Madrid.

_____ (1994). *Breve historia contemporánea del Brasil.* F.C.E. México.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner (1990). *Atlas histórico mudial I. De los orígenes a la Revolución Francesa.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

_____(1990). *Atlas histórico mudial II. De la Revolución Francesa a nuestros días.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto (2010). *Presencia de Estados Unidos en Brasil: dos siglos de historia.* Trad. Cristina Iriarte. Editorial Corregidor. Buenos Aires.

MORITZ SCHWARCZ, Lilia (2011). *Cultura* (Em: MORITZ SCHWARCZ, Lilia, Dtra. "Crise colonial e independência 1808-1830", Fundación MAPFRE e ED. OBJETIVA, Rio de Janeiro).

PAIVA, Carlos Águedo Nagel.e CUNHA, André Moreira (2008). *Noções de economía.* Fundação Alexandre de Gusmão, Brasília.

PRADO, Caio Jr. (2011). *Formação do Brasil contemporâneo. Colônia.* Editora Schwarcz. São Paulo.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). *Historia: volume único.* Editora Saraiva. São Paulo

VISENTINI, Paulo Fagundes e PEREIRA, Analúcia Danilevicz (2012). *Manual do candidato: história mundial contemporânea (1776-1991) : da independência dos Estados Unidos ao colapso da União Soviética* . FUNAG. Brasília.

www.profesoradoportugues.jimdo.com

Aula Virtual a través de la plataforma moodle

UNIDAD II

ALMEIDA, João Daniel Lima de (2013). *História do Brasil*. FUNAG. Brasília

BARROS LARAIA, Roque (1993). *Los indios de Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

BECKER, Bertha (2012). *Manual do candidato : geografía.* FUNAG. Brasília

COTRIM, Gilberto (1998). *História e consciência do Brasil.* Editora Saraiva. São Paulo.

COUTO, Jorge (1996). *Portugal y la construcción de Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

HEMMING, John (1990). *Los indios del Brasil en 1500.* En: BETHELL, Leslie

(1990). *Historia de América Latina. 1. América Latina colonial: la América precolombina y la conquista.* Editorial Crítica. Barcelona.

_____ (2007). *Ouro vermelho: a conquista dos Índios Brasileiros.* Trad. Carlos Eugênio Marcondes de Moura. Ed. USP. Sâo Paulo.

IGLESIAS, Francisco (1992). *Historia política de Brasil (1500-1964).* Editorial MAPFRE. Madrid.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner (1990). *Atlas histórico mudial I. De los orígenes a la Revolución Francesa.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

_____(1990). *Atlas histórico mudial II. De la Revolución Francesa a nuestros días.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

MARTÍNEZ MONTIEL, Luz María (1992). *Negros en América.* Editorial MAPFRE. Madrid.

PAIVA, Carlos Águedo Nagel.e CUNHA, André Moreira (2008). *Noções de economía.* Fundação Alexandre de Gusmão, Brasília.

RUBERT, Arlindo (1992). *Historia de la Iglesia en Brasil.* Editorial MAPFRE SANTOS, Ricardo Evaristo dos (1193). *El Brasil filipino. 60 años de presencia española en Brasil (1580-1640).* Editorial MAPFRE. Madrid.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). *Historia: volume único.* Editora Saraiva. São Paulo

VISENTINI, Paulo Fagundes e PEREIRA, Analúcia Danilevicz (2012). *Manual do candidato: história mundial contemporânea (1776-1991) : da independência dos Estados Unidos ao colapso da União Soviética* . FUNAG. Brasília.

www.profesoradoportugues.jimdo.com

UNIDAD III

ALMEIDA, João Daniel Lima de (2013). *História do Brasil*. FUNAG. Brasília

BARBOSA, Elaine Senise (2011). *Historia fundamental 9.* ATUAL. São Paulo.

BECKER, Bertha (2012). *Manual do candidato: geografía.* FUNAG. Brasília

CARDOSO, Ciro F. y ARAUJO, Paulo H. (1992). *Rio de Janeiro.* Editorial MAPFRE. Madrid.

CARDOSO, Ciro F. y SILVA ARAUJO, Paulo H. da (1992). *Rio de Janeiro.* Editorial MAPFRE. Madrid.

COTRIM, Gilberto (1998). *História e consciência do Brasil.* Editora Saraiva. São Paulo.

(1999). *Historia de Brasil, um olhiar crítico.* Editora Saraiva. São Paulo.

COUTO, Jorge (1996). *Portugal y laconstrucción de Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

DEVOTO, Fernando y FAUSTO, Boris (2008). *Argentina-Brasil: 1850-2000.* Trad. Alfredo Grieco y Bravo. Sudamericana. Buenos Aires.

ELIA, Sílvio (1992). *El portugués en Brasil. Historia cultural.* Editorial MAPFRE. Madrid.

IGLESIAS, Francisco (1992). *Historia política de Brasil (1500-1964).* Editorial MAPFRE. Madrid.

_____ (1994). *Breve historia contemporánea del Brasil.* F.C.E. México.

JOHNSON, H.B. (1990). *La colonización portuguesa del Brasil, 1500-1580.* En: BETHELL, Leslie (1990). *Historia de América Latina. 1. América Latina colonial: la América precolombina y la conquista.* Editorial Crítica. Barcelona.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner (1990). *Atlas histórico mudial I. De los orígenes a la Revolución Francesa.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero. Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

_____(1990). *Atlas histórico mudial II. De la Revolución Francesa a nuestros días.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero. Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

MAURO, Frédéric (1998). *Portugal y Brasil: estructuras políticas y económicas del imperio, 1580-1750.* En: BETHELL, Leslie (1998). *Historia de América Latina. 2. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII.* Editorial Crítica.

Barcelona.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto (2010). *Brasil, Argentina e Estados Unidos: conflito e integração na América do Sul. Da Tríplice Aliança ao MERCOSUL.*Civilização Brasileira.

Rio de Janeiro.

PAIVA, Carlos Águedo Nagel.e CUNHA, André Moreira (2008). *Noções de economía.* Fundação Alexandre de Gusmão, Brasília.

REIS DE QUEIROZ, Suely Robles (1992). *São Paulo.* Editorial MAPFRE. Madrid.

RUBERT, Arlindo (1992). *Historia de la Iglesia en Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

SANTOS, Ricardo Evaristo dos (1193). *El Brasil filipino. 60 años de presencia española en Brasil (1580-1640).* Editorial MAPFRE. Madrid.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). *Historia: volume único.* Editora Saraiva. São Paulo

VISENTINI, Paulo Fagundes e PEREIRA, Analúcia Danilevicz (2012). *Manual do candidato: história mundial contemporânea (1776-1991) : da independência dos Estados Unidos ao colapso da União Soviética* . FUNAG. Brasília.

www.profesoradoportugues.jimdo.com

Aula Virtual a través de la plataforma moodle

UNIDAD IV

ALMEIDA, João Daniel Lima de (2013). *História do Brasil*. FUNAG. Brasília

ALVES, Vágner Camilo (2002). *O Brasil e a Segunda Guerra Mundial. Historia de um envolvimento forcado.* Ed. PUC Río- Edicôes Loyola. São Paulo.

BECKER, Bertha (2012). *Manual do candidato : geografía.* FUNAG. Brasília

COUTO, Jorge (1996). *Portugal y laconstrucción de Brasil.* Editorial MAPFRE. Madrid.

DEVOTO, Fernando y FAUSTO, Boris (2008). *Argentina-Brasil: 1850-2000.* Trad. Alfredo Grieco y Bravo. Sudamericana. Buenos Aires.

FAUSTO, Boris. Diretor. (2007). *HISTÓRIA GERAL DA CIVILIZACÂO BRASILEIRA. O Brasil republicano T. III. Sociedade e política 1930-1964 Volume 10.*Ed. Bertrand Brasil. Río de Janeiro.

IGLESIAS, Francisco (1992). *Historia política de Brasil (1500-1964).* Editorial MAPFRE. Madrid.

KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner (1990). *Atlas histórico mudial I. De losorígenes a laRevolución Francesa.* Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

_____(1990). *Atlas histórico mudial II. De la*

Revolución Francesa a nuestros días. Traducción Carlos Martín Álvarez y Antón Dieterich Arenas Diorkin. Cartografía Harald h Ruth Bukor, A. Campos, J. Díaz Valle y F. Armero.

Ediciones Istmo, Colección Fundamentos. Madrid.

_____ (1994). *Breve historia contemporánea del Brasil.* F.C.E. México.

LACLAU, Ernesto (2010). *La razón populista.* FCE. Buenos Aires.

MARCÍLIO, Luiza (1990). *La población del Brasil colonial.* En: BETHELL, Leslie (1990). *Historia de América Latina. 4. América Latina colonial: población, sociedad y cultura.* Editorial Crítica. Barcelona.

MONIZ BANDEIRA, Luiz Alberto (2010). *Brasil, Argentina e Estados Unidos: conflito e integração na América do Sul. Da Tríplice Aliança ao MERCOSUL 1870-2007.* Ed.

Civilização Brasileira. 3ª ed. Rev. e ampl. Río de Janeiro.

MOUFFE, Chantal (2007). *En torno a lo político*. FCE. Buenos Aires.

PAIVA, Carlos Águedo Nagel.e CUNHA, André Moreira (2008). *Noções de economía.* Fundação Alexandre de Gusmão, Brasília.

SKIDMORE, Thomas (1982). *Brasil: de Getulio Vargas a Castelo Branco, 1930-1964.* Tradução de Ismênia Tunes Dantas. Ed. Paz y Terra. 11ª edición. Río de Janeiro.

VAINFAS, Rolando y otros (2010). *Historia: volume único.* Editora Saraiva. São Paulo

VISENTINI, Paulo Fagundes e PEREIRA, Analúcia Danilevicz (2012). *Manual do candidato: história mundial contemporânea (1776-1991) : da independência dos Estados Unidos ao colapso da União Soviética* . FUNAG. Brasília.

www.profesoradoportugues.jimdo.com

Aula Virtual a través de la plataforma moodle

VIII. Cronograma de trabajos prácticos y uso de EVEA

El cronograma de trabajos prácticos y evaluaciones queda sujeto a la evolución de emergencia y excepcionalidad que estamos transitando tanto a nivel nacional, provincial como educativo.

Prof. Mgter. Alejandro Dario Sanfilippo

Profesor Titular

PROGRAMA REVISADO
por la Directora del Departamento de Portugués
Profª SIMONE MARTINS